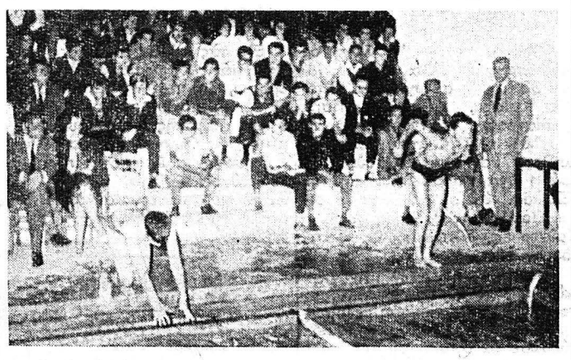
Αθλητική Ζωή

Η Κ. ΑΧΑΪΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟΝ ΤΗΣ ΑΧΑΪΚΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ

ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΜΕ 5-1

Ἡ Κάτω Ἀχαΐα πανηγυρίζει! Ἡ δημοφιλὴς ὁμὰς τῆς Ἀχαϊκῆς ἀνῆλθεν εἰς τὴν Α' κατηγορίαν καὶ τὸ ὄνειρον τόσων ἐτῶν ἔγινε πλέον πραγματικότης. Ἕνας ἀπερίγραπτος ἐνθουσιασμὸς ἐπικρατεῖ μεταξὺ τῶν φιλάθλων τῆς γειτονικῆς κωμοπόλεως, οἱ ὁποῖοι ἐλπίζουν ὅτι τώρα ἀνοίγεται εὐρὺς ὁ δρόμος εἰς τὴν Ἀχαϊκὴν διὰ μελλοντικὰς ἐπιτυχίας καὶ ἀθλητικοὺς θριάμβους.



Ἀπὸ τὴν ἐπίσημον προχθεσινὴν χρονομέτρησιν τῶν κολυβητῶν τοῦ ΝΟΠ, εἰς τὸ κλειστὸν κολυμβητήριον, καθ' ἣν στιγμὴν δίδεται ἐκκίνησις ἀτομικοῦ ἀγωνίσματος

Ὁ ἄθλος ἐσημειώθη προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τῆς Κ. Ἀχαΐας, ὁπότε ἡ ἡρωϊκὴ Ἀχαϊκὴ συνέτριψε κυριολεκτικῶς τὸν Ἡρακλῆ εἰς τὸν δεύτερον μεταξύ των ἀγῶνα διαβαθμίσεως μὲ 5—1. Εἰς τὸν κρίσιμον αὐτὸν καὶ δραματικὸν ἀγῶνα, οἱ παῖκται τῆς Ἀχαϊκῆς ἀπέδειξαν ὅτι διαθέτουν ἀξιόλογον συγκρότημα, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ μεγάλην ἀγάπην διὰ τὰ χρώματα τῆς ὁμάδος των. Κατῆλθον εἰς τὸ γήπεδον ἀποφασισμένοι νὰ ἐπιτύχουν νίκην καὶ τὸ κατώρθωσαν. Τοὺς ἀξίζουν πραγματικὰ συγχαρητήρια.

Ἀλλὰ μπορεῖ, ἀρά γε, νὰ πῇ κανεὶς τὸ ἴδιο διὰ τοὺς παίκτας τοῦ Ἡρακλέους; Νομίζομεν ὅτι τὴν ἀπάντησιν εἰς τὸ ἐρώτημα αὐτὸ τὴν ἔδωσε προχθὲς τὸ ἀπόγευμα ὁ ἐξαίρετος παίκτης τοῦ Ἡρακλέους Φωκᾶς, ὁ ὁποῖος, ἐνῶ ἡ ὁμάς του ἡγωνίζετο τὸν ὑπὲρ πάντων ἀγῶνα, αὐτὸς παρακολουθοῦσε τὴν δραματικὴν συνάντησιν ὡς θεατὴς εἰς τὸ γήπεδον. Διατί ὁ Φωκᾶς δὲν ἠγωνίσθη;

Κατὰ τὰ ἄλλα, ὁ ἀγὼν διεξήχθη ἐνώπιον ἀληθοῦς κοσμοσυρροῆς καὶ ἡ Ἀχαϊκὴ διετήρησε κατὰ τὸ α' ἡμίχρονον πλήρη ὑπεροχήν, ὁπότε καὶ ἐσημείωσε 4 τέρματα, ἔναντι ἑνὸς μόνον τοῦ Ἡρακλέους! Εἰς τὸ 6' ἡμίχρονον ὁ Ἡρακλῆς διετήρησε μίαν ἐλαφρὰν ὑπεροχήν, ἀλλὰ ἐδέχθη καὶ ἓν ἀκόμη τέρμα, διὰ νὰ λήξῃ ὁ ἀγὼν 5—1 ὑπὲρ τῆς Ἀχαϊκῆς.

Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ἐσημείωσαν οἱ Χριστοδουλόπουλος (2), Γκολφινόπουλος (2) καὶ Τρισαρχόντης καὶ τοῦ Ἡρακλέους ὁ Μουρμούτης. Ὁ διαιτητὴς κ. Τάκης Ἀποστολόπουλος θαυμάσιος.

Αἱ ὁμάδες ἠγωνίσθησαν ὡς ἀκολούθως:

ΑΧΑΪΚΗ: Παπαντωνίου, Κοζόνης, Κατσιμπέρης, Μπακουλόπουλος, Καλαπόδης, Μουρίκης, Ἀγγελόπουλος, Τρισαρχόντης, Γαλανόπουλος, Χριστοδουλόπουλος καὶ Γκολφινόπουλος.

ΗΡΑΚΛΗΣ: Γκούμας, Ἀντύπας, Τσιμᾶς, Τσαμπρόπουλος, Γραμματικόπουλος, Ἀποστολόπουλος, Σπυρόπουλος Ι, Μακρῆς, Κάγκας, Σπυρόπουλος ΙΙ καὶ Μουρμούτης.

Ο ΑΣΤΗΡ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ 2—1

Εἰς τὸν πρῶτον προχθεσινὸν ἀγῶνα διαβαθμίσεως, μεταξὺ τῆς πρωταθλητρίας ὁμάδος τῆς Γ' κατηγορίας Ἐλπίδος Ἐγλυκάδος καὶ τοῦ οὐραγοῦ τῆς Β' κατηγορίας Ἀστέρος Ναυπάκτου, νικητὴς ἀνεδείχθη ὁ Ἀστὴρ μὲ 2—1. Μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων θὰ διεξαχθῇ καὶ δεύτερος ἀγὼν διαβαθμίσεως.

Ο ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΕΞΗΛΘΕ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ

Μὲ ἕνα τέρμα ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Χρ. Ἀποστολόπουλος εἰς τὸ 60ὸν λεπτόν, ὁ Πανιώνιος ἐνίκησε προχθὲς τὴν Α. Ε. Ζαβλανίου μὲ 1—0 εἰς τὸν μεταξύ των ἀγῶνα κατατάξεως καὶ ἀνεκηρύχθη πρωταθλητὴς τῆς Β' κατηγορίας.

Τὸ παιγνίδι ὑπῆρξεν ἀμφίρροπον καὶ αἱ δύο ὁμάδες ἠγωνίσθησαν ἰσάξια, ἀλλὰ οἱ κυνηγοὶ τῆς Α. Ε. Ζαβλανίου ἀπώλεσαν μοναδικὰς εὐκαιρίας τερμάτων.

Τὸν ἀγῶνα διηύθυνε κατὰ τρόπον προκαλέσαντα τὸν θαυμασμὸν ὁ ἐξαίρετος διαιτητὴς κ. Λουκόπουλος.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ Ο.Φ.Η. 4—1

Συντριπτικὴν νίκην ἐπέτυχε προχθὲς ὁ Παναιγιάλειος ἐπὶ τοῦ σκληροτραχήλου ΟΦΗ μὲ 4—1 διὰ τὰ τελικὰ τῆς Β' Ἐθνικῆς καὶ ἐτέθη ὁριστικῶς ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος. Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ἐπέτυχον οἱ Ξανθάκης (2) καὶ Παταδόπουλος (2).

Μετὰ τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα, ἡ βαθμολογία τοῦ Νοτίου Ὁμίλου τῆς Β' Ἐθνικῆς διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Παναιγιάλειος	5	13
Ροδιακὸς	5	11
Παγκορινθιακὸς	5	10
Βύζας	4	7
Ο.Φ.Η.	5	7

ΕΛΗΞΑΝ ΠΡΟΧΘΕΣ ΟΙ ΠΥΓΜΑΧΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἔληξαν προχθὲς οἱ πυγμαχικοὶ ἀγῶνες τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος Β' κατηγορίας, κατὰ τοὺς ὁποίους οἱ Πατρινοὶ πυγμάχοι τῆς ΕΑΠ ἐσημείωσαν πολλὰς ἐπιτυχίας καὶ ἀνεδείχθησαν πρῶτοι εἰς τὴν γενικὴν βαθμολογίαν.

