ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΠΟΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540 — ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΙΩΑΝΗΣ Σ. Γ. ΜΑΚΡΥΓΕΝΗΣ
ΜΑΡΟ ΓΡ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ἀρραβωνιάσθησαν.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΜΟΡΦΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΙΑ Α. ΚΟΣΜΑΤΟΥ
ἔδωσαν ἀμοιβαῖον ὑπόσχεσιν γάμου.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΙΜΠΙΛΗΣ
ΤΟΥΛΑ Ν. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
ἀρραβωνιάσθησαν.

ΣΠΥΡΟΣ Α. ΒΕΡΥΚΙΟΣ
ΒΑΣΟΥΛΑ Ζ. ΛΥΚΟΥΡΕΣΗ
ἠρραβωνίσθησαν. Εὐχόμεθα κάτι εὐτυχίαν καὶ ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἱ θεῖοι: Κώστας καὶ Ἀσημούλα Μανουλίδου

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαῖον ὑπόσχεσιν γάμου, δίδα ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑΝ Α. ΚΟΣΜΑΤΟΥ καὶ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΝ Π. ΜΟΡΦΗΝ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Σ. Παπαδοπούλου

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου φίλον ΓΕΡΑΣΙΜΟΝ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΝ, ὑπάλληλον ΙΚΑ, δώσαντα ἀμοιβαῖαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δίδος ΝΑΝΑΣ ΑΡΓΥΡΙΑΔΟΥ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ κάθε εὐτυχίαν.

Ρενὲ—Τάκης

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, δίπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη — Κανακάρη) ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52—12.

ΓΑΜΟΙ

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓ. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, εἰδικοῦ παθολόγου, τ. ἐπιμελητοῦ—διευθύνοντος ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἀριστούχου τῆς ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β' Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας, μετεφέρθη ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 (ἐναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου), τηλ. 21—81. Πάτραι. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—12 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 95, τηλ. 24—22.

***

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, νευρολόγος — ψυχίατρος, διευθυντὴς νευρολογικοῦ τμήματος Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται καθ ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἀγ. Ἀνδρέου—Γεροκωστοπούλου 7, ἀπὸ 10—1 καὶ 5—8 μ. μ. Τηλ. 33—64.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος—Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν) τηλ. 36—89.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος—ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὸν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν, εἰς τὰ νοσήματα τῆς ἐσωτερικῆς παθολογίας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρήγα Φεραίου 50α, τηλέφ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47—37.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΛΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδιάτρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Κλινικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΟΓΕΡΑ, Γεροκωστοπούλου 29. Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα, διαθέτει ἀπὸ 1ης Μαΐου 1961 κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.

***

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, τ. Assistent τῆς στοματολογικῆς χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου MAINZ Γερμανίας ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν ἐπὶ τῶν παθήσεων τοῦ στόματος, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 1ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη—Κανακάρη, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΕΡLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ, 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

***

Δρ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ εἰδικὸς νευρολόγος—ψυχίατρος. Ἀπὶ τετραετίαν ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ—βοηθὸς τῆς Νευρολογικῆς καὶ Ψυχιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς τῆς Νευρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Παρισίων. Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25—65.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΓΙΝΕΣΚΟΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ χειρουργὸς—ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ) τηλέφ. 56—06.

ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ
SACHS
ΑΝΤΛΙΑΙ
ΒΙΟΣΕΝ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΛΑΜΚΑΡ Ο. Ε.
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 89 Α
ΤΗΛ. 50-76

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
• Α' Βοήθεια	44—44
»	23—86
• Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δίωις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Ἔλσας Βεργῆ—Λάμπρου Κωνσταντάρα. Ἀπογευματινὴ 6.45 βραδυνὴ 9.45 «Παράξενο Ἰντερμέτζο».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Σὲ ξέ να χίρια».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ χρυσὸς καὶ ὁ τενεκὲς» κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ χιονάτη καὶ τὸ τρίο στοῦτζες» κατάλληλον. Αὔριον «Ἐξομολόγησις μιᾶς μητέρας».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Θεέ μου δόσμου τὴ μαννούλα μου» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 1)4—12 1)4 «Τὸ θαῦμα τῶν λύκων» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Δυὸ μάννες στὸ σταυρὸ τοῦ πόνου» κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἡ ἰδιωτική μου ζωή».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἀγάπη γραμμένη μὲ αἷμα» κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οἱ περιφρονηταὶ τοῦ κινδύνου» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οἱ ἐντιμότατοι κύριοι τοῦ κελιοῦ 13». Αὔριον 4.15—12.15 «Τάμ—Τάμ».

