

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνίας τῶ ἀριθμῶ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Βιοκτίτηα καὶ Διευθύνσεις Τυπογραφείων

ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκατωστοπούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟY: Έτησια δραχ. 540
ΔΟΛΛ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟY: Έτησια δραχ. 540
ΔΟΛΛ. 45

Κοινωνικά
'Υποτιτῶν αἰσθητικῶν
ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικῶν, διπλάσι, σχολῶν Πατρῶν, Παιδαγωγικῶν Κολοκοτρώνη (Κανακάρη)

Πυροσβεστικῶν 25-61
Βοήθειαι 25-62
'Α' Βοήθειαι 44-44
'Β' Βοήθειαι 23-86
'Γ. Νοσοκομείων 26-98
'Αστυν. Δοσις 28-35
Γεν. 'Ασφάλεια 28-80
'Α' Γλαυκώμη βλάβαι 25-22

ΑΙΤΡΟΙ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
'Εκπαιδευτικῶν, αἰσθητικῶν, διπλάσι, σχολῶν Πατρῶν, Παιδαγωγικῶν Κολοκοτρώνη (Κανακάρη)

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΛΗΝ. Σήμερον 4.15-10.15 ε'ο
Βίος καὶ τὰ Πάθη τοῦ Χριστοῦ.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΑΣΤΥ. Σήμερον ἀργεῖ.
ΑΙΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3.30-10 ε'ο
Χιτών κατάλληλον.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ιατρ.
Εἰδικὸς φυματιολόγος, αἰσθητικῶν, διπλάσι, σχολῶν Πατρῶν, Παιδαγωγικῶν Κολοκοτρώνη (Κανακάρη)

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΥΤΣΕΚΟΣ, ἐπισκευάζων, ἐπισκευάζων τὰς ἐργασίας του.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-10.15
ε'ο 'Υἱὸς τοῦ 'Ανθρώπου κατὰ
τὸν ἥλιον.

ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΘΗ
Ο ΑΔΕΛΦΟΚΤΟΝΟΣ
'Όμοφονία τῶν κ.κ. Εἰσαγγε-
λέας καὶ Α' Ἀνακριτοῦ, διετα-
γῆ ἢ προφυλάξιαι τοῦ Νικ. Γ.
Κατρυγέρη, 44 ἐτῶν, ἐκ τοῦ χω-
ρίου Καλαβίτη Διακοπτοῦ, ὁ-
στις προχθὲς ἐφόνευσε παρὰ τὸν
συναίσιον «Μανόηλες» τὸν
ἀδελφόν του Ἀπόστολον 34
ἐτῶν.

ΑΝΕΙΡΑΡΧΕΙΟΝ
Γεννήσεις: Ἀρρενα. Παν. Κυ-
ριακοπούλου, Νικολ. Μοσχονά,
Θηλυ. Ἀναστ. Παναγοπούλου.
Γάμοι: Κων. Λιγερὸς ἐκ Πα-
τρῶν-Φλωρεντία Νικολακοπού-
λου ἐκ Ροϊτικῶν.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ
ΠΙΝΑΚΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ἀπὸ 19ης Ἀπρι-
λίου ἕως 10ης Μαΐου, τῶν καλλιτέρων Ἑλλήνων
καὶ ξένων ζωγράφων. Τιμαὶ κάτω τοῦ κόστους.
Τὸ καλλίτερον ἔδωρον δι' εὐχάριαν καὶ γάμου.
Στὸ «ΦΛΑΜΕΝΚΟ», Ρ. Φεραίου 82 - Πάτρα

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΠΛΕΚΤΑ
ΠΟΥΛΟΒΕΡ
Α)ΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
Κάτωδι «ΕΣΠΕΡΟΥ»

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΤΑ ΝΕΑ ΠΟΤΑ ΜΑΣ
ΟΥΣΟ ΠΙΛΑΤΙΝΟΙ ΚΑΙ ΛΥΚΕΡ ΑΝΔΟΔΕΣΜΗ
ΠΟΤΟΠΟΙΙΑΣ
ΑΔΕΛΦΩΝ Θ. ΛΟΥΚΑΤΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 70 - ΤΗΛ. 56 -15
(ΠΡΩΗΝ ΖΟΥΒΕΛΟΥ) - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΓΓΡΑΦΗ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 84 α
Σημαίνει τελείαν πρακτικὴν ἑκπαίδευσιν,
ἀριταν θεωρητικὴν κατάρτισην.
Συνεπῶς ἕνα ΔΑΜΠΡΟ ΜΕΛΛΟΝ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα χορηγεῖ εἰς τὰς
Καταθέσεις Ταμιευτηρίου τοῦ μεγαλύτερου
ἐπιτόκιο ἐξ ὅλων τῶν τραπευῶν ἤτοι
4 3/4 ο.ο.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
μετέφερε τὸ Ιατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν
του, Μαϊζώνος 59, ἄνω μέρος Πλατείας
Ὀλγας, παραπλευρῶς Ἀμερικανικῆς Ὑ-
πηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται
καθ' ἐκάστην. Τηλέφωνον 23-28.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ...
ΗΛΕΚ. ΣΚΕΥΗ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΣΚΟΥΠΕΣ
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
καὶ
ὅτι ἄλλο ξεκουρά-
ζει τὴν νοικοκυρά.

ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ
Σὲ μεγάλη ποικιλία
ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΠΥΡΣΟΝ
ΕΡΜΟΥ 25
ΤΗΛΕΦ. 27 - 07

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΑΠΟΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 80
ΤΗΛ. 42-86 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΟΜΟΝΕΣ
'Ανεγνωρισμέναι διὰ τὴν ποι-
ότητα, ἀνοξερότητα, μεγάλης ἀπο-
δόσεως, ἀντοχής καὶ μικρῶς ἰσπο-
δυνάμειας.
Μὲ τὴν τελευταίαν ἐξέλιξιν
τῆς τεχνικῆς, διὰ τὴν ἐγγυησὶν
τῆς καὶ τὴν καλὴν λειτουργίαν,
εἰσιμοπαράδοτος καὶ εἰς παραγ-
γεῖλαι τῶν 1 1/2 ἕως 6 ἰντσῶν.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΙΝ
ΕΤΟΙΜΟΡΡΟΠΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ
'Επὶ δημοσιεύματος τῆς ἐφη-
μερίδος «Ἐθνικὸς Κήρυξ» τῆς
23ης τρέχοντος, σχετικῶς μὲ
βραδύτητα κατεδάφισεως κηρυ-
χθεῖσας ἐπικινδύνους εἰσιμορρο-
πικοὺς οἰκοδομῆς ἐπὶ τῆς οδοῦ
Γαμβέτα 16, ἔχοντες τὴν τιμὴν
νά παρακαλοῦμαι ὡς ὅπως
δημοσιεύσετε τὰς κἀτωθὶ εἰς τὴν
ἐγκρίτην ἐφημερίδα ἀσας, εἰς ἃ
ποκατάστασιν τῆς ἀσῆλειας.
Μόλις ἐλήθη εἰς τὸν Δῆμον
τῆς ἀνα οἰκοδομῆς, ἐγνωρίσα
μὲν ἀμέσως ἐγγράφως εἰς τὴν
ἀρμοδίαν δημοσίαν Ἀρχὴν, οὐ-
σὺν ὑπεύθυνον διὰ τὴν ἀναγκα-
στικὴν κατεδάφισιν, ὅτι ὁ Δῆ-
μος θέτει εἰς τὴν διάθεσιν ταύ-
τῃ τὰ ἀναγκαῖον πρὸς τοῦτο
χρηματικὸν ποσόν.
Συνεπῶς, τοὐλάχιστον εἰς βάρ-
ος τοῦ Δήμου οὐδεμία ὑπερι-
τιότης δύναται ἀ καταλογισθῆναι
διὰ τυχόν βραδύτητα.

Ἐκ τοῦ Διευρηχείου

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιεῖται συμφῶ-
νῶς τῶ ἀριθμῶ 1369 τοῦ
'Αστικοῦ Κώδικος ὅτι:
'Ο ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΤΑΥΡΙΑ-
ΝΟΣ τὸν Κωνσταντίνου καὶ τῆς
Σοφίας τὸ γένος Φωτοπούλου
γεννηθεὶς εἰς Ἄγιον καὶ κατο-
ικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΛΥΔΙΑ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ τὸν Διονυ-
σίου καὶ τῆς Ἐλευθερίας τὸ γέ-
νος Χριστιανῶν γεννηθεῖσα εἰς
Πάτρας καὶ κατοικοῦσα ἐν Πά-
τραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς
γάμον τελεωσόμενον ἐν Πά-
τραις.

ΕΙΔΗ ΓΑΜΟΥ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΝΥΦΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
Τὸ νέον Κατάστημα
ποιότητος, γούστου,
ἐμπιστοσύνης.
ΕΡΜΟΥ 58 ΠΑΤΡΑΙ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
'Αριστοτέλης Διδάκτωρ
Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν
ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
ὀρθοπαιδικῶς-χειρουργῶς
'Επὶ βετίαν Ἐπιμελητῆς
'Ασπληνικῆς
Βούλας Ε.Ε.Σ.
ΠΑΤΡΑΙ
Κερυνθου 255 τηλ. 50-05

