Αθλητική Ζωή

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ Ο.Φ. ΕΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΧΑΛΚΙΔΟΣ 3-1

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - Α. Ε. ΧΑΛΚΙΔΟΣ 1-1

Ὁ Πατραϊκὸς Ο.Φ. ἐπέτυχε χθὲς τὸ ἀπόγευμα θριαμβευτικὴν νίκην ἐπὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Χαλκίδος μὲ 3—1 καὶ ἐβελτίωσε σημαντικῶς τὴν βαθμολογικήν του θέσιν. Ἡ νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ἐχαιρετίσθη μὲ ἀφάνταστον ἐνθουσιασμὸν ἀπὸ τὸ σύνολον τῶν φιλάθλων μας, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι ἡ συμπαθὴς ὁμὰς τοῦ Πατραϊκοῦ ἀνέπτυξε χθὲς ἕνα θαυμάσιον ποδόσφαιρον καὶ ἀφ' ἑτέρου διότι κατόπιν τοῦ ἀποτελέσματος, αἱ δύο Πατρηναὶ ὁμάδες ἔθεσαν πλέον ὑποψηφιότητα διὰ τὴν μόνιμον Β' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν.

Πράγματι, μὲ τὸ χθεσινὸν ἀποτέλεσμα ἐξουδετερώθη πλέον ὁριστικῶς εἰς ἐκ τῶν πλέον ἐπικινδύνων ἀντιπάλων, ὁ Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος καὶ παραλλήλως αἱ Πατρηναὶ ὁμάδες ἐπλησίασαν κάπως τοὺς προπορευομένους Παναιτωλικὸν καὶ Λεβαδειακόν, οἱ ὁποῖοι ἐξακολουθοῦν μὲν νὰ εὑρίσκωνται εἰς πλεονεκτικὴν θέσιν, ἀλλὰ ἔχουν νὰ δώσουν δυσκόλους ἐκτὸς ἕδρας ἀγῶνας. Ὅλα θὰ κριθοῦν κατὰ τοὺς προσεχεῖς ὀλίγους ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β' Ἐθνικῆς.

Ὁ Πατραϊκὸς ὑπῆρξε χθὲς καταπληκτικὸς καὶ κατὰ διαστήματα ἔπαιξε θαυμάσιο καὶ ἀποτελεσματικὸ παιγνίδι. Ὅλοι οἱ παῖκται του ἀπέδωκαν καί ἐκινήθησαν μὲ ἐκπληκτικὴν εὐχέρειαν καὶ ἐδημιούργησαν ἀλλεπαλλήλους εὐκαιρίας διὰ τὴν ἐπίτευξιν τερμάτων.

Τὸ σκὸρ ἤνοιξεν εἰς τὸ 35ον λεπτὸν ὁ Πατραϊκὸς διὰ τοῦ Ζαφειροπούλου, μὲ ὡραιότατον πλασσαρισθὲν σοὺτ καὶ μὲ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὸ ἔληξε καὶ τὸ ἡμίχρονον. Εἰς τὴν ἐπανάληψιν ὁ Ὀλυμπιακὸς ἰσοφάρισε διὰ τοῦ Τσιμποικίδη, ἀλλὰ ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἤρχισε νὰ παίζη παιγνίδι κλάσεως. Ἡ μία ἐξόρμησις διεδέχετο τὴν ἄλλην καὶ οἱ διεμβολισμοὶ τῆς Χαλκιδιώτικης ἀμύνης ἦτο κάτι τὸ εὐκολώτατον διὰ τοὺς παῖκτας τοῦ Πατραϊκοῦ. Εἰς μίαν τῶν ἐπιθέσεων αὐτῶν ὁ Σόμπολας μὲ συρτὸν σοὺτ ἐσημείωσε τὸ δεύτερον τέρμα τοῦ Πατραϊκοῦ, διὰ νὰ ὁλοκληρώση μετ' ὀλίγον τὴν νίκην ὁ Θανάσης Ζαφειρόπουλος μὲ ἰσχυρὸν σούτ.