ΡΕΚΟΡ (στάσις Μαρούδα). Κάθε βράδυ νέα ἔργα. Ἀσπιώτης Κουκλοθέατρο, Μητσάκης Καραγκιόζη.

ΑΝΤΙ 'ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Ο ΕΚΛΙΠΩΝ ΙΕΡΕΥΣ ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἐκηδεύθη ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ζαρουχλεΐκων ὁ ἐφημέριος τῆς ἐνορίας Ἀλέξανδρος Παπαθανασόπουλος. Εἰς τὴν κηδείαν τοῦ ἱερέως παρέστη ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνταντῖνος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ πρωτοσυγκέλλου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καὶ πολλῶν ἱερέων. Ἐπίσης παρηκολούθησαν τὴν κηδείαν πολλαὶ ἑκατοντάδες ἀτόμων, κάτοικοι Ζαρουχλεΐκων καὶ Πατρῶν, ὡς καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Χαλανδρίτσης. (Ἰδιαιτέρας πατρίδος τοῦ ἀποβιώσαντος), κ. Ἡλ. Φίλιας καὶ τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον.

Ὁ ἐκδημήσας εἰς Κύριον Ἀλέξανδρος Παπαθανασόπουλος, ἦτο υἱὸς λειτουργοῦ τοῦ Ὑψίστου, τοῦ σεβασμίου γέροντος κ. Ἀχιλλέως Παπαθανασοπούλου καὶ ἀδελφὸς τοῦ πρωθιερέως καὶ γενικοῦ γραμματέως τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν αἰδ. κ. Γεωργίου Παπαθανασοπούλου. Τούτου ἕνεκα εἶχε γαλουχηθῆ μὲ τὰ νάματα τῆς πίστεως, τῆς εὐσεβείας καὶ τῆς φιλελληνίας. Ὑπηρετήσας, κατὰ τὸ παρελθόν, πλησίον τοῦ ἱερέως πατρός του, εἰς χρόνον ποὺ δὲν εἶχε περιβληθῆ εἰσέτι τὸ ἱερατικὸν σχῆμα, ἐδιδάχθη τὴν ἀγάπην καὶ τὸν σεβασμὸν πρὸς τοὺς συνανθρώπους, τὴν ἀγαθοεργίαν καὶ τὴν φιλευσπλαγχνίαν. Καὶ ὑπῆρξε πιστὸς εἰς αὐτὰ τὰ διδάγματα ὁ ἀείμνηστος ἱερεὺς Ἀλέξανδρος, μέχρι τοῦ τέλους τῆς βραχείας ζωῆς του. Εἰς τὸν ὄχι μακρὸν βίον του—εἰς ἡλικίαν 44 ἐτῶν ἀπεβίωσεν—ἡ προσφορά του εἰς τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν μικρὰν καὶ οὐχὶ ἐστερημένην πνευματικῆς ἀναπτύξεως κοινωνίαν τοῦ προαστείου τῶν Ζαρουχλεΐκων, ἦτο γόνιμος. Δὲν ἠρκεῖτο εἰς τὴν ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν λειτουργικῶν τοῦ καθηκόντων δραστηριότητα. Πολλάκις ἐπεξέτεινε ταύτην καὶ πέραν αὐτῶν καὶ εἰσήρχετο εἰς τὴν κοινωνικὴν καθαρῶς προσφοράν, τῆς ὁποίας τόσην ἀνάγκην ἔχουν διαπιστώσει κατὰ καιροὺς ἐκκλησιαστικοὶ παράγοντες τῆς πόλεώς μας καὶ τῆς πρωτευούσης. Καὶ ἔπραττε πάντα ταῦτα χωρὶς νὰ γνωρίζῃ ἡ ἀριστερά τί ποιεῖ ἡ δεξιά, διότι ἐπρέσβευεν ὁ ἀείμνηστος λευΐτης, ὅτι οἱ καρποὶ τῶν ἀγαθῶν αἰσθημάτων δὲν ἔχουν ἀνάγκην γηΐνων περιβλημάτων καὶ δημοσίων τυμπανοκρουσιῶν. Εἰς τὴν ζυγαριὰν τοῦ Κυρίου ἐνδιεφέρετο νὰ βαρύνουν.

