Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ - ΑΧΑΪΚΗΣ

ΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΩΝ ΑΓΩΝ ΚΑΤΣ ΠΑΝΑΓΟΥ-ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΥ ΑΣΣΟΥ

Σήμερον τὴν 5.15΄ μ. μ., εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, θὰ διεξαχθῇ ὁ πρῶτος ἐφετεινὸς ἀγὼν διαβαθμίσεως, μεταξὺ τῆς πρωταθλητρίας ὁμάδος τῆς Α2 κατηγορίας, Ἀχαϊκῆς, καὶ τοῦ οὐραγοῦ τῆς Α΄ κατηγορίας, Ἡρακλέους. Ὁ ἀγὼν προκαλεῖ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἀναμένεται νὰ συγκεντρώσῃ εἰς τὸ γήπεδον τεράστιον ἀριθμὸν φιλάθλων.

Ὡς ἐγνώσθη, ὁ Ἡρακλῆς θὰ παρατάξῃ σήμερον πλήρη καὶ ἰσχυρὰν σύνθεσιν, μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς Φωκᾶν, Ἀντωνᾶτον, Γκιέκαν κλπ. Ἐπίσης, ἡ Ἀχαϊκὴ θὰ κατέλθῃ μὲ τὴν ἰδίαν θαυμασίαν ὁμάδα, μὲ τὴν ὁποίαν κατέκτησε τὸ πρωτάθλημα τῆς Α2 κατηγορίας.

Τὸν κρίσιμον αὐτὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Μπάμπης Τσαγκαρουσιάνος, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Ματαράγκᾶν καὶ Κολλυρόπουλον.

ΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Τὴν 5.30΄ ἀπογευματινὴν σήμερον εἰς τὸ στάδιον θὰ τελεσθοῦν αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τῶν σχολείων τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως τῆς περιφερείας μας. Τὰς ἐπιδείξεις καὶ τοὺς ἀγῶνας στίβου τοῦ προγράμματος θὰ παρακολουθήσουν αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ

Διὰ τὰ διάφορα πρωταθλήματα θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: �far 9 π. μ. Ἀτρόμητος — Ἐλπίς. Διαιτητὴς ὁ κ. Γεωργίου. Ὥρα 10.45΄ μ. μ. Α.Ε.Κ. — Ἀετὸς Ρίου (ἀγὼν κατατάξεως). Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

Γήπεδον Πατραϊκοῦ: Ὥρα 9 π. μ. Διαγόρας — Πανιώνιος. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐαγγέλου. Ὥρα 10.45΄ π. μ. Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν — Ναυπακτιακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικολόπουλος.

ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΣ ΕΙΣ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ Ε.Α.Π.

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. σήμερον τὴν 8ην ἑσπερινὴν οἱ φίλοι τοῦ κάτς θὰ δυνηθοῦν νὰ παρακολουθήσουν τὸν πλέον συγκλονιστικὸν ἀγῶνα τῆς χρονιᾶς, μεταξὺ τοῦ Ἕλληνος πρωταθλητοῦ Ἠλία Πανάγου καὶ ἑνὸς μασκοφόρου ἄσσου τοῦ κάτς, βάρους 120 κιλῶν. Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ μέχρι τελικῆς πτώσεως.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος, θὰ διεξαχθῇ πυγμαχικὴ συνάντησις μεταξὺ τῶν Πατρινῶν Μάνη καὶ Πεφάνη.

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ

Ἤρχισε χθὲς εἰς τὸν Βόλον τὰς ἐργασίας του τὸ συνέδριον τῶν ποδοσφαιρικῶν Ἑνώσεων τῆς χώρας, κατὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἀποφασισθῇ ἡ αὔξησις τῶν σωματείων τῆς Α΄ καὶ Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας.

Τὴν Ἕνωσιν Πατρῶν ἐκπροσωπεῖ εἰς τὸ συνέδριον ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ κ. Βασίλ. Τσούκαλης.