ΑΥΤΟ-ΜΟΤΟΡ
(ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ ΜΕ-
ΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 13
ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΛΙΑ-ΤΑΠΕΤΑ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ, μὴ φθει-
ρετε τὰ Χαλῖα καὶ τὰ
Ταπέτα σας μὲ τὰ κτυ-
πήματα.
ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ
'Αναλαμβάνει τὸν κα-
θημερινὸν κατ' οἶκον
ΧΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑΠΕΤΩΝ
ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ
Πληροφορία
ΙΩΑΝ. ΚΑΣΤΑΝΑΝ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 67
Τηλέφωνον
54-82 47-75 54-78 22-76
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
Αὐτοκινήτων
Ν. ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ
Νέα μέθοδος
Τελεία ἐκμάθησις
Πληροφορία
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 98
Τηλ. 42-32, 22-30

ΣΙΝΕΑΚ
(ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΝΘΕΟΥ»)
Μ. ΣΑΒΒΑΤΟ
2.30 - 4.30
'Ενα χάριμα ἀφαντά-
στου μεγάλου
Οἱ Βασίλειδες
τοῦ γέλιου
ΧΟΝΔΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ
ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ
'Επὶ πλέον
Δύο ἔγχρωμα
ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ
καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα
παγκόσμια ἐπιχειρη-
ΕΛΑΤΕ ΟΛΟΙ ΜΙΚΡΟΙ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΣΙΝΕΑΚ

ΣΙΝΕΑΚ
'Επὶ πλέον
Δύο ἔγχρωμα
ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ
καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα
παγκόσμια ἐπιχειρη-
ΕΛΑΤΕ ΟΛΟΙ ΜΙΚΡΟΙ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΣΙΝΕΑΚ

ΣΙΝΕΑΚ
'Επὶ πλέον
Δύο ἔγχρωμα
ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ
καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα
παγκόσμια ἐπιχειρη-
ΕΛΑΤΕ ΟΛΟΙ ΜΙΚΡΟΙ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΣΙΝΕΑΚ

ΣΙΝΕΑΚ
'Επὶ πλέον
Δύο ἔγχρωμα
ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ
καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα
παγκόσμια ἐπιχειρη-
ΕΛΑΤΕ ΟΛΟΙ ΜΙΚΡΟΙ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΣΙΝΕΑΚ

ΣΙΝΕΑΚ
'Επὶ πλέον
Δύο ἔγχρωμα
ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ
καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα
παγκόσμια ἐπιχειρη-
ΕΛΑΤΕ ΟΛΟΙ ΜΙΚΡΟΙ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΣΙΝΕΑΚ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ
ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Ο Αὐτόνομος Σταφιδικὸς
Ὀργανισμὸς (Α.Σ.Ο.) ἀνα-
κοινοῖ ὅτι ἐνεργεῖται παρ'
αὐτοῦ τὴν 17)4)62 δημόσιος
μεσοδικτικὸς διαγωνισμὸς διὰ
τὴν προμήθειαν ποσότητος
2.000 τριτηρίων σάκχων ἐπα-
νακαλμνεται ὑπὸ τοῦς ἰδι-
οῦς ὅρους τῆς ἀπὸ 2)4)62 δια-
κηρύξεως τοῦ τὴν 11ην Μαΐ-
ου 1962, ἡμέραν Παρασκευῆν
καὶ ἄραν 11-12 μεσημβρι-
νῆν.