Ἡ ὁριστικὴ βαθμολογία ἔχει ὡς ἑξῆς:

1) ΕΑΠ 14 βαθμούς, 2) Παγκλήνιος 13, 3) Παναθηναϊκὸς 11, 4) ΠΟΕΘ 7, 5) Ἐθνικὸς καὶ Παναχαϊκὴ 6.

Ἡ ΕΑΠ ἀπέσπασε 3 πρώτας νίκας (Γ. Γαλανός, Κ. Χρυσικόπουλος, Ε. Πασβαντῆς), μίαν δευτέραν καὶ 3 τρίτας.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐκέρδισε δύο πρώτας νίκας (Ν. Γκίκας, Γ. Κουρούμαλος).

Η Β' ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ

Προχθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ Β' Πατραϊκοῦ ἐξέδραμεν εἰς Λεχαινά, ὅπου ἐξῆλθεν ἰσόπαλος μετὰ τοῦ Ἠλειακοῦ 2—2. Ἡ Πατραϊκὴ ὁμὰς διετήρησε τὴν τεχνικὴν καὶ ἐδαφικὴν ὑπεροχήν.

Η Α.Ε.Κ. ΗΤΤΗΘΗ ΕΙΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

Ἡ ΑΕΚ Πατρῶν ἡττήθη προχθὲς εἰς Μεσολόγγιον μὲ 3—1 κατὰ τὸν φιλικόν της ἀγῶνα πρὸς τὴν Α.Ε.Μ.

Η Α' ΗΜΕΡΙΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΝΟΠ

Παρουσίᾳ τοῦ γεν. ἐπιθεωρητοῦ Σωματικῆς Ἀγωγῆς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Μ. Ρίζου, γονέων καὶ κηδεμόνων τῶν κολυμβητῶν καὶ ἀρκετῶν φιλάθλων, διεξήχθησαν τὴν ἐσπέραν τοῦ παρελθόντος Σαββάτου οἱ πρῶτοι ἐφετεινοὶ ἀγῶνες διὰ τὴν ἐπίσημον χρονομέτρησιν τῶν κολυμβητῶν τοῦ ΝΟΠ.

ΟΙ ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς προημιτελικοὺς ἀγῶνας τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Χιλὴ — Ρωσία 2—1, Τσεχοσλοβακία — Οὐγγαρία 1—0, Βραζιλία — Ἀγγλία 3—1, Γιουγκοσλαβία — Γερμανία 1—0.

Αὔριον Τετάρτην θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἡμιτελικοὶ ἀγῶνες, μεταξὺ Βραζιλίας — Χιλῆς καὶ Γιουγκοσλαβίας — Τσεχοσλοβακίας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γερο κωστοπούλου 33, τηλέφ. 32-34.

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΑΠΟΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 80
ΤΗΛ. 42-86 ΠΑΤΡΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ

Ἀνεγνωρισμένες διὰ τὴν ποιότητα, ἀνωτερότητα, μεγάλης ἀποδόσεως, ἀντοχῆς καὶ μικρᾶς ἱπποδυνάμεως.

Μὲ τὴν τελειοτέραν ἐξέλιξιν τῆς τεχνικῆς, διὰ τὴν ἐγγύησίν της καὶ τὴν καλὴν λειτουργίαν, ἑτοιμοπαράδοτος καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ τῶν 1½ ἕως 6 ἵντζῶν.

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μεγάλη ζημιὰ ἔκανε ἡ κακοκαιρία τῆς Κυριακῆς στὰ ὑπαίθρια θεάματα, στὰ ἐξοχικὰ καὶ παραθαλάσσια κέντρα καὶ γενικῶς στὴν κίνησιν τῆς πόλεως.

—Ἰδιαιτέρως, ὅμως, καταστρεπτικὴ ὑπῆρξε γιὰ ὅσα σιτηρὰ δὲν ἔχουν ἀκόμα θεριστεῖ.

—Τὰ «ἔγειρε», ὅπως λένε οἱ χωρικοί, καὶ τὰ ἔστρωσε.

—Ὠφέλιμη κάπως ὑπῆρξε στὶς ὀρεινὲς περιοχές, ὅπου τὰ σιτηρὰ διανύουν τὸ τελευταῖον στάδιον τῆς ὡριμάνσεώς των.

—Πάντως, ἡ ζημία ἦταν πολὺ μεγάλη.

—Ἡ πόλις ὠφελήθηκε κατὰ τοῦτο: Ἐπλύθηκε καὶ καθαρίστηκε.