ΤΑ ΑΝΕΠΙΣΗΜΑ

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ, τὴν 5.30΄ μ. μ. σήμερον ἡ ἀνεπίσημος ὁμὰς τῶν Κρητικῶν «Ζορρὸ» θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἄρην Πατρῶν.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τὴν Πέμπτην, 7ην Ἰουνίου, καὶ ὥραν 8ην μ. μ. ἄρχεται εἰς τὴν πόλιν μας τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα πυγμαχίας Β΄ κατηγορίας, τὸ ὁποῖον τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ δημάρχου κ. Νικ. Βέτσου. Τὴν 7ην μ. μ. τῆς ἰδίας ἡμέρας, ἅπαντες οἱ ἀθληταί, ἡγουμένης τῆς Μουσικῆς Νέων (μπαντίνας) θὰ κατευθυνθοῦν εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ὅπου θὰ καταθέσουν στέφανον.

Διὰ τοὺς ἀνωτέρω ἀγῶνας ἠθλοθέτησαν κύπελλα ὁ Δῆμος Πατρέων, τὸ Κ.Ε.Τε.Σ., τὸ Λιμενικὸν Ταμεῖον, τὸ Ἐπαγγελματικὸν καὶ Βιοτεχνικὸν Ἐπιμελητήριον, ἡ Α. Ε. «Γλαῦκος» κ.ἄ. Μέχρι σήμερον ἐδήλωσαν συμμετοχὴν εἰς τὸ πρωτάθλημα ὁ Παναθηναϊκός, Ὀλυμπιακός, Πανελλήνιος, Ἐθνικός, ΣΑΠΦ, Πυγμαχικὸς Ὅμιλος Θεσσαλονίκης, Ρόδου καὶ τὰ Πατρινὰ Σωματεῖα ΕΑΠ καὶ Παναχαϊκή.

Η ΚΟΥΒΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

πένδυσε χρήματα γιὰ νὰ τὶς ἀξιοποιήσει, συνέβαλε στὴν εὐημερία τῶν λεγομένων μητροπολιτικῶν καπιταλιστικῶν χωρῶν, ἀλλὰ συνέβαλε ἐπίσης καὶ στὸ νὰ δώσει πλοῦτο καὶ ἐργασία σὲ χῶρες ἀνίκανες νὰ ἐκμεταλλευθοῦν μόνες τους τὸ ἔδαφος καὶ τὸ ὑπέδαφός των. Αὐτὸ τὸ ἔκανε χωρὶς νὰ σκεφτεῖ ἀνθρωπιστικὰ γιὰ τοὺς ἐργάτες· αὐτὸ εἶναι ἀπόλυτα βέβαιο. Οὔτε καὶ ἀσχολήθηκε μὲ τὴν ἁρμονικὴ ἐξέλιξη τῆς οἰκονομίας τῆς χώρας· αὐτὸ εἶναι ἀναμφίβολο. Ἀλλά, πάντως, τὸ ἔκανε.

