ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καί Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΟΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ὁ διαπρεπής ἰατρός—χειρουρ-
κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΑΚΑ-
ΔΗΣ, μέλος τῆς Γαλλικῆς
ρουργικῆς Ἑταιρίας καί ἐπι-
ονικός συνεργάτης τῆς Προ-
ικῆς Χειρουργικῆς Κλινι-
τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν,
ετή μετεκπαιδευτικήν ἐρ-
εἰς τά νοσοκομεῖα τῶν
ν, ἐπανῆλθε καί ἐγκατε-
ἐν Ἀθήναις, δεχόμενος
στην εἰς τό ἐπί τῆς ὁ-
νεάδου ἀριθ. 3 ἰατρεῖον
κ. Μπακαλούδης εἶναι
καί ἐν τῷ νομῷ Ἀ-
ὡς διατελέσας κατά τό
τον παρελθόν διευθυντής
ἐν Καλαβρύτοις Κρατικοῦ
ομείου.

ΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Τό δικηγορικόν γραφεῖον Ε-
ΕΘΕΡΙΟΥ ΒΟΥΤΣΙΝΑ μετε-
θη ἐπί τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμε-
37, τηλ. 38—10 (μεταξύ Κο-
—Μαιζῶνος, κτίριον Καί-

ΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥ-
ΑΡΑΣ, νευρολόγος — ψυχία-
ος, διευθυντής νευρολογικοῦ
ματος Γεν. Κρατικοῦ Νοσο-
μείου, δέχεται καθ' ἑκάστην
τό ἰατρεῖον του Ἁγ. Ἀν-
δρέου—Γεροκωστοπούλου 7, ἀπό
—1 καί 5—8 μ. μ. Τηλ. 33—64.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΜΙΧΑΗΛ
ΟΥΝΕΣΚΟΣ, ἐπανελθών, ἐπα-
λαβε τάς ἐργασίας του.

***

Ὁ ἰατρός ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ.
ΚΚΑΣ, εἰδικός παθολόγος,
ται καθ' ἑκάστην εἰς τό ἰα-
ον του Ρήγα Φεραίου 95,
λ. 24—22.

***

Ὁ χειρουργός ὀδοντίατρος κ.
ΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟ-
ΥΛΟΣ, τ. Assistent τῆς στο-
ατολογικῆς χειρουργικῆς κλινι-
τοῦ Π)ανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ
ερμανίας ἐκπαιδευθείς ἐπί μα-
ν ἐπί τῶν παθήσεων τοῦ
ματος, ἐγκατεστάθη καί δέ-
ται εἰς τόν 1ον ὄροφον τῆς
λυκατοικίας Γκολφινοπούλου,
ὁδός Γούναρη—Κανακάρη, εἴ-
σοδος ἐκ τῆς στοᾶς, τηλ. 49—
22 οἰκίας 49—23.

***

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παι-
ἰατρος, ἐπί τετραετίαν ἐσωτε-
ρικός ἰατρός τοῦ τμήματος νεο-
γεννήτων καί προώρων εἰς τό
μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέ-
χεται εἰς τό ἐπί τῆς ὁδοῦ Κα-
νακάρη 181β ἰατρεῖον του, τηλ.
52-72.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καί ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰςτό ἰατρεῖον των Μαιζῶνος—Παντανάσσης 29 (παρά τήν Δημαρχίαν) τηλ. 36—89.

***

Ὁ εἰδικός παθολόγος—ἰατρός κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπί σειράν ἐτῶν ἐκπαιδευθείς εἰς τόν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν, εἰς τά νοσήματα τῆς ἐσωτερικῆς παθολογίας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τό ἰατρεῖον του, Ρήγα Φεραίου 50α, τηλέφ. 1-72 καί 40—81.

***

ΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕ-
ΠΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟ-
ΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαι-
ζῶνος 128, τηλ. 47—37.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικός παιδί-
ατρος, δέχεται εἰς τό ἐπί τῆς ὁ-
δοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ.
45-66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Κλινική ὠτορινολαρυγγολογική ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΟΓΕΡΑ, Γεροκωστοπούλου 29. Ἀνακαινισθεῖσα καί ἐξοπλισθεῖσα, διαθέτει ἀπό 1ης Μαΐου 1961 κλίνας α' β' καί γ' θέσεως.