Τὴν δικηρυξίν τοῦ διαγω-
νισμοῦ ὡς καὶ πᾶσαν ἄλλην
πληροφορίαν σχετικὴν μὲ τὸν
ἀνωτέρω διαγωνισμὸν νὰ λαμβ-
νάνται παρὰ τῆς Ὑπηρεσίας
τοῦ Τμήματος Προμηθειῶν
Α.Σ.Ο. (Παναγιάσσης 3-12-
Πατρῶν) ὡς καὶ παρὰ τοῦ ἐν Παι-
τραί (Λαυρετικῶν 1) ὑποκα-
ταστήματος Α.Σ.Ο.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιεῖται συμφῶ-
νῶς τῶ ἀριθμῶ 1369 τοῦ
'Αστικοῦ Κώδικος ὅτι:
'Ο ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΤΑΥΡΙΑ-
ΝΟΣ τὸν Κωνσταντίνου καὶ τῆς
Σοφίας τὸ γένος Φωτοπούλου
γεννηθεὶς εἰς Ἄγιον καὶ κατο-
ικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΛΥΔΙΑ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ τὸν Διονυ-
σίου καὶ τῆς Ἐλευθερίας τὸ γέ-
νος Χριστιανῶν γεννηθεῖσα εἰς
Πάτρας καὶ κατοικοῦσα ἐν Πά-
τραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς
γάμον τελεωσόμενον ἐν Πά-
τραις.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
Τὸ Ἰγουμενοσυμβούλιον τῆς
'Ιερᾶς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας
διακηρύττει ὅτι:
'Εκτίθενται εἰς πλειοδοτικὴν
δημοπρασίαν ἐκποίησης 3-4
οἰκόμενα ἐν θέσει Ἁγίου Ἀλέ-
ξιος ἐπὶ τῆς Ἐλληνικῆς Στρατι-
ώτου οδοῦ πρὸν οἰκίῳ τῆς
'Ιερᾶς Μονῆς Ἁγ. Λαύρας.
'Η δημοπρασία ἐνεργηθήσεται
ἐν Πάτραις τὴν 13 Μαΐου ἔ. Ἐ.,
ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἄραν 10
π. μ. ἕως 12ην μεσημβρινῆν ἐ-
νώπιον τῆς ἀρμοδίας ἐπιτρο-
πῆς.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
'Η Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει
τὴν 22αν Μαΐου 1962 ἡμέραν
Τρίτην καὶ ἄραν 12-13 τοῦς κἀ-
τωθὲς δημοσίους μεσοδικτικῶς δι-
αγωνισμοῦς δι' ἐναρξασίαν
προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:
α) 25.000 μ. νήματα ἀποστά-
σεως 1)4 Ἴντσας Α. Δ. 96.
β) 400 ῥόλλων κολλεώδους
ταινίας εἰς ῥολλῶν τῶν 4 καὶ
τῶν 6 Ἴντσας Α. Δ. 97.
'Ενεργηθρομένους ἐν Ἄθι-
ναίς καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐ-
πιτροπῆς Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ
ἐνδιαφερόμενοι δύναται νὰ λαμβ-
άνουσιν γνώσιν τῶν ὄρων
καθ' ἐκάστην καὶ ἀπὸ ἄραν
11-12.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ,
Χαρήτε παντοεινὰ
τῆς γαμήλιας φωτογρα-
φίας σας μὲ τῆς ὑπερ-
χρῆς νυμφικῆς μας.
'Ολοὶ μιλῶν γι' αὐ-
τές!
'Αφαστη τέχνην, φυ-
σικότης, ἀσυγκρίτη ὁ-
μορφία.
'Εξ σας μείνουσι ἀξέ-
χαστες.
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Τηλ. 49-71
Σημ. Διέλευσις ταξί
ἐλευθέρω.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ,
Χαρήτε παντοεινὰ
τῆς γαμήλιας φωτογρα-
φίας σας μὲ τῆς ὑπερ-
χρῆς νυμφικῆς μας.
'Ολοὶ μιλῶν γι' αὐ-
τές!
'Αφαστη τέχνην, φυ-
σικότης, ἀσυγκρίτη ὁ-
μορφία.
'Εξ σας μείνουσι ἀξέ-
χαστες.
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Τηλ. 49-71
Σημ. Διέλευσις ταξί
ἐλευθέρω.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ,
Χαρήτε παντοεινὰ
τῆς γαμήλιας φωτογρα-
φίας σας μὲ τῆς ὑπερ-
χρῆς νυμφικῆς μας.
'Ολοὶ μιλῶν γι' αὐ-
τές!
'Αφαστη τέχνην, φυ-
σικότης, ἀσυγκρίτη ὁ-
μορφία.
'Εξ σας μείνουσι ἀξέ-
χαστες.
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Τηλ. 49-71
Σημ. Διέλευσις ταξί
ἐλευθέρω.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ,
Χαρήτε παντοεινὰ
τῆς γαμήλιας φωτογρα-
φίας σας μὲ τῆς ὑπερ-
χρῆς νυμφικῆς μας.
'Ολοὶ μιλῶν γι' αὐ-
τές!
'Αφαστη τέχνην, φυ-
σικότης, ἀσυγκρίτη ὁ-
μορφία.
'Εξ σας μείνουσι ἀξέ-
χαστες.
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Τηλ. 49-71
Σημ. Διέλευσις ταξί
ἐλευθέρω.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ,
Χαρήτε παντοεινὰ
τῆς γαμήλιας φωτογρα-
φίας σας μὲ τῆς ὑπερ-
χρῆς νυμφικῆς μας.
'Ολοὶ μιλῶν γι' αὐ-
τές!
'Αφαστη τέχνην, φυ-
σικότης, ἀσυγκρίτη ὁ-
μορφία.
'Εξ σας μείνουσι ἀξέ-
χαστες.
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Τηλ. 49-71
Σημ. Διέλευσις ταξί
ἐλευθέρω.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ,
Χαρήτε παντοεινὰ
τῆς γαμήλιας φωτογρα-
φίας σας μὲ τῆς ὑπερ-
χρῆς νυμφικῆς μας.
'Ολοὶ μιλῶν γι' αὐ-
τές!
'Αφαστη τέχνην, φυ-
σικότης, ἀσυγκρίτη ὁ-
μορφία.
'Εξ σας μείνουσι ἀξέ-
χαστες.
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Τηλ. 49-71
Σημ