Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ ΕΤΕΘΗ ΕΠΙΣΗΜΩΣ ΕΝ ΔΙΩΓΜΩ

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΟ

Τὸ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ ἐκήρυξε προχθὲς τὴν ἑσπέραν τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον ἐν διωγμῷ καὶ ἀπηύθυνεν ἔντονον διαμαρτυρίαν πρὸς τὴν ΕΠΟ διὰ τὸν προμελετημένον σφαγιασμὸν τῶν ὁμάδων τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ἡ ἀπόφασις αὕτη ἐλήφθη εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τοῦ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ τὴν ἑσπέραν τῆς προχθὲς Δευτέρας, κατὰ τὴν ὁποίαν μετέσχον καὶ ἐκπρόσωποι τῶν ὁμάδων τῆς Ἑνώσεως ποὺ μετέχουν τῆς Β' Ἐθνικῆς.

Ὁ πρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ κ. Κων. Σκλάβος εἰς λόγον του ἐξέφρασε τὸν ἀποτροπιασμόν του διὰ τὸν τρόπον διεξαγωγῆς τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β' Ἐθνικῆς καὶ ἐτόνισεν ὅτι αἱ ὁμάδες τῆς ΕΠΣΠ σφαγιάζονται συστηματικῶς ὑπὸ τῆς διαιτησίας, προφανῶς κατόπιν ἄνωθεν ἐντολῶν. Ὁ κ. Σκλάβος ἐπρότεινε τὴν ἀποστολὴν ἐντόνου τηλεγραφήματος διαμαρτυρίας πρὸς τὴν ΕΠΟ καὶ ἐκήρυξε τὸ ποδόσφαιρον τῆς Ἑνώσεως ἐν διωγμῷ. Ἡ πρότασις ἐγένετο παμψηφεὶ δεκτὴ ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ Δ. Σ. τῆς ΕΣΣΠ καὶ τῶν ἐκπροσώπων τῶν σωματείων τῆς Β' Ἐθνικῆς.

Πρὸς ἐνημέρωσιν τῶν ἀναγνωστῶν μας καὶ πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν δικαίων διαμαρτυριῶν τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν, παραθέτομεν κατωτέρω ἀπόσπασμα ἄρθρου Ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος, σχετικῶς μὲ τὸν σκανδαλώδη τρόπον διεξαγωγῆς τῶν ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας:

«Τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας ἐξέφυγεν ἤδη ἀπὸ τὴν εὐθεῖαν ὁδὸ καὶ ἐνῶ ὑτολοίπονται ἀπὸ 2—3 ἀγῶνες διὰ κάθε ὁμάδα. Ἡ νίκη πλέον, εἰς πολλὰ μάτς δὲν κατακτᾶται μὲ ἀθλητικὰ μέσα, εἰς ὡρισμένους ἀγῶνας δὲ εἶναι γνωστόν, ὅτι γίνεται πλειοδοσία διὰ τὴν ἐξαγορὰν παικτῶν, διαιτητῶν, ἐποπτῶν καὶ ἄλλων ἁρμοδίων! Παραλλήλως, εἰς τὴν ΕΠΟ συνεχίζεται ἀμείλικτος ἐσωτερικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν διαφόρων συμβούλων διὰ τὴν «προστασίαν» ἰῶν ὁμάδων τῆς περιφερείας των. Ἔτσι, οὐσιαστικά, εἰς ἀρκετοὺς ὁμίλους δὲν ὑφίσταται ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα, ἀλλὰ συναγωνισμὸς μέσων (εἴτε διοικητικῶν εἴτε οἰκονομικῶν)».

—Σήμερον ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀντιμετωπίζει τὴν «Σπάρταν»

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς ἀντιμετωπίζει εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν περίφημον Σοβιετικὴν ὁμάδα «Σπάρτακ».

—Ἡ βαθμολογία τῆς Α2 κατηγορίας

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Α2 κατηγορίας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	ἀγ.	βαθ.
Ἄρης	7	16
Πατρεὺς	7	16
Ἐθνικός	7	14
Προοδευτικὴ	7	14
Ἀετὸς Ριου	7	14
Ἀετὸς Πατρῶν	7	14
Ἀχαϊκὴ	7	13
ΑΕΚ	7	12

—Ἀνεβλήθη ὁ σημερινὸς ἀγὼν μπάσκετ

Ὁ διὰ σήμερον ὁρισθεὶς ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Πατραϊκοῦ ἀνεβλήθη κατόπιν αἰτήσεως τῆς Παναχαϊκῆς διὰ τὴν προσεχῆ Τετάρτην.