Εἶναι πολὺ φυσικὸ οἱ ὑποανάπτυκτες χῶρες, ἄμα βροῦν τὴν ἀνεξαρτησία τους ἢ προσπαθώντας νὰ ἀναπτύξουν τὴν οἰκονομία τους, νὰ εὕρονται νὰ ἀνακτήσουν τὶς πηγὲς τοῦ ἐθνικοῦ τους πλούτου γιὰ νὰ καλυτερέψουν τὴν τύχη τῶν κατοίκων τους. Ἀλλὰ δὲν μπορεῖ κανεὶς ν' ἀρνηθεῖ πὼς χωρὶς τὴν καθαρὰ συμφεροντολόγα ἐπέμβαση τῶν καπιταλιστῶν, οἱ νέες χῶρες δὲν θὰ εἶχαν στὰ πρῶτα τους βήματα τὴν παραμικρὴ οἰκονομικὴ βάση, ὅσο ἀτελὴς καὶ ἂν εἶναι αὐτή. Δὲν θὰ εἶχαν οὔτε εἰσπράξεις, οὔτε ποσοστὰ ἀπὸ τὸ πετρέλαιό τους, γιατί δὲν θὰ εἶχαν τὴ δυνατότητα νὰ τὸ ἐκμεταλλευθοῦν. Δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ προχωρήσουν, ὅπως ὁ Περόν, στὴν ἐθνικοποίηση τῶν σιδηροδρόμων, γιατί δὲν θὰ ὑπῆρχαν σιδηρόδρομοι. Καὶ ὁ Νάσερ δὲν θὰ κατάφερνε νὰ ζήσει τὴν Αἴγυπτο ἀπὸ τὴ Διώρυγα, γιατί Διώρυγα δὲν θὰ εἶχε ποτὲ κατασκευαστεῖ μὲ μόνους τοὺς Αἰγυπτιακοὺς πόρους.

Τὸ πρόβλημα τῶν ὑποαναπτύκτων χωρῶν εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ ἐνδιαφέροντα προβλήματα τῆς ἐποχῆς μας. Καὶ δὲν κερδίζει τίποτε κανεὶς δηλητηριάζοντας ἢ διατρεβλώνοντάς το, ὅπως κάνουν ὁ Σάρτρ καὶ οἱ κομμουνισταί, ποὺ ἢ μόνη τους προπάθεια εἶναι νὰ δώσουν πολιτικὸ χρῶμα σὲ μιὰ πάλη, ὅπου τὸ μόνο ποὺ λογαριάζεται εἶναι ἡ οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ πρόοδος αὐτῶν τῶν χωρῶν.

Ἡ Κούβα ἀνήκει σ' αὐτὴ τὴν κατηγορία τῶν ὑποαναπτύκτων. Τὸ ξένο κεφάλαιο συνετέλεσε στὴν αὔξηση τῆς οἰκονομικῆς παραγωγῆς τοῦ νησιοῦ, ποὺ ἦταν σημαντικὴ μέσα σὲ μισὸ αἰῶνα, ἀλλὰ φυσικὰ καὶ τὸ κεφάλαιο ἔβρασε σύμφωνα μὲ τὰ συμφέροντά του, χωρὶς νὰ σκοτίζεται γιὰ τὴ δυστυχία τῶν χωρῶν ἢ τὴν οἰκονομικὴ ἰσορροπία τῆς χώρας. Δέν εἶναι αὐτὸς ὁ ρόλος του, οὔτε, δυστυχῶς, ἡ συνήθειά του. Αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ κάνουν οἱ ἴδιοι οἱ Κουβανέζοι.

Ἡ Κούβα εἶναι ἕνα νησί, ποὺ ἡ οἰκονομική του ζωὴ ἔχει χάσει τὴν ἰσορροπία της. Ἀπὸ τὴ μιὰ ὑπάρχει ἡ Ἀβάνα, μιὰ πλούσια πολιτεία, μὲ 1,5 ἑκατομ. κατοίκους, μὲ ὄμορφες λεωφόρους καὶ ὑπερμοντέρνα κτίρια, ὅπου ἀκμάζει τὸ ἐμπόριο τῶν ἠλεκτρικῶν ψυγείων, ὅπου οἱ στέγες εἶναι γεμάτες ἀπὸ τὶς κεραῖες τῆς τηλεοράσεως, ὅπου πολυτελῆ ἀμάξια γεμίζουν τοὺς δρόμους καὶ τὸ χρῆμα ἐπενδύεται σὲ οὐρανοξύστες. Καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ εἶναι ἡ ὕπαιθρος, ὅπου οἱ ἀγρότες κατοικοῦν ἀκόμα σὲ πανάθλιες «bohios», ἕνα εἶδος πρωτόγονες καλύβες, χωρὶς νερὸ καὶ χωρὶς ἠλεκτρικό. Αὐτὴ εἶναι ἡ ὕπαιθρος, ποὺ παράγει τὸν ἐθνικὸ πλοῦτο, ποὺ πεινᾶ καὶ ποὺ τὴ δέρνει ἡ ἀμορφωσιά, ὅπου λείπουν τὰ πιὸ στοιχειώδη μέσα γιὰ τὴν καταπολέμηση τῆς ἑλονοσίας.