Σημειωτέον ὅτι οἱ Πατρινοὶ παῖκται ἀπώλεσαν πλῆθος εὐκαιριῶν, ἐνῶ ὁ Ὀλυμπιακὸς δὲν ἐπίεσε ἐπικινδύνως τὴν ἑστίαν μας. Οἱ Χαλκιδιῶτες παῖκται ἔπαιξαν κάπως σκληρὸ παιγνίδι καὶ μάλιστα ἀπεβλήθη ὁ Πατρίκας διότι ἐλάκτισε τὸν Νώτην Ζαφειρόπουλον. Προηγουμένως ἄλλος παίκτης τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἔδωσε «κουτελιὰ» εἰς τὸν Παολῖνον καὶ τὸν ἔθεσεν ἐπ' ἀρκετὸν ἐκτὸς ἀγῶνος. Ὁ διαιτητὴς κ. Καρποδίνης μέτριος.

—Ἡ Παναχαϊκὴ ἰσόπαλος εἰς Χαλκίδα μὲ 1—1

Ἡ Παναχαϊκὴ ἀγωνισθεῖσα χθὲς εἰς Χαλκίδα, ἐξῆλθεν ἰσόπαλος πρὸς τὴν ἐκεῖ Ἕνωσιν μὲ 1—1. Σχετικαὶ πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ἡ Α.Ε. Χαλκίδος προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον καὶ ἰσοφάρισεν εἰς τὴν ἐπανάληψιν ἡ Παναχαϊκή.

—Ὁ Παναιτωλικὸς ἰσόπαλος τοῦ Λεβαδειακοῦ 1—1

Ὁ Παναιτωλικὸς ἐξῆλθε χθὲς ἰσόπαλος πρὸς τὸν Λεβαδειακὸν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Λεβαδείας 1—1.

—Ἡ βαθμολογία

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τῶν ὁμάδων τοῦ Ὁμίλου μας διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς :

	ἀγ.	βαθ.
Παναιγιάλειος	11	28
Λεβαδειακὸς	11	26
Παναιτωλικὸς	11	24
Παναχαϊκὴ	11	23
Πατραϊκὸς	11	22
Ὀλυμπιακὸς Χαλ.	11	22
Α. Ε. Χαλκίδος	11	17
Α. Ε. Ὀρχομενοῦ	11	14

—Ἰσόπαλα τὰ «τσικὸ» Πατραϊκοῦ καὶ Ἀπόλλωνος

Πρὸ τοῦ χθεσινοῦ ἀγῶνος εἰς τὸ στάδιον, τὰ «τσικὸ» τοῦ Πατραϊκοῦ ἐξῆλθον ἰσόπαλα τῶν «τσικὸ» τοῦ Ἀπόλλωνος 0—0.

—Πρόσκλησις μπασκετμπωλιστῶν τοῦ Πατραϊκοῦ

Καλοῦνται οἱ κάτωθι μπασκετμπωλίσται τοῦ Πατραϊκοῦ ὅπως αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 8 μ.μ. εὑρίσκωνται εἰς τὴν λέσχην τοῦ συλλόγου των (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) :

Ἀνδριακόπουλος, Καμπισόπουλος, Θεοδωρακόπουλος Ι καὶ ΙΙ, Καραχάλιος, Καραβασίλης, Γιαννοῦτσος, Γαλιάτσος, Γιακουμέλος, Τούλας, Δράγας, Κοψίνης καὶ Τσάπαλος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ἐβελτιώθη.

—Καὶ ὁπωσδήποτε θὰ καλλιτερεύση...

—Ὅπως...προφητεύουν οἱ Μετεωρολογικοὶ σταθμοί.

=Ἡ μικρὴ κλίμακα τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης εἶναι σχεδὸν ἕτοιμη.