=Πληροφορούμεθα, ὅτι ἀπὸ τῆς 20ῆς Ἰουνίου θ' ἀρχίση ἡ λειτουργία τῶν δύο ξενοδοχείων τῆς Φτέρης τοῦ Αἰγίου, τοῦ θαυμασίου αὐτοῦ θερέτρου τῆς περιοχῆς μας.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ νοσταλγοῦν τὸ βουνὸ καὶ τὴν γαλήνη του.

—Θὰ δοῦμε, κατὰ πόσο τὸ «χειμωνιάτικο καλοκαῖρι» ποὺ ἐπικρατεῖ, θὰ ἐπιτρέψη τὴν ἔξοδον τῶν Πατρινῶν πρὸς τὰ βουνὰ καὶ τὶς θάλασσες.

—Γιατί, ἂν πάη ἔτσι... τότε δὲν θὰ τὸ κουνήση κανένας...

=Ἡ Περιηγητικὴ ὀργανώνει ἐκδρομὴ γιὰ τὴν Ἐπίδαυρο ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐνάρξεως τοῦ «Φεστιβὰλ 1962».

—Γίνονται δεκτὰ καὶ μὴ μέλη.

=Σὲ μιὰ ἐποχή, ποὺ ἐπικρατεῖ ἡ ἄσκησις κοινωνικῆς προνοίας, εἶναι ἀπαράδεκτον τὸ θέαμα ζητιάνων στοὺς δρόμους, πολλὲς φορὲς ἐξῃπλωμένων στὶς γωνιές, ἀναπήρων, γερόντων κλπ.

—Κάποιος πρέπει νὰ ἐνδιαφερθῇ σοβαρὰ γιὰ τοὺς ἀτυχεῖς αὐτοὺς συνανθρώπους μας καὶ νὰ τοὺς περιθάλψη.

—Ἐκτὸς ἐὰν πρόκειται περὶ ...ἐπαγγελματιῶν ἐπαιτῶν, ὁπότε πρέπει νὰ ληφθοῦν ἄλλα μέτρα.

=Οἱ γυμναστικὲς ἐξετάσεις τοῦ «Ἀρεθείου», λόγῳ τῆς κακοκαιρίας, δὲν ἐπραγματοποιήθησαν.

—Κατόπιν αὐτοῦ, θὰ τελεσθοῦν τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τὴν ἰδίαν ὥραν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

—ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α', Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κουρλαμπᾶ — Κουνινώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 49, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΡΟΜΑΞΑΝ στὰ κλαριὰ τῶν δέντρων τὰ πουλιὰ καὶ τὰ χελιδόνια ἄνοιξαν διάπλατα τὶς φτεροῦγες τους νὰ σκεπάσουν τὰ νιούτσικα, ἀμάλλιαγα, ἀκόμα ξεπεταρωνάκια ποὺ σύγκορμα ἔτρεμαν σὰν ἔπιασε ἡ δυνατὴ καλοκαιριάτικη μπόρα, τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ.

Ξεπετάχτηκαν ἀπὸ τὶς ἐρωτικές τους κρυψῶνες τὰ ἄστεγα ζευγαράκια καὶ ἔτρεξαν, κάτω ἀπὸ κεῖνο τὸ ἀκράτητο κατάβρεγμα, νὰ προφυλάξουν τὴν... ἀξιοπρέπειά τους. Ἔπρεπε νὰ μείνη στεγνή, γιὰ νὰ μὴ προδώση τὶς ἐσπερινὲς ἀταξίες της.

Πετάχτηκαν καὶ οἱ θαμῶνες τοῦ κινηματογράφου καὶ παράτησαν τὸ ἔργο στὴν πιὸ τρυφερὴ στιγμὴ τῆς ἐρωτικῆς ἐξομολογήσεως τῶν πρωταγωνιστῶν. «Κρῖμα καὶ δὲ ξέρουμε τί ἔγινε μετά...».

Πιὸ πολύ, ὅμως, τρόμαξαν — μὴ λεκιασταῦν ἀπὸ τὶς πρῶτες χοντρὲς σταγόνες — πολλοὶ ποὺ κάθονταν στὰ κέντρα καὶ δὲν εἶχαν προλάβει νὰ πληρώσουν τὸ λογαριασμό. «Βρὲ ἀδελφέ, μᾶς γνωρίζει τὸ γκαρσόνι, εἶπαν. Ἄλλοτε τὰ δίνουμε. Πάμετε, μὴ γίνουμε λούτσα...».

Καὶ τὰ γκαρσόνια, ὄρθια, ἀποσβολωμένα, μὲ τὰ σφουγγαρόπανα στὰ χέρια, κύτταζαν νὰ φεύγουν τρεχᾶτοι οἱ πελάτες τους, νὰ ἐρημώνωνται τὰ κέντρα.