***

Νέα κλινική μαιευτική—χειρουργική—γυναικολογική ὁ «Ἅγιος Ἐλευθέριος», Ἁγ. Ἀνδρέου —Δημ. Γούναρη 7, ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ, μαιευτῆρος — χειρουργοῦ—γυναικολόγου. Ἀνώδυνος τοκετός μέ ψυχοπροφυλακτικήν. Ἐξοπλισμός τέλειος, ὅλαι αἱ θέσεις. Τηλ. 54—84. Δεχόμεθα ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π., Ο.Τ.Ε. καί λοιπῶν Ταμείων.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ—ΚΕΚΚΑ, ἰατρός μικροβιολόγος, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, τηλ. οἰκίας 24—22.

***

Ὁ χειρουργός—ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν καί ἐπί 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τά Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καί Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καί INTERN. Ἐγκατεστάθη καί δέχεται εἰς τόν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ) τηλέφ. 56—06.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του Φιλοποίμενος 37, τηλ. 31—36.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικός παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου FRLANGEN. Δέχεται ἀπό 8—1 καί 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ, 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἄστιγγος 37.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικος φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καί ἐπί συνεντεύξει ὁδός Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλά Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ παθολόγος Α. ΝΤΟΝΤΗΣ ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων Διευθυντοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του (Ἁγ. Ἀνδρέου 15, τηλέφ. 28—49) κατά τάς κάτωθι ὥρας: Ἐπί συνεντεύξει: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 4—8 μ. μ. (Διά συνέντευξιν τηλέφ. 8—49). Κατά τάς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτός Κυριακῆς ἄνευ συνεντεύξεως 4—8 μ. μ.

Τηλέφωνα ἘΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ἈΝΑΓΚΗΣ

- Πυροσβεστεῖον 25—61
- » 25—62
- Α΄ Βοήθειαι 44—44
- » 23—86
- Γ. Νοσοκομεῖον 26—98
- Ἀστυν. Δ)σις 28—35
- Γεν. Ἀσφάλεια 28—80
- «Γλαῦκος» βλάβαι 25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος μέ τήν Δάφνην Σκούρα. Σήμερον 7.30 καί 10 «Στέλλα Βιολάντη».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Σκότωσα γιά τό παιδί μου» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ριφιφί» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Φλογισμένα χρόνια» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ντέϊβεντ Κρόκετ καί οἱ πειραταί» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ Ἀθήνα τή νύχτα» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ κλέφτης τῆς Δαμασκοῦ» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ ἐκδίκησις τῶν βαρβάρων» ἀκατάλληλον.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακήν κατά τήν Β' Λειτουργίαν θά τελεσθῇ Ἀρχιερατικόν Μνημόσυνον ὑπέρ ἀναπαύσεως τῶν

ΙΕΡΕΩΝ, ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΩΝ, ΕΝΟΡΙΤΩΝ, ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ καί ΑΦΙΕΡΩΤΩΝ τοῦ ΝΑΟΥ

καθ' ὅ θά χοροστατήσῃ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. κ. Κωνσταντῖνος.

(ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ «Ο ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ»

Τελοῦντες αὔριον Κυριακήν, 8ην τρέχ. καί ὥραν 9ην πρωϊνήν εἰς τόν ἱερόν ναόν Ἅγιος Στέφανος (Κάτωθι Κλάους) μνημόσυνον ὑπέρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν τεθνεότων

ΠΡΟΕΔΡΩΝ, ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

παρακαλοῦμεν ἅπαντα τά μέλη, ὡς καί πάντας τούς βουλομένους ὅπως προσέλθουν.

Συγκοινωνία διά τῶν αὐτοκινήτων Κλάους, Σαραβαλίου καί Κρήνης ἐκ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη κατά τάς ὥρας 6—6.30 καί 8 π. μ. ἀκριβῶς.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Συνδέσμου)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακήν καί ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπέρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καί θείου

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΑΡΣΙΛΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τούς τιμῶντας τήν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καί ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τάς πρός τόν Ὕψιστον δεήσεις των.

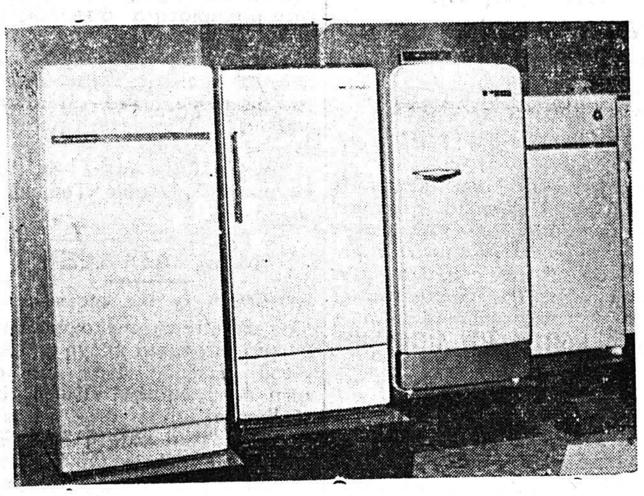
Ἡ σύζυγος: Κλεονίκη. Τά τέκνα: Περικλῆς, Κωνσταντῖνος, Γεράσιμος, Σωτήριος καί Ἀναστάσιος Τσαρσιλῆ.
Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ 1962 ΑΠΟ ΤΗΣ 8ης ΠΡΩΪΝΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 7ης ΕΣΠΕΡΙΝΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

★ ★ ★
ΧΑΡΗΤΕ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΙ...
— Γιά τίς ἐκδρομές
— τόν περίπατο
Φορέσετε τό τελευταῖο
Παριζιάνικο Μοντέλλο
ΥΠΟΚΑΜΙΣΟ - ΣΑΚΚΑΚΙ
ΕΛΑΦΡΟ ● ΚΟΜΨΟ ● ΑΝΕΤΟ
Νέο στύλ—Νέα χρώματα—Θαυμάσιοι συνδυασμοί.
★ ★ ★
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ
Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8
(Παραπλεύρως Κινηματογράφου «Ἰντεάλ»)

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ἄρχεται λειτουργοῦσα ἐπί τῆς ὁδοῦ Βότση 35, πλήρως ἐξωπλισμένη (ἔναντι Τμήματος Μεταγωγῶν)
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
καί ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡ. ΣΟΛΩΜΟΥ
Ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἀριστούχου διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, διατελέσαντος ἐπί σειράν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας καί μετεκπαιδευθέντος ἐν Ἀγγλίᾳ δι' ὑποτροφίας τοῦ Ε.Ε.Σ.

Τό Ψυγεῖον εἶναι ἀπαραίτητο...
Εἶναι Ὑγεία... εἶναι Οἰκονομία!!



Τήν μεγαλυτέρα Ἔκθεση
Τίς καλύτερες μάρκες στόν: ΠΥΡΣΟΝ
Τίς πιό μικρές δόσεις
ΕΡΜΟΥ 25
ΤΗΛ. 27—07

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἀνακαινισθεῖσα καί ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α', Β' καί Γ' θέσεως.

Ἀπό 1ης Μαρτίου 1961 ἐμειώθησαν τά ἐπιτόκια δι' ὅλας τάς χορηγήσεις τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ὡς καί ὁ τόκος ὑπερημερίας. Ὁ μειωμένος δέ τόκος ὑπερημερίας 9 ο)ο θά ἰσχύσῃ καί διά τούς παλαιούς ὀφειλέτας οἱ ὁποῖοι θά ἐξοφλήσουν ἐντός τοῦ 1961.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐπί πενταετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Βοστώνῃ τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς.
Εἰδικός χειρουργός ἐπί παθήσεων Στομάχου, Ἥπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.
Εἰδικώτερον, ἐπί πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσεων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρτηριῶν καί φλεβῶν.
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 — 3ος ΟΡΟΦΟΣ — ΤΗΛ. 55 - 02