—Ἤδη ἐτοποθετήθησαν σιδηρᾶ κάγκελλα καὶ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ ἐπιτραπῇ ἡ ἐλευθέρα χρησιμοποίησίς της.

=Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις Πατρῶν κινεῖται δραστηρίως στὸν τομέα τῆς τοποθετήσεως στεγάστρων στὶς διάφορες στάσεις τῶν λεωφορεισκῶν γραμμῶν.

—Ἄριστο τὸ μέτρο.

—Νὰ ἐπεκταθῆ ὅμως καὶ στὶς συνοικίες, ὅπου δὲν ὑπάρχουν ὑπόστεγα καὶ οἱ ἀναμένοντες ταλαιπωροῦνται ἀπὸ τὴ βροχὴ τὸ χειμῶνα καὶ τὸν ἥλιο τὸ καλοκαῖρι.

—Μὲ τὴν καλλιτέρευσιν τοῦ καιροῦ ἄρχισαν σὲ εὐρεῖα κλίμακα οἰκοδομικὲς ἐργασίες στὴν πόλι μας.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ ἐπιδιόρθωσι τῶν προσόψεων τῶν οἰκημάτων.

—Δυστυχῶς ἡ μόνιμος πληγὴ εἶναι τὰ πεζοδρόμια.

—Τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς ἀθλίαν κατάστασιν.

—Καθημερινῶς σημειοῦνται μικροτραυματισμοί, ἰδίως γυναικῶν, λόγω τοῦ ὅτι συμπλέκονται τὰ τακούνια τῶν ὑποδημάτων τους, στὰ κενὰ ποὺ ἀφίνουν οἱ πλάκες.

=Ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους στὴν ἀγορὰ τὰ ζαχαρόμπιζα.

—Παρ' ὅλον ὅμως ὅτι λέγονται...ζαχαρόμπιζα ἡ τιμή τους εἶναι πολὺ ἀλμυρή.

—Ἐπίσης σ' ἀλμυρὴ τιμή... παραμένουν καὶ οἱ βολβοί.

—Οἱ ὁποῖοι ἐφέτος ὑπῆρξαν λιγοστοί.

=Στὸ Σέσιλ συνεχίζεται μὲ ἐπιτυχία ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς Πατρινῆς καλλιτέχνιδος κ. Μάγδας — Κουνούσου — Ραυτοπούλου.

—Τὴν ἐνδιαφέρουσα αὐτὴν ἔκθεσιν ἐπισκέπτονται καθημερινῶς πολλοὶ φιλότεχνοι.

=Ἡ δημοφιλὴς Ἀλίκη Βουγιουκλάκη θὰ παρουσιάση σήμερα στὸ «Πάνθεον» τὸν «Πειρασμό» τοῦ Ξενοπούλου.

—Τὸ ἔργο θ' ἀνεβασθῆ μὲ κάθε σκηνικὴ ἐπιμέλεια.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζώνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώργ. Δημ. Γούναρη 35, Γεωργαντοπούλου Κλῆρ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου Κλῆρ. Γερμανοῦ 35, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 ἑλληνικὸ εὐχάριστο πρόγραμμα, 18.30 δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 18.55—19.00 τοπικὰ νέα, 20.45 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 21.15—21.30 ἡ χορωδία νέων Πατρῶν, 23.30 τέλος προγράμματος.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΝΥΦΙΚΑ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ 17β - ΠΑΤΡΑΙ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΓΡΑΦΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΑΡΑΔΙΔΟΜΕΝ ΑΜΕΣΩΣ
τοὺς ἐκδοθέντας τόμους τῆς
ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ
"ΠΥΡΣΟΣ"
Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ Τηλ. 23-96

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΚΟΥΣΑ μία κυρία, νὰ διαμαρτύρεται ἔντονα καὶ νὰ καταφέρεται, ἐναντίον, δὲν μπόρεσα νὰ καταλάβω ποιᾶς ἐπιτροπῆς, ποὺ ἀδίκησε τὴν κόρη της.