—Ἀγῶνες χιονοδρόμων εἰς τὸν Παναχαϊκόν

Τὸ παρελθὸν Σαββατοκύριακον διεξήχθη εἰς Παναχαϊκόν, τὸ δεύτερον μέρος τῶν ἀγώνων τοπικοῦ πρωταθλήματος Χιονοδρομιῶν τοῦ Ο. Χ. Πατρῶν τοῦ Ὀρειβατικοῦ ἤτοι τὰ ἀγωνίσματα α) γιγαντιαίας τεχνικῆς καταβάσεως καὶ β) ἀνωμάλου δρόμου 5.000 μέτρων.

Παρὰ τὰς μᾶλλον δυσμενεῖς καιρικὰς συνθήκας παρουσίασαν μεγάλην ἐπιτυχίαν καὶ συνεκέντρωσαν ἱκανὸν ἀριθμὸν Ὀρειβατῶν καὶ φίλων τῆς χιονοδρομίας. Τὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Γιγαντιαία τεχνικὴ κατάβασις: Π. Φ. Ἀγουρίδης, Μιχ. Κότταρης, Θεμ. Μυστριώτης, Π. Καραμπέισος, Χ. Ψαριάδης καὶ Π. Ἠλιόπουλος.

Ἀνώμαλος δρόμος 5.000 μέτρων: Π. Φ. Ἀγουρίδης, Μιχ. Κότταρης, Θεμ. Μυστριώτης, Χ. Ψαριάδης, Πέτρ. Καθρέπτας, Α. Σπηλιωτόπουλος καὶ Π. Ἠλιόπουλος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ...πάει νὰ χαλάσῃ τὰ μούτρα του.

—Οἱ νοτιοδυτικοὶ ἄνεμοι ἦσαν χθὲς ἐνοχλητικοὶ καὶ πολὺ ἀπειλητικοί.

—Πρωτοβουλία τοῦ Μορφωτικοῦ θὰ πραγματοποιηθῇ σήμερα τὸ βράδυ διάλεξις τῆς πρωταγωνιστρίας τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου κ. Δάφνης Σκούρα. γιὰ τὴ ζωή καὶ τὸ ἔργον τοῦ Γρηγορίου Ξενοπούλου.

—Ἀπὸ αὔριον ἀρχίζουν στὸ «Πάνθεον» οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου, μὲ τὸν «Ποπολάρο».

—Οἱ παραστάσεις θὰ συνεχισθοῦν μέχρι τὴν Κυριακή.

=Στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη ἐκθέτει ἔργα ζωγραφικῆς, ἡ διεθνοῦς φήμης καλλιτέχνις κ. Δώρα Μπούκη.

—Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 11ης Ἀπριλίου.

—Ἀκολούθως ἡ κ. Μπούκη θ' ἀναχωρήσῃ γιὰ τὸ Παρίσι.

=Τὰ περίπτερα τῶν Πατρῶν ἀποτελοῦν τὴν κυριωτέρα αἰτίαν τῆς κακῆς κυκλοφορίας τῶν ὀχημάτων.

—Καὶ τοῦτο γιατὶ εἶναι τοποθετημένα στὶς γωνίες τῶν δρόμων.

—Ἐπιβάλλεται ἡ μετατόπισίς τους πρὸς τὸ κέντρον τῶν τετραγώνων,

—Καὶ μάλιστα σὲ σημεῖα τὰ ὁποῖα δὲν παρεμποδίζουν τὴν λειτουργίαν τυχὸν ἄλλων καταστημάτων.

—Αὐτὸ δηλαδὴ ποὺ ἔγινε καὶ στὴν Ἀθήνα.

—Μὲ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ «Σταφιδικὸν Δελτίον τοῦ ΑΣΟ».

—Καλύπτει τὴν περίοδον Ἰανουαρίου — Φεβρουαρίου καὶ Μαρτίου.

=Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Γεωργίας, ὅλα τὰ βουστάσια τῶν Ἀθηνῶν θὰ μεταφερθοῦν στὴν περιοχὴν Κωπαΐδος.

—Γιὰ νὰ ἀπαλλαγῇ ἡ πρωτεύουσα ἀπὸ τὴν βρώμα.

—Δυστυχῶς στὴν Πάτρα καὶ τὰ βουστάσια καὶ οἱ σταῦλοι ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι μέσα στὴν πόλι.