Ἡ οἰκονομία τῆς Κούβας κλονίζεται, γιατί βασίζεται στὸ ἐξωτερικὸ ἐμπόριο καὶ ἰδιαίτερα στὸν κυριώτερό της πλοῦτο, τὴ ζάχαρη, ποὺ καλύπτει τὸ 80% τῶν ἐξαγωγῶν της. Χωρὶς ἄλλο, αὐτὸ τῆς δίνει σημαντικὰ ἔσοδα, ἰδιαίτερα ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴ «πατρίδα», ποὺ πληρώνεται σὲ τιμὴ σχεδὸν διπλάσια ἀπὸ τὴ διεθνῆ. Ἀλλὰ τὰ ἔσοδα αὐτὰ ἐξαφανίζονται γρήγορα, γιατί μὲ τὸ νὰ φροντίζει σχεδὸν μόνο γιὰ τὴ ζαχαροπαραγωγή, βρίσκεται ἀναγκασμένη νὰ εἰσάγει τὰ πάντα ἀπ' ἔξω. Τὸ κουβανέζικο κεφάλαιο ἐπενδύεται σὲ κτίρια καὶ οὐρανοξύστες, γιὰ τὰ ὁποῖα ἡ τουριστικὴ Ἀβάνα περηφανεύεται. Μεγάλες καὶ μικρὲς περιουσίες συνεργάζονται γιὰ νὰ χρηματοδοτοῦν τὸ χτίσιμό τους. Τὰ ἴδια τὰ ἐργατικὰ συνδικᾶτα εἶναι ἰδιοκτήτες ἀκινήτων καὶ ξενοδοχείων. Τὴ βιομηχανία, ὅμως, κανένας δὲν σκέφτεται νὰ τὴν προωθήσει. Ὅσο γιὰ τοὺς κτηματίες, Κουβανέζους ἢ ξένους, αὐτοὶ δὲν νοιάζονται παρὰ μόνο γιὰ τὶς κερδοφόρες φυτεῖες τοῦ ζαχαροκάλαμου κι' ὄχι γιὰ τὴν καλλιέργεια εἰδῶν πρώτης ἀνάγκης, ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ διαθρέψουν τὸν ντόπιο πληθυσμό.

Ὑπεύθυνους αὐτῆς τῆς καταστάσεως θεωροῦν τοὺς ζαχαροπαραγωγοὺς καὶ τοὺς κατηγοροῦν πὼς ἄφησαν χέρσο ἕνα μέρος ἀπὸ τὰ χωράφια τους. Δὲν ξέρουν, ὅμως, πὼς τὸ ζαχαροκάλαμο ἐξαντλεῖ γρήγορα τὴ γῆ καὶ χρειάζεται νὰ ἀνανεώνωνται οἱ φυτεῖες. Ὑπάρχει ὅμως καὶ ἀρκετὴ ἀλήθεια σ' αὐτὴ τὴν κατηγορία: Οἱ ζαχαροπαραγωγοί, βέβαια, δὲν ἐνδιαφέρονται παρὰ μόνο γιὰ τὴν ζάχαρη, ἀλλὰ οἱ ζαχαροφυτεῖες δὲν καταλαμβάνουν ὅλη τὴν καλλιεργήσιμη γῆ. Τὰ 43% τῆς ἐπιφάνειας τῆς Κούβας τὰ ἀπασχολεῖ ἡ κτηνοτροφία, ποὺ συνιστᾶ τὸν δεύτερο πλοῦτο τῆς χώρας, καὶ μόνο τὰ 22% τῆς ἐπιφάνειας καταλαμβάνουν ὅλες μαζὶ οἱ καλλιέργειες, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ζάχαρης. Τίποτε, λοιπόν, δὲν ἐμποδίζει τοὺς Κουβανέζους νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὴν ὑπόλοιπη γῆ γιὰ ἄλλες καλλιέργειες, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ γεγονός, ὅτι οἱ ἴδιοι οἱ Κουβανέζοι ἰδιοκτήτες ἐγκατέλειψαν τὶς λιγώτερο ἐπικερδεῖς καλλιέργειες καὶ οἱ κατὰ καιροὺς κυβερνήσεις ἔκαναν ὄχι τίποτα, ἀλλὰ πάντως πολὺ λίγα πράγματα, γιὰ νὰ βροῦν ἄλλα ἔσοδα, ἐκτὸς ἀπὸ ὅσα ἔκαναν γιὰ τὸν καπνὸ καὶ λίγα γιὰ τὸν καφὲ καὶ τὸ ρύζι.

Ἡ μονοκαλλιέργεια δημιουργεῖ κ' ἕνα ἄλλο κοινωνικὸ πρόβλημα στὴν Κούβα: τῆς ἀνεργίας. Δὲν εἶναι ἀπαραίτητο νὰ ἐργάζεται κανεὶς ὁλοχρονὶς στὶς φυτεῖες. Τὸ ζαχαροκάλαμο μεγαλώνει μόνο του ἢ σχεδὸν μόνο του. Οἱ φυτεῖες δὲν χρειάζονται πολλὰ ἐργατικὰ χέρια, παρὰ μόνο τὴν ἐποχὴ τῆς ἐσοδείας, γιὰ 12—15 ἑβδομάδες τὸ πολύ, δηλαδὴ τοὺς 3—4 πρώτους μῆνες τοῦ χρόνου. Ἡ μονοκαλλιέργεια εἶναι δραματικὴ γι' αὐτὴ τὴ μᾶζα τῶν ἀνέργων, ποὺ τοὺς στερεῖ κάθε πόρο ζωῆς ἐπὶ 9 μῆνες τὸ χρόνο, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς μακρυᾶς νεκρῆς ἐποχῆς. Ἡ ἐπέμβαση τοῦ κράτους ἔφερε κάποια καλυτέρευση σ' αὐτὴ τὴν κατάσταση. Ἕνας νόμος πρόβλεπε νὰ διανέμεται ἕνα ποσοστὸ κέρδους σὲ ὅλους τοὺς ἐργάτες ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴ ζάχαρη. Ἦταν ἕνα ἐλαφρὸ τονωτικὸ στὴν κατάσταση ποὺ βρίσκονταν οἱ ἐργάτες γῆς. Θὰ μποροῦσαν νὰ καλυτερέψουν ἀκόμη περισσότερο αὐτὸ τὸ νόμο. Ἀντίθετα ὅμως, στὰ τελευταῖα χρόνια ἡ ὑποχρέωση αὐτὴ δὲν ἐτηρεῖτο καὶ λίγο - λίγο ἔσβησε ἐντελῶς.

Ὁ πλοῦτος τῆς Κούβας εἶναι ἄσχημα μοιρασμένος. Ἀπὸ τὴ μία μεγάλες φυτεῖες, διυλιστήρια, ἰδιοκτησίες, μέτοχοι μὲ πελώριες περιουσίες, ποὺ ζοῦν μέσα στὴν πολυτέλεια. Κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη, ἕνας πληθυσμός, ἰδιαίτερα στὴν ὕπαιθρον, ποὺ ζεῖ μέσα στὴ φτώχεια.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ ζέστη σὲ διαρκῆ ἄνοδο.

—Τὶς μεσημβρινὲς ὧρες, ἡ ἄσφαλτος, κατὰ κυριολεξία, λυώνει.

