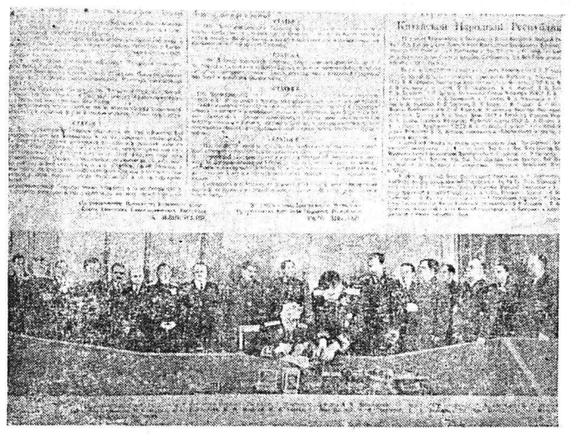
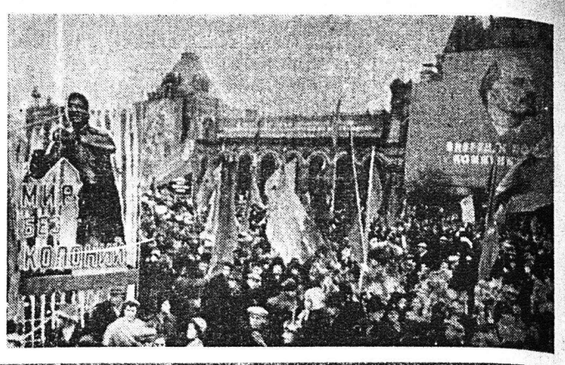
ΑΛΛΟΙΠΡΟΣΑΛΛΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΟΙΗΣΙΣ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΩΝ



Φωτογραφία 1η: Εἰς τὴν ἀνωτέρω φωτογραφίαν, ληφθεῖσαν κατὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς Κινεζο-Σοβιετικῆς Συνθήκης Φιλίας, ὁ Γκεόργκι Μαλένκωφ (πέμπτος ἐκ δεξιῶν) εἶναι μακρὰν τῶν Στάλιν καὶ Μάο Τσὲ Τούνγκ, ὄπισθεν τοῦ ὑπογράφοντος. Φωτογραφία 2α: Τὸ 1953 ὁ Μαλένκωφ ἐχρειάζετο «προβολὴν» ὡς διάδοχος τοῦ Στάλιν, καὶ ἡ ἐφημερὶς «Πράβδα», ἀπαλείψασα τοὺς μεταξὺ Μαλένκωφ καὶ Στάλιν, ἐδημοσίευσε τὴν παραποιημένην φωτογραφίαν μὲ τὸν τίτλον: «Ἡ φωτογραφία αὐτὴ ἐλήφθη τὴν 14ην Φεβρουαρίου 1950 κατὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς Σοβιετο-Κινεζικῆς Συνθήκης Φιλίας, Ἑνότητος καὶ Ἀμοιβαίας Βοηθείας». Φωτογραφία 3η: Τὸ Ρωσικὸν ἀγγλόφωνον περιοδικὸν «Νιοῦ Τάϊμς» τὸν Αὔγουστον τοῦ 1960 ἐδημοσίευσε τὴν φωτογραφίαν αὐτὴν ἑνὸς Ἀφρικανοῦ, ποὺ σπάζει τὰ δεσμά του, ἐνῷ ὁ Λευκὸς μὲ τὸ μαστίγιον ἔντρομος ὑποχωρεῖ. Αἱ συνοδεύουσαι τὴν εἰκόνα λέξεις σημαίνουν «Ἐλευθερία» (ἄνω), «Ἀνεξαρτησία» (κάτω).

Товарищи И. В. Сталин, Мао Цзэ-дун и Г. М. Маленков.

Φωτογραφία 4η: Ἡ φωτογραφία αὐτὴ εἶναι ἕνα «τρὺκ» καὶ παρουσιάζει τὸν Θεόφιλον Ὀκόνκουο, ἀσκούμενον εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Μόσχας, ὅπου ἐφοίτα. Αἱ ἀλυσίδες καὶ τὰ λοιπὰ προσετέθησαν ἀπὸ τοὺς Ρώσους προπαγανδιστάς. Ἀργότερον, ὁ Ὀκόνκουο διεμαρτυρήθη, ὅταν ἡ αὐτὴ φωτογραφία ἐνεφανίσθη εἰς «πλακάτ» κατὰ τὴν παρέλασιν εἰς Μόσχαν, τὸν Νοέμβριον τοῦ αὐτοῦ ἔτους, μὲ τίτλον «Κόσμος χωρὶς ἀποικίας», καὶ ἐχαρακτήρισε τὴν πρᾶξιν ὡς «ἀπατηλὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν Ἀφρικανῶν σπουδαστῶν ἄνευ τῆς γνώσεώς των ἢ τῆς συγκαταθέσεώς των».



ΑΓΑΠΗΣ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 3ης σελίδος

πιτυχής, τότε ἀρχίζουν οἱ πρῶτες ἀσυναίσθητες δυσκολίες, ποὺ τὸν ὁδηγοῦν ἀργότερα, σὰν ὥριμο ἄνθρωπο, ἢ σ' ἕνα ἐρημητικὸ κλείσιμο στὸν ἑαυτό του, ἢ σ' ἕνα ἄνοιγμα ποὺ κατευθύνεται σὲ ἀντικείμενα (ποτό, ναρκωτικὰ) ἢ καὶ ὑποκείμενα μὲ τὴ μορφὴ καὶ χρῆσι ἑνὸς ἀντικειμένου (αἰσθησιακὴ ἀπόλευσι). Ἕνα τέτοιο ἐσφαλμένο ἄνοιγμα εἶναι συνέπεια μιᾶς ἀποτυχημένης προσπάθειας ἑνὸς πρώτου, σωστοῦ καὶ εἰλικρινοῦς ἀνοίγματος.

Καὶ ἐδῶ ἀκριβῶς χρειαζόμαστε μιὰ βασικὴ καὶ θεμελιώδη θεραπεία. Θεραπεία ποὺ νὰ ἀνταποκρίνεται στὸ πρόβλημά μας, ποὺ εἶναι τὸ ἄνοιγμα κάθε ἀνθρώπου μπροστὰ στὴν ἀληθινὴ ἀγάπη. Κάθε ἄλλη λύσι εἶναι προσωρινὴ καὶ ἐπίπλαστη, καὶ μπορεῖ νὰ μᾶς βοηθήσῃ ἐπιφανειακὰ καὶ ἐξωτερικά, ὄχι ὅμως βασικά. Ἕνας ἠθικολόγος τυπικιστὴς ἢ ἕνας ἐπιφανειακὸς θρησκευτικὸς τύπος, θὰ φροντισῃ νὰ ἀπαλλάξῃ π. χ. τὸν πιὸ πάνω ἄνθρωπο, ἀπὸ τὶς κακὲς συνέπειες τοῦ ἐσφαλμένου του ἀνοιγματος, χωρὶς ὅμως αὐτὸ νὰ σημαίνῃ, ὅτι ἡ ἀπαλλαγή του αὐτὴ μπορεῖ νὰ τὸν ὁδηγήσῃ καὶ σ' ἕνα ὀρθὸ καὶ σωστὸ ἄνοιγμα μπροστὰ στὴν ἀγάπη. Μὲ αὐτὴ τὴ σκέψι ἐξηγεῖται καὶ ἡ συμπεριφορὰ τοῦ Φαρισαίου τῆς Παραβολῆς, ὁ ὁποῖος ἐνῷ ἦταν ὄχι μόνον αὐτὸς ποὺ ἀπέφευγε τὶς κακὲς συνήθειες, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ ὁ ποιητὴς τῶν «καλῶν ἔργων», παρ' ὅλα αὐτὰ εἶχε κλείσει ἐρμητικὰ τὸν ἑαυτόν του μέσα στὸν ἑαυτόν του καὶ τὸν εἶχε ἀποκλείσει ἀπὸ τὸν Θεὸν καὶ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ καταδίκη του ἦταν ἀποφασιστική. Ἀπήλαυσε αὐτὸ ποὺ ζητοῦσε. Καὶ αὐτὸ ἦταν ἡ ἀπομόνωσί του, δηλ. τὸ νὰ βρεθῇ μακρυὰ ἀπὸ τὸ Θεὸ καὶ τοὺς ἀνθρώπους. Καὶ ἀπομονώθηκε, γιατί δὲν θέλησε νὰ ἀπαντήσῃ μὲ ἕνα δικό του ἄνοιγμα στὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. Τί ἀπαίσια καταδίκη πράγματι! Ἐνῷ ὁ ἁμαρτωλὸς Τελώνης σώθηκε, γιατί ἄφησε τὸν ἑαυτόν του ἀνοικτό. Ξέφυγε ἀπὸ τὴν αὐτοπεποίθησι, ὅτι μονάχος του μπορεῖ τὰ πάντα νὰ κατορθώσῃ, καὶ μὲ τὴ γεμάτη ἀπὸ πόνο καρδιά του, γιατί ἀποχωριζόταν τὸν «ἑαυτὸν τῆς ὕβρεως», κτυπώντας τὸ στῆθός του, ἄνοιγε συγχρόνως τὶς πνευματικές του φτεροῦγες, ποὺ τοῦ δίναν τὴ δύναμι καὶ τὴ συναίσθησι μιᾶς ψυχικῆς ἀπελευθερώσεως.

