Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΠΟΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
ἰατρὸς
ΙΩΑΝΝΑ ΒΑΣ. ΨΥΛΛΑ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ἐκπαιδεύτριαι αἰσθητικῆς

ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, δίπλωμ. σχολῶν Παρισίων, Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη — Κανακάρη) ἀπέναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52—12.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΛΛΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 64—66, ἢ Πάτραις Ἰατρεῖον του.

***

Ἑλληνικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΟΓΕΡΑ, Γεροκωστοπούλου 29. Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα, διαθέτει ἀπὸ 1ης Μαΐου 1961 κλίνας α' καὶ γ' θέσεως.

***

Dr. ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου FRLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 26—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

***

Δρ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ἰδικὸς νευρολόγος—ψυχίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ βοηθὸς τῆς Νευρολογικῆς καὶ Ψυχιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς τῆς Νευρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Παρισίων. Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25—65.

***

Ὁ χειρουργὸς—ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S. D.M.D.) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη ὑπὸ τροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ν. Ὑόρκης, βραβευθεὶς καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΑΛΕΚΤΩΝ καὶ INTERN. Ἐγκαταστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἐναντι ΟΤΕ) τηλέφ. 26—06.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—Ἰδιοκτ. ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Ἀναλωμένος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Ἀναγωγῶν). Τηλ. 32—72.

***

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογνῶν καὶ προώρων εἰς τὸ Μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραγεώργη 181β ἰατρεῖον του, τηλ. 32—72.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ ΕΥΑΓ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ. Ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι, ἀκτινοβολίαι, διαθερμίαι, ἠλεκτροθεραπεῖαι. Γωνία Κορίνθου—Κολοκοτρώνη, τηλέφ. 22—77, Πάτραι.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ ἰδικὸς ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ—ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, εἰδικευθεὶς ἐπὶ πενταετίαν εἰς νοσοκομεῖα τῶν Η' Π. Ἀμερικῆς. Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52 (2ος ὄροφος νοσηλευτικοῦ ἱδρύματος «Λευκὸς Σταυρός»), τηλέφ. 51—01. Οἰκία Φάβιος 32.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Φαβίου 20. Τηλ. 20—14.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λπ.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΥΓΙΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑ Ἰ. ΔΟΥ—ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, τηλ. ἰατροῦ 24—22.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Φιλοποίμενος 37, τηλ. 31—36.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 42, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα ἀφροδίτου, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Νέα κλινικὴ μαιευτικῆ—χειρουργικῆ—γυναικολογικὴ ὁ «Ἀγιος Ἐλευθέριος», Ἁγ. Ἀνδρέου—Δημ. Γούναρη 7, ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ, μαιευτῆρος — χειρουργοῦ—γυναικολόγου. Ἀνώνυμος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλαξίαν. Ἐξοπλισμὸς τέλειος, ὀλίγαι αἱ θέσεις. Τηλ. 54—84. Δεκτοὶ ἀσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Ο.Γ.Α.Π., Ο.Τ.Ε. καὶ λοιπῶν ἱδρυμάτων.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖόν του εἰς τὴν οἰκίαν του, Ἀθηνῶν 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὀλυγᾶς, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23—28.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ παθολόγος Α. ΝΤΟΝΤΗΣ ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων Διευθυντοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ('Αγ. Ἀνδρέου 15, τηλέφ. 28—49) κατὰ τὰς κάτωθι ὥρας: Ἐπὶ συνεντεύξει: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 4—8 μ. μ. (Διὰ συνέντευξιν τηλέφ. 8—49). Κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς ἄνευ συνεντεύξεως 4—8 μ. μ.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓ. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, εἰδικοῦ παθολόγου, τ. ἐπιμελητοῦ—διευθύνοντος ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἀριστούχου τῆς Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β' Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας, μετεφέρθη ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου), τηλ. 21—81. Πάτραι. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—12 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

***

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, νευρολόγος — ψυχίατρος, διευθυντὴς νευρολογικοῦ τμήματος Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Ἀνδρέου—Γεροκωστοπούλου 7, ἀπὸ 10—1 καὶ 5—8 μ. μ. Τηλ. 33—64.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος—Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν) τηλ. 36—89.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος—ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὸν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν, εἰς τὰ νοσήματα τῆς ἐσωτερικῆς παθολογίας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρήγα Φεραίου 50α, τηλέφ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47—37.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
• Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
• Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τιτάνες τοῦ οὐρανοῦ» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ὁ ἕκτος ποὺ διέφυγε» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ (θερινόν). Αὔριον 8.15—12.15 «Ἰβανόης» κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 5—12.30 «Πότισε μὲ δάκρυα τὴν ἀγάπη μου» κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Οἱ δωσατζῆδες» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 1)4—12 1)4 «Ἡ γέφυρα τοῦ Τόκο Ρῆ» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ἰουλιέττα καὶ Ρωμανώφ».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ἀλήτης τῆς Βαγδάτης» ἔγχρωμον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5—12.30 «Κοζάκοι».

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ἰπότης χωρὶς πατρίδα».

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 10ης Μαΐου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	223	1910	170
1887	190	1914	301
1889	190	1924	311
1890	210	1925ὁδ.	6.000
1907 Ἀμ.	38	1928	260
1902	174	1931	398
1893 Μ.	20	Κτημ.	355

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0.80	Ἀντ.8ο)ο	14.30
Β' Ἀναγ.	0.80	ΟΙ.Α1960	153
Μεταν.	5.10	ΔΕΗ1957	161.50
Ἀπαλλ.	1.—	ΔΕΗ1958	163.50
Πολεμ.	0.55	ΔΕΗ1959	161.25
Ἔντοκα	11.50	ΔΕΗ1960	161
Ὑπηκ.	4.80	ΔΕΗ1961	160

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	4940	Λαϊκῆς	2550
Ἐθνικῆς	2930	Ἐμπ. Πίστ.	680
Ἐμπορ.	800	Κτημ.	610

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	605	Οἰνοπν.	24
Λιπασμ.	405	Οἴνων	25.50
Π. Πατ.	815	Καμπᾶ	1275
Ἐριουρ	32	ΦΙΞ	376
Χρωμ.	1270	ΛΑΜΨΑ	1300
Χρυσαλ.	17	ΒΙΟ	370
Ἡρακλ.	980	ΖΑΕ	280
Τιτάν	1360	Ὑπ.Πρ.	1025
Χαλκίδ.	480	Ἐθ.Ἀσ.	4300
Ἄτλας	300	ΑΣΤΗΡ	1920
ΕΤΜΑ	193	Χαρτοπ.	280
		Ἵπποδρ.	278

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 30.000
Ἐπιλογὴ Β' 12.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 286.50
Εἰς Πάτρας 286.— 288.—

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟΥ ΑΣΠΕΝ

Χάρις εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς ἐνταῦθα Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, θὰ πραγματοποιηθῇ αὔριον εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας, συναυλία τοῦ περιφήμου κουαρτέττου ἐγχόρδων «Ἄσπεν».

Οἱ καλλιτέχναι τοῦ κουαρτέττου «Ἄσπεν», πῆραν τὸ ὄνομά τους ἀπὸ μιὰ μικρὴ πόλι, ποὺ βρίσκεται ψηλὰ πάνω στὰ βραχόνια μαζὶ στὸ Πανεπιστήμιον Ἔβανσβίλ τῆς Ἰνδιάνας, ὅπου εἶναι καθηγηταί τῆς μουσικῆς. Ἔχουν κάνει πολλὲς περιοδεῖες στὴν Ἀμερική κι' ἀπὸ φέτος περιοδεύουν στὴν Εὐρώπη καὶ τὴν Μέση Ἀνατολὴ στὰ πλαίσια τοῦ διεθνοῦς προγράμματος Μορφωτικῶν ἐκδηλώσεων.

Τὸ συγκρότημα Ἄσπεν ἀποτελοῦν οἱ καλλιτέχναι Ἔμμ Ἄνν, Τζήαρ Κλὲμ (βιολοντσέλλο), Φρὲντ Κλὲμ (βιόλσ), Νάνσυ Πὴζ Χάντσον (δεύτερο βιολί) καὶ Ρόναλντ Χάντσον (πρῶτο βιολί).

Τὸ κουαρτέττο ΑΣΠΕΝ τὸ ὁποῖον θὰ ἐμφανισθῇ αὔριον εἰς τὴν Φιλαρμονικήν.

Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ συναυλία θὰ δοθῇ αὔριον τὴν 7.45' μ.μ. στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς.

Τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φίλων τῆς ἐκλεκτῆς μουσικῆς εἶναι ζωηρόν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ
Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ Λ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΩΝ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΔΙΑΛΕΞΙΣ — ΝΕΟΥ ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Ὁ ἐφετεινὸς ἀπολογισμὸς τῆς δραστηριότητος τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν ποιότητα τῶν ὁμιλιῶν ποὺ ἔγιναν τόσον ἀπὸ τὰ τακτικὰ μέλη τοῦ ὁμίλου καὶ τοὺς προσκεκλημένους αὐτῶν, ὅσον καὶ ἀπὸ τοὺς μαθητὰς τοῦ τμήματος Νέων.

Αἱ διαλέξεις τοῦ τμήματος Νέων ἀπεκάλυψαν, ὅτι πολλὰ παιδιὰ ἔχουν ἀρκετὰς δυνατότητας διὰ νὰ παρακολουθοῦν τὰς συγχρόνους πνευματικὰς κινήσεις καὶ νὰ ἀναπτύσσουν αὐτὰς ἐνώπιον ἀκροατηρίου αὐστηροῦ πολλάκις.

Ἐκ τοῦ λόγου αὐτοῦ καὶ διὰ τὴν προώθησιν τῶν Νέων τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀπεφάσισεν ὅπως μία τῶν διαλέξεων δοθῇ οὐχὶ εἰς τὸν περιωρισμένον κύκλον τῶν Ἀναγνωστηρίων, ἀλλὰ εἰς εὐρύτερον κύκλον ἀκροατῶν. Οὕτω τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 13ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν θὰ δώσῃ διάλεξιν εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν, ὁ κ. Ἀνδρέας Τάκη Πετρόπουλος, μὲ θέμα: «Χαρακτῆρες τοῦ συγχρόνου πολιτισμοῦ».

Ἐκτὸς αὐτῶν θὰ δοθῇ κάθε δυνατότης ὥστε τὸ τμῆμα τῶν Νέων κατὰ τὴν προσεχῆ περίοδον ἐμφανίσῃ περισσοτέρους ὁμιλητὰς μὲ διαλέξεις ἀξιώσεων, αἱ ὁποῖαι θὰ περιληφθοῦν καὶ εἰς τὰ τακτικὰ προγράμματα τῶν κατὰ Δευτέραν ὁμιλιῶν τοῦ Ὁμίλου.

Σκέψεις κρατοῦν ἐπίσης ὅπως αἱ διαλέξεις τοῦ τμήματος τῶν Νέων ἐκτυπωθοῦν εἰς τεῦχος. Ἐπίσης μὲ τὴν νέαν σύνθεσιν τῆς Διοικήσεως, ἡ ὁποία θὰ διαδεχθῇ τὴν παροῦσαν θὰ ἀποφασισθῇ λεπτομερέστερον ἡ λειτουργία τοῦ τμήματος τῶν Νέων ἐντὸς τῶν κόλπων τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων.

ΕΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ

"Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ βιβλίον τοῦ ἐπιτίμου γυμνασιάρχου κ. Γεωρ. Κ. Παπαγεωργίου «Ἡ Πολιτικὴ τοῦ Χριστοῦ». Περιεχόμενα: «Χριστιανισμός, ἡ θρησκεία τοῦ ἁγίου, ὁ Χριστὸς εἶναι ὁ πολιτικὸς ἡγέτης, οἱ πτωχοὶ του Ἁγίου Πνεύματος, τὸ καθήκον τῆς διηρημένης ἐκκλησίας, ἡ πολιτικὴ γραμμὴ τοῦ Κυρίου». Τὸ βιβλίον πωλεῖται ἀπὸ τὴν Χριστιανικὴν Ἰσοπολιτείαν (ὁδὸς Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 131α).

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«ΤΟ ΠΑΝ ΔΙΑ ΤΟ ΧΡΗΜΑ»

ΤΟΥ κ. ΠΑΝΑΓ. ΜΑΥΡΑΚΗ

Τὴ φοβερὴ μάστιγα τῆς σωματεμπορίας, τὸν σύγχρονον ἠθικὸν ἐκτραχηλισμόν, τὴν ἀσυδοσία καὶ τὴν κακότητα τοῦ ἀνθρωπίνου χαρακτῆρος καυτηριάζει εἰς τὸ νέο κοινωνικό ἔργο του, ποὺ ἐκυκλοφόρησε μόλις πρὸ ἡμερῶν εἰς θαυμασία ἔκδοση, ὁ κ. Παναγιώτης Μαυράκης.

Τὰ θέματά του, βγαλμένα ἀπὸ τὰ σπλάχνα τῆς πραγματικότητος, ἐκθέτει μὲ ἀφηγημα τικότητα, ζωηρὸ ὕφος καὶ μὲ μεστότητα ἐννοιῶν καὶ συμπερασμάτων, γιὰ ν' ἀποδείξῃ ὅτι ἡ ἀμάθεια καὶ ἡ δυστυχία πρέπει νὰ ἐκλείψουν, γιὰ νὰ στματήσῃ ἡ ἐκμετάλλευση, ὁ ἐξευτελισμὸς καὶ τὸ κατρακύλισμα τῆς γυναίκας, γιὰ νὰ πάψῃ τὸ παιδὶ νὰ φθείρεται καὶ νὰ χάνεται καὶ ἡ κοινωνικὴ ὁλότητα νὰ ὑποφέρῃ.

Χριστιανικὸ φῶς ἀλληλεγγύης καὶ ἀγάπης ἀκτινοβολοῦν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος εἰς τὸ σύγχρονον αὐτὸ κοινωνικὸν εὐαγγέλιον, ποὺ μὲ τὰ πιὸ ζωηρὰ χρώματα μᾶς δείχνει, πὼς τὴ χαρούμενη ζωὴ τὴ χαίρονται περισσότερο ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἔχουν χαρακτῆρα καὶ πνευματικὰ χαρίσματα, παρὰ ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι συσσωρεύουν μόνο ὑλικὰ ἀγαθά.

Εἰς τὴ σύγχρονη ἐποχὴ τῆς ὕλης, ποὺ ζοῦμε, βιβλίο, ὡς αὐτὸ τοῦ κ. Μαυράκη «Τὸ πᾶν διὰ τὸ χρῆμα» δὲν εἶναι ἀνώφελα.

Διατίθενται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα.

W.

Ο ΒΑΘΥΦΩΝΟΣ ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΘΑ ΕΛΘΗ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ;

Χθὲς τὴν ἐσπέραν ὑπῆρχον πληροφορίαι ὅτι αὔριον θ' ἀφιχθῇ ἐνταῦθα, ὁ διεθνοῦς φήμης Ἕλλην βαθύφωνος κ. Νικ. Μοσχονᾶς, ὁ ὁποῖος καὶ τὴν ἐσπέραν θὰ παρακαθήσῃ εἰς γεῦμα τὸ ὁποῖον θὰ τοῦ παραθέσουν φίλοι του.

Ὁ κ. Μοσχονᾶς, ἐφ' ὅσον ἔλθῃ, θὰ παρακολουθήσῃ τὴν πρωϊαν τῆς Κυριακῆς τὴν γενικὴν πρόβαν τῆς συναυλίας τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ εἰς τὸ «Πάνθεον» τὴν 27ην τρέχοντος.

Η ΑΝΔΡΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἐντὸς τοῦ θέρους, θ' ἀφιχθῇ εἰς τὴν πόλιν μας ἡ ἀνδρικὴ χορωδία Ζακύνθου, ἡ ὁποία θὰ δώσῃ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα μὲ διεθνὲς ρεπερτόριο. ἀλλὰ καὶ τοπικὰ τραγούδια, εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον τῶν Πατρῶν.

Τὸ γεγονὸς αὐτό, γνωσθὲν μεταξὺ τῶν ἐν Πάτραις Ζακυνθίων, προεκάλεσεν ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν καὶ ἀπὸ τοῦδε κινοῦνται Ζακύνθιοι παράγοντες, διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς συναυλίας.

ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΒΙΟΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ ΠΟΛΙΤΗ

Στὶς 3)5)92 στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς καὶ ἐνώπιον δυστυχῶς ἑνὸς ὀλιγαρίθμου ἀκροατηρίου (60—70 ἄτομα) δόθηκε τὸ ρεσιτὰλ βιολιοῦ τοῦ Σοφοκλῆ Πολίτη.

Ὁ νεαρὸς σολίστ ἀπέδειξε ὅτι διαθέτει ἕνα πολὺ δυνατὸ καὶ ἐξαίρετο σὲ ποιότητα ταλέντο.

Ἔχει τεχνική, μουσικότητα καὶ μιὰ ὑπερχειλίζουσα μουσικὴ αὐτοπεποίθηση, προσόντα ποὺ τὸν ἀνέδειξαν κατὰ τὸ πρόσφατο παρελθὸν σολίστ στὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν.

Ἐπίσης ἡ ἐπιλογὴ στὴν κατάρτιση τοῦ προγράμματός του, μᾶς δείχνει μὲ πόση σοβαρότητα καὶ εὐθύνη ὁ καλλιτέχνης ἀντιμετωπίζει τὴν κάθε ἐμφάνισή του.

Πιστεύουμε ὅτι ὁ Σοφοκλῆς Πολίτης μὲ τὴν ὡριμότητα τοῦ χρόνου, ἀσφαλῶς θὰ ἐξελιχθῇ εἰς ἕνα βιολίστα πολὺ μεγάλης κλάσεως καὶ φήμης.

Ο κ. ΣΩΚΑΡΗΣ

Ὁ ἐκλεκτὸς Πατρινὸς ζωγράφος κ. Σώκαρης, ἡ ἔκθεσις τοῦ ὁποίου στὴν Ἀθήνα εἶχε προκαλέσει τὴν ἰδιαιτέραν προσοχὴν τῶν κριτικῶν, ἑτοιμάζεται νὰ παρουσιάσῃ ἐργασία του στὴν πόλη μας κατὰ τὴν προσεχῆ χειμερινὴ περίοδον.

Ὁ κ. Σώκαρης, ἔχει κάνει ἄλματα καὶ ἡ τεχνοτροπία τῆς ἐκφραστικῆς του δυνάμεως, φέρει τὴν σφραγίδα τοῦ ταλέντου του

Ὁ κ. Σώκαρης κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ καλοκαιριοῦ θὰ ταξιδεύσῃ γιὰ νὰ δώσῃ τὸ ἑλληνικὸ ὕπαιθρο σὲ νέες μορφές.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα. Κωνστ. Μπρίνια, Διον. Γαλιγάλη, Βασ. Θεοδωρακοπούλου, Θήλεα. Γρ. Παπούλα, Χρ. Ροδοπούλου.

Θάνατοι: Παν. Βαντάνας 60 ἐτῶν, Γεωργία Δρουκοπούλου 64, Κυρ. Τσιγουρῆς 3 μηνῶν.

Γάμοι: Πάτροκλος Στουπᾶς καὶ Ἰωάννα Μπάγκου ἐκ Σμύρνης Μ. Ἀσίας. Εὐάγγ. Ἀρβανίτης καὶ Ἀναστασία Βγενῆ ἐκ Πατρῶν. Ἀνδρ. Μπίνιος ἐκ Λαρίσης—Διονυσία Κωστοπούλου ἐκ Πατρῶν.

ΚΑΘΑΡΑ ΚΕΡΔΗ

Τὰ καθαρὰ ἔσοδα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐντὸς τοῦ 1961 ἀνῆλθον εἰς 130 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν, ἔναντι 49 ἑκατομμυρίων τοῦ 1960, σημειώσαντα αὔξησιν 162 ο)ο.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΦΕΡ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 · ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΑΡΑΖ Τηλ. 23-45

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΡΟΗ

«Ἀνεγνώσαμεν ἐν τῷ «Κήρυκι» τῆς 7ης τρέχοντος: «Μεγάλη συγκέντρωσις τῶν ἐκπροσώπων συνοικιακῶν Συλλόγων, τῶν μετεχόντων τῆς Συνομοσπονδίας».

Μᾶς ἐξένισαν οἱ οὐρανομήκεις τίτλοι τῆς συγκεντρώσεως καὶ ἐκφράζομεν τὴν ἀπορίαν μας καὶ τὴν πικρίαν μας ὅτι εἰς τὴν ὡραίαν πράγματι συγκέντρωσιν ἠγνοήθησαν αἱ συνοικίαι. Εἴχομεν τὴν τιμὴν μέχρι τινὸς νὰ ἐκπροσωπῶμεν τὴν «Φιλανθρωπικὴν— Προοδευτικὴν Ὀργάνωσιν—Ἀρόης» καὶ οὐδεμίαν μέχρι πρό τινων ἡμερῶν ε