—Ἀπὸ χθές, ὅσοι διαθέτουν Ι. Χ. αὐτοκίνητα, ἀνεχώρησαν γιὰ τὴν ὕπαιθρο.

—Σήμερα ἀναμένεται νὰ σημειωθῇ μεγάλη κίνησις πρὸς τὶς ἀκτές.

=Ἐξ αἰτίας τῆς ἀποτόμου ἀνόδου τῆς θερμοκρασίας, παρετηρήθη ζωηρὴ ζήτησις οἰκιῶν πρὸς ἐνοικίασιν γιὰ παραθέρισμα.

—Τὸ ἐνδιαφέρον συγκεντρώνει ἡ περιοχὴ Ρίου, Μιντιλογλίου κλπ.

—Συζήτησις γίνεται καὶ γιὰ τὰ ὀρεινὰ θέρετρα, Μίχα, Τσαπουρνιᾶς, Βλασίας, Καλάνου κλπ.

=Πληροφορούμεθα, ὅτι οἱ Ροταριανοὶ τῆς Ἀμαλιάδος ἔστειλαν, πρὸ καιροῦ, στοὺς Ροταριανοὺς συναδέλφους των τοῦ Ναγκασάκι τῆς Ἰαπωνίας, συμβολικὸν δῶρον, ἕνα μεγάλο κιβώτιον ἐκλεκτῆς ποιότητος κορινθιακῆς σταφίδος.

—Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Ναγκασάκι, Κ. Σακαγκούσι, ἀπήντησεν εὐχαριστῶν τὸν κ. Ἀθαν. Χάρβαλον, πρόεδρον διεθνῶν σχέσεων Ροταριανοῦ Ὁμίλου Ἀμαλιάδος.

—Ἰδού, λοιπόν, ἕνας θαυμάσιος τρόπος διαφημίσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ προϊόντος.

—Παράδειγμα πρὸς μίμησιν.

=Ἀπὸ τῆς 22ας Ἰουνίου μέχρι 1ης Ἰουλίου θὰ ἑορτασθῇ σ' ὅλη τὴ χώρα ἡ «Ναυτικὴ Ἑβδομάς».

—Ἤδη καταρτίζονται τὰ σχετικὰ προγράμματα.

—Διαβάζουμε, ὅτι στὶς ἄλλες πόλεις θὰ καταπλεύσουν μονάδες τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ.

—Δυστυχῶς, αἱ Πάτραι δὲν περιλαμβάνονται.

—Γιατί αὐτὴ ἡ ἐξαίρεσις;

=Τὸ συμπαθητικὸ θεατράκι τῆς πλατείας Μαρούδα συγκεντρώνει πολὺ κόσμο κάθε μέρα.

—Σ' αὐτὸ ἔχει συντελέσει τὸ φθηνὸ εἰσιτήριο.

—Πάντως, πρέπει νὰ δοθῇ προσοχὴ καὶ στὸ ρεπερτόριο, γιὰ νὰ μὴ παρασύρωνται οἱ θεαταὶ σὲ θεάματα ὄχι ἐπαγωγά.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαχρήστου κληρον. Κορίνθου 258, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 37, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11.

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Δαδιώτη κληρον, Ἀγ. Νικολάου 11.

—ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

07.50 Δημοτικὴ μουσική. 08.00 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 08.30 Σοβαρὰ μουσική. 09.00 — 10.30 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας 13.15 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 14.00 — 14.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 17.00 Μετάδοσις ποδοσφαίρου. 19.—— 19.15 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Δημοτικὴ μουσική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἡ ἐνημέρωσις τῶν ξένων μας. 07.30 Ἡ Θ. Λειτουργία. 10.00 Μουσικὸν διάλειμμα. 10.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 12.30 Γνωστὲς ξένες ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 14.00 Μελῳδίες ποὺ δὲν ξεχνιοῦνται. 14.30 Ἡ Ὀρχήστρα Ἐλαφρᾶς Μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 15.00 Βιεννέζικη μουσική. 15.20 Διακοπή. 17.00 Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 17.30 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς ἐποχῆς μας. 18.00 Οἱ συνθέται καὶ τὰ τραγούδια τους. 18.30 Ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ λαογραφία. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.25 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων. 20.40 Τὸ θέατρο τῆς Κυριακῆς. 22.35 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 23.00 Στὴς νύχτας τὴ γαλιά. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Τέλος προγράμματος.