—Εἶχε λεχθῆ ὅτι θὰ ἀπεζημιώνοντο οἱ ἰδιοκτῆται τῶν σταύλων, εἴτε δι' ἀδειῶν φορτηγῶν αὐτοκινήτων, εἴτε διὰ τρακτὲρ ἕλξεως κλπ.

—Δυστυχῶς ὅμως τὸ θέμα παραμένει «κεκαλυμμένον».

—Ἴσως διότι συμφέροντα ὡρισμένων δὲν ἐπιθυμοῦν ν' ἀπαλλαγῇ ἡ πόλις ἀπὸ τὴν βρώμα τῶν σταύλων.

—Ἡ Τουριστικὴ Ἐπιτροπὴ πρέπει νὰ κινηθῇ δραστηρίως καὶ ἀνεξαρτήτως τῶν ἄλλων ἐνδιαφερομένων.

—Διαφορετικὰ «ἡ πύλη εἰσόδου τῶν ξένων εἰς τὴν Ἑλλάδα» θὰ ὄζῃ...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 10, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώργ. Δημ. Γούναρη 35, Γεωργαντοπούλου Κληρ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου Κληρ. Γερμανοῦ 35, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14—14.30 Δίσκοι καὶ ρυθμοί. 18.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΓΡΑΦΑ χθὲς γιὰ τὸ μαρτύριο τῆς ὀρθογραφίας...Ποῦ νὰ ἤξερα, πὼς σέ λίγο θὰ ἔπαιρνα ἕνα βιβλίο—ἀπὸ τὸ φίλο μου κ. Μάρ'ο Βαϊάνο—ἑλληνικὸ...γραμμένο μὲ λατινικοὺς χαρακτῆρες!

Τὸ πῆρα, τὸ περιεργάστηκα, χωρὶς νὰ μπορῶ νὰ καταλάβω περὶ τίνος ἐπρόκειτο. Προσπάθησα νὰ τὸ...διαβάσω ἀγγλικά, γαλλικά, τέλος...ἰταλικά. Στὸ τέλος...κατάλαβα πώς εἶναι... ἑλληνικά!!...

«Κύριε τῶν Δυνάμεων» εἶπα Καὶ ἄρχισα νὰ συλλαβίζω:

«Hronia tora, apta mik Krata mou, apton Kero pou mathitis espana to Kefali mou pano stis finetses tis orthografias mas, skeftomoun pio logo ihan ola ekina te «j» ke ta «e» oli ekini ifthongi pou eno ine apolitos omii metaksi tous, grafonde diaforetika κ.λ.π. in etc ...

Τὸ πρωτότυπο αὐτὸ βιβλίο ἔχει τίτλο:

Yani Ramvili

«TO LIMANI»

Εἶναι θαυμασία τυπογραφικὴ ἐργασία, σὲ μεγάλο σχέδιο καὶ τυπωμένη στὴν Ἀλεξάνδρεια. Ὁ συγγραφέας κάνει μιὰ προσπάθεια εὐρωπαϊκοποιήσεως τῆς γλώσσας μας. Ἴσως, νὰ σκέφτηκε, ὅτι μιὰ καὶ ἡ Ἑλλάδα μπαίνει στὴν...Εὐρωπαϊκὴ Κοινὴ Ἀγορά, πρέπει νὰ συγχρονισθῆ καὶ γλωσσικῶς!

Ὡς προσπάθεια δὲν εἶναι ἄσχημη. Καὶ δὲν ξέρω, μήπως ἀργότερα, τό τόλμημα αὐτὸ τοῦ Ἀλεξανδρινοῦ λογοτέχνη βρῆ μιμητές, ἄν καὶ ὑποθέτω πὼς καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν εἶχαν γίνει σχετικὰ πειράματα καὶ ἀπὸ ἄλλους.

Ὁμολογῶ, ὅτι, τὸ «LIMANI» τὸ διάβασα μὲ ἐνδιαφέρον ἄν καὶ ἐδυσκολεύτηκα νὰ συμβιβαστῶ μὲ τὸ «...ἁπλοποιημένο...» ὀρθογραφικὸ σύστημα καὶ τὴν παρουσίαση τοῦ κειμένου...γιατί, ὅσο κι' ἄν τὸ λατινικὸ ἀλφάβητο βοηθεῖ στὴν ἁπλοποίηση, δὲν μπορεῖ νὰ δώση τὸν χρωματισμὸ τοῦ «δ», τοῦ «χ» τοῦ «φ», τοῦ «θ» κ.λ.π...».