«Μὰ ἔχει ταλέντο, ἔλεγε Γνήσιο ταλέντο. Κι' ὅμως ἄλλη πῆρε τὸ βραβεῖο... Τί σωστὸ γίνεται στὸν τόπο μας;».

Ἡ καλὴ ἐκείνη μητέρα, διεμαρτύρετο, νομίζω ἄδικα. Τὸ μόνο πρᾶγμα, ποὺ ποτὲ δὲν χάνεται, εἶναι τὸ ταλέντο. Ἀρκεῖ νὰ ὑπάρχη. Ἀρκεῖ νὰ εἶναι γνήσιο.

Μπορεῖ, χρονικὰ ν' ἀδικηθῆ Ὄχι ὅμως οὐσιαστικά Ἕνα πραγματικὸ ταλέντο, ποτέ, σὲ καμμιὰ περίπτωση δὲν χάνεται. Ὁ χρυσὸς καὶ μέσα στὴ λάσπη εἶναι χρυσός. Χάνονται ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν τὴν ψευδαίσθηση ὅτι εἶναι ταλέντα. Ποὺ ἔχουν μπερδέψει ὅπως ἔλεγε ὁ Βίκτωρ Οὐγκὼ «τοὺς ἀστερισμοὺς τοῦ οὐρανοῦ, μὲ τ' ἀποτυπώματα τῶν ποδιῶν τῶν ὀρνίθων στὴ λάσπη ..».

Ἕνα ταλέντο ὁπωσδήποτε θὰ ἐκδηλωθῆ, γιατὶ εἶναι ἐσωτερικὴ ἀνάγκη τοῦ ἀνθρώπου νὰ δίνη νὰ φανερώνη τὴν ἔνθεο φωτιὰ ποὺ τὸν κατακαίει. Καὶ μέσα στὴ δυστυχία καὶ στὴ χαρά, καὶ στὴ στέρηση καὶ στὴν σκλαβιὰ καὶ στὴν ἀπογοήτευση ὁ ἀληθινὸς καλλιτέχνης θὰ δώση τὸ «παρὼν» του καὶ θὰ γεμίση τὸ χῶρο καὶ τὸ χρόνο μὲ τὴν παρουσία του.

Ἄδικα λέμε, ὅτι τὰ πραγματικὰ ταλέντα χάνονται. Ὄχι. Χάνονται οἱ κάλπικοι, οἱ ντενεκέδες.

Ἕνα μόνο εἶναι ἡ ἀλήθεια. Ὅτι τὰ γνήσια, τὰ πραγματικὰ ταλέντα—στὴν ποίηση, στὴ ζωγραφική, στὴν γλυπτική, στὸ χορό, στὸ τραγούδι, στὴ μουσική κλπ.—σπανίζουν.

Ἡ κυρία ἐκείνη, ποὺ χθὲς διεμαρτύρετο ὅτι ἀδικήθηκε ἡ κόρη της—τὸ μεγάλο ταλέντο—μᾶς θύμισε τὴν κουκουβάγια ποὺ ἔκλαιγε, γιατὶ δὲν πῆρε τὸ πρῶτο βραβεῖο στά... πουλοκαλλιστεῖα, τὸ παιδί της.

***

ΝΟΜΙΖΩ ὅτι γίνωνται κωμικοί, ἐκεῖνοι, ποὺ καταθορυβηθέντες ἀπὸ τὴν ἐκστρατεία ποὺ γίνεται ἐναντίον τοῦ καπνίσματος, ἄρχισαν νὰ καπνίζουν κα πνὸ πίπας...

Κρατᾶνε τὸ τσιμποῦκι στὸ στόμα, τόσο κωμικά, ποὺ νομίζεις πὼς παριστάνουν μεθυσμένους Ἐγγλέζους ναυτικούς. Τραυλίζουν, μασᾶνε τὶς λέξεις, καὶ παίρνουν ὕφος ντέντεκτιβς...

Τὸ ὅτι εἴμαστε, στὴν πραγματικότητα ὅλοι μας... κωμικοί, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία. Τὸ μυστικὸ ἔγκειται στὸ νὰ μπορῆ κανεὶς νὰ καμουφλάρεται. Εἴχαμε ὅλα τ' ἄλλα ποὺ μᾶς... ἀποκρυπτογραφοῦσαν, τώρα προστέθηκαν καὶ τὰ τσιμπούκια!... Πολὺ σύντομα θὰ ἐπιστρατευθοῦν καὶ οἱ ναργιλάδες. Οἱ ὁποῖοι συνιστῶνται ἀπὸ πάσης ἀπόψεως.

***

Σχετικά, μ' αὐτὸ ποὺ ἐσημείωσα, ὅτι δηλαδή, οἱ ἄνθρωποι εἴμαστε κατὰ βάσι κωμικοὶ στὶς ἐκδηλώσεις μας καὶ ἐπειδὴ φοβοῦμαι ὅτι θὰ παρεξηγηθῶ, ἀπὸ τοὺς... ὀλιγώτερο κωμικούς, σημειώνω τοῦτο.

Στὸ προχθεσινὸ φύλλο τῆς «Μεσημβρινῆς» ὁ Ἄγγλος συγγραφέας κ. Ἄνγκους Οὐΐλσον, σὲ μιὰ ἐνδιαφέρουσα συνέντευξί του, εἶπε τὰ ἑξῆς χαρακτηριστικά :

«Νομίζω ὅτι ἡ αἴσθησι τοῦ κωμικοῦ ἀναβλύζει συνήθως ἀπὸ τὴν σύγκρουσι αὐτοῦ ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ εἶναι οἱ ἄνθρωποι μὲ ἐκεῖνο ποὺ πράγματι εἶναι. Ἕνας ὁμιλητὴς π. χ. ἐπάνω στὸ βῆμα αἰσθάνεται ὅτι ἔχει κερδίσει τὴν ἐκτίμησι τοῦ κοινοῦ του. Εἶναι ὁ ἴδιος ἄνθρωπος, ἀλλὰ ὑπὸ μεγέθυνσι. Ἀρχίζει κατὰ βάθος καὶ ὁ ἴδιος νὰ ἐκκιμᾶ τὸν ἑαυτό του περισσότερο ἀπὸ ὅσο τὸν ἐκτιμοῦσε πρίν. Ξαφνικὰ ἐμφανίζεται ἕνα σκυλὶ καὶ διασχίζει μὲ ἀξιοπρέπεια τὴν αἴθουσα. Ἡ ἀτμόσφαιρα χάνει ἀμέσως τὴν μαγεία της. Τὸ κοινὸ ἀρχίζει νὰ γελᾶ. Αὐτὸ τὸ ξαφνικὸ γεγονὸς προσθέτει τὴν κωμικὴ νότα ποὺ χρειάζεται ἡ εἰκόνα γιὰ νὰ γίνη γνησιώτερη ἀπὸ ὅτι ἦταν πρίν».

Κι' ἔχει ἀπόλυτα δίκηο. «Ἡ ἀσκεία ὄψις τῆς ζωῆς εἶναι ἡ γνησία...».

Αὐτὰ πρὸς ἄρσιν ...πάσης παρεξηγήσεως.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΜΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΣ ΣΟΛΙΣΤ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ

Ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος προβλέπεται τὸ ρεσιτὰλ τῆς Ἀμερικανίδος ὑψιφώνου Μαρίας Ντούλης τὸ ὁποῖον διοργανώνει διὰ τὴν ἑσπέραν τῆς Δευτέρας, 2 Ἀπριλίου εἰς τὰς 7.45 ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν «Φιλαρμονικὴν Ἑταιρείαν Πατρῶν» εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς τελευτσίας.

Ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις ἀφοῦ ἐσπούδασεν ἐπὶ μακρὸν φωνητικὴν μουσικὴν εἰς διάφορα Ἀμερικανικὰ ὠδεῖα, ἐπὶ τετραετίαν διετέλεσεν σολίστ τῆς Γκράντ Ὄπερα τῆς Φιλαδελφείας, διέπρεψε δὲ πάντοτε εἰς ρόλους εἰς τὸν «Ριγολέττο», «Τραβιάτα», «Κάρμεν» καὶ «Μποέμ». Διετέλεσεν σολίστ πλείστων Ἀμερικανικῶν σταθμῶν ραδιοφώνου καὶ τηλεοράσεως καὶ ἔδωσεν μεγάλον ἀριθμὸν συναυλιῶν εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς Ἀμερικανικὰς μεγαλουπόλεις.

Εὑρισκομένη ἀπό τινος εἰς τὴν Ἑλλάδα ἔδωσεν συναυλίας εἰς τὸν «Παρνασσὸν» καί τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς ἐπανειλημμένως δὲ συμμετεῖχεν εἰς ἐκπομπὰς τοῦ ΕΙΡ, διὰ τὴν τρέχουσαν δὲ περίοδον συμμετέχει εἰς τὴν Ἐθνικὴν Λυρικὴν Σκηνήν.

Ἡ εἴσοδος εἰς τὸ ρεσιτὰλ θὰ εἶναι διὰ προσκλήσεων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Ἑκάστην Πέμπτην ὥραν 12ην νυκτερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Κυριακὴν 12ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΠΑΤΡΑΙ – BRINDISI
FERRY—BOAT "ΑΤΡΕΥΣ,,
(Ἀπὸ 21ης Ἰουνίου 1962)
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ—ΤΕΤΑΡΤΗΝ—ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ. μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων θέσεων ἀπὸ δρχ. 495 ἕως δρχ. 1.095 μετὰ φαγητοῦ καὶ ὕπνου συμπεριλαμβανομένων.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων 3ης θέσεως δρχ. 285.
Τὸ πλοῖον διαθέτει χῶρον διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ ἑνὸς PULMAN.
Πληροφορίαι : Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. Πυλαρινοῦ Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, Τηλ. 42—77

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.
Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Φρῦκες, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον 7.30 μ.μ. διὰ Σάμην, Πύλαρον, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. Πυλαρινὸς Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλέφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας.
Τὸ τουριστικὸν ὑπερπολυτελὲς
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον Ἰωάννου Ἰγγλέση Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλ. 21—51

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες—στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ».
Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτραι

ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
Πωλοῦνται καὶ ἐνοικιάζονται μικραὶ καὶ μεγάλαι οἰκίαι. Οἰκόπεδα εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως, εἰς τιμὰς καταπληκτικάς. Διαθέτω διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν μου καὶ τὸ ἰδιωτικόν μου αὐτοκίνητον. Πληροφορίαι :
Μεσιτικὸν Γραφεῖον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 215 Τηλ. 43—52

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.
Ὠτομοτρίς : Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10, 8.24' π. μ. 12.32 μ. μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας : 2.23, 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 9.10. 12.02, 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 4.55 μ' μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν : 9.10, 1.28 (ταχεῖα) 7.30. Διὰ Δερβένι : 7 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα : 2.47, 12.32, 4.57.
Ἀτμήλατοι : 11,24 π. μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ. μ διὰ Κυλλήνην—Πύργον—Ὀλυμπίαν—Κυπαρισσίαν.
Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας : 6. 10'., 9 π. μ. 12.10, 3, 7.30 μ. μ. Διὰ Λουτράκι : 6,10 π. μ.
Πούλμαν : Διὰ Ζάκυνθον 10. 30 π. μ. καὶ 15 μ. μ.
«Καλυδών» : 5.35' π. μ., 1.35 5.35 μ. μ.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 36—94, 26—86

2ον Κ.Τ.Ε.Λ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΓΚΙΟΚΑ
Δι' Ἀθήνας : 5.30, 7.30, 9, 10.30, 12.30 π. μ. 3, 5, 7.15, 23 μ. μ.
Ἐξ Ἀθηνῶν : 6.30, 8.15', 510, 11 καὶ 12 π. μ. 1.30, 3.30, 5.30 καὶ 8.30 μ. μ.

ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ SACHS
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΑΤΖ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΕΛΛΑΣ
ΑΝΤΛΙΑΙ ΑΡΔΕΥΣΕΩΣ ΒΙΟΣΕΝ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ
ΑΝΤΛΙΑΙ ΒΑΘΕΩΝ ΦΡΕΑΤΩΝ TORRENT
ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ—ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΛΑΜΚΑΡ Ο.Ε.
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 89 δ' τηλ. 50-76 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ Αὐτοκινήτων Ν. ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ
Νέα μέθοδος
Τελεία ἐκμάθησις
Πληροφορίαι ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 98
Τηλ. 42—32, 22—30

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΕΡΟΣΥΜΠΙΕΣΤΑΙ πωλοῦνται ἢ ἐνοικιάζονται τύπου Steyr ἐπὶ τρακτὲρ ἢ ρυμουλκουμένου μιᾶς ἢ δύο ἀεροσφυρῶν ὡς καὶ ἀνταλλακτικὰ δι' ἀεροσφύρας. Ὁμοίως καὶ ἠλεκτροσυγκόλλησις 300 ἀμπέρ. Ἀντιπρόσωπος Δυτ. Ἑλλάδος Μ. Ἀντωνόπουλος τηλ. 56—11, Κανακάρη 184. Πάτραι. Ἐνοικιάζεται μπουλν, τόζα D 4.

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 165 στρεμμάτων μὲ ἄνω τῶν 2300 ἐλαιοδένδρων, ἀμπελῶνα, ἐσπεριδοειδῆ, κατοικίαν, ἀποθήκην κλπ., εἰς ἀπόστασιν 3 χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ κέντρου τῶν Πατρῶν, πωλεῖται. Πληροφορίαι κ. Δημ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73.

ΑΝΥΨΩΤΗΡ 8 τόννων, κομπρεσσὲρ, γρασσαδόρος, ὑδραντλία κλπ. πλῆρες συγκρότημα πλυντηρίου αὐτοκινήτων, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Κολοκοτρώνη 34, Πάτραι.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ παρὰ τὴν στάσιν ὑπεραστικῶν αὐτοκινήτων ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Κανακάρη 87, τηλ. 31—35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ πωλεῖται ἔπαυλις ἐπὶ τῆς παραλίας Ροϊτίκων, παραπλεύρως ἐπαύλεως κ. Γεροκωστοπούλου. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 29, τηλέφ. 28—72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητος (τύπος βίλας) πολυτελὴς διώροφος οἰκία εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια μετὰ τοῦ γύρωθεν ἀνθοκήπου της. Πληροφορίαι κ. Δῆμον Ράλλην, Ρήγα Φεραίου 77, τηλέφ. 28—95.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν 112. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐρύχωρος αἴθουσα ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 28, ἔναντι Δημοτικοῦ θεάτρου, μὲ ἔξοδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βούρβαχη (πρώην σφαιριστήρια) κατάλληλος διὰ κατάστημα, ἔκθεσιν ἢ ψυχαγωγικὸν κέντρον. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλ. 26—06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς τὸ ἰσόγειον τῆς πολυκατοικίας Παπασπυροπούλου, παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια, κατάλληλα διὰ κομμωτήριον, κουρεῖον, ραφεῖον, πρὸς πώλησιν ξηρῶν καρπῶν, ἀναψυκτικῶν, καλλυντικῶν, κοσμημάτων, δυνάμενα νὰ χρησιμοποιηθῶσι καὶ διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι κ. Χρῆστον Μακρυγιάννην, Ἑρμοῦ 40

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, ἀνεξάρτητον καὶ εὐάερον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν (Ἀγ.