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΩΝ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΑΝΤΩΝ. ΣΙΔΕΡΗ

ΣΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

★★★

Ἀπόψε θὰ σᾶς ψυχαγωγήσῃ τὸ μουσικὸ συγκρότημα ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΜΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ μὲ τὶς ντιζὲζ ΑΝΝΟΥΛΑ καὶ ΜΑΙΡΗ

Ἀρνιὰ σούβλας — Κοκορέτσι — Ρετσίνα — Μπύρα

ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλέφ. 32-34.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ πρόλαβε νὰ μπῆ ὁ Ἰούνιος, καὶ μᾶς ζεμάτισε ἡ κάψα!! Λὲς καὶ τὸ εἶχε καημό, πότε νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆ. Φλογερὰ τὰ φιλιά της, καμίν τὰ χάδια της... Καὶ ὁ ἱδρὼς στάζει ἀπ' ὁλοῦθε τρίγυρα.

Νάχαμε, τοὐλάχιστον, καμμιὰ «κατσαριδούλα Ι. Χ.», θὰ τὴν ἀμολάγαμε γιὰ νὰ δροσιστοῦμε, στοῦ γιαλοῦ τὰ βοτσαλάκια...! Ἄντε σήμερα νὰ πιάσης οὐρά, νὰ τσαλαπατηθῆς, νὰ μασκαρευτῆς, νὰ ἱδρωκοπήσης, γιὰ νὰ μπορέσης νὰ βρῆς θέσι στὰ λεωφορεῖα!!

Κι' εἴμαστε ἀκόμα στὴν ἀρχὴ τοῦ καλοκαιριοῦ!!

***

ΑΚΟΥΣΑ μιὰ... ἐπαναστατικὴ θεωρία περὶ πολιτισμοῦ. Τὴν ἀνέπτυσσε ἕνας φίλος στὴ συντροφιά, προχθὲς τὸ βράδυ, ὅπως πίναμε συνέχεια παγωμένα νερό, νὰ δροσιστοῦμε.

«Λοιπόν, κύριοι, ἔλεγε, ὁ πολιτισμὸς μιᾶς χώρας κρίνεται ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ εἶναι ντυμένοι οἱ ἄνδρες...».

—Γιατὶ ξεχωρίζεις τὶς γυναῖκες; Ρώτησε ἕνας. Δὲν εἶναι κι' αὐτὲς ἄνθρωποι;

—Φυσικά, εἶναι. Ἀλλὰ συμβαίνει τοῦτο τὸ παράξενο σ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ γηραιοῦ μας πλανήτη: Οἱ γυναῖκες πάντα εἶναι ντυμένες καλύτερα ἀπὸ τοὺς ἄνδρες καί, κατὰ κανόνα, ἂς λέγουν μερικοὶ τὸ ἀντίθετο, σχεδὸν πανομοιότυπα. Ὅπως ντύνεται μιὰ Γαλλιδούλα, ντύνεται τώρα καὶ τὸ ἐργατριάκι τῆς «Πατραϊκῆς», ὅπως ντύνεται ἡ κυρία, ντύνεται καὶ ἡ ὑπηρέτρια. Τὰ ἐμπριμεδάκια ἐπεκράτησαν σ' ὅλα τὰ γεωγραφικὰ πλάτη. Κομψὲς οἱ Ἰσπανίδες τὸ ἴδιο καὶ οἱ Ἰταλίδες καὶ οἱ Νορβηγίδες καὶ οἱ Ἀγγλίδες καὶ τὰ χανουμάκια τῆς Ἀνατολῆς.