***

ΕΝΑ ΑΛΛΟ βιβλίο ποὺ ἔλαβα, τὸ «Ἔρωτες ἀγοριῶν» τοῦ Α. Ἀνές (ψευδώνυμο;), μὲ ἔβαλε σὲ πολλὴ σκέψη.

Τὸ περιεχόμενό του «ἠθικοπλαστικό»...

Ὅση καλὴ πρόθεση κι' ἄν ἀναγνωρίσουμε στὸ συγγραφέα, ποὺ παρουσιάζει τὴν «ἄλλη ὄψη» τῶν ἀνθρώπων, πολὺ φοβᾶμαι, ὅτι αὐτὴ ὁ παρουσίαση ἀντὶ νὰ ὠφελῆ, περισσότερο βλάπτει.

Δὲν νομίζω, πὼς θὰ κερδίση ἡ ἠθική, ἄν π. χ. πληροφορηθῆ ἕνας νέος πῶς ἕνας ἄλλος ἔγινε ὁμοφυλόφιλος.

Σωστὸ εἶναι ὅτι ὁ πονηρὸς δρᾶ ὅταν βρίσκη ἀθῶα καὶ ἀνυπεράσπιστα θύματα.

Μὰ τὸ βιβλίο αὐτό, δυστυχῶς παρ' ὅλον τὸν καλό του σκοπὸ καὶ τὴν ἀναμφισβήτητη ἀποκαλυπτική του ἀξία—θὰ τὸ διαβάσουν καὶ ἀνώριμοι πνευματικῶς ἀναγνῶστες, ὁπότε ἡ παρεξήγηση εἶναι βεβαία.

Τέτοια συγγράμματα καὶ τέτοιες προσφορὲς δὲν πρέπει νὰ ἔχουν λαϊκὸ χαρακτῆρα κυκλοφορίας.

Κάποτε, εἶχα προτείνει, νὰ γίνη «σχολεῖον γονέων»... Ἀκριβῶς στὶς τάξεις αὐτὲς τὸ βιβλίο τοῦ κ. Π. Ἀνές, θὰ ἀποτελοῦσε τὸ κυριώτερο ἀνάγνωσμα. Θὰ ἐπακολουθοῦσε συζήτηση, ἀνάπτυξη καὶ θὰ βγαίνανε ὠφέλιμα συμπεράσματα γιὰ τοὺς γονεῖς, πού, κατὰ κανόνα, εἶναι ὑπεύθυνοι γιὰ τὴν δια στροφὴ τῶν παιδιῶν τους.

Ἐπαναλαμβάνω: Δὲν ἀντιπαρέρχομαι τὴν ἀξία τῆς προσφορᾶς. Φοβᾶμαι ὅμως, τὴν κατανάλωση. Γιατὶ ὅλα τὰ φαγητὰ δὲν εἶναι γιὰ ὅλα τὰ στομάχια.

***

ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ τοῦ Καρναβαλιοῦ, μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ θαυμάσουμε δυὸ ἔξοχα μουσικὰ ταλέντα. Δυὸ πιτσιρίκους, ἀδελφάκια, ποὺ ἀποτελοῦν τὸ λεγόμενο «Ντοῦο Τζαβάρα». Σολίστ στὴ μπαντίνα, παίζουν θαυμάσια (κλαρίνο ὁ ἕνας, τρόμπα ὁ ἄλλος). τραγουδοῦν ἐπίσης θαυμάσια, καὶ τὸ σπουδαιότερο, εἶναι μόλις ἡλικίας 12 ἐτῶν.

Μὰ τὰ δυὸ αὐτὰ—πραγματικὰ ταλέντα—δυστυχῶς δὲν ἔχουν τὸν τρόπον νὰ συνεχίσουν εὐρύτερες μουσικὲς σπουδές...

Μοῖρα τῶν φτωχῶν ἡ ἀνέχεια. Φέρουν οἱ δυὸ νεαροὶ νεοσσοὶ μουσικοὶ τὴν σφαγίδα τῆς δωρεᾶς... ἀλλά...«δεῖ δὲ χρημάτων καὶ ἄνευ τούτων οὐδὲν ἐστὶ γενέσθαι...»

Καθῆκον τοῦ Δήμου, νομίζω, εἶναι νὰ ἐνισχύση τὴν πρόοδο τῶν δύο αὐτῶν μικρῶν. Νὰ τὰ βοηθῆση μὲ ὑποτροφία, ὥστε ἡ Πάτρα, μιὰ μέρα νὰ ὑπερηφανεύεται γιὰ τὴν πράξη αὐτῆς τῆς γεναιοδωρίας της. Τὰ χρήματα ποὺ δίδονται γιὰ μόρφωση εἶναι ἡ καλυτέρα ἐπένδυσι κεφαλαίων.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ἐξ ἀφορμῆς προσφάτου εἰς τὴν «Πελοπόννησον» δημοσιεύματος ἀναγνώστου Σας διὰ τὴν βυζαντινὴν ἁγιογραφίαν εἰς τὴν πόλιν μας, θεωροῦμεν ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ συμπληρωθῆ, ὅτι ἐκτὸς τῶν Ναῶν Ἁγ. Διονυσίου καὶ Ἁγίων Ἀναργύρων, ἐξετελέσθησαν καὶ εἰς ἄλλους Ναοὺς ἔργα γνησίας βυζαντινῆς ἁγιογραφίας. Οὕτω π.χ. εἰς Ἅγιον Κωνσταντῖνον (Ἀρόης), Ἅγιον Φανούριον, Ἅγ. Ἀλέξιον. Ὡσαύτως ἡ Θεοτόκος (Πλατυτέρα) εἰς τὸν Ναὸν Ἁγ. Ἀγγέλων (Νεκροταφείου). Τὸ ἔργον τοῦτο ἐξετελέσθη μὲ ἀρίστην τεχνικὴν ἐπιτυχίαν παρὰ τοῦ ἁγιογράφου—καθηγητοῦ κ. Δημ. Κοκκίνου. Παρὰ τὸ ἀπρόσφορον τῆς κόγχης, μὴ ἐπιτρεπούσης τὴν πλαισίωσιν μὲ τοὺς δύο «δεομένους» Ἀγγέλους, ὁ κ. Κόκκινος κατώρθωσε μὲ δεξιοτεχνία νὰ καλύψη τὸ μειονέκτημα, ἱσιορήσας τὴν Θεοτόκον ὡς «δεομένην», δηλαδὴ μὲ ἀνοικτὰς τὰς χεῖρας ἀποδόσας λαμπρὰ τὴν ἔκφρασιν καὶ τὸ γνήσιον ὕφος τῆς νεοβυζαντινῆς Τέχνης μὲ φόντο ἐκ χρυσοῦ (τὸ λεγόμενον συνήθως ὄφος Πελεκάση) καὶ ἀπέδειξεν ὅτι δύναται νὸ συμβάλη θετικῶς εἰς τὸ ἔργον τῆς βυζαντινῆς ἀναστηλώσεως, γνωστὸς ἄλλωστε καὶ ἀπὸ δύο ἐπιτυχεῖς ἐκθέσεις του εἰς τὴν πόλιν μας.

Μετὰ τιμῆς

Φιλότεχνος ἀναγνώστης Σας

Δ. Μ.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΝΥΦΙΚΑ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ 17β - ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,

Ἑκάστην **Πέμπτην ὥραν 12ην νυκτερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Κυριακὴν 12ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Φρῦκες, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 7.30 μ.μ. διὰ Σάμην, Πύλαρον, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὡτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10, 8.24' π. μ. 12.32 μ. μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖαι). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 9.10. 12.02, 1.28 μ. μ. (ταχεῖαι) 4.55 μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα) 7.30. Διὰ Δερβένι: 7 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11,24 π. μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ. μ διὰ Κυλλήνην—Πύργον—Ὀλυμπίαν—Κυπαρισσίαν.

Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας: 6, 10'., 9 π. μ. 12.10, 3, 7.30 μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 6,10 π. μ.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10, 30 π. μ. καὶ 15 μ. μ.

«Καλυδών»: 5.35 π. μ., 1.35 5.35 μ. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94, 26—86

2ον Κ.Τ.Ε.Λ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΓΚΙΟΚΑ

Δι' Ἀθήνας: 5.30, 7.30, 9, 10.30, 12.30 π. μ. 3, 5, 7.15, 23 μ. μ.

Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8.15' 510, 11 καὶ 12 π. μ. 1.30, 3.30, 5.30 καὶ 8.30 μ. μ.

ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

Πωλοῦνται καὶ ἐνοικιάζονται μικραὶ καὶ μεγάλαι οἰκίαι. Οἰκόπεδα εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως, εἰς τιμὰς καταπληκτικάς. Διαθέτω διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν μου καὶ τὸ ἰδιωτικόν μου αὐτοκίνητον. Πληροφορίαι:

Μεσιτικὸν Γραφεῖον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 215
Τηλ. 43 - 52

ΠΑΡΑΔΙΔΟΜΕΝ ΑΜΕΣΩΣ τοὺς ἐκδοθέντας τόμους τῆς ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ "ΠΥΡΣΟΣ"
Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ Τηλ 23-9

ΠΑΡΚΕ
Διὰ τελειοτάτων μηχανημάτων.
Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν παντὸς δαπέδου καὶ κλιμάκων παρκεταρίσματος.
Ἐργασία ἠγγυημένη.
Πληροφορίαι:
ΒΟΤΣΗ 55
Κ. ΤΖΕΡΜΠΙΝΟΣ

AUTO—MOTOR
(ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ—ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ ΜΕ ΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 13
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΛΙΣ ἐξεδόθη καὶ πωλεῖται Κῶδιξ Φορολογικῆς Δικονομίας καὶ Κῶδιξ Ὀργανισμοῦ Φορολογικῶν Δικαστηρίων (Ν. Δ. 3845)1958, Ν. 4125)1960, Β. Δ. 868)1961) εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Χρήστου Ἀναστασάκη, Κορίνθου 226.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραψίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ λαμπρὰς δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, γραμμόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Ἠλεκτρικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32—34.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΩΓΕΙΟν διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων καὶ κλειστῆς βεράντας ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Κουμανιώτη 21, σιδερένια πόρτα.

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 165 στρεμμάτων μὲ ἄνω τῶν 2300 ἐλαιοδένδρων, ἀμπελῶνα, ἐσπεριδοειδῆ, κατοικίαν, ἀποθήκην κλπ., εἰς ἀπόστασιν 3 χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ κέντρου τῶν Πατρῶν, πωλεῖται. Πληροφορίαι κ. Δημ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΠΟΘΗΚΑΣ χρωμάτων Σταύρου Πανούτσου Βότση 19. τηλ. 23—16. πλησίον Δημαρχίας, παρελήφθησαν εἰς μεγάλην ποσότητα ναφθαλίνη, βερνιλάκ, διαλυτικά, ἀλειφές, βερνίκια γερμανικὰ Κλοῦ Νο 500, Νο 300, πλαστικά, χλώριον, ἀνθρακικὴ διὰ κατασκευὴν βαρεκίνας, καυστικὴ σόδα. Παρέχομεν ὁδηγίας. Καὶ ἄπαντα τὰ εἴδη χρωμάτων. Τιμαὶ κόστους.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Ὑψηλάντου 44 διαμέρισμα ἡμιανώγειον ἐκ 3 δωματίων μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 23—74 καὶ εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παντοπωλεῖον ἐν λειτουργίᾳ. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 120 (ποτοποιῖα Πιλαβᾶ).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία γωνιαία ἐκ 4 δωματίων. κουζίνας, χώλλ κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡφαίστου 14 καὶ Βασιλικῶν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 100, τηλέφ. 24—98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία οἰκία ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Μαιζῶνος—Βότση (πρώην Βίλελμιν) ἐκ 5 δωματίων καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 34—30.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος, ἀνεξάρτητος, ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3 καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 8, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, χώλλ, κουζίνας, Ο—3 κλπ. χρειωδῶν, καινουργής, εἰς τὴν περιφέρειαν Πυροσβεστείου. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας καὶ βοηθητικῶν χώρων, πάροδος Ἰωνίας 43 ἀριθ. 2. Πληροφορίαι Ἰωνίας 76.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον μετὰ βηηθητικοῦ χώρου δι' ἐργένην, Ἰωαννίνων 8.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων καὶ μὲ βοηθητικοὺς χώρους, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 113. Πληροφορίαι Σωτήριον Μπρομπονᾶν, Ἁγ. Ἀνδρέου 101.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς λούξ, 4 δωματίων, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βύρωνος 35. Πληροφορίαι Κανακάρη 157α, ταβέρνα Φελώνη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 59 ἀνώγεια πολυτελῆ διαμερίσματα τῶν 7, 1 καὶ 3 δωματίων, κατάλληλα διὰ γραφεῖα, ἰατρεῖα κλπ. Πληροφορίαι Κανακάρη 207α τηλ. 39—52 καὶ Ἑρμοῦ 61.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται