Ἰδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΛΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ★ Ο ΛΟΓΟΣ ★ ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ

Εἰδήσεις καὶ σχόλια τοῦ συντάκτου μας κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΑΚΗΣ : Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ : Η ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΣΤΗ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟ ΣΧΟΛΗ

Αὔριο τὸ βράδυ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ, προσκληθεὶς θὰ ἔλθῃ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Κρὴς διανοούμενος κ. Ἰωάννης Τσατσαρωνάκης, τέως διευθυντὴς τοῦ Γυμνασίου τῆς ἱστορικῆς Κανδάνου τῆς Κρήτης, καὶ μὲ θέμα «Ἡ μάχη τῆς Κρήτης».

Ὁ ἐκλεκτὸς ὁμιλητὴς θὰ παρουσιάσῃ μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτὸν γλαφυρότητα τὸ μεγάλο ἱστορικὸ γεγονὸς τῆς καταλήψεως τῆς μεγαλονήσου ὑπὸ τῶν Γερμανῶν καὶ θ' ἀναφερθῇ στὰ γεγονότα τοῦ Μαΐου τοῦ 1941, ποὺ ἔδωσαν τόσες ἐλπίδες στὴν κατατρομαγμένη ἀπὸ τοὺς Ναζὶ ἀνθρωπότητα.

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Τὴν Κυριακὴν τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου θὰ ὁμιλήσῃ μὲ τὸ ἐνδιαφέρον θέμα: «Ἡ σύγχρονος ψυχολογία διὰ τὸν ἄνθρωπον» ὁ διακεκριμένος ψυχίατρος κ. Γ. Βασιλείου.

Ὡς γνωστόν, ὁ κ. Βασιλείου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ τριήμερον ἐνταῦθα διὰ νὰ διευθύνῃ τὰς ἐργασίας τοῦ πρώτου ὀργανουμένου, εἰς Πάτρας Σεμιναρίου Ψυχολογίας, διὰ τὰς Ἐπιτροπὰς Ἐθελοντῶν Σ.Κ.Β. μὲ συμμετοχὴν καὶ ἐπιστημόνων ἐξ Ἀθηνῶν.

Εἶναι ἀναμφισβήτητον ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα μας διηνοίχθη ὁδὸς πρὸς εὐρείας ψυχολογικὰς ἐρεύνας.

Ἡ ψυχολογία, ἀπὸ μακρῶν χρόνων ἀποσχισθεῖσα τῆς μεταφυσικῆς, ἠσχολήθη μὲ τὰ ψυχικὰ φαινόμενα τὰ ὑποπίπτοντα εἰς τὴν ἄμεσον καὶ ἔμμεσον ἐμπειρίαν καὶ διὰ τῆς ἐφαρμογῆς ἑνὸς πλήθους μεθόδων, ἐξετάζονται ὄχι μόνον τὰ αἴτια καὶ οἱ ὅροι τῆς παραγωγῆς τῶν ψυχικῶν φαινομένων, ἀλλὰ καὶ οἱ σκοποὶ οἱ ἐπιδιωκόμενοι ὑπὸ τοῦ ἐρευνωμένου ἀτόμου (φυσιολογικοῦ ἢ ψυχοπαθοῦς, παιδιοῦ, νέου, ἢ γέροντος κλπ.).

Οὕτω ὑπὸ τὰς σημερινὰς ἐξελίξεις καὶ συνθήκας εἶναι καταφανὴς ἡ πρακτικὴ κοινωνικὴ σημασία τῆς Ἐπιστήμης τῆς Ψυχολογίας καὶ ἡ τεραστία ὠφελιμότης της διὰ τὸν σύγχρονον ἄνθρωπον, δι' ὃ καὶ μὲ δικαιολογημένον ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἡ ὡς ἄνω διάλεξις, ὠργανουμένη ὑπὸ τοῦ Σταθμοῦ Κοινωνικῶν Βοηθειῶν Πατρῶν.

Τὴν διάλεξιν τοῦ κ. Βασιλείου ἐκλήθησαν νὰ παρακολουθήσουν αἱ ἀρχαὶ μετὰ τοῦ ἐπιστημονικοῦ κόσμου τῆς πόλεώς μας, ἐκπροσώπων Ὀργανώσεων Προνοίας κλπ.

Ἐξ ἄλλου ἐγνώσθη ὅτι μεταξὺ τῶν κατερχομένων εἰδικῶν ἐπιστημόνων πρὸς παρακολούθησιν τῶν Ἐργασιῶν τοῦ Σεμιναρίου καὶ τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Βασιλείου, συμπεριλαμβάνοντσι ἡ διακεκριμένη ψυχολόγος κ. Ἄννα Πιπινέλη — Ποταμιάνου, ἡ σύμβουλος τῆς Ὑπηρεσίας Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ κ. Βασιλείου κ.ἄ.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν 9 ἀπολύσεις καὶ 6 προσλήψεις.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, Ο3, διαρκοῦς ὕδατος, καινουργής. Πληροφορίαι τηλ. 42-41.

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

120 ἐρασιτέχναι καλλιτέχναι θὰ παρουσιάσουν ἕνα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα.—Οἱ πρόβες ἔχουν ἀρχίσει ἀπὸ μὸν Ὀκτώβριον

ΠΟΙΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΩΣ ΣΟΛΙΣΤΕΣ

Τὸ μεγαλύτερο μουσικὸ γεγονὸς τῆς χρονιᾶς εἶναι ἡ συναυλία τῆς Κυριακῆς, ποὺ θ' ἀκούσουμε στὸ «Πάνθεον». Ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα καὶ ἡ Μικτὴ Χορωδία θὰ μᾶς παρουσιάσουν, ὑπὸ τὴν διδασκαλίαν καὶ διεύθυνσιν τοῦ ἐκλεκτοῦ μαέστρου κ. Ἀλέκου Λαΐνᾶ, ἕνα ἐκλεκτὸν πρόγραμμα, ποὺ περιλαμβάνει τὸ «Nabucco» τοῦ Βέρντι (εἰσαγωγὴ καὶ τὸ Τραγοῦδι τῶν Σκλάβων) καὶ τὸ ὁρατόριο τοῦ κ. Λαΐνᾶ «Δεββώρα» — ἕνας ὕμνος ἀφιερωμένος στοὺς ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνες τοῦ Ἔθνους μας.

Ὁ διάσημος βαθύφωνος, πρωταγωνιστὴς τῆς Μητροπόλιταν Ὄπερας τῆς Νέας Ὑόρκης κ. Νῖκος Μοσχονᾶς, μὲ τὸν μαέστρο κ. Ἀλέκο Λαϊνᾶ, ποὺ θὰ διευθύνῃ τὴν Κυριακὴν τὴ συναυλία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας καὶ τῆς Μικτῆς Χορωδίας

Εἰς τὴν ἐνδιαφέρουσαν αὐτὴν συναυλίαν, τὴν ὁποίαν ὁ διάσημος βαθύφωνος Μοσχονᾶς, ὅταν ἄκουσε τὴν πρόβα της, τὴν ἐχαρακτήρισεν ὡς μέγιστον μουσικὸν γεγονός, θὰ συμπράξουν, ὡς σολίστες, ἡ σοπράνο κ. Στέλλα Κούρτη - Ἀποστολάκου, ὁ βαρύτονος κ. Θεόδ. Ἰατρίδης καὶ ὁ τενόρος κ. Ἰωάννης Λεπεσιώτης.

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς σολίστες, συμμετέχουν καὶ οἱ ἑξῆς καλλιτέχναι:

Μουσικοὶ ὀρχήστρας: Μανέσης Διον. (σόλο φλάουτο), Κατσαρὸς Γερ. (φλάουτο), Ἀρλιώτης Γεώργ. (σόλο ὄμποε), Ἀποστολόπουλος Νίκος (ὄμποε), Εὐστρατιάδης Ἀρίστος (σόλο κλαρινέττο), Παπαγιαννάκης Νῖκος (σόλο κορνέττα), Ἐλευθεριώτης Νίκος (σόλο τρομπόνι), Χυτήρης Νίκος (κονταμπάσσο), Ρεμοῦνδος Ἀνδρέας (τύμπανο), Μάλλιος Νίκος (κρουστὰ) καὶ Μπονέλης Παν. (ταμπούρο).

Μανδολίνα Α': Δαμιανίδης Παν., Ἀμάραντος Νικ., Τσάμης Βασ., Θεοδωρίτσης Ἰωάν., Ἀναγνωστόπουλος Κων., Ἀμαράντου Κούλα, Μιχαλόπουλος Μιχ., Σπυρόπουλος Δημήτρ., Φωτόπουλος Γρηγ., Κορδομπούλης Εὐάγγ.

Μανδολίνα Β': Ριζόπουλος Ἄγγ., Ἀμαράντου Ἰουλία, Σῖμος Κων., Πυλαρινὸς Σάκης, Δαλδάκης Ἀνδρ., Χαλκιόπουλος Θεόδ., Κουτσόπουλος Εὐάγγ., Φοῆς Ἰωάν., Ἀθανασίτος Νικ., Χριστόπουλος Βασ.

Μανδόλαι: Ἀρβανίτης Νικ., Λυκιαρδόπουλος Δημήτρ., Μιχαλάτος Χαρίλ.

Μανδολοτσέλο: Δρούβας Κων.

Κιθάρες: Βογιατζῆς Νικ., Χαραλαμπόπουλος Ἀνδρ., Βούτσιας Διον., Κωνσταντόπουλος Ἀρ., Μπουρδόπουλος Ἡρ., Μπονάνου Κορνηλία, Μιχαλάτου Ἀσπασία, Κωτσαγιάννη Ἔφη, Ἀγκὸπ Σαχνικιάν.

Χορωδία: Σοπράνοι: Νικολοπούλου Μαρία, Βανταράκη Λούλα, Μπακολίτσα Χαρίκλεια, Ἀδαμοπούλου Ἐλένη, Ἀδαμοπούλου Μαρία, Ἀντωνοπούλου Οὐρανία, Ζαφειροπούλου Χαρ., Καλαπόδη Νικολίτσα, Καλογερᾶ Σοφία, Καλογερᾶ Χρυσούλα, Κλαουδάτου Εὐγενία, Κούγια Γεωργία, Κωνσταντοπούλου Πόπη, Μαλακόντα Ἄννα, Μπουγάνη Αἰκατ., Μοσχονᾶ Φρόσω, Νικολαΐδου Ντόνα, Περουκίδου Ἀλέκα, Σοφιανοπούλου Ἔρση, Τσουκαλᾶ Σοφία καὶ Χριστοπούλου Λόλα.

Κοντράλτοι: Προσελέντη Βαρβάρα, Βαριατζᾶ Παρασκευή, Γκλαβᾶ Ἀγγελική, Λογγίνου Ἄννα, Μάζη Ἀθανασία, Μάζη Μαρία, Ξυδία Σοφία, Ποταμιάνου Μαίρη, Ρεμουνδου Μαρία, Σεμιτέκολου Δήμητρα.

Τενόροι Ι: Σινιγάλιας Ι., Χαραλαμπόπουλος Γεώρ., Γούναρης Ἀντ., Γιαννόπουλος Ἀριστ., Καρπῆς Κων., Στάϊκος Τάκης, Τερζάκης Θεόδ., Μπογδανόπουλος Βασ., Φόρτης Γερ.

Τενόροι ΙΙ: Ἀλεξάκης Δημ., Κεραμόντες Φρατζῆς, Μαρκέζης Πέτρ., Μαντέλης Γεώρ., Μέτσιος Δημ., Νικολακόπουλος Ἰωάν., Στάϊκος Μένιος, Σερέτης Γεώρ., Σαμαρτζῆς Ε., Μανιάτης Ἰωάν., Σκαρπέτας Κων., Σκαλιαρίνης Λάζαρος.

Μπάσσοι Ι: Ἀγγιοὺζ Ἰωάν., Βιτάλης Νῖκος, Γεωργίου Κων., Δημόπουλος Σπ., Μάτζος Σπ., Μοντζέλης Νικ., Παπαγιαννάκης Ἰωάν., Παπαγιαννάκης Ἀνδρ., Σπανόπουλος Θεόδ.

Μπάσσοι ΙΙ: Ξυδίας Διον., Ζούθελος Θεόδ., Θηβαῖος Μιχ., Κοντὸς Λάκης, Λογοθέτης Νικ., Μπρουσινὸς Νικ., Ξυδίας Ἀνδρ.

Εἰς τὴν χορωδίαν συμμετέχουν καὶ μαθήτριαι τοῦ Β' Γυμνασίου Θηλέων.

ΕΡΓΑΤΟ·Υ·ΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ διοικητικὰ συμβούλια καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Παρασκευήν, 25ην τρχ. μηνὸς καὶ ὥραν 7 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν γεν. συνελεύσεως μὲ θέμα: Σοβαραὶ ἀνακοινώσεις προέδρου καὶ λῆψις ἀποφάσεων.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος ΓΕΡ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς ΑΘ. ΒΛΑΧΟΣ

—Γενικῆς Συνελεύσεως Συλλόγου Φαρμακοϋπαλλήλων Πατρῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὑφ' ἡμᾶς Συλλόγου ὅπως τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 27.5.62 καὶ ὥραν 9.30 π.μ. συνέλθουν εἰς τακτικὴν συνέλευσιν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν (πλατεῖα Ὄλγας), πρὸς συζήτησιν διαφόρων ἀνακοινώσεων.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΜΑ·Ι·ΟΥ 1962
ΚΥΛΛΗΝΗ

Παραμονὴ εἰς Ὀλυμπιακὴν Ἀκτήν.

Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα μας Κορίνθου 255, τηλ. 38-82 καὶ 38-39.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Ἀνδρ. Καραγουλιάμος ἀπέστειλεν ἐξ Ἀθηνῶν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ. 1.000 εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς ἀδελφοῦ του Ἀλεξάνδρου.

Ἡ κ. Πόπη Ἀναγνωστοπούλου κατέθεσεν εἰς μνήμην Φούλας Κωνσταντινοπούλου δρχ. 100 ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου.

ΟΙ ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΡΓΙΑΝ ΤΩΝ ΙΧΘΥΟΠΩΛΩΝ

Ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου Πλανοδίων Γαλακτοπωλῶν τῆς περιοχῆς Πατρῶν «Ὁ Προφήτης Ἠλίας», ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν :

«Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλοῦμεν θερμῶς, ὅπως καταχωρήσητε εἰς τὴν ἔγκριτον ὑμῶν φημερίδα τὴν κάτωθι ἐπιστολήν μας:

Ὡς πληροφορούμεθα, ὁ Σύλλογος Πλανοδίων Ἰχθυοπωλῶν Πατρῶν, μὴ ἱκανοποιηθέντων τῶν δικαίων αἰτημάτων του: 1) πρὸς ἀπαγόρευσιν εἰς τοὺς παντοπώλας, κρεοπώλας καὶ πάντα ἐπαγγελματίαν, τοῦ ὁποίου τὸ ἐπάγγελμα δὲν σχετίζεται μὲ τὸ τοῦ ἰχθυοπώλου, νὰ ἐμπορεύωνται καὶ κατεψυγμένους ἰχθῦς, 2) πρὸς καθιέρωσιν τῆς Κυριακῆς ἀργίας καὶ 3) τὴν αὔξησιν τῶν κερδῶν ἀπὸ 15% εἰς 20%, κατέρχεται εἰς ἀπεργιακὸν ἀγῶνα διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν δικαίων τούτων αἰτημάτων του.

Ἀναγνωρίζοντες τὰ δίκαια ταῦτα αἰτήματα τῶν συναδέλφων πλανοδίων ἰχθυοπωλῶν, τιθέμεθα ἀλληλέγγυοι καὶ θὰ ὑποστηρίξωμεν διὰ παντὸς θεμιτοῦ καὶ νομίμου μέσου τὸν ἀγῶνα αὐτῶν, ἂν καὶ ἀκόμη θὰ ἐχρειάζετο νὰ κατέλθωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς ἀπεργίαν.

Διὰ τὸν Σύλλογον Πλανοδίων Γαλακτοπωλῶν
Ὁ Πρόεδρος
ΠΑΝΑΓ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΑΓΓΟΥΣΗΣ τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Σπυριδούλας τὸ γένος Θεοδωρακάτου γεννηθεὶς εἰς Κεφαλληνίαν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΛΟΥΚΙΔΟΥ τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Χρύσας τὸ γένος Ζαφειροπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΩΝ ΦΟΡΟΓΙΚΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ
ΕΞΕΔΟΘΗ

Ἀρ. Διπλ. εὐρεσ. 18142)1957

ΚΩΔΙΞ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΟΓΚΑΡΑΚΗ (ΕΦΟΡΙΑΚΟΥ ΕΙΣΗΓΗΤΟΥ)

★★★

- ΔΙΑΡΚΗΣ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΙΣ ΔΙΑ ΠΟΛΥΧΡΩΜΩΝ ΦΥΛΛΩΝ
- Περιλαμβάνει ἅπαντας τοὺς ἐκδοθέντας μέχρι σήμερον Νόμους — Διατάγματα — Ὑπουργικὰς Ἀποφάσεις — Διοικητικὰς λύσεις κ. λ. π.
- ΣΥΝΕΧΗΣ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΣ ΔΙΑ ΚΙΝΗΤΩΝ ΦΥΛΛΩΝ
- ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΒΟΗΘΗΜΑ διὰ Φορολογικοὺς Δικαστάς — Δικηγόρους — Λογιστάς — Ἐφοριακοὺς καὶ λοιποὺς ἀσχολουμένους μὲ τὴν φορολογίαν.
- ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΙΝ: Κῶδιξ Τελῶν Χαρτοσήμου — Δικονομίας — Φόρου Κύκλου Ἐργασιῶν —

Ἔκδοσις περιοδικοῦ «ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΣ»
Γ' Σ)βρίου 22, τηλ. 533-444

ΧΡΩΜΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

ΧΡΩΜΑΤΑ - ΛΙΝΕΛΑΙΑ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΙΔΗ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ NELF

Τὸ NELF εἶναι ἕνα ΟΛΛΑΝΔΙΚΟ πλαστικὸ χρῶμα.
Ἐὰν εἶναι ΚΑΛΟ ἐσεῖς θὰ τὸ πῆτε.
Ἐὰν εἶναι ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ θὰ τὸ πῇ ἡ τσέπη σας.
Ἐὰν ἔχῃ ΚΑΛΥΠΤΙΚΟΤΗΤΑ καλύτερη ἀπὸ τὰ ἄλλα πλαστικὰ θὰ τὸ ἐξακριβώσετε μόνος σας.
Ἐὰν μετανιώσῃ κάποιος ποὺ δὲν τὸ δοκίμασε αὐτὸς θὰ εἶναι ὁ γείτονάς σας.....

Ἀγοράζοντας σήμερα ἕνα NELF γιὰ τὸ σπίτι σας δὲν πετᾶτε τὰ λεπτά σας.

ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΑ ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΛΕΠΤΑ NELF

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ 20 ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ

ΧΡΩΜΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος Πελοποννήσου καὶ Β.Δ. Ἑλλάδος μετὰ παρακαταθήκης

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ

Κορίνθου 166. Τηλ. 38 - 54 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ "ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΚΑΡΕΛΙΑ,,

Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ μας νὰ ἐξυπηρετήσωμεν κατὰ τὸν καλλίτερον τρόπον τὴν συνεχῶς αὐξανομένην πελατείαν μας, μὲ τὰ ἀπαράμιλλα σιγαρέττα τῆς Καπνοβιομηχανίας μας, τὰ ὁποῖα σημειωτέον θὰ κυκλοφοροῦν πάντοτε φρέσκα, διότι θὰ εἶναι προσφάτου παραλαβῆς, ἐγκατεστήσαμεν ἀπὸ σήμερον μόνιμον ἀντιπροσωπείαν μας ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΡΑΤΟΥ ἀριθ. 4, ἀνατεθεῖσαν εἰς τὸν κ. Γεώργ. Ἠλιόπουλον Ο. Ε.

Προσωρινὸν τηλέφωνον 31-54.

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ
ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΚΑΡΕΛΙΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15-12.15

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΕΞΟΧΟ... ΥΠΕΡΟΧΟ... ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ

ΚΑΡΠΟΣ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΟΝΝΥ ΣΤΗΒΕΝΣ - ΛΟΥ ΝΤΟΝΑΧΜΟΡ

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15

Η ΙΝΔΙΚΗ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ ΜΗΤΕΡΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΝΕΜΟΡΦΗ ΙΝΔΗ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΝΑΡΓΚΙΣ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΞΟΧΟ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ ΠΡΑΝΤΙΠ ΚΟΥΜΑΡ

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΟΡΦΕΥΣ,,

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ
ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΘΙΑΣΟΥ

ΛΟΥΚΑ ΜΥΛΩΝΑ

★ ΔΡΑΜΑ
★ ΚΩΜΩΔΙΑ
★ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΚΗ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑ

Ο ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΣΚΕΤΣ

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
8-10 ΚΑΙ 10-12 Μ. Μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΑΡΙΟΝΕΤΤΕΣ
ΔΙΝΣΙΣ : Φ. ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ
ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ

1
Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΚΑΙ Η ΚΑΚΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ

2
ΤΟ ΓΕΝΝΑΙΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΜΕ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΠΑΘΙ

καὶ διάφορα κωμικὰ σκέτς.
ΓΕΛΟΙΟ — ΧΑΡΑ — ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ἀπογ. ὥρα 6.30
ΣΑΒΒΑΤΟ πρωΐ 10.30. Ἀπόγ. 5 καὶ 6.30
ΚΥΡΙΑΚΗ πρωΐ 11. Ἀπόγ. 5 καὶ 6.30

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6 1)2-12 1)2

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΟΥΣ ΟΠΑΔΟΥΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

Μέσα σὲ 12 πρωτοφανῆ ἐπεισόδια κυριαρχοῦν ὅλα τὰ αἰσθήματα ἀγωνίας σ' αὐτὸν τὸν μεγαλοπρεπῆ ἐπεισοδιακὸ κολοσσό.

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τὴ γόησσα ἀλλὰ καὶ σατανᾶς
ΟΥΛΛΙΣ ΚΟΛΤΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, πάππον καὶ θεῖον

ΕΥΘΥΜΙΟΝ ΓΕΩΡΓ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ

ΕΤΩΝ 62

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος Κάτω Ἀχαΐας.

Ἡ σύζυγος: Ὀλυμπία. Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος Φωτόπουλος, Κικὴ καὶ Δημήτριος Δουκλιᾶς. Οἱ ἀδελφοί: Νικόλαος καὶ Δήμητρα Δημοπούλου, Ντίνα καὶ Ἀθανάσιος Σταθόπουλος (ἐν Ἀμερικῇ), Ἀνδρέας καὶ Παρασκευὴ Δημοπούλου, Βασίλειος καὶ Θεώνη Δημοπούλου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 8.30 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίων Ἀγγέλων Α' Νεκροταφείου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΣΤΕΦΑΝΟΥ Π. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμώντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι