Αθλητική Ζωή

ΘΑ ΑΥΞΗΘΟΥΝ ΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΟΥ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

ΘΗΣΕΥΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 1-0

Ὡς ἀνέγραψε προχθὲς Κυριακὴν ἀθλητικὴ ἐφημερὶς τῶν Ἀθηνῶν, αἱ κυριώτεραι ποδοσφαιρικαὶ Ἑνώσεις τῆς χώρας θὰ ὑποβάλουν εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῆς ΕΠΟ πρότασιν περὶ αὐξήσεως τῶν σωματείων τῆς Α' Ἐθνικῆς κατηγορίας εἰς 18 καὶ τῆς Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας εἰς 45.

Συμφώνως πρὸς τὸ σχέδιον, τὰ σωματεῖα τῆς Α' Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ αὐξηθοῦν εἰς 18, διὰ τῆς παραμονῆς ἀφ' ἑνὸς τῶν δύο τελευταίων εἰς τὴν βαθμολογίαν τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος καὶ ἀφ' ἑτέρου διὰ τῆς ἀνόδου τῶν πρωταθλητῶν τοῦ Βορείου καὶ Νοτίου Ὁμίλου τῆς Β' Ἐθνικῆς.

Διὰ τὴν Β' Ἐθνικὴν κατηγορίαν προβλέπονται 45 ἐν συνόλῳ σωματεῖα, χωρισμένα εἰς τρεῖς τομεῖς (κεντρικόν, βόρειον καὶ νότιον). Πρὸς τούτοις, θὰ ἀνέλθουν εἰς τὴν μόνιμον Β' Ἐθνικὴν ἕτερα 11 σωματεῖα ἐκ διαφόρων Ἑνώσεων, ὡς ἀκολούθως:

ΕΠΣ Ἀθηνῶν	2
ΕΠΣ Πειραιῶς	1
ΕΠΣ Πατρῶν	1
ΕΠΣ Μακεδονίας	2
ΕΠΣ Θεσσαλίας	1
ΕΠΣ Θράκης καὶ Ἀνατ. Μακεδονίας	1
ΕΠΣ Φθιωτιδοφωκίδος	1
ΕΠΣ Εὐβοίας - Βοιωτίας	1
ΕΠΣ Ἀρκαδίας	1

Τὸ ἐν λόγῳ σχέδιον ἀναμένεται νὰ ἐγκριθῇ ὁμοφώνως κατὰ τὴν προσεχῆ συνέλευσιν, δεδομένου ὅτι προτείνεται ἀπὸ τὰς κυριωτέρας Ἑνώσεις τῆς χώρας. Ἀπὸ τὴν Ἕνωσιν Πατρῶν θὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν μόνιμον Β' Ἐθνικὴν ὁ Πατραϊκὸς Ο. Φ.

Ο ΘΗΣΕΥΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΜΕ 1—0 ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ προχθὲς τὸ ἀπόγευμα, ἡ ὁμὰς τοῦ Πειραιῶς «Θησεὺς» ἐνίκησε τὴν γηπεδοῦχον ὁμάδα μὲ 1—0. Ὁ ἀγὼν δὲν ἱκανοποίησε τεχνικῶς τοὺς ὀλιγαρίθμους φιλόθλους (250 εἰσιτήρια), ἀλλὰ ἦτο μαχητικὸς καὶ παρουσίασεν ἐνδιαφέρον, εἰς τὸ 6' ἰδίως ἡμίχρονον, ὁπότε οἱ νεαροὶ παίκται τοῦ Ὀλυμπιακοῦ διετήρησαν τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἀπώλεσαν σειραν εὐκαιριῶν. Ὁ διαιτητὴς κ. Σπανὸς ἄριστος.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας διὰ τὰ διάφορα τοπικὰ πρωταθλήματα, ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Προοδευτικὴ—Ἐθνικὸς 2—0, Πατρεὺς — Ἀετὸς Ρίου 2—2, Α.Ε.Κ. — Ἄρης 4—2, Πανιώνιος — Α. Ε. Ζαβλανίου 2—1, Β' Παναχαϊκὴς — Β' Ὀλυμπιακοῦ 2—0 (δὲν κατῆλθεν ὁ Ὀλυμπιακός), Ἀκαρνὰν — Ἀπόλλων Ζακύνθου 2—1.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Αὔριον Τετάρτην λήγει τὸ πρωτάθλημα τῆς 2 κατηγορίας, μὲ τὸν ὀγῶνα μεταξὺ Ἀχαϊκῆς — Ἀετοῦ Πατρῶν, εἰς τὸ γήπεδον τῆς Κ. Ἀχαΐας. Εἰς περίπτωσιν νίκης τῆς Ἀχαϊκῆς, ἡ ὁμὰς αὕτη ἀνακηρύσσεται πρωταθλήτρια. Εἰς περίπτωσιν ἰσοπάλου ἀποτελέσματος, θὰ ἰσοβαθμήσουν εἰς τὴν πρώτην θέσιν τῆς βαθμολογίας ἡ Ἀχαϊκὴ μὲ τὴν Προοδευτικήν, ἐνῷ εἰς περίπτωσιν ἥττης τῆς Ἀχαϊκῆς, πρωταθλήτρια ἀνακηρύσσεται ἡ Προοδευτική

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ βαθμολογία τῆς Α2 κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Προοδευτικὴ	14	31
Πατρεὺς	14	30
Ἀχαϊκὴ	13	29
Ἐθνικὸς	14	28
Ἄρης	14	27
Ἀετὸς Ρίου	14	25
Α.Ε.Κ.	14	25

Η ΕΘΝΙΚΗ ΝΕΩΝ ΕΝΙΚΗΣΕΝ 85—52 ΤΗΝ ΜΙΚΤΗΝ ΠΑΤΡΩΝ

Καταφανῶς ἀνώτεροι, οἱ μπασκετμπωλίσται τῆς Ἐθνικῆς Νέων ἐνίκησαν, προχθές, τὴν Μικτὴν Πατρῶν μὲ τὸ εὐρὺ σκὸρ 85—52 (ἡμίχρονον 39—26). Οἱ πανύψηφοι παῖκται τῆς Ἐθνικῆς ἐκυριάρχησαν εἰς τὸ γήπεδον καὶ διετήρησαν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος τὴν πρωτοβουλίαν τῶν κινήσεων.

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν ἠγωνίσθη μὲ τοὺς Τάγκαλον, Ταβουλάρην, Μηνιάτην, Ζησιμάτον, Γεωργίου, Βέργον, Σερέτην, Ἀντωνακόπουλον, Ντεστεμπέσην κ. ἄ.

Τὸν ἀγῶνα παρηκολούθησαν ἀρκετοὶ φίλαθλοι, οἱ ὁποῖοι ἔμειναν ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὴν ἀπόδοσιν τῶν φιλοξενουμένων.

ΑΙ ΦΙΛΙΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Εἰς τὸ γήπεδον τῶν Βραχνεΐκων, προχθές, ὁ τοπικὸς Διαγόρας ἐπέτυχε περιφανῆ νίκην ἐπὶ τοῦ Φωστῆρος Καισαριανῆς μὲ 3—1. Τὰ τέρματα τῆς Πατριηνῆς ὁμάδος ἐπέτυχεν ὁ διακριθεὶς Μπροῦζος. Ὁ διαιτητὴς κ. Μελισσαρᾶτος πολὺ καλός.