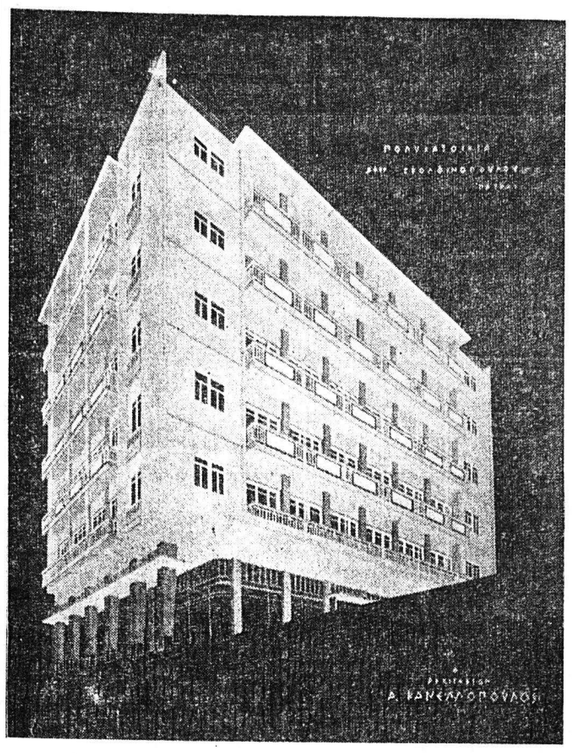
Ἡ βαρυσαλγοῦσα πρεσβυτέρα, οἱ ἀπαρηγόρητοι γονεῖς καὶ ἀδελφοὶ τοῦ ἐκδημήσαντος ἐφημερίου Ἀλεξάνδρου, ἂς θεωρήσουν βάλσαμον εἰς τὴν νωπὴν ἀνθρωπίνην πληγὴν των τὰ εὐκλεῆ διὰ τὴν ἐνορίαν καί τοὺς κατοίκους Ζαρουχλεΐκων ἔργα τοῦ ἐκλιπόντος ἀγαπημένου των. Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτοῦ.

Β.

ΠΑΡΗΤΗΘΗ Ο κ. ΑΝΔΡ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑΣ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΣΤΙΒΟΝ ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Μετὰ πενταετῆ λίαν εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν ὑπέβαλεν τὴν παραίτησίν του, ἥτις καὶ ἐγένετο ἀποδεκτή, ὁ μέχρι τοῦδε προϊστάμενος τοῦ πολεοδομικοῦ Γραφείου Πατρῶν, ἀρχιτέκτων κ. Ἀνδρέας Κανελλόπουλος, τροκειμένου νὰ δοθῆ εἰς τὸν ἐλεύθερον πλέον στίβον τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἐργασίας.



Ἕνα ἀπὸ τὰ ἀρχιτεκτονικὰ στολίδια τῆς πόλεως, ἡ πολυκατοικία τῆς λεωφόρου Δημ. Γούναρη καὶ Κανακάρη, ἔργον τοῦ κ. Ἀνδρ. Κανελλοπούλου

Ἤδη μὲ τὴν παραίτησιν τοῦ κ. Ἀνδρ. Κανελλοπούλου ἀπὸ τὴν δημοσίαν ὑπηρεσίαν, ἡ πόλις μας ἀποκτᾶ καὶ δεύτερον ἀρχιτέκτονα, ἀποφασισμένον νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν δημιουργίαν μιᾶς συγχρονισμένης ἀρχιτεκτονικῆς μορφῆς τῶν Πατρῶν.

Ὁ διακεκριμένος ἀρχιτέκτων κ. Ἀνδρ. Κανελλόπουλος, ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ μέλος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Δυτικῆς Ἑλλάδος ἔχει ἤδη νὰ παρουσιάσῃ εἰς τὴν περιοχήν μας σημαντικὰ ἀρχιτεκτονικὰ ἔργα ὅπως ἡ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Γούναρη καὶ Κανακάρη πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, τὸ ὑπὸ ἀνέγερσιν Ἄσυλον Ἀνιάτων, τὴν παρὰ τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α'. ὁ νεγειρομένην πολυκατοικίαν, τὰς μελέτας ὄψεως καὶ χρωμάτων τῶν πολυκατοικιῶν τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα καὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κ.ἀ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
Μελλόνυμφοι
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἡ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη ὁδὸς Ζου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμι Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΣΧΟΛΗ σωφέρ, ἐκπαιδευτὴς Διονύσιος Σ. Ταβουλάρης (πρώην σωφὲρ τῶν Ἀνακτόρων) μὲ 45 ἐτῶν πεῖραν, Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ, Πάτραι, τηλ. 23—45

"ΜΙΜΟΖΑ,, φρέσκος φυσικὸς χυμὸς μπανάνας. Ὑπέροχος σὲ γεῦσι.

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΕΡΓΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

ΣΤΟ «ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΙΝΤΕΡΜΕΤΖΟ»

Ἀρχίζουν σήμερα στὸ «Δημοτικὸ» θέατρο οἱ παραστάσεις τοῦ ἐκλεκτοῦ θιάσου στὸν ὁ ποῖον πρωταγωνιστοῦν δυὸ ἀπὸ τὰ πλέον δυναμικὰ καὶ διακεκριμένα στελέχη τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου, ἡ κ. Ἔλσα Βεργῆ καὶ ὁ κ. Λάμπρος Κωνσταντάρας.

Ὁ θίασος αὐτός, στὸν ὁποῖον συμμετέχουν, οἱ ἐπίσης λαμπροὶ ἠθοποιοὶ Γ. Λάνης, Τζένη Ρουσσάκη, Ἀθηνᾶ Μιχαηλίδου, Ἀλ. Πέσος, Βικ. Γιανουλάτος κλπ., θὰ παρουσιάσῃ ὡς ἐναρκτήριον ἔργον τὸ κοινωνικὸ δράμα, τοῦ μεγάλου Ἀμερικανοῦ συγγραφέως Εὐγενίου Ὀ' Νὶλ «Παράξενο Ἰντερμέτζο».

Πρόκειται περὶ παραστάσεως ἰδιαιτέρων ἀξιώσεων, στὴν ὁ ποίαν ἡ κ. Βεργῆ, ὡς Ἤνα Λάνς ἀφίνει νὰ ἐξελιχθῆ ὅλη ἡ ἔκφασις τοῦ πλουσίου ὑποκριτικοῦ της ταλέντου.

Τὸ ἔργον ἐκκινοθέτησε μὲ ἐπιτυχία ὡς ἔγραψαν οἱ Ἀθηναῖοι κριτικοὶ ὁ λαμπρὸς νέος σκηνοθέτης κ. Θεόδοσιάδης καὶ τὰ σκηνικὰ ἐφιλοτέχνησεν ὁ κ. Γιῶργος Ἀνεμογιάννης.

Ὁ Θίασος τῆς κ. Βεργῆ, ὁ ὁποῖος τὴν Πραγκευὴν θὰ παρουσιάσῃ τὴ μεγάλη θεατρική του ἐπιτυχία «Καπετάνιος στὸν Παράδεισο», φέρει μαζί του ὅλον τὸν Ἀθηναϊκὸν ἐξοπλισμόν του, μὲ δύο περιστροφικὲς σκηνές. τὰ δὲ χορευτικὰ τῆς κωμῳδίας «Καπετάνιος στὸν Παράδεισο» ἐχορογράφησεν ὁ Μανώλης Καστρινός.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ,
Χαρῆτε παντοτεινὰ τὶς γαμήλιες φωτογραφίες σας μὲ τὶς ὑπέροχες νυμφικές μας.
Ὅλοι μιλοῦν γι' αὐτές!
Ἄφθαστη τέχνη, φυσικότης, ἀσύγκριτη ὀμορφιά.
Θὰ σᾶς μείνουν ἀξέχαστες.
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
Τηλ. 49—71
Σημ. Διέλευσις ταξὶ ἐλευθέρα.

ΜΑΝΤΑΡΟΝΤΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ • ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
Μὲ ὅλους τοὺς ὅρους τῆς Γαλλικῆς τέχνης
ΒΑΣΩ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΖΑΓΗ • ΠΑΤΡΑΙ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Θέματα

Ἐπιμελεία Συλλόγου Λογιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

Τοῦ κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Γ. ΖΟΡΜΠΑ

Ἀνεφέρθημεν κατὰ τὸ παρελθὸν ἐν ἐκτάσει εἰς τὰς διατάξεις ἐκείνας τοῦ Κώδικος Φορολογικῶν Στοιχείων, αἵτινες εἶναι δυσεφάρμοστοι ἢ καὶ ἀνεφάρμοστοι, ὡς ἐπίσης καὶ εἰς τὰς ἐλλείψεις αὐτοῦ, αἵτινες γίνονται ἀφορμὴ νὰ χαρακτηρισθῆ ἐπαγγελματίας τὶς ὡς παραβάτης χωρὶς κἀν νὰ ἔχῃ διανοηθῆ τὴν παράβασιν.

Μία ἄλλη διάταξις τοῦ Κ.Φ.Σ., εἰς τὴν ὁποίαν θ' ἀναφερθῶ μεν σήμερον ἰδιαιτέρως, ἐκτὸς τοῦ ὅτι εἶναι δυσεφάρμοστος, δημιουργεῖ καὶ ζημίας εἰς τοὺς πιστῶς τηροῦντας αὐτὴν ἐπαγγελματίας. Πρόκειται περὶ τῆς διατάξεως, ἥτις καθορίζει τὰ τῆς ἐκδόσεως λιανικῆς πωλήσεως; Βάσει τῆς διατάξεως ταύτης, ὁ ἐπαγγελματίας ὁ τηρῶν βιβλία Β', Γ' ἢ Δ' κατηγορίας καὶ πωλῶν ἀγαθὰ μέχρις 100 δρχ δέον νὰ ἐκδώσῃ δελτίον λιανικῆς πωλήσεως καὶ ἐὰν μὲν ὁ ἀγοραστὴς εἶναι ἰδιώτης, ὁ πωλητὴς δὲν ὑποχρεοῦται νὰ ἀναγράψῃ ἐπὶ τοῦ δελτίου τὰ στοιχεῖα τοῦ ἀγοραστοῦ, ἂν ὅμως εἶναι ἐπαγγελματίας καὶ ἀγοράζει τ' ἀγαθὰ πρὸς ἄσκησιν τοῦ ἐπακγέλματός του, ὁ πωλητὴς ὑποχρεοῦται ν' ἀναγράψῃ ἐπὶ τοῦ δελτίου τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ, ἔστω καὶ ἐὰν ἡ ἀξία τοῦ ἀγαθοῦ εἶναι π.χ. δρχ 5 ἢ δρχ 1.

Ἡ ὑποχρέωσις αὕτη τοῦ πωλητοῦ εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν ἀπεδείχθη ὅτι, ἐν τῇ πράξει, δημιουργεῖ ζητήματα. Καὶ εἶναι ταῦτα:

1) Ὁ πωλητὴς δυσκολεύεται νὰ ἐρωτᾷ τοὺς ἀγοραστὰς ἂν εἶναι ἰδιῶται ἢ ἐπαγγελματίαι, πολλῷ μᾶλλον ὅταν ὁ πωλητὴς διατηρεῖ κατάστημα μὲ μεγάλην κίνησιν εἰς τὰς πωλήσεις μέχρις ἀξίας 100 δρχ. Ἡ δυσκολία αὕτη, ἐκτὸς τῆς φυσικῆς της αἰτίας, ἔχει καὶ ἄλλην. Ὁ ἀγοραστὴς ὅταν εἶναι ἰδιώτης καὶ ἐρωτᾶται ἂν εἶναι τοιοῦτος, ὑποπτεύεται ὅτι ἐὰν δηλώσῃ ὅτι εἶναι ἰδιώτης θὰ καταβάλῃ μεγαλύτερον τίμημα, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ὁ πωλητὴς δὲν ἐπιθυμεῖ διὰ νὰ μὴ τοῦ δημιουργήσῃ αὐτὴν τὴν ἐντύπωσιν. Ἐνδέχεται δὲ ὁ ἰδιώτης, μὲ τὸν φόβον ὅτι θὰ καταβάλῃ περισσότερα νὰ δηλώσῃ ὅτι εἶναι ἐπαγγελματίας, ὁπότε ἀκολουθεῖ ἄσκοπος «ἀνάκρισις» περὶ τῶν στοιχείων του, μὲ ἀποτέλεσμα τὸν ἐκνευρισμόν, ὅστις καταλήγει εἰς βάρος τοῦ πωλητοῦ.

2) Ὁ ἀγοραστής, μολονότι ἐπαγγελματίας, δηλοῖ ὅτι εἶναι ἰδιώτης. Καὶ ἐὰν μὲν ὁ πωλητὴς δὲν τὸν γνωρίζῃ, δὲν ἀναγράφει τὰ στοιχεῖα του εἰς τὸ δελτίον, ὁπότε αὐτομάτως λαμβάνει χώραν παράβασις τῆς διατάξεως τοῦ Κ.Φ.Σ., ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ πωλητοῦ, τὴν ὁποίαν ὅμως ἀγνοιαν εἶναι ἀμφίβολον ἂν θ' ἀναγνωρίσῃ ἡ φορολογοῦσα ἀρχή, ἂν ἡ παράβασις περιπέσῃ εἰς τὴν ἀντίληψίν της.

Ἐὰν ὅμως ὁ πωλητὴς γνωρίζῃ ὅτι ὁ ἀγοραστὴς εἶναι ἐπαγγελματίας καὶ ἀμφισβητῶν τὴν δήλωσίν του τοῦ ζητήσει τὰ στοιχεῖα του, θὰ ἀκολουθήσῃ ὁπωσδήποτε διαπληκτισμός, ὁ ὁποῖος καὶ πάλιν θὰ καταλήξῃ εἰς βάρος τοῦ πωλητοῦ.

3) Ὁ ἀγοραστὴς δηλοῖ, ἢ εἶναι γνωστός, ὅτι εἶναι ἐπαγγελματίας, ἀλλὰ ζητᾷ ἀπὸ τὸν πωλητὴν νὰ μὴ ἀναγράψῃ τὰ στοιχεῖα του εἰς τὸ δελτίον, ἀπειλῶν ὅτι ἐὰν δὲν εἰσακουσθῆ θὰ «πάῃ ἄλλου». Ἡ περίπτωσις αὕτη εἶναι συνήθης καὶ συνεπῶς ἐνδιαφέρει τὰ μέγιστα τοὺς πωλητὰς ἐπαγγελματίας, βιοτέχνας, ἐμπόρους καὶ βιομηχάνους. Διὰ ν' ἀντιληφθῶμεν ποίαν σοβαρότητα ἔχει ἡ περίπτωσις αὕτη ἂς ἀναλογισθῶμεν ποίαν ζημίαν ὑφίσταται ὁ πωλητὴς ἂν καθ' ἡμέραν τοῦ παρουσιάζονται ὀλίγαι ἢ πολλαὶ τοιαῦται περιπτώσεις καὶ ἂν, σεβόμενος τὴν διάταξιν τοῦ Κ. Φ.Σ., ἀρνῆται, εἰς τοὺς ὑπαγομένους εἰς τὴν ἀνωτέρω κατηγορίαν πελάτας του, νὰ ἐκτελέσῃ τὴν ἐντολήν των. Εἶναι εὐνόητον ὅτι οὗτοι θὰ ἐγκαταλείψουν τὸ κατάστημά του καὶ θὰ προμηθευθοῦν τ' ἀγαθὰ ἀπὸ ἄλλους πωλητάς, οἱ ὁποῖοι ἢ τηροῦν βιβλία, Α' κατηγορίας καὶ δὲν ἐκδίδουν δελτία, ἢ «φρονίμως ποιοῦντες» ἐν προκειμένῳ, [illegible] τοῦ Κώδικος. Καὶ λέγομεν ὅτι θὰ ποιήσουν φρονίμως, διότι εἶναι τοιαῦται σήμερον αἱ συνθῆκαι, ὥστε οἱ ἐπαγγελματίαι μοναδικὸν σκοπὸν ἔχουσι νὰ εἰσπράξουν χρήματα διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν πολλαπλῶν καθημερινῶν των ὑποχρεώσεων.

Ἀλλά, παραλλήλως, ἂς ἀναλογισθῶμεν τί θὰ συμβῇ ἂν ὁ πωλητὴς οὗτος καταληφθῆ πα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

AUTO—MOTOR
(ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ—ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ ΜΕ ΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 13
ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΛΙΑ-ΤΑΠΕΤΑ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ, μὴ φθείρετε τὰ Χαλιὰ καὶ τὰ Ταπέτα σας μὲ τὰ κτυπήματα.
ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ
Ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν κατ' οἶκον
ΧΑΛΙΩΝ & ΤΑΠΕΤΩΝ
ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ
Πληροφορίαι
ΙΩΑΝ. ΚΑΣΤΑΝΑΝ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 67
Τηλέφωνα
54-82 47-75 54-78 22-76
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΦΕΡ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 · ΠΑΤΡΑΙ