ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΜΟΝΑΧΟΝ (ΥεΓ).— Είναι δύσκολον νὰ ἐπιδληθῆ εἰς τοὺς μαθητάς, ἀκόμη καὶ εἶς καλὸς καθηγητής, ὅταν ἀποτύχῃ ἕνα πείραμα, τὸ ὁποῖον τοὺς ἐπιδεικνύει, ὅταν τὸ ἴζημα π. χ. εἰς τὸν δοκιμαστικὸν σωλῆνα δὲν παρουσιάσῃ τὸ ἀναμενόμενον ἀποτέλεσμα. Εἰς τὸ Μόναχον ἱδρύθη προσφάτως σχολὴ διδασκαλίας, σκοπὸς τῆς ὁποίας εἶναι νὰ ἀποφεύγωνται ἀκριδῶς αἱ ἀνωτέρω δυσάρεστοι καταστάσεις καὶ νὰ καταστήσῃ ἁπλουστέραν τὴν ὕλην διδασκαλίας διὰ τὼν νέων μεθόδων, τόσον διὰ τοὺς καθηγητάς, ὅσον καὶ διὰ τοὺς μαθητάς.

Οἱ καθηγηταί, π. χ., τῆς Γεωγραφίας ἦσαν οἱ πρῶτοι ποὺ εἶχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσουν τὰς νέας μεθόδους διδασκαλίας τοῦ κλάδου των. Ἐν συνεχείᾳ, ἀκολουθεῖ — μὲ χρονικὴν διάρκειαν τρίων ἑδδομάδων — ἡ διδασκαλία τῶν ἄλλων κυρίων μαθημάτων. Ἐνῶ δὲ ἄλλοτε οἱ καθηγηταὶ ἐδίδασκον τὸ μάθημα καὶ οἱ μαθηταὶ ἔπρεπε νὰ τὸ μάθουν ἔστω καὶ ἂν δὲν ἀντελαμδάνοντο ὅλα ὅσα ἐδίδαξε, ἡ σημερινὴ μέθοδος διδασκαλίας ὑποχρεώνει τὸν μαθητὴν νὰ σκεφθῆ καὶ νὰ ἀντιληφθῆ τὸ μάθημα μόνος του.

Διὰ τὸ μάθημα τῆς Γεωγραφίας π. χ. ὑπάρχει εἰδικὴ «σφραγὶς περιγράμματος», διὰ τῆς ὁποίας σημειοῦνται διάφορα σημεῖα ἐπὶ τῆς ὑδρογείου. Ὁ μαθητὴς πρέπει, δάσει τῶν δοθέντων σημείων, νὰ σχηματίσῃ πρῶτον τὰ σύνορα τῆς ἑκάστοτε χώρας, τὰς κυριωτέρας πόλεις αὐτῆς, τοὺς ποταμούς, τὰ ὄρη καὶ τὰ λοιπὰ χαρακτηριστικὰ γεωγραφικὰ στοιχεῖα. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, γεννᾶται τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ μαθητοῦ διὰ τὸ μάθημα, καὶ ἡ Γεωγραφία δὲν εἶναι εἰς χάρτης, εἰς τὸν ὁποῖον ὁ μαθητὴς δεικνύει, πλήττων, τοὺς «ποταμοὺς καὶ τὶς λίμνες» τῆς χώρας. Τὰ διδλία τῆς Γεωγραφίας εἶναι ἐπίσης παραστατικώτερα. Τὸ ἑκάστοτε κράτος ἀναφέρεται ὑπὸ μορφὴν «ταξιδιωτικῆς περιγραφῆς», εἰς τρόπον ὥστε ὁ μαθητὴς νὰ ἐκδηλώνῃ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τόσον διὰ τὸ κείμενον, ὅσον καὶ διὰ τὰ τοπία καὶ εἰκόνας τῆς χώρας. Ἀποφεύγονται οἱ ἀριθμοὶ — τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους — ὡς καὶ ἄλλα παρόμοια στατιστικὰ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα καθιστοῦν ἀνιαρὸν τὸ μάθημα.

Κατὰ τὴν ὥραν τῆς διδασκαλίας π. χ. χρησιμοποιοῦνται ἔντυπα ταξιδίων. Παρ' ὅλον δὲ ὅτι σήμερα πολλοὶ μαθηταὶ ἔχουν ἤδη ταξιδεύσει εἰς τὸ ἐξωτερικὸν — ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς γονεῖς των — τοὺς εἶναι ἰδιαιτέρως εὐχάριστον νὰ γίνεται τὸ μάθημα τῆς Γεωγραφίας, κατ' ἀναπαράστασιν ταξιδιωτικοῦ γραφείου, καὶ νὰ ἀκολουθῆ ἡ ἐξέτασις ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ «κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς ἐκπαιδευτικοῦ ταξιδίου εἰς τὴν δόρειον Ἀφρικήν». Δάσει τῶν προηγουμένως γνωσθέντων γεωγραφικῶν στοιχείων, οἱ μαθηταὶ περιγράφουν τὰ τοπία καὶ τὰς κλιματολογικὰς συνθήκας τοῦ τόπου.

Εἰς ἐκδοτικὸς οἶκος τῆς Γερμανίας, ἐξ ἄλλου, ἐξέδωσε προσφάτως ἕνα «ἐπίκαιρον γεωγραφικὸν χάρτην», μὲ εὐκολονόητον κείμενον, τὸ ὁποῖον κατατοπίζει τὸν μαθητὴν ὡς πρὸς τὰς γεωγραφικάς, ἱστορικάς, πολιτικάς, οἰκονομικὰς καὶ ἐκπολιτιστικὰς σχέσεις τῶν κρατῶν καὶ πόλεων καὶ τῶν ὁποίων τὰ γεγονότα συγκεντρώνουν τὸ παγκόσμιον ἐνδιαφέρον, ὡς π. χ. τὸ Σουέζ, ἡ Κύπρος, Κορέα, Λάος, Ἀλγέριον, Κούδα. Ἡ πολιτικὴ τῶν ἑκάστοτε κρατῶν δοηθεῖ τὸν καθηγητὴν διὰ νὰ κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ μαθητοῦ. Ἡ «δίψα τῆς γνώσεως», ἄλλωστε, ἀφ' ὅτου οἱ «Σποῦτνικ» καὶ ὁ «Ντισκόβερερ» ἐκτοξεύονται καὶ κινοῦνται περὶ τὴν γῆν, εἶναι ἤδη μεγάλη διὰ τοὺς μαθητὰς καὶ δὲν ἀπαιτοῦνται εἰδικαὶ παιδαγωγικαὶ μέθοδοι. Ἡ νέα μέθοδος διδασκαλίας ἔχει σημασίαν ὅμως, ὅταν σκεφθῆ κανεὶς ὅτι οἱ σημερινοὶ μαθηταὶ τῶν σχολικῶν θρανίων θὰ εἶναι οἱ πολῖται τοῦ ἔτους 2000 μ. Χ.

ΦΡΙΤΣ ΒΑΛ

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον τεῦχος τῆς «Ἀρχιτεκτονικῆς», τὸ 2ον τοῦ τρέχοντος δου ἔτους ἐκδόσεως, μὲ ποικιλία ἐνδιαφερούσης καὶ ἐπικαίρου ὕλης, τυπογραφικὴ ἀρτιότητα καὶ καλαισθησίαν ἐμφανίσεως. Μακρὰ σειρὰ ἄρθρων ἐκλεκτῶν συνεργατῶν, πλήρης ἐπισκόπησις τοῦ παρελθόντος διμήνου, μὲ κριτικὴν ἀνάλυσιν τῶν λαδουσῶν χώραν ἐκδηλώσεων εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς. Ἐνημέρωσις ἐφ' ὅλων τῶν ἀρχιτεκτονικῶν καὶ τεχνικῶν θεμάτων εἰς παγκόσμιον κλίμακα καὶ ἐν Ἑλλάδι. Ἡ δραστηριότης τῆς U.I.A. καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ της Τμήματος. Διδλιογραφία, κριτικὴ ἐκθέσεων κλπ. Μερικὰ τῶν κυριωτέρων περιεχομένων: Ἡ Πολεοδομικὴ θεωρία τοῦ I. Hilberseimer, Ἡ Ἔδεσσα τοῦ 1962 μὲ τὴ νέα διαμόρφωσι τῶν καταρρακτῶν ἀπὸ τὴν ΔΕΗ, Ἡ συνέχεια τῶν ἀρχοντικῶν τῆς Καστοριᾶς, Τὸ θέμα τοῦ Λυκαδηττοῦ, Ἡ Φοιτητικὴ Ἑστία Θηλέων τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τὰ Ἔργα στὸ Ρέθυμνον τῆς Κρήτης, ὁ Νηπιακὸς Σταθμὸς τῆς Στέγης Πατρίδος, ἡ κατοικία Mayer στὴν Κηφισιὰ κλπ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαδαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλέφ. 32-34.

Τί θὰ αἰσθανθῆτε ἂν ἐπισκεφθῆτε

τὴ Γαλλικὴ πρωτεύουσα

ΠΑΣΙΣΙΟΙ, Μάϊος ('Ἰδιαιτέρα ὑπηρ.).— Εἰς Γαλλικὸν τουριστικὸν περιοδικὸν δημοσιεύεται ἕνας «ὁδηγὸς» τῶν ψυχολογικῶν ἀντιδράσεων τῶν ξένων ποὺ ἐπισκέπτονται τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν.

Δάσει τῶν παρατηρήσεων τοῦ συντάκτου τοῦ ὁδηγοῦ ὅταν ἔρχεται στὸ Παρίσι.

Ἕνας Ἄγγλος αἰσθάνεται ὅτι ἡ πόλις θὰ ἦταν ὡραιότερη ἐὰν αὐτὸ τὸ θολὸ ποτάμι ἀντὶ νὰ λέγεται Σηκουάνας ἐλέγετο Τάμεσης.. «Δὲν ἔχουν καθόλου γοῦστο στὰ ὀνόματα τῶν ποταμῶν αὐτοὶ οἱ Γάλοι».

Ἕνας Ἀμερικανὸς αἰσθάνεται ὅτι... τώρα πιὰ μπορεῖ νὰ πεθάνῃ εὐχαριστημένος. Οἱ γείτονές του στὴν Ἀμερικὴ δὲν ἔχουν πάει στὸ Παρίσι.

Ἕνας Γάλλος τῆς ἐπαρχίας αἰσθάνεται ὅτι... τὸ στρίπ τῆς εἶναιπολὺ ἐνδιαφέρον, ἀλλὰ τὸ Παρίσι πρέπει νὰ τὸ ἐπισκέπτεται κανεὶς χωρὶς τὴν σύζυγόν του.

Ἕνας Ρῶσσος σκέπεται ὅτι τὸ «μετρὸ» τῆς Μόσχας εἶναι πολὺ καλλίτερο.

Τέλος, ἕνας Σκωτσέζος σκέπτεται ὅτι καλὸ εἶναι δεδαίως τὸ Παρίσι ἀλλὰ θὰ μποροῦσε νὰ τὸ ἰδῆ παρακολουθῶντας τὴν τηλεόρασίν του.

ΧΑΛΙΑ-ΤΑΠΕΤΑ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ, μὴ φθείρετε τὰ Χαλιὰ καὶ τὰ Ταπέτα σας μὲ τὰ κτυπήματα.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ Ἀναλαμδάνει τὸν καθαρισμὸν κατ' οἶκον

ΧΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑΠΕΤΩΝ

δι' εἰδικοῦ μηχανήματος

Πληροφορίαι

ΙΩΑΝ. ΚΑΣΤΑΝΑΝ

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤ. 67

Τηλέφωνα

54-82 47-75 54-78 22-76

ΠΑΤΡΑΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΣΤΕΡΙΩΣΕΩΣ

ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΘΕΜΕΛΙΟΥΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Ἐκ τῆς 1ης

ρισμοῦ καὶ διαθέτουν 1.500 περίπου ἀγελάδες, ἐνῶ οἱ μὴ συνεταιρισμένοι ἔχουν περὶ τὶς 600 ἀγελάδες. Τὸ γάλα, ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς λειτουργίας τοῦ ἐργοστασίου, θὰ παραδίδεται ἀπὸ τοὺς ἀγελαδοτρόφους, ἀνήκοντας καὶ μὴ εἰς τὸν συνεταιρισμόν, πρὸς παστερίωσιν, δεδομένου ὅτι, δάσει τοῦ ἰσχύοντος Νόμο 4085)60 καὶ σχετικῆς ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, θὰ ἀπαγορευθῆ ἡ πώλησις ὠνοπῦ γάλακτος (ἄνευ παστερίωσεως), ἀφ' ἧς θὰ λειτουργῇ τὸ ἐργοστάσιον. Ἡ παράδοσις τοιουτοτρόπως γάλακτος εἰς τὸ ἐργοστάσιον θὰ καταστῇ ἐμμέσως ὑποχρεωτικὴ καὶ διὰ τοὺς ἐκτὸς τοῦ συνεταιρισμοῦ ἀγελαδοτρόφους.

Τὸ γάλα, τὸ ὁποῖον θὰ συγκεντρώνεται (θὰ ἀρμέγεται) εἰς εἰδικὰ σκεύη (καθαριότης δι' ἀτμοῦ) τοῦ ἐργοστασίου, θὰ παραλαμδάνεται δὶς τῆς ἡμέρας μὲ αὐτοκίνητα - ψυγεῖα τοῦ συνεταιρισμοῦ καὶ θὰ μεταφέρεται στὸ ἐργοστάσιο. Οἱ φιάλες — τῶν 500 καὶ 250 γραμμαρίων— θὰ φέρουν πῶμα μὲ ἀναγεγραμμένην ἐπ' αὐτοῦ τὴν ἡμερομηνίαν παραγωγῆς τοῦ γάλακτος (ἄρμεγμα). Τὸ παστεριωμένον γάλα θὰ ἐπιδαρυνθῆ, εἰς τὴν λιανικὴν πώλησιν μὲ 40 λεπτὰ κατὰ κιλόν, ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν σημερινὴν τιμήν του. Θὰ παρασκευάζεται ἐπίσης εἰς τὸ ἐργοστάσιον παστεριώσεως γιαούρτη — σὲ κεσεδάκια καὶ σακκοῦλες — τυρὶ καὶ δούτυρον ἀγελάδος παστεριωμένον καὶ χῦμα.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπαρχουσῶν ἤδη εἰς τὴν περιοχὴν Πατρῶν 2.100 περίπου ἀγελάδων, ἀσφαλῶς θὰ αὐξηθῆ, διότι, ὡς ἐλπίζουν οἱ ἀρμόδιοι παράγοντες τοῦ συνεταιρισμοῦ, τὸ καταναλωτικὸν κοινὸν τῆς πόλεως θὰ στραφῆ πλέον πρὸς τὸ παστεριωμένον καὶ ὑγιεινὸν — χημικῶς ἠλεγμένον — γάλα τοῦ ἐργοστασίου. Πρὸς τοῦτο, ἀφ' ἑνὸς μὲν θὰ εἰσαχθοῦν παραγωγικῆς «ράτσας» ἀγελάδες ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἀφ' ἑτέρου δὲ θὰ δοηθήσῃ διὰ τὴν ἀναπαραγωγήν, διὰ τεχνητῆς γονιμοποιήσεως, ἐφαρμοζομένης ἀπὸ δεκαετίας, τὸ Κρατικὸν κτηνοτροφεῖον Ἀθηνῶν (Δοτανικοῦ).

Ἡ ὀργάνωσις τοῦ συνεταιρισμοῦ ἀγελαδοτρόφων καὶ ἡ ἀπόδοσίς του εἰς δαθμὸν νὰ ἀποκτήσῃ ἕνα σύγχρονον καὶ μοναδικὸν εἰς τὴν περιφέρειάν μας ἐργοστάσιον, ὀφείλεται ὁπωσδήποτε εἰς τοὺς ἐπικεφαλῆς τῶν ἀγελαδοτρόφων Πατρῶν. Τὸ διοικητικὸν συμδούλιον τοῦ συνεταιρισμοῦ των ἀποτελοῦν σήμερον οἱ ἑξῆς: Πρόεδρος Νικ. Σκληδανιώτης, ἀντιπρόεδρος Νικ. Ρούδαλης, ταμίας Κων. Πολίτης καὶ μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμδουλίου Παν. Ρηγόπουλος, Παν. Καυκᾶς, Ἰω. Χριστόπουλος, Παν. Κόλλιας, Ἀθαν. Ἀναγνωστόπουλος, Ἠλ. Παπαγγελῆς, Ἀνδρ. Κτενᾶς καὶ Νικ. Γκολφινόπουλος. Ἡ σύνθεσις τοῦ ἐποπτικοῦ συμδουλίου τοῦ συνεταιρισμοῦ ἔχει ὡς ἀκολούθως: Προϊστάμενος Παν. Μαλλιώρης, ἀναπληρωτὴς προϊσταμένου Κων. Δασιλόπουλος, μέλη Γεώρ. Παλαιολόγου, Ἀναστ. Γιαννόπουλος καὶ Γεώρ. Μακρῆς. Προϊστάμενος Λογιστηρίου τοῦ συνεταιρισμοῦ εἶναι ὁ Μιχ. Κοτσιᾶς, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ τρόπον τινὰ τὴν ψυχὴν τῆς ὀργανώσεως. Εἰς τὸν ἴδιον ἔχουν ἀναθέσει οἱ ἀγελαδοτρόφοι καὶ ὅλην τὴν εὐθύνην τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ ἐργοστασίου των.

Ὀφείλομεν, πάντως, πρὸ τοῦ τέλους τοῦ σημειώματός μας, νὰ ἀναφέρωμεν ὅτι τὸ ἐργοστάσιον παστεριώσεως γάλακτος ἀποτελεῖ ὁπωσδήποτε ἕνα ἐπίτευγμα σημαντικὸν διὰ τὴν πόλιν, διότι ὄχι μόνον θὰ ἐξασφαλισθῆ καθαρὴ καὶ χημικῶς ἠλεγμένη ὑγιεινὴ τροφὴ (γάλα, γιαούρτη, τυρί, δούτυρον), ἀλλὰ καὶ ὑπολογίσιμον ἀριθμὸν ἐργατικῶν χειρῶν θὰ ἀπορροφήσῃ. Παραλλήλως, οἱ μὲν ἀγελαδοτρόφοι καὶ οἰκονομικῶς θὰ ὠφεληθοῦν καὶ ἄνευν ἐργασίας θὰ ἐπιτύχουν, οἱ δὲ καταναλωταί, πέραν τῶν ἄλλων, θὰ ἔχουν ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν εἰς τὴν διάθεσίν των τὴν ἐνδειξιν τοῦ δαθμοῦ τῆς νωπότητος τοῦ γάλακτος — τὴν ἡμερομηνίαν τοῦ πώματος. Τὸ ἐμπόριον, τέλος, θὰ ἔχῃ σταθερὸν καὶ... καλοπληρωτὴν πελάτην— τὸν συνεταιρισμὸν ἀγελαδοτρόφων — ὁ ὁποῖος ἐφ' ὅσον σήμερον προμηθεύεται ἐτησίως 1.700 περίπου τόννους ζωοτροφῶν (900 τόννους πιτύρων, 550 ἀραδοσίτου, 300 δαμδακόπιττας καὶ 200 διάφορες ἄλλες κτηνοτροφές), αὔριον, μὲ τὴν προδλεπομένην αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀγελάδων, μετὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ ἐργοστασίου παστεριώσεως, ἀσφαλῶς ἡ ποσότης τῶν κτηνοτροφῶν θὰ διπλασιασθῆ. Ποικίλης μορφῆς ὠφέλεια θὰ προκύψῃ διὰ τὴν πόλιν ἐκ τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἐργοστασίου παστεριώσεως γάλακτος.

Γιάν. Δουλ.

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Οἴκου

HARRIET HUBBARD AYER

(PARIS—NEW YORK)

ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς προσκαλέσῃ εἰς τὸ Ἀρωματοπωλεῖον τοῦ κ. Α. ΓΚΟΦΑ ὅπου ἡ αἰσθητικὸς κυρία Κ. ΞΟΥΔΗ θὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσίν σας διὰ νὰ σᾶς παράσχῃ δωρεὰν κάθε συμδουλὴν καὶ ὁδηγίαν σχετικὴν μὲ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματός σας.

Ἡ κυρία Κ. ΞΟΥΔΗ θὰ παραμείνῃ εἰς τὸ Ἀρωματοπωλεῖον τοῦ κ. Α. ΓΚΟΦΑ ἀπὸ τῆς Τετάρτης 16ης Μαΐου μέχρι καὶ τῆς Τρίτης 22ας Μαΐου, ὅπου καὶ μπορεῖτε νὰ ἀποτανθῆτε διὰ πᾶσαν συμπληρωματικὴν πληροφορίαν.

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ

HARRIET HUBBARD AYER (ΕΛΛΑΣ)

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΒΟΤΣΗ 35 (ΕΝΑΝΤΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ) ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ καὶ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡ. ΣΟΛΩΜΟΥ

Ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἀριστούχου διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, διατελέσαντος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας καὶ μετεκπαιδευθέντος ἐν Ἀγγλίᾳ δι' ὑποτροφίας τοῦ Ε.Ε.Σ.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ (Εἰδικευθέντος εἰς Ἡν. Πολιτείας Ἀμερικῆς ἐπὶ 5ετίαν)

Πλήρως ἐξωπλισμένη, λειτουργεῖ ἐπὶ τοῦ 4ου ὀρόφου τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος «ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51 - 02.