Ἐπίσης, εἰς Ἀγρίνιον, ὁ Παναιτωλικὸς ἐνίκησε τὴν Β' ὁμάδα τῆς Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν μὲ 2—1.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΕΠΕΒΛΗΘΗ 3—0 ΤΟΥ ΡΟΔΙΑΚΟΥ

Διὰ τὰ τελικὰ τῆς Β' Ἐθνικῆς, προχθές, ὁ Παναιγιάλειος ἐπέτυχεν εἰς Αἴγιον ἐκπληκτικὴν νίκην ἐπὶ τοῦ πρωτοπόρου Ροδιακοῦ μὲ 3—0. Τὰ τέρματα ἐπέτυχον οἱ Νικολαΐδης (πέναλτυ), Παπαδόπουλος καὶ Ξανθάκης.

Ἐπίσης ὁ Βύζας ἐξήλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ο.Φ.Η. 0—0.

Ἡ βαθμολογία τοῦ Νοτίου Ὁμίλου ἔχει ὡς κατωτέρω:

ΟΜΑΔΕΣ	ΛΓ.	Β.
Ροδιακὸς	4	9
Παναιγιάλειος	3	7
Βύζας	3	6
Παγκορινθιακὸς	3	5
Ο.Φ.Η.	3	5

ΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ

Τὴν 8ην μ. μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ θὰ ἀρχίσουν αἱ προπονήσεις τῶν ἀθλητῶν τοῦ τμηματικοῦ ἀντισφαιρίσεως (τένις), εἰς τὰς ὁποίας δύνανται νὰ μετάσχουν ὅσοι ἐκ τῶν νέων ἐπιθυμοῦν. Πληροφορίαι εἰς τὸν κ. Β. Παπαχριστόπουλον, Ἑρμοῦ 22, τηλέφ. 26-02.

Η ΚΟΥΒΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

παιδὶ τῆς ἐπαρχίας Ὀριέντε, ποὺ πρωτεύουσά της ἔχει τὸ Σαντιάγο, τὴ δεύτερη πόλη τῆς Κούβας. Ἀπὸ παράδοση, τὸ Σαντιάγο ἀνταγωνίζεται τὴν Ἀβάνα. Ἡ γεωγραφικὴ θέση τῶν δύο πόλεων, ποὺ βρίσκονται στὶς δύο ἄκρες τοῦ νησιοῦ, εἶναι σχεδὸν συμβολική. Ἡ Κούβα εἶναι μιὰ ἀπέραντη γλῶσσα γῆς, μοιρασμένη σὲ 6 ἐπαρχίες ἀπὸ τὴ μιὰ ἄκρη ὡς τὴν ἄλλη. Οἱ τρεῖς ἀνατολικὲς ἐπαρχίες, ποὺ κέντρο τους εἶναι τὸ Σαντιάγο, παράγουν μόνες τους τὰ 80% τοῦ ζαχαροκάλαμου, ποὺ εἶναι τὸ κυριώτερο ἐξαγωγικὸ προϊὸν τῆς χώρας. Ἀλλὰ ἂν τὰ πλούτη παράγονται ἐδῶ, ξοδεύονται στὴν Ἀβάνα, τὴν τουριστικὴ πρωτεύουσα τῆς πολυτέλειας, τοῦ γλεντιοῦ καὶ τῆς κραιπάλης. Ἡ Ἀβάνα εἶναι ἐπίσης ἡ πολιτικὴ πρωτεύουσα, ὅπου ἡ ἐξουσία ὑποκύπτει στοὺς πειρασμοὺς τῆς διαφθορᾶς. Νὰ γιατί στὸ Σαντιάγο περιφρονοῦν τὴ μεγάλη πόλη καὶ τὴν πολιτική της. Νὰ γιατί ὁ Φιντὲλ Κάστρο διάλεξε τὸ Σαντιάγο καὶ ὄχι τὴν Ἀβάνα γιὰ νὰ χτυπήσει τὸν Μπατίστα. Ἡ ὕπαρξη τοῦ ὀρεινοῦ καταφυγίου τῆς Σιέρρα ἐξηγεῖ μόνη της αὐτὴ τὴν ἐκλογή, ποὺ βασίσθηκε καὶ στὴν ψυχολογικὴ κατάσταση ἑνὸς τοπικοῦ πληθυσμοῦ, ἕτοιμου νὰ ἐπαναστατήσει ἐναντίον τῆς ἐξουσίας τῆς μακρυνῆς καὶ μισητῆς πρωτεύουσας. Ὁ Φιντὲλ Κάστρο κέρδισε πιὸ εὔκολα τοὺς χωρικοὺς τοῦ Ὀριέντε παρὰ τοὺς ἀντάρτες τῆς Κεντρικῆς Κούβας. Καὶ ὁ λαὸς τῆς Ἀβάνας, ποτὲ ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μπατίστα, δὲν γνώρισε τὸν ἐπαναστατικὸ πυρετὸ ποὺ τάραξε τὸ Σαντιάγο.

Ὁ Φιντὲλ περιφρονεῖ τὸ πολιτικὸ παιγνίδι τῶν κομμάτων καὶ τῶν ἐπαναστατικῶν ὁμάδων τῆς πρωτεύουσας. Φιλόδοξος καὶ φίλαρχος, δὲν θέλει νὰ χάσει τοὺς καρποὺς τῆς νίκης. Θέλει νὰ ἐκμεταλλευθεῖ τὰ δύο μεγάλα πλεονεκτήματα ποὺ κατέχει: τὴ δημοτικότητά του καὶ τὴ διοίκηση τοῦ ἐπαναστατικοῦ στρατοῦ.

***

Ἀνάμεσα στοὺς ἐπαναστάτες ποὺ κατέχουν τὴν Ἀβάνα, ὑπάρχουν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ δυσπιστοῦν στὸν Κάστρο. Τὸ Ἐπαναστατικὸ Διευθυντήριο τῶν Σπουδαστῶν, τοῦ ὁποίου ὁ Φάουερ Τσομὸντ εἶναι ὁ γεν. γραμματεύς, κατέλαβε μὲ ἔφοδο τὴν ἀεροπορικὴ βάση τοῦ Σὰν Ἀντόνιο στὸ Λὸς Μπάχος. Τὰ ὅπλα καὶ τὰ πολεμοφόδια ποὺ βρίσκει ἐκεῖ, μεταφέρονται στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Ἀβάνας, ποὺ μετατρέπεται σὲ ὀχυρωμένο στρατόπεδο. Οἱ ἴδιοι οἱ φοιτητές, μαζὶ μὲ τοὺς μὴ καστρικοὺς ἀντάρτες τοῦ δευτέρου μετώπου τῆς ὀροσειρᾶς Ἐσκαμπρέυ, ὑπὸ τὸν Ἐλόϊ Γκουιτιερέζ, ἔχουν καταλάβει τὸ προεδρικὸ μέγαρο καὶ ἀρνοῦνται νὰ τὸ παραδώσουν στὸν πρόεδρο Οὐρούτια, χωρὶς νὰ τοῦς χορηγήσεις ποὺ ζητοῦν.

Ὁ Κάστρο δήλωσε πὼς «δὲν θέλει τὴν ἐξουσία», ἀλλὰ ὁ λόγος του δὲν ἀρκεῖ. Πρέπει ὁ ἴδιος ὁ πρόεδρος Οὐρούτια νὰ ὑποσχεθεῖ τὴν ὑποταγή τοῦ στρατοῦ στὴν πολιτικὴ ἐξουσία, τὴν κατοχύρωση τῆς ἐλευθεροτυπίας καὶ τὴ διενέργεια ἐκλογῶν μέσα στὸ πιὸ σύντομο χρονικὸ διάστημα. Στὸ Πανεπιστήμιο γίνονται συζητήσεις. Ἀνάμεσα στὰ 1.500 μέλη τοῦ Ἐπαναστατικοῦ Διευθυντηρίου ὑπάρχουν δύο τάσεις: ἡ μία συμφιλιωτικὴ καὶ ἡ ἄλλη ἀδιάλλακτη. Ὅσο γιὰ τὴν Ἕνωση τῶν Σπουδαστῶν, αὐτὴ φοβᾶται μήπως ὁ Κάστρο γίνει ἕνας νέος στρατιωτικὸς δικτάτωρ.