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ, ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ, ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
—Ἡ κλινική ἀνεκαινίσθη καί ἐπεξετάθη εἰς νεόδμητον διαμέρισμα μέ ὅλα τά σύγχρονα ἐφόδια (Καλοριφέρ κλπ.).
—Ἐφωδιάσθη μέ τά νεώτερα μηχανήματα καί ἐργαλεῖα.
—Διαθέτει κλίνας Α' καί Β' θέσεως μετά ἤ ἄνευ τροφῆς.
—Δέχεται ἀρρώστους τοῦ ΙΚΑ, ΤΑΚΕ, ΣΠΑΠ, ΤΑΑΜΜ καί ὅλων τῶν Ταμείων Ὑγείας ὡς καί δημοσίους ὑπαλλήλους.

ΠΕΝΘΗ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Ὁ Μανώλης Καλομοίρης πέθανε!... Αἰφνίδιο ἦρθε τό ἄγγελμα τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου μας δημιουργοῦ. Γιά ὅλο τόν κόσμο πού τόν γνώρισε, βαθειά εἶναι ἡ θλίψη... Γιά τό μαθητή, εἶναι λιγμός, πόνος...

Φέρνω στό νοῦ μου τόν καιρό τῆς σπουδῆς μου, πού μέ δεχότανε ὁ μεγάλος δάσκαλος, στό ὄμορφο παλατάκι του—Παληό Φάληρο—χωμένο μέσα στά δέντρα καί στά λουλούδια... Πάντα τό καλοσώρισμά του, ἦταν γλυκό, γελαστό καί γεμᾶτο στοργή... Μέσα στό ἁπλόχωρο γραφεῖο του εἶχα μείνει μόνος πολλές φορές καί μέ ἰδιαίτερη συγκίνηση—θαύμαζα στή μεγάλη του βιβλιοθήκη τό λαμπρό του ἔργο... Βρέθηκα τίς μέρες πού ἀκούραστα—παρά τήν ἀρρώστια του—δούλευε γιά νά τελειώσῃ τό τελευταῖο του ἔργο, τόν «Κωνσταντῖνο Παλαιολόγο» του. Πόση συγκίνηση ἔνοιωθα πού γινόμουνα, ἔστω γιά λίγο μάρτυς μιᾶς ἐνορχήστρωσης ἤ μιᾶς ἐπεξεργασίας... Κι' ὅταν ἀργότερα—μιά Πέμπτη βράδυ, τό Φεβρουάριο τοῦ 1961 πῆγα νά τόν ἐπισκεφθῶ—μέ χαρά ἀνέκφραστη στό ἀντίκρυσμά μου, μοῦ λέει: «Καλῶς μου το, σήμερα ἔβαλα τήν τελευταία μου νότα στόν «Παλαιολόγο μου». Τοῦ φίλησα τό χέρι βουβός ἀπό συγκίνηση καί μοῦ ἔδωσε, ὅπως πάντα συνήθιζε τήν εὐχή του...

Τό κύκνειον ᾆσμα ἐγράφη!... Εὐχόμουνα πάντα νά χαρῇ τή μεγάλη του δημιουργία... Ὁ χάρος ὁ ἀλύγιστος—τοῦ στέρησε τήν τελευταία χαρά...

—Οἱ ψυχές τῶν μαθητῶν Σου τήν ὥρα τούτη τῆς φυγῆς Σου, μεγάλε μας δάσκαλε, ὑψώνουν στόν οὐρανό μιά δέηση γεμάτη εὐλάβεια, πόνο κι' ἀγάπη...

Τοῦ μεγάλου δάσκαλου καί δημιουργοῦ τό σῶμα φεύγει, τό πνεῦμα μένει αἰώνια στό λαμπρό του ἔργο, πού πάντα βρίσκεται μπροστά μας γιά νά τό συμβουλευτοῦμε ἤ νά τό θαυμάσουμε.

Αἰωνία μνήμη καί δόξα στό μεγάλο νεκρό...