Δέχεται ἠσφαλισμένους ταμείων ὑγείας.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Βοστώνῃ τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς.

Εἰδικὸς χειρουργὸς ἐπὶ παθήσεων Στομάχου, Ἥπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.

Εἰδικώτερον, ἐπὶ πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσεων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρτηριῶν καὶ φλεβῶν.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 — 3ος ΟΡΟΦΟΣ — ΤΗΛ. 55-02

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΣΤΟ ΠΛΑΤΑΝΙ

Στὸ φωτόλουστον Κέντρον

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Θὰ κάμῃ τὴν ἐμφάνισί του τὸ πλῆρες συγκρότημα ΑΓΓΕΛΟΥ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ, ποὺ παρέμεινε στὴν Ἑλλάδα μὲ τοὺς στενοὺς συνεργάτας του: ΑΛΕΚΟ ΤΖΕΜΟ, κλαρῖνο, ΝΙΚ. ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ μπουζ. — τραγούδι, Σ. ΚΑΤΣΙΚΗ κιθάρα — τραγούδι.

Καὶ μὲ τὴν μπριόζα ντιζὲζ ΦΩΦΩ καὶ τὸ μικρὸ ἀηδόνι ΑΝΝΟΥΛΑ.

Ἀρνιὰ σούβλας καὶ κοκκορέτσι. Τιμαὶ λογικώταται.

Συγκοινωνία κάθε μίαν ὥραν μὲ τὴν ἀστικὴν γραμμὴν τοῦ Ρίου.

ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ

ΡΟΪΤΙΚΑ

Λόγῳ τῆς Πανηγύρεως τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου, θὰ σᾶς παρουσιάσῃ ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ΔΕΥΤΕΡΑΝ τὸν βασιλιὰ τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΖΑΧΟΝ

καὶ τὴν ἑρμηνεύτριαν τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν

ΑΡΓΥΡΟΥΛΑΝ

Ἐπίσης καὶ τὸν βασιλέα τοῦ κλαρίνου

ΙΩΑΝΝΗΝ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΝ

Τὸ Κέντρον θὰ σᾶς προσφέρῃ ΑΡΝΙΑ ΣΟΥΒΛΑΣ, ΚΟΚΚΟΡΕΤΣΙ, ΣΠΛΗΝΑΝΤΕΡΟ, ΜΠΥΡΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΑΙ ΡΕΤΣΙΝΑ

ΘΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ...

.... κάθε γοῦστο ἡ ἐφετεινὴ καλοκαιρινὴ συλλογή μας.

Ὅ,τι ἐπιδάλλει ἡ καλοκαιρινὴ μόδα 1962 σὲ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ καὶ ΜΠΛΟΥΖΕΣ.

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ σὲ ὑφάσματα STOFFELS, CAUTONI, BOUSSAC. Καὶ ἡ τελευταία λέξις τῆς μόδας. Τὰ ριγὲ καλοκαιρινὰ ὑποκάμισα, ποὺ ἐπέδαλε τὸ Παρίσι καὶ σήμερον φοριοῦνται ἀπὸ τοὺς κομψοὺς ἄνδρες κάθε Εὐρωπαϊκοῦ κέντρου.

ΜΠΛΟΥΖΕΣ Κομψὲς—ἄνετες—πρακτικὲς—γιὰ κάθε ὥρα—σὲ ὑφάσματα HAMMERLIN. ΚΑΠΡΙ κατ' ἀποκλειστικότητα σὲ ὅλους τοὺς μοντέρνους χρωματισμούς.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ

Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8 (παραπλεύρως «ΙΝΤΕΑΛ»)

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15

Ἑκατὸν μαζὶ ἄλλες ταινίες δὲν τὴν φθάνουν ΣΕ ΔΡΑΣΙ, ΣΕ ΟΜΟΡΦΙΑ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΣΚΗΝΕΣ ΠΟΥ ΚΟΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗ ΔΡΑΣΙΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΩΔΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΗ

ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΒΙΛΜ

ΚΑΙ ΤΟΝ

ΠΩΛ ΦΡΑΝΚΕΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ

10.45—1.30 & 3—12.30

2 ΕΡΓΑ 2

1ον

ΤΑ ΓΕΡΑΚΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

2ον

Ο ΧΟΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΙΓΝΟΣ

ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

Σημείωσις: Πρωϊνὴ καὶ τὰ δύο ἔργα μὲ τιμὴ εἰσιτηρίου δραχ. 6.

Ξέναι δημοσιεύσεις

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΖΑΒΛΑΝΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΟΜΟΣ)ΔΙΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΩΝ

Ἐλάδομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν.

«Φίλε κ. Διευθυντά,

Ἐκ τελευταίου, διὰ τῶν ἐνταῦθα ἐφημερίδων, ἐγερθέντος θορύδου μεταξὺ τῆς Ὁμοσπονδίας Συνοικιακῶν Συλλόγων καὶ τῶν διαφόρων Συλλόγων Συνοικιῶν τῆς πόλεώς μας (μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ συνοικία μας τοῦ Ζαδλανίου) ἀναγκαζόμεθα οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι νὰ παρέμδωμεν, ἐπειδὴ θίγεται ἡ συνοικία μας, λόγῳ ἀναμίξεως τῆς ὡς ἄνω, ἀχρήστου — δι' ἡμᾶς — Ὁμοσπονδίας, ποὺ θέλει νὰ παρουσιάζεται ὡς κηδεμὼν καὶ συνήγορος τῶν ζητημάτων μας, πρᾶγμα ἀπαράδεκτον.

Δηλοῦμεν, λοιπόν, ἅπαξ διὰ παντὸς, ὅτι δὲν ἀναγνωρίζομεν τὴν θορυδοποιὸν καὶ μακροπολικολογοῦσαν Ὁμοσπονδίαν καὶ τῆς ἀπαγορεύομεν οἱανδήποτε ἀνάμιξίν της εἰς τὰ πράγματα τῆς συνοικίας μας. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ ταύτῃ, πρέπει νὰ μάθῃ ὅτι ἡμεῖς, ποὺ ἐγεννήθημεν καὶ κατοικοῦμεν εἰς τὸ Ζαδλάνι, ἐνδιαφερόμεθα καλλίτερον παντὸς ἄλλου καὶ ὅταν ἔχωμεν ἀνάγκην ἔργου τινός, τὴν ζητοῦμεν κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχον, ἄνευ μεσολαδήσεως ξένων πρὸς τὴν συνοικίαν μας προσώπων, ὁ δὲ κ. Δήμαρχος ὁσάκις ἀνεφέραμεν ζητήματα τῆς συνοικίας μας, ἐπέδειξε κατανόησιν καὶ ἱκανοποίησε πλεῖστα τῶν ἀναγκῶν ταύτης ὥστε νὰ εἴμεθα εὐχαριστημένοι καὶ εὐγνώμονες ἀνα μένοντες μελλοντικῶς καὶἄλλα ἔργα, τὰ ὁποῖα θὰ καταστήσουν ἀγνώριστον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ὄχι μόνον τὴν συνοικίαν μας, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὴν ὡραίαν πόλιν μας.

Δὲν χρειάζεται συνεπῶς, καμμίαν ἄλλην συνηγορίαν ὑπὲρ τῆς συνοικίας μας καὶ μάλιστα ἀπὸ τὸν φερόμενον ὡς πρόεδρον κ. Ἄρην Παπανδρέου μιᾶς ἀχρήστου Ὁμοσπονδίας, ὅστις εἶναι ἀναρμόδιος νὰ ἀναμιγνύεται εἰς τὰ πράγματα τῆς συνοικίας μας ὡς τοῦ ἐδήλωσε τοῦτο κατηγορηματικῶς μέλος τοῦ Συλλόγου μας κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 2)7) 1961.

Κάτω λοιπὸν ἀπὸ τὸ Ζαδλάνι τὰ χέρια καὶ ἡ μικροπολιτικὴ παντὸς συνοικοπατέρα.

Εὐχαριστοῦμεν, φίλε κ. Διευθυντά, διὰ τὴν φιλοξενίαν καὶ,

Διατελοῦμεν

μετὰ πλείστης τιμῆς

Πάτραι τῇ 18 Μαΐου 1962

Τάκης Κάδδουρας, Ἀλέκ