—Καὶ οἱ ἄνδρες; Δὲν εἴμαστε ντυμένοι τὸ ἴδιο; ξαναρώτησε ὁ φίλος.

—Ἐδῶ εἶναι ὁ κόμπος. Ὄχι Δὲν μπορῶ κι' ἐγὼ νὰ τὸ καταλάβω. Πάντα μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν ὑπάρχουν διαφορές. Πάρτε ἕνα ἀμπλαούμπλα Ἀμερικάνο. Γραβάτα μὲ φοίνικες, γκρίζα καπελλαδούρα, παντελόνια μπατάλικα, σακκάκι ὁλόκληρο πάπλωμα. Κυττάχτε ἕνα Ἄγγλο. Σουφρωμένο παντελόνι, στενὸ σακκάκι, μονόχρωμη γραβάτα. Προσέξετε ἕνα Γάλλο. Μετὰ ἕνα Ἰταλό. Τεραστία διαφορά. Κάθε ἐθνικότητα ἔχει τὸ ντύσιμό της. Ἐλᾶτε, κατόπιν, στὴν Ἑλλάδα. Καὶ προσέξετε τοὺς συζύγους ποὺ συνοδεύουν τὶς γυναῖκες τους. Πῶς εἶναι ντυμένες ἐκεῖνες καὶ πῶς ἐκεῖνοι...

***

Φαίνεται, πὼς ἡ θεωρία τοῦ φίλου δὲν ἦταν μπουρδολογία. Μόλις μᾶς εἶπε αὐτὰ ποὺ σᾶς εἶπα, ἀρχίσαμε νὰ κυττᾶμε τοὺς διπλανοὺς καὶ νὰ ἐρευνᾶμε τοὺς ἀνθρώπους μέχρι... παρεξηγήσεως!... Εἶχε ἀπόλυτα δίκηο!! Μὲ χακὶ παντελόνι ὁ κύριος καὶ ἕνα φθηνὸ πουκαμισάκι, σὰν Ἰάπωνας κληρωτός, ἐνῷ ἡ σύζυγός του, δίπλα, καταστόλιστη σὰν Ὁλλανδέζικη φρεγάτα... Μὲ τὰ μπιζού της καὶ τὰ χρυσαφικά της. Μὲ τ' ἀρώματα καὶ τὰ τσαντιλίκια καὶ τὰ τὰγοβάκια τ' ἄσπρα της... Μὲ σακκάκι ὁπωσδήποτε διαμαρτυρημένης καταστάσεως ἐκεῖνος, μὲ ἐμπριμεδάκι ἐκείνη, σωστὴ πεταλουδίτσα. Μὲ μαῦρα χοντρὰ παπούτσια αὐτός, σανδάλια ἐκείνη, ποὺ ἄφηναν νὰ διαφαίνωνται ἔξοχα δακτυλάκια, περιποιημένα θαυμάσια...

—Σὰν νὰ ἔχης δίκηο, εἶπε, ὕστερα ἀπὸ ὥρα, ὁ πιὸ μεγάλος τῆς συντροφιᾶς. Τόσα χρόνια δὲν τὸ εἶχα προσέξει. Δὲν τὸ εἶχα καταλάβει.

—Πῶς νὰ τὸ καταλάβης ἐσύ, ἀφοῦ ἔμεινες γεροντοπαλλήκαρο; Γιὰ ρώτησε τοὺς παντρεμένους! Νὰ δῆς τί θὰ σοῦ ποῦνε...

***

ΔΙΑΒΑΣΑ καὶ αἰσθάνθηκα, ὁμολογῶ, μεγάλη εὐχαρίστησι, πῶς στὴν Ἀγγλία οἱ φοιτητὲς, γιὰ