Τότε ἀκριβῶς ὁ «ἥρωας τῆς Σιέρρα» κάνει τὴν ἐπίσημη εἴσοδό του στὴν Ἀβάνα, στὶς 8 Ἰανουαρίου 1959, ἐπικεφαλῆς 2.000 ἀνδρῶν. 21 χαιρετιστήριοι κανονιοβολισμοὶ ρίχνονται ἀπὸ τὰ καράβια, ποὺ εἶναι ἀγκυροβολημένα κάτω στὸ λιμάνι. Οἱ καμπάνες χτυποῦν ὅλες μαζὶ χαρμόσυνα. Τὸ πλῆθος πάνω στὸ Μαλεκὸν ζητωκραυγάζει τὸ στρατὸ τῶν γενειοφόρων. Καὶ ὁ Ἐλευθερωτής, πάνω σ' ἕνα τζίπ, πηγαίνει στὸ προεδρικὸ μέγαρο, ὅπου τὸν περιμένει ὁ νέος πρόεδρος Μανουὲλ Οὐρούτια.

Τὸ θέμα αὐτῆς τῆς συντάξεως παρουσιάζει μιὰ παράξενη ἀντίθεση, ἀνάμεσα στὴν κάπως αὐστηρὴ ἐπιφυλακτικότητα τοῦ Οὐρούτια καὶ στὴ διάχυτη στάση τοῦ ἔνδοξου, μεγαλόσωμου καὶ γεροφτιαγμένου φιλοξενουμένου του, μὲ τὴν πυκνὴ γενειάδα, τὶς πλατειὲς χειρονομίες καὶ τὴ σίγουρη φωνή. Ἡ ἀντίθεσή τους δὲν βρίσκεται μόνο στὴν σιλουέττα καὶ στὸ βάδισμά τους. Εἶναι στὴν ἡλικία τους: 57 ἐτῶν ὁ ἕνας, 32 ὁ ἄλλος. Βρίσκεται ἀκόμα καὶ στὴ φύση τους. Ὁ πρόεδρος ἐνσαρκώνει τὴν αὐστηρότητα τῶν δημοκρατικῶν ἀρχῶν, ὁ Φιντὲλ Κάστρο τὸν ἐνθουσιασμό, τὴν δύναμη, τὴν τόλμη. Οἱ δύο αὐτοὶ ἄντρες ποὺ ἀγκαλιάζονται ἐπάνω στὰ σκαλοπάτια τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου τούτη τὴ μέρα τῆς νίκης, δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ συνεργαστοῦν γιὰ πολὺ καὶ δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ εἶναι κανένας πολὺ ἀνοιχτομάτης γιὰ νὰ καταλάβει ποιὸς ἀπὸ τοὺς δυὸ θὰ νικήσει.

Μετὰ τὴν ἐπίσκεψη στὸ προεδρικὸ μέγαρο, ὁ Ἐλευθερωτὴς πηγαίνει στὸ στρατόπεδο Κολούμπια, ὅπου ξαναβρίσκει τὸ σύντροφό του Καμίλλο Τσιενφουέγκος. Οἱ δύο ἄντρες εἶναι τῆς ἴδιας γενιᾶς, τοῦ ἴδιου ἀναστήματος. Ὁ Καμίλλο εἶναι 29 χρονῶν, κι' ἔχει μιὰ πατριαρχικὴ γενειάδα, μιὰν ἀπὸ τὶς πιὸ ὄμορφες γενειάδες τῆς ἀπελευθερώσεως. Ἀγαπᾶ τὶς γυναίκες, τὸ καλὸ φαΐ, τοὺς φίλους καὶ τὸ γλέντι. Εἶναι ἕνας ἄνθρωπος ποὺ ξέρει νὰ ζήσει, καλόκαρδος μὲ τὸ παραπάνω, μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ συμπαθητικὲς καὶ δημοφιλεῖς μορφὲς τῆς Κούβας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡμέρα μὲ τὴν ἡμέρα, ἡ θερμοκρασία σημειώνει ἄνοδο καὶ τὸ καλοκαῖρι εἰσέρχεται θριαμβευτικά.

—Ἀποτέλεσμα αὐτοῦ εἶναι νὰ κυκλοφοροῦν, τὶς πρωϊνὲς καὶ ἀπογευματινὲς ὧρες, οἱ δεσποινίδες καὶ οἱ κυρίες μὲ ἔξωμα, οἱ δὲ νεαροὶ μὲ κοντομάνικα πουκάμισα.

—Μὰ καὶ οἱ ἀκτὲς καθημερινῶς ἀποκτοῦν ὅλο καὶ περισσότερους... θαμῶνες.

—Οἱ πιὸ πολλοί, φυσικά, βλέπουν τὴ θάλασσα καὶ... σχεδιάζουν νὰ κολυμβήσουν.

—Ἐνῶ ἄλλοι «βουτᾶνε» καὶ ξαναβουτάνε στα νερά, σᾶν παπιά...

—Ἰδίως κίνησις λουομένων παρατηρεῖται πρὸς τὴν παραλίαν Μιντιλογλίου — Τσαούση, ποὺ τὰ νερὰ εἶναι πιὸ ζεστά.

= Τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ Μίχα—Τσίγκα, τῆς θαυμασίας αὐτῆς περιοχῆς, ποὺ εὑρίσκεται τόσο κοντά μας, ἀνακαινίζεται γιὰ νὰ εἶναι ἕτοιμο νὰ δεχθῇ τοὺς πελάτες του.

—Ἐφέτος, ἂν κρίνη κανεὶς ἀπὸ τὸ ἐκδηλωθὲν ἀπὸ τώρα ἐνδιαφέρον πελατῶν, ἡ κίνησις στὴν θαυμασία ἐκείνη περιοχὴ — καὶ στὴ γειτονική της τῆς Τσαπουρνιᾶς — θὰ εἶναι μεγάλη

= Οἱ περισσότερες λουτροπόλεις ἄρχισαν νὰ λειτουργοῦν.

—Πρὸς δημιουργίαν κινήσεως καὶ προσέλκυσιν πελατείας, τὰ ξενοδοχεῖα τῶν λουτροπόλεων καθιέρωσαν μειωμένα τιμολόγια μέχρι τῆς 15ης Ἰουνίου.

—Ὅπως ἐπίσης μὲ μειωμένο εἰσιτήριο πραγματοποιοῦνται καὶ αἱ λούσεις

=Πολλοὶ λαμπτῆρες, ἰδίως φθορισμοῦ, ἔχουν καταστραφῆ στὴν παραλιακὴ περιοχὴ καὶ ὁ φωτισμὸς εἶναι πλημμελής.

—Πρέπει, ὁπωσδήποτε, ν' ἀλλάξη ὅλο τὸ σύστημα φωτισμοῦ τῆς παραλιακῆς λεωφόρου καὶ νὰ ἐκσυγχρονισθῇ.

=Ὀρθὴ ἡ ἀστυνομικὴ διάταξις γιὰ τὴν σύλληψιν καὶ τιμωρίαν τῶν ὀδηγῶν μοτοσακό, ποὺ τρέχουν μὲ ὑπερβολικὴν ταχύτητα.