Ξαναγυρίζοντας, ὅμως, στὶς σκέψεις μας γιὰ μιὰ ριζικὴ θεραπεία, φθάνουμε στὸ ἀπαραίτητο τῆς διαπιστώσεως ἐκείνης, ποὺ τὴν ὀνομάζουμε «ἄνοιγμα τῆς ἀγάπης». Τὸ βασικὸ αὐτὸ ἀνθρωπολογικὸ στοιχεῖο, μπορεῖ νὰ μᾶς ρίξῃ ἄπλετο φῶς καὶ νὰ μᾶς ὁπλίσῃ μὲ ἀπέραντη δύναμι, στὸ νὰ ἀντιμετωπίσουμε τὰ ἀναφερθέντα προβλήματα ποὺ πιέζουν ἀσφυκτικὰ τὶς ὑπάρξεις μας. Καὶ ἐκεῖνο ποὺ δὲν χρειαζόμαστε σήμερα, εἶναι οἱ ἡμίμετρες λύσεις. Ὄχι γιατί τὶς ἀπορρίπτουμε σὰν βασικῶς ἀκατάλληλες, ἀλλὰ γιατὶ τὰ ἡμίμετρα αὐτὰ μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου παίρνουν τὴ θέσι μιᾶς ριζικῆς θεραπείας, τὴν ἀνάγκην τῆς ὁποίας ἐξαφανίζουν μέσα ἀπὸ τὰ μάτια μας.

Σὰν ἐπιβεβαίωσι στὸ σημεῖο αὐτὸ ἀναφέρουμε τὴν κρίσι ποὺ δοκιμάζουμε πολλὲς φορὲς ὡς «ἠθικοὶ καὶ θρησκευτικοὶ» ἄνθρωποι. Καὶ αὐτὸ συμβαίνει, γιατί ἡ κρίσι αὐτὴ ὀφείλεται στὸ ἄδεισασμα τῆς καρδιᾶς μας, τοῦ «ἀλαλάζοντος κυμβάλου», παρ' ὅλη τὴν παρουσία τῶν καλῶν ἔργων μας, ποὺ ἔχουν τὴν δύναμιν «ὥστε ὄρη μεθιστάναι».

Ποιὰ εἶναι ὅμως αὐτὴ ἡ ριζικὴ θεραπεία, ποὺ τὴν ἔχουμε ἀνάγκη; Ποῦ τὴν βρίσκει κανεὶς καὶ πῶς νὰ τὴν οἰκειοποιηθῇ; Ὁ τίτλος τῶν λίγων αὐτῶν σκέψεων, ἡ πραγματοποίησι τῶν ὁποίων ὀφείλεται στὴν ἐπίμονη παράκλησι ἑνὸς ἀδελφικοῦ φίλου, μᾶς θυμίζει μιὰ μοναδικὴ λύσι, ποὺ προσφέρθηκε πρὶν ἀπὸ δύο χιλιάδες χρόνια ἀπὸ τὸν ἐνανθρωπίσαντα Θεόν. Εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ τὴν παρουσιάσω χωρὶς καμμιὰ μεταμφίεσι καὶ παραλλαγή, παρ' ὅλον τὸν κίνδυνον νὰ μὴ γίνω ἀντιληπτὸς ἀπὸ τὸν ἀναγνώστην. Ἀλλὰ καὶ αὐτὸ μπορεῖ νὰ ὑπερπηδηθῇ, ἀρκεῖ ὁ ἕνας νὰ τοποθετήσῃ ἀπέναντι στὸν ἄλλον τῆς «ἀγάπης του τὰ ἀνοίγματα». Αὐτὸ ἄλλωστε εἶναι τὸ πρόβλημα γύρω ἀπὸ τὸ ὁποῖο στρέφουμε καὶ τὶς σκέψεις μας αὐτές.

Καὶ ποιὰ εἶναι ἡ λύσι ποὺ μᾶς βοηθεῖ; Καθόλου εὔκολη καὶ ἁπλῆ. Τὴν χαρακτηρίζουμε μόνον σὰν τὴν ἀπαρχὴ καὶ τὸ τέλος μιᾶς τεράστιας δουλειᾶς, ποὺ ἀπαιτεῖ χρόνο, ὑπομονὴ καὶ ἐμπιστοσύνη.

«Μετάνοεῖτε, ἤγγικε γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν». (Ματθ. 4, 17). Ἀλλάξατε τὴν βασικήν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 5ην σελίδα

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΩΡΟΝ ΤΗΣ Ε. Ο. Κ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τὴν ὁδὸν τῆς θεσπίσεως καὶ νέων τοιούτων, πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτόν. Ἐναπομένει, τώρα, εἰς τοὺς ἰδιώτας, ἐπιχειρηματίας, βιομηχάνους κλπ. νὰ δώσουν τὸ ὁλόψυχον «παρών» τους εἰς τὴν μεγάλην μάχην δι' ἕνα αἴσιον οἰκονομικὸν μέλλον.

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαΐου τῶν «Ἀκτίνων». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Τὸ ἀνθρώπινον στοιχεῖον καὶ ἡ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα» τοῦ κ. Παν. Ι. Σπυροπούλου, «Πιὲρ Τεϊγιὰρντ Ντὲ Σαρντὲν» τοῦ κ. Ἀθ. Πατμίου, «Τὸ μεταφυσικὸ κενὸ καὶ ἡ ἐποχή μας» τοῦ κ. Βασ. Σταθάκη, «Τὸ πνευματικὸ μήνυμα τοῦ Γκόγκολ» τῆς κ. Αἰκ. Ἀλεξανδρίδου, «Βοηθεῖ ἡ προσευχή;» τοῦ κ. Λέβις, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη. Ἐπιστολαί, παιδαγωγικὲς σελίδες, κριτικὴ τοῦ βιβλίου κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

******

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαΐου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ὑπηρεσία ἐπιμελητῶν δικαστηρίων ἀνηλίκων» τῆς δίδος Ἀν. Νταντινάκη, «Ἡ γυναίκα στὴν τέχνη τῆς κ. Α. Μπίμπη - Παπασπυροπούλου, «Ἕνα παιδὶ 10 ἐτῶν σὲ 4 χώρες» τοῦ κ. Γ. Πλουμίδη, «Πάσχα στὴ Σκῦρο» τῆς κ. Λίνας Ἀγγελοπούλου, «Ἡ ὑπερφυσικὴ ἀποστολὴ τῆς οἰκογενείας» τῆς δίδος Σταμ. Μαστρογιαννοπούλου κ.ἄ. Ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, παιδαγωγικὲς σελίδες, κριτικὴ τοῦ κινηματογράφου, πληροφορίες ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴ κίνησι κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

"ΜΙΜΟΖΑ,, φρέσκος φυσικὸς χυμὸς μπανάνας. Ὑπέροχος σὲ γεῦσι.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π.
Τ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΓΡ. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 37
ΤΗΛ. 50-35
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ
ΜΕΛΕΤΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΝΑΩΝ, ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ - ΕΠΑΥΛΕΩΝ, ΑΣΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ DECORS ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΙΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
τὴν ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 74
Θὰ βρῆτε πλουσίαν συλλογὴν ὑφασμάτων γιὰ ταγιὲρ καὶ φορέματα ἄρτι ἀφιχθέντα ἐξ Εὐρώπης ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΕΣ καὶ εἰς ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ.
Κ. Δ. ΜΕΓΑΛΙΩΝΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 74 ● ΤΗΛ. 29-01

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65
ΤΗΛ. 24-22

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α', Β' καὶ Γ' θέσεως.

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα χορηγεῖ εἰς τὰς Καταθέσεις Ταμιευτηρίου τὸ μεγαλύτερον ἐπιτόκιον ἐξ ὅλων τῶν Τραπεζῶν ἤτοι 4 3)4 ο)ο.

7%
ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ
ΜΕΤΑΤΡΕΨΙΜΟΤΗΣ ΟΜΟΛΟΓΙΩΝ ΣΕ ΜΕΤΟΧΕΣ
Μοναδικὴ εὐκαιρία νὰ ἀποκτήσετε μετοχὲς τῆς πιὸ ρωμαλέας Ἑλληνικῆς Βιομηχανίας.
ΡΗΤΡΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ
Διὰ πλήρη ἐξασφάλισι τῶν χρημάτων σας.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ Σ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΑΠΟ 15-23 ΜΑΪΟΥ 1962
"ΜΙΝΩΣ,, 3/62
ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ TITAN
Ἀγόρασε καὶ σὺ Ὁμολογία τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρίας Τσιμέντων "Ο TITAN,,
Μιὰ βιώσιμος Ἑλληνικὴ βιομηχανία στὰ πλαίσια τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς ποὺ σᾶς προσφέρει τὴν πιὸ ἀσφαλὴ καὶ ἐπικερδῆ ἐπένδυσι.