Αθλητική Ζωή

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΝΙΚΗΣΗ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΗΝ ΑΧΑΪΚΗΝ

ΚΑΤΕΡΧΕΤΑΙ ΜΕ ΙΣΧΥΡΑΝ ΣΥΝΘΕΣΙΝ

Ἐγνώσθη χθές, ὅτι ὁ Ἡρακλῆς Πατρῶν θὰ παρατάξῃ τὴν Κυριακήν, κατὰ τὸν δεύτερον ἀγῶνα διαβαθμίσεως πρὸς τὴν Ἀχαϊκήν, πλήρη καὶ ἰσχυρὰν ὁμάδα, εἰς τὴν προσπάθειάν του νὰ ἐπιτύχῃ νίκην καὶ νὰ διατηρηθῇ εἰς τὴν Α΄ Κατηγορίαν. Σχετικῶς, ὁ Ἡρακλῆς θὰ μετακαλέσῃ ὅλους τοὺς στρατευμένους παίκτας του καὶ συγχρόνως θὰ χρησιμοποιήσῃ εἰς βασικὰς θέσεις τῆς ὁμάδος του πεπειραμένους καὶ ἱκανοὺς ποδοσφαιριστάς.

Τὸν Ἡρακλῆ, εἰς Κ. Ἀχαΐαν θὰ συνοδεύσουν πολλαὶ ἑκατοντάδες φιλάθλων, ἤδη δὲ ἔχουν «κλεισθῆ» ἀρκετὰ λεωφορεῖα μὲ ὁπαδοὺς καὶ φίλους τοῦ συλλόγου. Προκειμένου νὰ συμπληρωθοῦν καὶ μερικὰ ἀκόμη λεωφορεῖα, οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ συνοδεύσουν τὸν Ἡρακλῆ εἰς Κ. Ἀχαΐαν, δύνανται νὰ δηλώσουν συμμετοχὴν εἰς τὸ κατάστημα κ. Θ. Ἀναγνώστου (Ἀγ. Νικολάου 55) καὶ εἰς τὸ ραφεῖον κ. Θεοδ. Ράπτη (πλατεῖα Γεωργίου).

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ὑπὸ τῆς Γ. Ε. Διαιτησίας ὡρίσθησαν ὡς ἀκολούθως οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς:

Ἀχαϊκὴ — Ἡρακλῆς (Β΄ ἀγὼν διαβαθμίσεως). Διαιτητὴς ὁ κ. Τάκης Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Πυλαρινὸς καὶ Ματαράγκας.

Πανιώνιος — Α. Ε. Ζαβλανίου (ἀγὼν κατατάξεως). Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Δημησιάνος καὶ Μπριλῆς.

Ἀστὴρ Ναυπάκτου — Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος (α΄ ἀγὼν διαβαθμίσεως). Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κολλυρόπουλος καὶ Χονδζογιάννης.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΠΥΓΜΑΧΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ ἤρχισαν χθὲς τὴν ἑσπέραν οἱ ἀγῶνες τοῦ πανελληνίου πυγμαχικοῦ πρωταθλήματος Β΄ κατηγορίας, μὲ συμμετοχὴν πυγμάχων ἀπὸ διάφορα σωματεῖα τῆς χώρας.

Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀγώνων, ἐγένετο παρέλασις τῶν ἀθλητῶν καὶ κατάθεσις στεφάνου εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΙΓΚ-ΠΟΓΚ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ἡ Ἐφορεία Σωματικῆς Ἀγωγῆς τῶν Προσκόπων θὰ ὀργανώσῃ περιφερειακὸν πρωτάθλημα ἐπιτραπεζίου ἀντισφαιρίσεως (πὶγκ-πόγκ), εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μετάσχουν πρόσκοποι - ἀθληταὶ τῶν προσκοπικῶν ὁμάδων τῆς περιφερείας.

Οἱ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν τὴν 1ην Ἰουλίου εἰς τὴν εἰδικὴν αἴθουσαν ἀντισφαιρίσεως τοῦ σταδίου Παναχαϊκῆς, εἰς τοὺς νικητὰς δὲ θὰ ἀπονεμηθοῦν κύπελλα, μετάλλια καὶ διπλώματα.

ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΣΙΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΩΝ ΤΟΥ Ν.Ο.Π.

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 8 μ. μ. θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ κλειστὸν κολυμβητήριον τοῦ ΝΟΠ προπόνησις τῶν κολυμβητῶν καὶ κολυμβητριῶν τοῦ Ὁμίλου, διὰ τὴν ἐπίσημον χρονομέτρησιν αὐτῶν.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ μετάσχουν οἱ κάτωθι κολυμβηταί:

Ν. Ζαχαρόπουλος, Ι. Καμπισόπουλος, Τ. Θεοδωρακόπουλος, Γ. Θεοδωρακόπουλος, Χρ. Μαλεβίτης, Κ. Μεθενίτης, Εὐαγ. Περτῆς, Ν. Λουκᾶτος, Ἀλ. Ζαφειρίου, Ζ. Παππᾶς, Ν. Καθρέπτας, Π. Καθρέπτας, Γ. Κρίκης, Ἰω. Ἀντίοχος, Ν. Κρίκης, Ἀλ. Παυλόπουλος, Σωτ. Σπηλιωτόπουλος, Ἡρ. Βασιλόπουλος, Γ. Λαμπρόπουλος, Β. Τσεκούρας, Δ. Νικολόπουλος, Στ. Πεφάνης, Δ. Καλούδης, Π. Βέρρας, Ἰω. Φαλτσέτας, Δ. Κάτρης, Ἀθ. Σκαμνάκης, Φ. Γιαννόπουλος, Ἀθ. Γιοχαλῆς, Κ. Τσίμπιτσης, Μ. Πεφάνης, Ν. Λιβάνης, Μπερλῆς καὶ Φράγκου.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ «ΑΡΕΘΕΙΟΥ»

Εἰς τὸ στάδιον αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 6.30΄ μ. μ. θὰ τελεσθοῦν αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ «Ἀρεθείου» Πατρῶν, μὲ πλούσιον πρόγραμμα ἀγώνων, ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ ἑλληνικῶν χωρῶν. Εἰς τὰς ἐπιδείξεις θὰ λάβουν μέρος μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τοῦ γυμνασίου, τοῦ δημοτικοῦ σχολείου καὶ τοῦ νηπιαγωγείου.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἀπὸ 22ας Ἰουνίου μέχρι τῆς 1ου Ἰουλίου θὰ λάβουν χώραν εἰς Πάτρας αἱ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις τῆς Ναυτικῆς Ἑβδομάδος, μὲ ναυτικοὺς ἀγῶνας, θαλασσίας ἐπιδείξεις καὶ συναντήσεις ὑδατοσφαιρίσεως. Εἰς τὸν ἑορτασμὸν θὰ μετάσχουν κολυμβηταὶ τοῦ ναυτικοῦ καὶ τῶν Πατρινῶν κολυμβητικῶν σωματείων ΝΟΠ καὶ Πατραϊκοῦ. Τὸ σχετικὸν πρόγραμμα τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων προβλέπεται ὡραιότατον.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τὴν ψύχρα ποὺ ἐπικρατεῖ, ὁ καιρὸς θυμίζει περισσότερο... φθινόπωρο παρὰ καλοκαίρι.

—Ἀνεκλήθησαν τὰ πουλόβερ καὶ τὰ σακκάκια, ποὺ εἶναι, ἰδίως τὶς ἑσπερινὲς ὧρες, ἀπαραίτητα.

—Ἐξ αἰτίας αὐτῆς τῆς ἀνωμαλίας τοῦ καιροῦ, πολλοὶ ἀρπαξαν σινάχια...

Πού, ὡς γνωστόν, εἶναι χειρότερα κι' ἀπὸ τὰ χειμωνιάτικα.

—Οἱ ἀκτές, ποὺ τὶς τελευταῖες ἡμέρες τοῦ Μαΐου παρουσίαζαν ἀσυνήθη κίνησιν, καὶ πάλιν παρουσιάζουν... ἐρημικὴν ὄψιν.

—Πιστεύεται — πάντα κατὰ τὶς προβλέψεις τῆς Μετεωρολογικῆς Ὑπηρεσίας — ὅτι ὁ ψυχρὸς καιρὸς θὰ διατηρηθῇ ἐπὶ διήμερον ἀκόμη.

=Λόγῳ τῆς χθεσινῆς ἑορτῆς τῆς Ἀναλήψεως, ἐπραγματοποιήθησαν θρησκευτικαὶ πανηγύρεις σὲ πολλὰ χωριὰ τῆς περιοχῆς μας.

—Συγκροτήματα «δημοτικῶν καὶ λαϊκῶν ὀργάνων» μετέβησαν ἐκ Πατρῶν καὶ στὴν Αἰτωλοακαρνανίαν γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτό.

=Ἀπὸ τὶς σκάλες τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἔχουν ξεφύγει τὰ στηθαῖα σίδερα προστασίας καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ συμβῇ κανένα ἀτύχημα.

—Ἰδίως στὰ παιδάκια, ποὺ τὶς ἀνέρχονται ἢ κατέρχονται.

—Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου ἂς ἐπιληφθῇ σχετικῶς.

—Ἀλήθεια, μιὰ καὶ ὁμιλοῦμε γι' αὐτὲς τὶς σκάλες, πότε θὰ γίνουν τὰ ἐξαγγελθέντα ἔργα ἀναμορφώσεως τῆς περιοχῆς αὐτῆς;

—Τιποτε δὲ βλέπουμε νὰ γίνεται.

=Στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη στεγάζεται ἡ ἔκθεσις σχεδίου καὶ ζωγραφικῆς τῶν μαθητῶν τοῦ Β΄ καὶ Γ΄ γυμνασίου ἀρρένων.

—Συνιστᾶται στὸ κοινὸ νὰ τὴν ἐπισκεφθῇ, γιὰ νὰ ἰδῇ τὴν ποιόδοο τῶν παιδιῶν στὸν τομέα τῶν Καλῶν Τεχνῶν.

—Ἡ ἔκθεσις θὰ κλείσῃ τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

=Πληροφορούμε τοὺς ἐνδιαφερομένους γονεῖς, ὅτι τὰ παιδιὰ θὰ σταλοῦν στὶς παιδικὲς κατασκηνώσεις τοῦ ΠΙΚΠΑ, ΙΚΑ καὶ Ὑπουργείου Παιδείας τὸ δεύτερον δεκαήμερον τοῦ Ἰουλίου.

—Ἀφοῦ, δηλαδή, ἔχουν τελειώσει οἱ εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις στὰ γυμνάσια, ποὺ θὰ διεξαχθοῦν ἀπὸ 1—5 Ἰουλίου.

—Ἤδη καταρτίζονται οἱ καταστάσεις καὶ δύνανται ν' ἀπευθυνθοῦν στὰ σχολεῖα, στὸ Π.Ι.Κ. Π.Α. ἢ στὸ ἐδῶ Κέντρον Προνοίας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουβλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 37.

—ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 35, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 141, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 18.30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10 μουσική. 10.00Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 14.00 Κάθε τραγουδιστὴς κι' ἕνα τραγούδι. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Γνωστὲς μελῳδίες. 15.05 Δελτίον προγνώσεως καιροῦ. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας Ὑπουργείου Ναυτικῶν —Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Παίζει ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ Ρ.Σ.Θ. 17. 30 Συνθέτες καὶ τραγούδια. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Τραγούδια τοῦ Μωρηᾶ. 18.15 Στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν καθημερινὴν ζωή. 18.30 Ἡ Ὀρχήστρα Ἐλαφρᾶς Μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Τράγουδᾶ ὁ Νίκος Ἀντωνίου. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Τραγούδια Μότσαρτ καὶ Σοῦμαν μὲ τὴν ὑψίφωνο Ἰρμγκαρντ Ζέεφρηντ. 21.00 Ἡ Ὀρχήστρα Ἐλαφρᾶς Μουσικῆς τοῦ Ε.Ι.Ρ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας. 22.45 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.00 Ἡ Χορωδία καὶ Μανδολινάτα τῆς Ἀθηναϊκῆς Καντάδας. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 01.02 Τέλος προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΑ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΑ εἰσπρακτοράκια τῶν ἀστικῶν λεωφορείων καὶ οἱ ὁδηγοί, ἡμέρες τώρα, ἀγωνίζονται νὰ πείσουν τὰ «βαρύγδουπα» ἀφεντικά τους, ὅτι, τέλος πάντων, πρέπει κάτι νὰ φᾶνε κι' αὐτοί. Δὲ ζητᾶνε τὴ μερίδα τοῦ λέοντος. Τὴν ἀφίνουν γιὰ τοὺς ἰδιοκτῆτες τῶν μεγαθηρίων λεωφορείων, πού, ὡς γνωστόν, προσφέρουν στοὺς εὐτυχεῖς κατόχους τους «ζωὴ χαρισάμενη». Τέλος πάντων, δὲν τὸ ἀντιλαμβάνονται, ὅτι στὰ χέρια τῶν ὁδηγῶν καὶ τῶν εἰσπρακτόρων ἔχουν ἐμπιστευθῆ τὸς «χρυσοτόκους αὐτὰς ὄρνιθας»;

Σὲ μιὰ ἐποχὴ ἀπονομῆς δικαιοσύνης καὶ ἐκτιμήσεως τῆς προσφερομένης ἐργασίας, δὲν πρέπει ν' ἀκούγωνται φωνὲς διαμαρτυρίας καὶ δὲν πρέπει νὰ παρατηροῦνται ἀδικίες, ὅπως τοὐλάχιστον ἰσχυρίζεται ἡ «Ἕνωσις Προσωπικοῦ Αὐτοκινήτων», καὶ ποὺ δὲν ἔχουμε λόγους ν' ἀμφιβάλλουμε γιὰ τὴν ἀλήθεια της.

***

Ο ΠΡΙΓΚΙΨ Πέτρος τῆς Ἑλλάδος — ποὺ εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς κορυφαίους ἀνθρωπολόγους ἐπιστήμονες — ἐδημοσίευσε στὸ Ἀγγλικὸ περιοδικὸ «Νέος Ἐπιστήμων» μιὰ χαριτωμένη καὶ ἐνδιαφέρουσα μελέτη. Στὴ Νότιο Ἰνδία καὶ στὸ Θιβέτ, γράφει ὁ πρίγκιψ Πέτρος, ἐπιτρέπεται ἡ... πολυανδρία!!! Ὄχι, παίζουμε! Δυὸ ἢ περισσότεροι ἄνδρες ἔχουν μιὰ νόμιμη γυναῖκα καὶ περνᾶνε θαυμάσια. Ὁ πρίγκιψ Πέτρος διέκρινε δυὸ τύπους πολυανδρίας: Τὸν «ἀδελφικὸν» καὶ τὸν μὴ ἀδελφικόν. Ὁ πρῶτος εἶναι ὁ συνηθέστερος. Μιὰ γυναῖκα παντρεύεται ὅλα τ' ἀδέλφια μιᾶς οἰκογενείας, ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο μέχρι τὸν Βενιαμίν. Καὶ περνᾶνε ὅλοι τους ζάχαρη, ἀκόμα δὲ καλύτερα ἐκείνη. Ὅ,τι λείπει ἀπὸ τὸν ἕνα, τὸ συμπληρώνει ὁ ἄλλος. Ὅ,τι δὲν φέρνει ὁ ἕνας, κουβαλάει ὁ ἄλλος. Ὅποια μοδίστα δὲν πληρώνει ὁ μεγάλος, τὴν ἐξοφλεῖ ὁ μικρός.

Γιὰ σκεφθῆτε τί θαυμάσια κοινωνία ποὺ εἶναι αὐτή!! Πρῶτα πρῶτα, παύει τὸ... λεγόμενον στὰς Εὐρωπαϊκὰς χώρας Ἰψενικὸν τρίγωνον, μιὰ ποὺ πρόκειται περὶ ἐπισήμου πολυγωνικοῦ καὶ πολυεδρικοῦ σχήματος, ἐγγεγραμμένου εἰς κύκλον, κέντρον τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ νόμιμος σύζυγος. Παύει τὸ... φύτρωμα εἰς τὸ ἄνω μέρος τῆς κεφαλῆς τῶν ξένων ἐκείνων ὑλῶν, οἱ ὁποῖες ἀναπτύσσονται ταχέως, φθάνουσαι μέχρι καὶ τὰς ἠλεκτρικὰς καλωδίων. Παύουν οἱ σκηνὲς ζηλοτυπίας. Παύει ἡ γκρίνια. Καί, τὸ σπουδαιότερο, οἱ ἄνδρες κοιμοῦνται ἥσυχοι, χωρὶς κρεββατομουρμούρα καὶ παραληρήματα.

Μὲ τὴν ὡραίαν αὐτὴν ἀρχὴν τῆς πολυανδρίας, στὸ σπίτι συγκεντρώνεται θησαυρός, γιατί ὅλοι οἱ ἄνδρες κουβαλάνε τὴν περιουσία τους. Καταργεῖται, δηλαδή, ἡ προίκα.

***

Μὰ ἐκτὸς ἀπ' αὐτὴ τὴν κατηγορίαν, ὑπάρχουν στὶς εὐτυχισμένες καὶ μακάριες ἐκεῖνες χῶρες κι' ἄλλα... οἰκογενειακὰ συμπτλέγματα. Ὁ πρίγκιψ Πέτρος σημειώνει ὅτι ἐγνώρισε μιὰ οἰκογένεια, ὅπου τρεῖς ἀδελφοὶ ἔλαβαν δυὸ γυναῖκες ὡς συζύγους, γιατί ἡ πρώτη δὲν τοὺς ἔκανε παιδιά. Καὶ περνοῦσαν καὶ οἱ πέντε εὐχάριστα!!

Οἱ γυναῖκες ἐκεῖ εἶναι ἀνεπτυγμένες καὶ στὸ ἔπακρον εὐγενεῖς. Συμπεριφέρονται πρὸς ὅλους τοὺς συζύγους μὲ λεπτότητα καὶ φροντίζουν, ὥστε, ὅταν ἐπισκέπτωνται τὸν ἕνα ἄνδρα, νὰ μὴ πλήττουν οἱ ἄλλοι. Τοὺς στέλνουν «ἄπαι» νὰ πάρουν κανένα λουκουμάκι ἢ νὰ δοῦνε στὸ σινεμὰ τὴ θρυλικὴ «Ναργκίς». Γίνονται κι' ἄλλα πράγματα ἐκεῖ, παρουσία ἐνηλίκων τε καὶ ἀνηλίκων, ποὺ δὲ μπορῶ νὰ σᾶς τὰ περιγράψω, μιὰ καὶ τὴ στήλη αὐτὴ τὴν διαβάζουν καὶ ἀνήλικοι ἀναγνῶστες, ποὺ δὲ μποροῦν νὰ ἐννοήσουν τὰ ὑψηλὰ νοήματα τῆς ἀνθρωπολογίας, καὶ φοβᾶμαι μήπως παρεξηγηθῶ.

Καὶ γιὰ νὰ καταλήξω, ἀντιγράφω τὰ ἑξῆς ὡραιότατα ἔθιμα τῆς τρισμακαρίας ἐκείνης περιοχῆς:

«Τὰ παιδιὰ ποὺ γεννιῶνται ἀπὸ τὴν κοινὴν σύζυγον, δὲν θεωροῦνται κοινά, ἀλλὰ τὸ καθένα «διορίζεται» παιδὶ ἑνὸς ἐκ τῶν συζύγων τῆς μητρός. Αὐτὸ γίνεται κατὰ τὸν ἕβδομον μῆνα τῆς ἐγκυμοσύνης, μὲ μίαν πρωτόγονον τελετήν. Κατ' αὐτήν, κατόπιν συμφωνίας μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν, ἕνας ἐξ αὐτῶν δίδει εἰς τὴν κοινὴν σύζυγον μικρὸν τόξον καὶ βέλος καὶ ἀπὸ τότε θεωρεῖται πατέρας τοῦ παιδιοῦ».

Πολυανδρία ὑπάρχει καὶ εἰς ἄλλην περιοχὴν τῆς Ἰνδίας, εἰς τὴν Κερόλα, ἡ ὁποία εἶναι ἀρκούντως προηγμένη εἰς πολιτισμόν. Ὁ συγγραφεὺς παρατηρεῖ ὅτι ἡ πολυανδρία δὲν δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς πρωτόγονος μορφὴ γάμου. Αἱ πράγματι πρωτόγονοι φυλαὶ εἶναι σχεδὸν πάντοτε μονογαμικαί. Ἡ πολυανδρία ἀπαντᾶται εἰς λαοὺς μὲ ἀνεπτυγμένον πολιτισμόν...

Πάντα τὸ πίστευα, ὅτι ὅσες γυναῖκες πρεσβεύουν τὴν πολυανδρίαν, εἶναι ἀνεπτυγμένες καὶ ἐξελιγμένες, ἐνῶ οἱ ἄλλες, ποὺ περιορίζονται εἰς ἕνα μόνον, εἶναι πρωτόγονες καὶ ἀπολίτιστες!!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Οἱ «πέντε Ἀθηναϊκοὶ Διάλογοι» τοῦ συμπολίτη Ἀκαδημαϊκοῦ καὶ Ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Παν. Κανελλοπούλου, μεταφρασθέντες στὴ Γερμανικὴ γλῶσσα, ἀπέσπασαν στὴ χώρα τοῦ «Γκαῖτε» διθυραμβικὲς κριτικές. Ἐπίσης μεγάλη ἐντύπωσι προκαλέσε τὸ βιβλίο αὐτὸ στὴν Ἑλβετία καὶ Αὐστρία ποὺ ἤδη κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα βιβλιοπωλεῖα τῶν χωρῶν αὐτῶν. Μετὰ τὴν ἐπιτυχία αὐτή, τὸ φιλοσοφικὸ βιβλίο τοῦ κ. Κανελλοπούλου θὰ μεταφρασθῇ καὶ θὰ κυκλοφορήσῃ στὴν Ἰταλία, ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸ οἶκο Καπέλλι Λιτσίνιο τῆς Μπολώνιας. Παραλλήλως ὁ Αὐστριακὸς ἐκδοτικὸς οἶκος «Στυρία», ποὺ ἔχει εἰδικευθῆ σὲ ἐκδόσεις ἱστορικές, θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν ἄλλη μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ κ. Παν. Κανελλοπούλου «Γεννήθηκα στὴν Πάτρα στὰ 1402». Ὅλες αὐτὲς οἱ ἐκδόσεις φανερώνουν τὸ ὕψος τῆς πνευματικῆς προσφορᾶς τοῦ κ. Κανελλοπούλου καὶ ἀποβαίνουν πολὺ ὠφέλιμες στὴν προβολὴ τῆς Ἑλλάδος στὸ ἐξωτερικό.

●—Πληροφορούμεθα ὅτι τὴν περασμένη ἑβδομάδα πῆγε στὸ Ἀγρίνιο ἡ κόρη τοῦ ἀλησμόνητου ποιητοῦ Κώστα Χατζόπουλου, καὶ διεμαρτυρήθη ἐντόνως, γιατί εἶδε τὴν προτομὴ τοῦ μεγάλου πατέρα της κοντὰ στά... δημοτικὰ ἀφοδευτήρια. Οἱ τοπικὲς ἐφημερίδες ἔγραψαν ὅτι κατέλαβε τὴν γυναῖκα ἐκείνη «κρίσι καὶ ἔκλαψε πικρῶς ....». Μάλιστα διαμαρτυρηθεῖσα ζήτησε νὰ πάῃ μὲ συνεργεῖα καὶ νὰ ξεσηκώσῃ ἀπὸ κεῖ τὴν προτομὴ τοῦ πατέρα της. Οἱ ἁρμόδιοι τὴν διεβεβαίωσαν ὅτι θὰ μεταφερθῇ στὸ Πάρκο Ἀγρινίου...

Πῶς ἀνέχονται οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι τοῦ Ἀγρινίου αὐτὴ τὴν ταπείνωσι; Ἐντροπή.

●—Στὴν ὡραιοτάτη γκαλερὶ τοῦ «Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας» στὴν Ἀθήνα, ποὺ διευθύνει ὁ ἐκλεκτὸς διανοούμενος καὶ συνεργάτης μας κ. Μάριος Βαϊάνος, ἔγιναν προχθὲς παρουσία ἑκατοντάδων ἐπισκεπτῶν, τὰ ἐγκαίνια τῆς νέας ἐκθέσεώς του «Ἑλληνικὴ Τέχνη». Μετέχουν οἱ γνωστοὶ καλλιτέχναι: Μιχάλης Ἀφελός, Ἐλένη Α. Λασκαράτου (ἐκ Πατρῶν), Ξένη Ματούση, Ἀντ. Θεοδωρίδης, Ἰ. Πεταλούδης, Ἄννα Βιτάλη — Καλλία, Πῖπος Κορδάκης, Γεώργ. Σπυρόπουλος καὶ Ἔρση Χατζημιχάλη. Στὸ μεταξὺ ἑτοιμάζονται νὰ προβληθοῦν στὴν Γκαλλερὶ αὐτή, τρεῖς ἐκθέσεις ποὺ θὰ καλύψουν τὴν περίοδο τοῦ καλοκαιριοῦ, μὲ ἔργα αὐτοδιδάκτων ζωγράφων. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀποταυθοῦν στὸν κ. Βαϊάνο, Λυκαβηττοῦ 2, Ἀθήνας.

●—Ἐκ μέρους τῆς ἁρμοδίας Κυβερνητικῆς ὑπηρεσίας ἀπηγορεύθη ἡ ἀλλαγὴ τίτλων στὰ κινηματογραφικὰ ἔργα ἑλληνικὰ καὶ ξένα... Ἦταν καιρὸς γιατὶ τὸ κοινὸ τὶς περισσότερες φορὲς ἐπαγιδεύετο καὶ ἄλλα μὲν ἐβιάζαζε ὅτι θὰ παρακολουθήσῃ, ἄλλα δὲ ἔβλεπε.

Γιάν.—Κ-ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ,,

ΠΡΩΗΝ "ΚΥΚΛΑΔΕΣ,,

Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT "ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ,,

Διὰ Σάμην καθημερινῶς 2αν μεσημβρινὴν (πλὴν τοῦ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ἀναχώρησις 3ην μ.μ.).

Διὰ Σάμην — Ἰθάκην, Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον.

Ἐκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ δι' Ἀργοστόλιον καὶ Ληξούριον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:

ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου Τηλ. 27 — 83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος — Ἰταλίας.

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἐκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἐκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47

Τηλ. 21 — 51

ΝΕΑΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 7.30 ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»

Σάββατον 11ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Φρύκες, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Κρήτην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68

Τηλέφ. 42 - 77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10, 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6. 10 π.μ., 12.02 μ.μ., Διὰ Κυλλήνην: 6.10, 9.10, 12.02, 1.28 μ. μ. (ταχεῖα), 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα), 7.30. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12. 32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11.24 π.μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3. 50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην — Πύργον — Ὀλυμπίαν — Κυπαρισσίαν.

Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας: 6.10, 9 π.μ., 12.10, 3, 7.30 μ.μ. Διὰ Λουτράκι: 6.10 π.μ.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10.30 π.μ. καὶ 15 μ.μ.

«Καλυδών: 5.35 π.μ., 1. 35, 5.35 μ.μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορείου:

ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

Τηλέφ. 36 - 94, 26 - 86

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ - ΑΘΗΝΑΙ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

Ἐκ Πατρῶν: 4.45, 6.45, 9, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.00, 16.