—Ἐὰν ἀφαιρίση κανένας ὡρισμένους, οἱ ὁποῖοι χρησιμοποιοῦν μοτοποδήλατα ὡς μέσα ἐξυπηρετήσεως γιὰ τὶς ἐργασίες τους, οἱ ἄλλοι τὰ ἔχουν γιὰ ψυχαγωγία...

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ κάνουν νὰ ὑποφέρουν οἱ πολῖτες ἀφαντάστως ἀπὸ τοὺς θορύβους.

—Καὶ νὰ κινδυνεύη ἡ ἀσφάλεια τῆς ζωῆς τους.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

—ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266. Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κομνηνὸς Γεώργ. Σταρ. Βουλγάρεως 35, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.15 — 14.30 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 18.30 Ἕλληνες τραγουδισταί. 18.55 — 19.00 Τοπικὰ νέα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

—o—

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.45 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.15 Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 15.17 Μελωδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.45 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο 16.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Δημοτικὴ μουσική. 17.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 «Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι». 18.30 Ἡ ὀρχήστρα Νταμιρόν. 18.40 Κλασσικὰ τραγούδια. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Ἡ Ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Παλιὰ μουσική. 21.00 Ἡ Ὀρχήστρα Ἐλαφρᾶς Μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς Ὀρχήστρας τῆς Ν. Ὑόρκης. 23.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια.. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 01.02 Τέλος προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείση ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲ καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγ. Νικολάου 7. Πάτραι

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Ν. ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ

ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΛΕΙΑ ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ

Πληροφορίαι ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ 98 Τηλ. 42-32, 22-30

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΧΩ ἀκόμα στ' αὐτιά μου τὶς ἰαχὲς καὶ τὰ χειροκροτήματα τοῦ θριάμβου, ποὺ τὸ ἀκροατήριο — 1200 ἄτομα — ὅρθιο, ἀπεθέωσε τὸ μαέστρο καὶ μουσουργὸ κ. Ἀλέκο Λαϊνᾶ καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς συνεργάτες του, στὴ προχθεσινὴ συναυλία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας καὶ τῆς Μικτῆς Χορωδίας. Κι' ἔχω ἀκόμα τὴ συγκίνηση τὴ μεγάλη, γιατί ἀξιώθηκα νὸ δῶ ἕνα παλιὸ φίλο, ποὺ κάναμε κάποτε τόσα καὶ τόσα ὄνειρα, νὰ προχωρῇ στὴν κατάκτησή τους μὲ γενναῖα βήματα προόδου. Ἀπὸ τὸ κάθισμά μου ἀκούοντας τὶ μαγεία τῆς «Δεββώρας», αὐτὸν τὸν ὑπέροχο ὕμνο πρὸς τὴν Λευτεριά, ἔζησα ἀναδρομικὰ τὴν ὅλη συγκίνηση τῆς ἀγάπης, τῆς φιλίας, ποὺ πλέκεται στὶς στιγμὲς τῆς ἀνιδιοτέλειας καὶ τοῦ ψυχικοῦ αὐθορμητισμοῦ. Χωρὶς νὰ θέλω νὰ στερήσω τὸ θρίαμβο ἀπὸ τὸν ἀγαπητό μου φίλο, λέγω, ἔπαιρνα κι' ἐγὼ τὸ μερίδιό μου ἀπὸ τὰ χειροκροτήματα καὶ τὰ «μπράβο» τῶν ἀκροατῶν του. Ἕνας φίλος ἔχει, νομίζω, αὐτὸ τὸ δικαίωμα, νὰ ζῇ τὴν χαρὰ τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἀγαπᾶ καὶ χειροκροτῶν, ἔχει τὴν ἐντύπωση πὼς χειροκροτεῖται...

***

ΔΙΑΒΑΣΑ στὶς Ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Κασιμάτης εἶχε μιὰ πρώτης τάξεως φαεινὴ ἰδέα. Διέθεσε πολλὲς κινηματογραφικὲς ταινίες στὴν Ἀρχιεπισκοπὴ Ἀθηνῶν, θρησκευτικοῦ, ἱστορικοῦ κλπ.περιεχομένου, μὲ σκοπὸν νὰ προβάλλωνται γιὰ τοὺς ἱερεῖς.

