Ἀθλητική Ζωή

Η ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΝΕΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ Α.Ε.Κ. - ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ

Οἱ φίλοι τοῦ μπάσκετ καὶ γενικῶς οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι, θὰ ἔχουν τὴν Κυριακὴν τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσουν ἕνα συναρπαστικὸν ἀγῶνα καλαθοσφαίρας, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Μικτὴ Πατρῶν θὰ τεθῇ ἀντιμέτωπος τῆς ἰσχυρᾶς ὁμάδος τῆς Ἐθνικῆς Νέων. Ὁ ἀγὼν θὰ τελεσθῇ τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ.

Ὁ ἀγὼν προκαλεῖ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Νέων ἀποτελεῖ ἕνα θαυμάσιον συγκρότημα καὶ ἀγωνίζεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας, ἀλλὰ καὶ διότι ἀναμένεται ὅτι ἡ ἀντιπροσωπευτικὴ ὁμὰς τῆς πόλεως θὰ φέρῃ εἰς δύσκολον θέσιν τὴν Ἐθνικὴν καὶ θὰ σταθῇ ἕνας μεγάλος ἀντίπαλός της.

Σχετικῶς, ἡ Μικτὴ Πατρῶν ἔχει καταρτισθῆ κατὰ τρόπον ἄψογον ἐκ μέρους τοῦ ἐκλέκτορος κ. Γ. Πετράκου, ὁ ὁποῖος μάλιστα καλεῖ τοὺς Πατρινοὺς μπασκετμπωλίστας, ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 8ην μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ, προκειμένου νὰ πραγματοποιήσουν μίαν γενικὴν προπόνησιν.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. Γ. ΚΟΜΝΗΝΟΝ

Εἰς ἀπάντησιν σχολίου μας, σχετικῶς μὲ τὸ ἐνδεχόμενον συγχωνεύσεως ἢ μὴ τῆς Θυέλλης Πατρῶν, ὁ κ. Γ. Κομνηνὸς ἐξετράπη χθὲς εἰς ὕβρεις ἐναντίον τῆς στήλης μας (ἀλήθεια, ποῖος τὸν ὕβρισε;), ἀλλὰ δὲν ἔδωσεν ἀπάντησιν εἰς τὰ προκύψαντα ἐρωτήματα.

Δὲν προτιθέμεθα, βεβαίως, νὰ ἀπαντήσωμεν εἰς τὰς ὕβρεις, διότι αὐτὸ ἀπαιτεῖ ἡ καλὴ ἀνατροφή, δυνάμεθα, ὅμως, νὰ εἴπωμεν, ὅτι τὰ ὅσα ἀνεγράψαμεν σχετικῶς μὲ τὸ θέμα τῆς συγχωνεύσεως ἀποτελοῦν καὶ ἀπόψεις μεγάλης μερίδος φιλάθλων τῆς Θυέλλης, μερικοὶ μάλιστα τῶν ὁποίων ἐπεσκέφθησαν τὰ γραφεῖα μας καὶ ἐζήτησαν νὰ θέσωμεν ὠρισμένα ἐρωτήματα πρὸς τὸν κ. Κομνηνὸν καὶ τοὺς συνεργάτας του.

Οὔτε καὶ τὰ ἐρωτήματα αὐτὰ πρόκειται νὰ θέσωμεν, διότι τοῦτο θὰ ἀπετέλει ἐπέμβασιν εἰς τὰ ἐσωτερικὰ ἑνὸς Πατρινοῦ σωματείου, συμπαθοῦς εἰς τὴν στήλην αὐτήν. Ἂς δώσῃ, ὅμως, ἀπάντησιν ἐπ' αὐτῶν ὁ κ. Γ. Κομνηνὸς εἰς μίαν γενικὴν συνέλευσιν τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου του. Θὰ ἦτο αὐτὸ τὸ καλύτερον...

ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Διὰ τὸ Τοπικὸν Πρωτάθλημα μπάσκετ χθὲς τὸ Σκαγιοπούλειον ἐνίκησε τὸν Πατραϊκὸν μὲ **38—26** καὶ ἡ Παναχαϊκὴ τὸν Ἀπόλλωνα μὲ **62—43.**

ΣΗΜΕΡΟΝ Η Α.Ε.Κ. ΤΗΝ ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα καὶ ὥραν 5.15', εἰς τὸ γήπεδον τῆς Νέας Φιλαδελφείας, ἡ Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Ἰσπανικὴν Μπαρτσελόνα. Μετὰ τὸν θρίαμβον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ὁ σημερινὸς ἀγὼν ἀναμένεται μὲ ἐνδιαφέρον.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΕΙΣ ΤΟ 39ον ΠΡΟ - ΠΟ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι εἰς τὸ 39ον Προ - Πὸ τῆς 3ης Ἰουνίου περιλαμβάνεται καὶ ὁ ἀγὼν τῶν Μεγάρων διὰ τὰ τελικὰ τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Βύζαντος καὶ τοῦ Παναιγιαλείου.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΘΛΩΝ ΕΙΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΟΥΣ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν, εἰς τὸ Γαλλικὸν Ἰνστιτοῦτον ἔλαβε χώραν ἡ ἀπονομὴ τῶν ἐπάθλων εἰς τοὺς νικητὰς τοῦ Τοπικοῦ Πρωταθλήματος Χιονοδρομίας Παναχαϊκοῦ 1962, τὸ ὁποῖον ὠργάνωσεν ὁ Ὅμιλος Χιονοδρόμων Πατρῶν. Τὰ ἔπαθλα ἀπένειμεν ὁ Ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς Νομοῦ Ἀχαΐας κ. Παν. Λιάπης εἰς τοὺς ἀκολούθους χιονοδρόμους:

Ἀγώνισμα ἐλευθέρας καταβάσεως: 1) Παν. Καραμπέτσον, 2) Μιχ. Κότταρην, 3) Νικ. Δημόπουλον.

Τεχνικὴ κατάβασις: 1) Παν. Καραμπέτσον, 2) Παν. Ἀγουρίδην, 3) Μιχ. Κότταρην.

Γιγαντιαία τεχνικὴ κατάβασις: 1) Παν. Ἀγουρίδην, 2) Μιχ. Κότταρην, 3) Θεμ. Μυστριώτην.

Ἀνώμαλος δρόμος 5.000 μ.: 1) Παν. Ἀγουρίδην, 2) Μιχ. Κότταρην, 3) Θεμ. Μυστριώτην.

Ὁμοίως ἀπενεμήθη τὸ ἔπαθλον ὑψομέτρου 1961 εἰς τὸν κ. Γεώργ. Κασόλαν, ὁ ὁποῖος ἐπραγματοποίησε σύνολον ὑψομέτρου 42.544 μέτρα κατὰ τὸ 1961.

Τὰ ἔπαθλα ἠθλοθέτησαν ἡ κ. Ἔλλη Μαγκανόρα, ὁ κ. Βασ. Παπαχριστόπουλος, ὁ κ. Ἐρβ. Βάλυσον καὶ ὁ Ὅμιλος Χιονοδρόμων.

Μετὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν ἐπάθλων, ἐπηκολοῦθησε προβολὴ ἐγχρώμων φωτεινῶν εἰκόνων τοῦ κ. Γεωργ. Τζεβελέκη ἀπὸ ἀναβάσεις τοῦ Ὀρειβατικοῦ Πατρῶν καὶ τοὺς χιονοδρομικοὺς ἀγῶνας.

ΞΕΝΟΙ ΠΑΙΚΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

Ἡ Τουρκικὴ Ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδία ἀπεφάσισεν ὅπως ἐπιτραπῇ ἀπὸ τῆς νέας περιόδου ἡ ἀγορὰ καὶ χρησιμοποίησις ἐκ μέρους τῶν Τουρκικῶν ὁμάδων ξένων παικτῶν.

ΤΕΡΑΣΤΙΟΝ ΠΟΣΟΝ ΔΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΝ

Ὁ κυνηγὸς τῆς Βραζιλιανῆς ὁμάδος «Φαμένκο», Ἑρμάνο, «ἐπωλήθη» εἰς τὴν πρωταθλήτριαν ὁμάδα τῆς Ἰταλίας «Μίλαν», ἀντὶ τοῦ ποσοῦ τῶν 150.000.000 λιρετῶν (7.500.000 δραχ.)

ΝΥΦΙΚΑ πολυτελείας ἐνοικιάζονται, ὡς καὶ διὰ παρανύμφους, εἰς χαμηλὰς τιμάς. Πληροφορίαι 8 π.μ. — 1 μεσ. καὶ ἀπὸ 5— 8 μ.μ.

ΣΧΟΛΗ σωφέρ, ἐκπαιδευτὴς Διονύσιος Σ. Ταβουλάρης (πρώην σωφὲρ τῶν Ἀνακτόρων) μὲ 45 ἐτῶν πεῖραν. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ, Πάτραι, τηλ. 23-45.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΙΑΤΡΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

Ἐργασθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς τὰ Νοσοκομεῖα Εὐαγγελισμός — Αἰγινήτειον — Δημόσιον Ψυχιατρεῖον

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ (ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ) 26

ΤΗΛ. 35—36

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΒΟΤΣΗ 35 (ΕΝΑΝΤΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ) ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ καὶ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡ. ΣΟΛΩΜΟΥ

Ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἀριστούχου διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, διατελέσαντος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας καὶ μετεκπαιδευθέντος ἐν Ἀγγλίᾳ δι' ὑποτροφίας τοῦ Ε.Ε.Σ.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

(Εἰδικευθέντος εἰς Ἡν. Πολιτείας Ἀμερικῆς ἐπὶ 5ετίαν)

Πλήρως ἐξωπλισμένη, λειτουργεῖ ἐπὶ τοῦ 4ου ὀρόφου τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος «ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51 - 02.

Δέχεται ἠσφαλισμένους ταμείων ὑγείας.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α', Β' καὶ Γ' θέσεως.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Βοστώννῃ τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς.

Εἰδικὸς χειρουργὸς ἐπὶ παθήσεων Στομάχου, Ἥπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.

Εἰδικώτερον, ἐπὶ πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσεων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρτηριῶν καὶ φλεβῶν.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 — 3ος ΟΡΟΦΟΣ — ΤΗΛ. 55-02

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οἱ γεωργοὶ θεωροῦν τὸν καιρόν, ποὺ ἐπικρατεῖ, θαυμάσιον γιὰ ὅλες τὶς καλλιέργειες.

—Ὁμοίως καὶ οἱ ἀμπελουργοί, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τώρα ἄρχισαν τὸ θειάφισμα.

—Ὁ καρπὸς εἶναι ἄφθονος στὰ κλήματα καὶ προβλέπεται — ἐκτὸς ἀπροόπτου — πλουσία ἡ συγκομιδή.

=Θὰ διεξαχθῇ σήμερα σ' ὅλες τὶς πόλεις τῆς χώρας ἔρανος γιὰ τὸν ἀντικαρκινικὸ ἀγῶνα.

—Χρέος τοῦ κάθε ἀνθρώπου νὰ βοηθήσῃ γιὰ τὴν καταπολέμησι τῆς ἐπαράτου νόσου.

—Ὑπολογίζεται, ὅτι κάθε χρόνο βρίσκουν τὸ θάνατο στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ καρκίνο 10.000 ἄτομα.