Ἀλ. Λαϊνᾶς

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ καί ΑΥΡΙΟΝ
Η ΜΠΡΙΟΖΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
ΝΑΤΑΣΑ
στά μοντέρνα Ἑλληνικά καί ξένα σουξέ.
ἡ ΡΙΤΑ ΙΩΑΝΝΟΥ
σέ ἐξωτικούς χορούς.
Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
—ΣΚΑΝΑΒΗ
ΤΙΜΑΙ
Α—ΛΑ ΚΑΡΤ
Ἑστιατορίου

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΔΟΥΗΣ

Κατά πληροφορίας πρός τό Ε.Β.Ε Πατρῶν ἡ 40η Διεθνής Ἔκθεσις Παδούης—Ἰταλίας, θά λάβῃ χώραν μεταξύ 29ης Μαΐου καί 13ης Ἰουνίου 1962.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα. Ἀντων. Φούντου, Παν. Τσιρογιάννη, Βασ. Τσεγγενέ. Θήλεα. Γεωργ. Παπατδρέου, Ἰω. Πετροπούλου, Νικ. Μάϊνα.

Θάνατοι: Ἐλπίδα Μαυζακίτη 77 ἐτῶν, Γεωργία Γκάμαρη 4 μηνῶν.

Γάμοι: Παν. Ρήγας ἐκ Κ. Καστριτσίου—Χαρίκλεια Παναγιωτοπούλου ἐκ Πατρῶν Νικ. Γκριτζάπης ἐκ Μαρτίνου Λοκρίδος —Ἄννα Ζορμπᾶ ἐκ Πατρῶν. Δημ. Γκίζας ἐκ Ριόλου—Εὐαγγελία Σμαΐλη ἐκ Σμύρνας Γορτυνίας.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ἀπογευματινός περίπατος εἰς
ΚΑΣΤΡΙΤΣΙ—ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΠΑΣΧΑ
1) ΒΟΡΕΙΟΣ ΕΥΒΟΙΑ -ΤΕΜΠΗ - ΜΕΤΕΩΡΑ.
2) ΚΑΛΑΜΑΤΑ-ΠΥΛΟΣ-ΜΕΘΩΝΗ.
Πληροφορίαι καί δηλώσεις εἰς τά Ἐντευκτήριά μας Κανακάρη 184, τηλ. 43—56 καί 22—98.

ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
Πωλοῦνται καί ἐνοικιάζονται μικραί καί μεγάλαι οἰκίαι. Οἰκόπεδα εἰς ὅλα τά σημεῖα τῆς πόλεως, εἰς τιμάς καταπληκτικάς. Διαθέτω διά τήν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν μου καί τό ἰδιωτικόν μου αὐτοκίνητον. Πληροφορίαι:
Μεσιτικόν Γραφεῖον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 215
Τηλ. 43—52

ΠΑΡΚΕ
Διά τελειοτάτων μηχανημάτων.
Ἀναλαμβάνομεν τήν κατασκευήν παντός δαπέδου καί κλιμακων παρκεταρίσματος.
Ἐργασία ἠγγυημένη.
Πληροφορίαι:
ΒΟΤΣΗ 55
Κ. ΤΖΕΡΜΠΙΝΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ Κας ΚΟΥΝΟΥΣΟΥ

Ὁ καλλιτέχνης εἶναι ὁ δημιουργός καί τό ἔργον του εἶναι ἡ ἀπεικόνηση τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου μέ τόν παλμό καί τήν ψυχική του ὑπόκρουση. Τό ἔργον τῆς Τέχνης, συνήθως, δέν παρουσιάζει ἐκεῖνο πού ὑπάρχει, ἐξωτερικεύει μόνον ἐκεῖνο πού νοιώθει ὁ δημιουργός του. Ἔτσι λοιπόν ὅταν κανείς μελετήσῃ τό ἔργον ἑνός καλλιτέχνη ἔχει σαφῆ—ἄν ὄχι πλήρη—εἰκόνα καί αὐτοῦ ἰδίου.

Τό ἔργον τῆς κ. Μάγδας Κουνούσου — Ραυτοπούλου ἔχει συνέπεια μέ τήν δημιουργό. Πουθενά τό ἀκανονίστως ἔντο ἤ θαμπό.