Κλαίει καὶ χτυπιέται ἡ γρηούλα τώρα. Τί τὸ ὄφελος; Ὁ μικρὸς ἐγγονάκος της — ἕνα ἀγγελοῦδι 5 ἐτῶν — σκεπάστηκε γιὰ πάντα μὲ τὰ χώματα τῆς φθορᾶς...

Ποιὸς θὰ βρεθῇ νὰ διδάξη τοὺς χωρικοὺς — ἀλλὰ καὶ τοὺς κατοίκους τῶν πόλεων — ποὺ ἔχουν μικρὰ παιδάκια, ὅτι δὲν πρέπει νὰ βάζουν στὰ σπίτια δηλητήρια ἢ νὰ διατηροῦνται φάρμακα ποὺ ἔχουν ἀλλοιωθῇ.

Εἶναι φοβερό, ἀσύλληπτο, νὰ προσπαθῆς νὰ σώσης μιὰ ζωούλα, ποὺ τὴν περιτριγυρίζουν τόσοι κίνδυνοι, καὶ νὰ γίνεσαι, ἄθελά σου, ὁ δολοφόνος της...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ὑπῆρξεν ἡ συναυλία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας καὶ τῆς Μικτῆς Χορωδίας, ποὺ πραγματοποιήθηκε τὸ πρωῖ τῆς Κυριακῆς στὸ «Πάνθεον». Χίλιοι διακόσιοι θεατὲς ἀπεθέωσαν κυριολεκτικῶς τὸν συνθέτη καὶ μαέστρο κ. Ἀλέκο Λαϊνᾶ καὶ τοὺς σολίστ κ. Στέλλα Κούρτη - Ἀποστολάκου, Θεόδ. Ἰατρίδη καὶ Ἰωάν. Λεπεσιώτη, τοὺς μουσικοὺς καὶ τοὺς χορωδούς. Ποτὲ ἄλλοτε δὲν ἐσημείωσε τόση ἐπιτυχία συναυλία στὴν πόλι μας καὶ ποτὲ ἄλλοτε δὲν ἀνεβάστηκε τέτοιο ἔργο ποιήσεως καὶ συλλήψεως ἀπὸ Πατρινὸ καλλιτέχνη. Κριτικὴ τῆς ὅλης συναυλίας θὰ δώση αὔριο ἀπὸ τὴ στήλη της ἡ κ. Εὔα.

—Λόγῳ τοῦ ὅτι πολλοὶ συμπολῖτες δὲν ἠδυνήθησαν νὰ παρακολουθήσουν τὴν ὡραιοτάτην αὐτὴν ἐκδήλωσιν, δοθέντος ὅτι ἅπαντα τὰ εἰσιτήρια ἐξηντλήθησαν, ἡ συναυλία θὰ ἐπαναληφθῇ μεθαύριον Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην νυκτερινήν.

—Ὡς πληροφορούμεθα, καταβάλλονται προσπάθειες, ὅπως τὸ ἔργον τοῦ κ. Λαϊνᾶ «Δεββώρα» ἀνεβασθῇ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο τὴν 8ην Ἰουλίου, μὲ κοστούμια τῆς βιβλικῆς ἐποχῆς, ποὺ ἀναφέρεται τὸ ἔργον, καὶ ὑπὸ μορφὴν θεατρικῆς παραστάσεως (ὄπερας). Πράγματι, ἐὰν αὐτὸ κατορθωθῇ, θὰ δοῦμε ἕνα ἔξοχο θέαμα, μαζὶ μὲ τὸ ὑπέροχο ἀκρόαμα.

***

Η ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ χθεσινοβράδυνη ἐκδήλωσι τ