—Στὴν ὕπαιθρο, ὁ ἔρανος θὰ διεξαχθῇ τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

=Μιὰ καὶ τὰ ὡρολόγια τοῦ Ναοῦ τοῦ Παντοκράτορος ἀπὸ καιρὸ ἔχουν φθαρῆ, δοθέντος ὅτι ἐτοποθετήθησαν εἰς τὸν μεγαλοπρεπῆ ναὸν τὸ 1871, δωρεὰ τοῦ ἀειμνήστου Γερούση, καλὸν εἶναι ν' ἀντικατασταθοῦν μὲ νεώτερα.

—Χωρίς, φυσικά, νὰ μεταθληθῇ τὸ ἐξωτερικὸ κάλυμμα, ποὺ δίνει «χρῶμα» στὴ μορφὴ τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος.

=Ὁ ρυθμὸς τῆς κατεδαφίσεως παλαιῶν οἰκημάτων καθημερινῶς αὐξάνει καὶ στὴ θέση τους θὰ ἀνεγερθοῦν πολυόροφα οἰκοδομήματα.

—Καιρὸς πιὰ νὰ λείψουν οἱ παράγκες ἀπὸ τὸ κέντρον τῆς πόλεως.

=Ἔκανε τὴν ἐμφάνισί του καὶ τὸ κεράσι.

—Ἀλλά... ξυνούτσικο.

—Ὄχι, φυσικά, στὴ γεῦσι.

—Μά, στὴν τιμή του...

=Τὸ ὑπουργεῖον Ἐργασίας ἐνέκρινε τὴν πρόσληψιν στὰ Ἑλληνικὰ Ναυπηγεῖα τοῦ Σκαραμαγκᾶ 120 μαθητῶν, γεννηθέντων κατὰ τὰ ἔτη 1945—1946

—Πρέπει νὰ ἔχουν ἀποφοιτήσει τοὐλάχιστον ἀπὸ τὴν πρώτην γυμνασίου.

—Θὰ ἐκπαιδευθοῦν σὲ διάφορες εἰδικότητες.

—Γίνονται δεκτοὶ κι' ἀπὸ τὴν Ἐπαρχία.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλ. Γεωργίου Α', Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 37.

—ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαχρήστου κληρ. Κορίνθου 258, Παπαθασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00 — 14.30 Ἑλληνικὸ εὐχάριστο πρόγραμμα. 18.30 Δημο—19.00 Τοπικὰ νεα. 20.30 Ρυθμὲς καὶ συγκροτήματα. 21.15 — 21.30 Μουσικὰν τέταρτον. 23.30 Τέλος προγράμματος.

*****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Ἡ Ὀρχήστρα Ἐλαφρᾶς Μουσικῆς τοῦ Ε.Ι.Ρ. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 15.15 Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 15.17 Μελωδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.45 Παίζουν γνωστὰ συγκροτήματα. 16.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.15 Νησιώτικα τραγούδια. 17.30 Ἡ Ὀρχήστρα Ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Γνωστὲς μελωδίες σὲ καινούργια ἐκτέλεσι. 18.30 Ἔργα γιὰ χορωδία τοῦ Μοντεβέρντι. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Γιὰ λίγο μὲ τὴν Εὔη Μυλοπούλου. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Κάθε τραγοῦδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.00 Μουσικὴ δωματίου. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Μελοδραματικὴ βραδυὰ μὲ τὴν Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 23.10 Μουσικὴ καὶ βραδυνὰ τραγούδια. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 01.02 Τέλος προγράμματος.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ».

Ἀγ. Νικολάου 7. Πάτραι

ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΖΑΠ

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑΙ - ΝΑΥΤΙΚΑΙ

Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ

Ἀγ. Ἀνδρέου 37

ΠΑΡΚΕ

ΔΙΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν παντὸς δαπέδου καὶ κλιμάκων παρκεταρίσματος.

Ἐργασία ἠγγυημένη

Πληροφορίαι:

ΒΟΤΣΗ 55

Κ. ΖΕΡΜΠΙΝΟΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΝΟΥΝ καὶ ἀναγνῶστες τὶς ὑποδείξεις τους. Καὶ δεν πρέπει νὰ τὶς ἀγνοῇ κανένας. Τὶς περισσότερες φορὲς — ὅταν μάλιστα δὲν ἔχουν τὴν σφραγῖδα τοῦ προσωπικοῦ συμφέροντος — εἶναι ὀρθὲς καὶ χρήσιμες.

Θὰ συμπεριλάβω, λοιπόν, σήμερα στὴ στήλη μου μερικές, μιὰ καὶ οἱ ἐπιστολὲς ποὺ ἔλαβα μοῦ τὸ ὑποχρεώνουν.

***

«ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ τὸ ἀπόγευμα — παρατηρεῖ ἕνας φίλος τῆς μουσικῆς — παρηκολούθησα τὴ συναυλία τῆς μπάντας μας, στὴν πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων. Ἐπῆγα ἀπὸ ἐνωρὶς νὰ πιάσω τραπέζι μπροστὰ - μπροστά, γιὰ ν' ἀκούω καλλίτερα. Δυστυχῶς, ὅμως, δὲν κατώρθωσα ν' ἀπολαύσω τὴ συναυλία, οὔτε κἂν νὰ τὴν παρακολουθήσω. Μόλις ἄρχισε νὰ παίζῃ ἡ μπάντα, περνοῦσε ὁ κόσμος δίπλα ἀπὸ τοὺς μουσικούς, συνωθοῦντο οἱ διερχόμενοι με τοὺς ἱσταμένους ὀρθίους, τὰ γκαρσόνια περνοῦσαν μὲ φορτωμένους δίσκους, ἄλλοι φώναζαν, ἄλλοι... φλέρταραν κι' ἄλλοι — μετὰ συγχωρήσεως — ὠγκάνιζαν.

Δὲν νομίζετε, ὅτι τὴν ὥρα ποὺ παίζει ἡ μουσικὴ στὴ μικρὴ ἐκείνη πλατεῖα, πρέπει ν' ἀπαγορεύεται ἡ διέλευσις πεζῶν; Διαφορετικὰ δὲν πρόκειται περὶ συναυλίας, ἀλλὰ περὶ χάβρας».

***

Εἶναι σωστή, σωστοτάτη παρατήρηση, καὶ μεῖς ἀπὸ τὴ στήλη αὐτή, ἄλλοτε, γράψαμε. Τὸ πιὸ σωστὸ εἶναι οἱ συναυλίες τὸ καλοκαῖρι νὰ δίνωνται στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια, στὸ πάρκο τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, στὴν Πλατεῖα Γεωργίου καὶ στὴν Πλατεῖα τῶν Τριῶν Συμμάχων, ἀργὰ 10—12 μ. μ. Νὰ λαμβάνωνται μέτρα προστασίας, γιὰ τὴν ἄνετη παρακολούθηση, τὸ δὲ πρόγραμμα νὰ εἶναι ἀνάλογο μὲ τὴν ὥρα, τὴν τοποθεσία καὶ τὸ ἀκροατήριο. Διαφορετικά, ὅλα τ' ἄλλα πάνε χαμένα. Γίνεται θόρυβος, χωρὶς καμμιὰ ὠφέλεια καὶ ἡ μπάντα μεταβάλλεται σὲ φανφάρα...

***

ΑΛΛΗ ΜΙΑ σωστὴ ὑπόδειξη κάνει ὁ ἴδιος ὁ ἀναγνώστης μας.

«Τὸ τίναγμα τῶν χαλιῶν πρέπει νὰ γίνεται μᾶλλον τὸ πρωὶ καὶ ὄχι τὶς νυκτερινὲς ὧρες, ποὺ κοιμοῦνται τὰ παιδάκια, καὶ μὲ τοὺς κροτους αὐτοὺς πετάγονται ἔντρομα.

»Στὴ συνοικία μου, παρατηρεῖ, οἱ νοικοκυρὲς παραβγαίνουν ποιὰ θὰ χτυπήσῃ τὰ χαλιὰ δυνατώτερα. Καὶ τὸ πανδαιμόνιο ξεσηκώνει καὶ πεθαμένους ἀκόμα...».

Κάποιος, στ' ἀλήθεια, πρέπει νὰ ἐνδιαφερθῆ.

***

ΑΛΛΟΣ ἀναγνώστης διαμαρτύρεται γιὰ τὰ κλάξον τῶν αὐτοκινήτων. Μοῦ γράφει:

«Πάει πολὺς καιρός, ποὺ εἶχα διαβάσει πὼς θ' ἀπηγορεύετο ἡ χρῆσις τῶν κλάξον στὴν Πάτρα, ὅπως ἔγινε στὴν Ἀθήνα καὶ στὸν Πειραιά, ὅταν ἦταν ἀστυνομικὸς διευθυντὴς ὁ νῦν ὑπουργὸς τῶν Συγκοινωνιῶν κ. Δημ. Βρανόπουλος

Δυστυχῶς, ἐδῶ δὲν ἐφηρμόσθη τὸ λαμπρὸν αὐτὸ μέτρον ἡσυχίας. Ἀντιθέτως, οἱ σωφὲρ χρησιμοποιοῦν, πολλὲς φορές, τὰ κλάξον χάριν παιδιᾶς, ἴσως ὠθούμενοι πρὸς τοῦτο ἀπὸ τοὺς ἐπιβάτες, ποὺ τὸ θεωροῦν λίαν εὐχάριστο. Ἰδίως, ὅταν πρόκειται περὶ γάμων. Ξεσηκώνονται οἱ δρόμοι στὸ ποδάρι. Δὲν νομίζετε, ὅτι πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῆ κι' ἐδῶ ἡ ἀπαγόρευσις;».

***

Προσωπικά, τὸ βρίσκω λίαν... διασκεδαστικὸ καί, νομίζω, μπορεῖ ν' ἀποτελέσῃ τουριστικὴ παράδοση αὐτὴ ἡ συναυλία τῶν κλάξον στὶς τελετὲς γαμήλιες πομπές. Μόνον ποὺ πρέπει τ' αὐτοκίνητα νὰ ἐφοδιασθοῦν καὶ μὲ σειρῆνες, ποὺ νὰ βγάζουν... πένθιμους γοεροὺς ἤχους, καὶ τοῦτο, γιὰ νὰ τὶς χρησιμοποιοῦν στὶς... κηδεῖες. Δὲν θᾶταν, φυσικά, ἄσχημα, ἂν ἐτοποθετοῦσαν κι' ἄλλες ποὺ νὰ κλαυθμηρίζουν σὰν τὰ μικρὰ ποὺ τὰ πλέονον, γιὰ τὶς περιπτώσεις τῶν βαπτίσεων... Σὲ κάθε περίπτωση εἰδικὸ κλάξον. Λέγω, δὲν εἶναι ἄσχημα καὶ πολὺ θὰ ὠφεληθῆ ὁ ἐσωτερικός μας... Τουρισμός.

***

ΜΕ ΤΙΣ πρῶτες ζέστες, οἱ γυναῖκες βρῆκαν. τὴν εὐκαιρία νὰ πετάξουν ὅλα ἐκεῖνα τὰ φορέματα, ποὺ ὁπωσδήποτε ἦσαν βαρειά, καὶ βγῆκαν στοὺς δρόμους ἐλαφρὲς... καὶ πεταχτές. Σχετικῶς, μοῦ διηγήθηκαν τὸ ἑξῆς ἀνεκδοτάκι:

«Ἕνας σύζυγος, ὅταν εἶδε ἔτσι ντυμένη τὴ γυναῖκα του, ἔτοιμη νὰ βγῇ, τὴ ρώτησε:

—Ποῦ θὰ πᾷς, γυναῖκα;

—Στὴ μοδίστρα μου, τοῦ ἀπαντάει ἐκείνη. Δέ βλέπεις, ἔφτασε σχεδὸν τὸ καλοκαῖρι καὶ δὲν ἔχω τίποτε νὰ βάλω ἐπάνω μου...

Καὶ ὁ δύστυχος, κοιτάζοντας τὸ τολμηρὸ ντεκολτὲ τοῦ φορέματός της, τῆς λέγει:

—Δὲ λὲς καλλίτερα πὼς δὲν ἔχεις τίποτε νὰ βγάλης!».

Καὶ νὰ σκεφθῆ κανείς, ὅτι βρισκόμαστε στὸ τρίτο δεκαήμερο τοῦ Μαΐου! Σκεφθῆτε καὶ πιάσει Ἰούλιος, τί θὰ δοῦνε τὰ ματάκια μας!!...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 8. 15 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ ἐνταῦθα Ἀνωτέρου Ἐκκλησιαστ. Φροντιστηρίου κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ἡ ἁγιογραφία τοῦ Ὀρθοδόξου Ναοῦ» μετὰ προβολῆς εἰκόνων. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΜΑΪΟΥ 1962

ΚΥΛΛΗΝΗ

Παραμονὴ εἰς Ὀλυμπιακὴν Ἀκτήν.

Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα μας Κορίνθου 255, τηλ. 38-82 καὶ 38-39.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΞΗΡΑΣ-ΘΑΛΑΣΣΗΣ

J.L.O.

ΙΠΠΟΙ 4,3 ΚΑΙ 6 ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΜΕΝ

Βενζινομηχανὲς παντὸς τύπου

ΑΝΔΡ. ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ

Ἀράτου 5 — Τηλ. 23-36

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ν. ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ

ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΛΕΙΑ ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ

Πληροφορίαι

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 98

Τηλ. 42-32, 22-30

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟ 1ης Ἰουνίου ἐνοικιάζεται οἰκία (πρώην κλινικὴ Ἀντωνιάδου) ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα, μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, Ο3 καὶ λοιπὰ χρειώδη, κατάλληλος διὰ κλινικήν, γραφεῖα ἢ οἱανδήποτε ὑπηρεσίαν, ἀπαρτιζομένη ἐκ 10 δωματίων. Ἐπίσης ἡμιυπόγειον δι' ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι ἐντός. Κολοκοτρώνη 18, πλατεῖα Ὄλγας. Τηλ. 40-48.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ. Ἀγοράζομεν σφραγισμένα γραμματόσημα εἰς τὰς καλλιτέρας τιμάς. Φιλοτελικὸν Γραφεῖον Πλ. Γεωργίου 28.

ΔΙΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΝ ἐνοικιάζεται πολυτελὴς νεοδημτος οἰκία παρὰ τὴν θέσιν Τσαούση, ὄπισθεν τοῦ κέντρου «Παριζιάνα», διαθέτουσα ἠλεκτρικόν, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, λουτρό, θεράντες κλπ. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Εὐθ. Καραλῆν, Πλατεῖα Γεωργίου Α', ἀρ. 32α (κουρεῖον).

ΕΝΟΙΚΙΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Ἰουλίου οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βύρωνος 27, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροῦ, πλυντηρίου, ἀποθήκης, Ο3, μὲ νερὰ ζεστὰ καὶ βοηθητικοὺς χώρους. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω οἰκίαν ἢ τηλ. 35-46 ἀπὸ 7½ — 8½ μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Ἰουνίου ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ἠλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μὲ τρεῖς προσόψεις, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Δημητρίου 111. Πληροφορίαι Βασιλικῶν 9α, Μαρκά