Δέν ὑπάρχει δηλαδή ἡ ἐξπρεσιονιστική παρδαλότης τοῦ χρώματος, οὔτε ὁ ἰμπρεσιονιστικός παραλογισμός τῆς στιγμῆς. Τό ἔργον της ἐκφράζει μόνιμον συναισθηματισμόν γι' αὐτό κι' ἔχει σιγουριά καί συνέπεια...Ὁ ἐξτρεμισμός ἀφίνει σχολές. ἡ συμμετρία ὅμως, δημιουργεῖ ἐποχές...

Δέν μποροῦμε νά ποῦμε πώς ἡ κ. Κουνούσου—Ραυτοπούλου κυριάρχησε στήν Τέχνη. Δέ μποροῦμε γιά κανέναν καλλιτέχνη νά ἐκφρασθοῦμε ἔτσι. Ἡ Τέχνη δέν κυριαρχεῖται γιατί δέν ὑπάρχουν ὅρια πού νά τήν περιορίζουν. Ὅμως μποροῦμε νά ἀξιολογήσωμε τόν καλλιτέχνη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τήν 4ην σελίδα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκυκλοφόρησε τό ἐξ 150 σελίδων βιβλίον τοῦ κ. Γεωργίου Π. Φιλιπποπούλου (Κέλερ) «Ὑπάρχει ψυχή; Ζοῦν οἱ νεκροί;»

Τό βιβλίον αὐτό μέ τήν πλουσίαν βιβλιογραφίαν του ἀναφέρεται εἰς τήν νεωτέραν Μεταψυχικήν Ἐπιστήμην διά τῆς ὁποίας ἀποδεικνύεται πειραματικῶς ἡ μετά θάνατον συνέχισις τῆς ζωῆς. Τιμή δρχ. 35. Πωλεῖται εἰς τά βιβλιοπωλεῖα: «Γωνιά τοῦ βιβλίου», Θεοδωρίδη καί Ροδοπούλου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ. κ. πελάται μου ὅπως προσέλθουν μέχρι τάς 9—4—62 καί ἀνανεώσουν τά Ἐθνικά Λαχεῖα τῆς Ε'. 55 κληρώσεως, ἐπί τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 103 κατάστημα Ἀρίστου Ἀλεξοπούλου, λόγῳ ἀσθενείας τοῦ λαχειοπώλου Β. Παπαδοπούλου.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τό ἀριστούργημα τοῦ ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΕΛΛΑ ΒΙΟΛΑΝΤΗ
μέ τήν
ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ
Λαϊκή ἀπογευματινή ὥρα 7.30
Βραδυνή ὥρα 10
★
ΑΥΡΙΟΝ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
5—7 μ. μ.
Ο ΠΟΠΟΛΑΡΟΣ
7.30 καί 10 μ. μ.
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΕΡΙΟΔΕΥΕΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
κυκλοφορεῖ
τό 20ον τεῦχος
τοῦ Νέου Μεγάλου Περιοδικοῦ
«ΠΑΝΘΕΟΝ»
★ Τό καλύτερο περιοδικό ποικίλης ὕλης.
★ Ἐκτύπωσις ὄφσετ σελ. 120. Τιμή δραχ. 5.
★ Ζητήσατέ το ἀπό τούς ἐφημεριδοπώλας καί τά Περίπτερα.
★ Προηγούμενα τεύχη:
«ΓΩΝΙΑ τοῦ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16

Χρησιμοποιεῖτε ΠΑΝΤΟΤΕ
ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
ΚΛΙΝ καί ΝΕΤ
ΧΛΩΡΙΝΗ καί ΛΕΥΚΙΝΗ
ΚΟΛΛΑ ΚΛΙΝ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ:
Τά νέα προϊόντα τῆς Βιομηχανίας μας
Τά ὑπέροχα: «ΣΟΥΠΕΡ ΚΛΙΝ» κουτί
καί «ΝΕΟΝ ΚΛΙΝ» ἐνισχυμένον
ΜΕ ΑΦΘΟΝΑ ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