Πίσω ἀπὸ τὸν πάγκο, παστρεύοντας τὰ μουστάκια του, μὲ τὴν ἀντίστροφη τῆς παλάμης, τ' ἀφεντικὸ ἔβαλε τὶς φωνές:

«Τί καθῶστε, μωρέ; Θὰ σᾶς φύγουν! Ἐγὼ δὲ ξέρω... Θέλω καθαρὴ παράδοση... Ἄντες πιάστε τους. Ἄντες, σᾶς λέγω. Θέλω καθαρὴ παράδοση.

***

Κι' ἔβρεξε πολύ...

Καθάρισε τὴν πολιτεία τὸ νερό, ξεβρώμισε τοὺς ὀχετούς, ἔπλυνε τοὺς δρόμους.

Μόνο ποὺ τὰ γκαρσόνια προσπαθοῦν ἀκόμα νὰ θυμηθοῦνε ποιοὶ τοὺς τὴν ἔσκασαν...

***

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ πρὸς μίμησιν...

Ἀντιγράφω: «Κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος εἰς Βραζιλιανὴν πόλιν, ὁ δεξιὸς κυνηγὸς τῆς μιᾶς ὁμάδος ἐλάκτισε τὸν τερματοφύλακα τῆς ἄλλης. Ἐγκαταλείψαντες δὲ ἀμφότεροι τὸ παιγνίδιον, ἤρχισαν νὰ ἀλληλολακτίζωνται. Τὸ πρωτοφανές, ὅμως, τοῦ ἐπεισοδίου ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι ὁ διαιτητὴς καὶ οἱ ἄλλοι παῖκται ἠδιαφόρησαν τελείως διὰ τοὺς συμπλεκομένους καὶ ἐξηκολούθησαν τὸ παιγνίδιον, ἀφοῦ τοὺς ἀντικατέστησαν ἀμέσως.

Τελικῶς, τὸ ζήτημα ἔλαβε τὴν ἑξῆς λύσιν: Οἱ δύο συμπλακέντες ἀλληλοτραυματισθέντες, ὡδηγήθησαν εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Ἐπὶ πλέον δέ, ἐπληροφορήθησαν, τὴν ἐπομένην, ὅτι εἶχαν διαγραφῆ καὶ ἀπὸ τὰς ὁμάδας των».

Τὸ τί γίνεται ἐδῶ σὲ παρόμοιες περιπτώσεις, εἶναι πασίγνωστον. Ἡ γροθιὰ πάει σύννεφο καὶ τὸ φίλαθλον κοινὸν γαβριάζει ἀπὸ πάθος καὶ ἔξαψη... Καὶ τὰ σπασμένα συνήθως τὰ πληρώνουν οἱ διαιτηταί, ποὺ φεύγουν δεμένοι μὲ γάζες, σὰν Ἰνδοὶ μαχαραγιάδες μὲ τουρμπάνι στὸ κεφάλι.

***

ΑΣ ΔΟΥΜΕ τί γίνεται καὶ λίγο παραέξω...

«Ὁ πελάτης μου, ἔλεγε ἀγορεύοντας σ' ἕνα δικαστήριον τῆς Νέας Ὑόρκης κάποιος νεαρὸς μὰ ἔξυπνος δικηγόρος, δὲν μπορεῖ νὰ κατηγορηθῇ ὅτι ἐμπῆκε διὰ διαρρήξεως στὸ σπίτι τοῦ μηνυτοῦ. Ἔτυχε, ἁπλῶς, νὰ περνάῃ ἀπ' ἔξω, εἶδε τὸ παράθυρο τοῦ σαλονιοῦ μισάνοιχτο, ἔχωσε τὸ χέρι του ἀπ' αὐτὸ καὶ πῆρε μερικὰ κοσμήματα ἀπὸ ἕνα τραπέζι ποὺ βρισκόταν ἐκεῖ κοντά. Τὸ χέρι τοῦ πελάτου μου δὲν εἶναι, δέβαια, ὁ πελάτης μου ὁ ἴδιος καί, κατὰ συνέπεια, δὲν βλέπω νὰ ὑπάρχῃ κανένας λόγος νὰ τιμωρήσετε τὸν πελάτη μου, γιὰ ἕνα σφάλμα, ποὺ δὲν διέπραξε αὐτός, ἀλλὰ τὸ χέρι του».

«Αὐτὰ ποὺ λέτε, ἀπάντησε ὁ δικαστής, εἶναι πολὺ ὀρθὰ καὶ λογικά... Τὰ λαμβάνω κι' ἐγὼ ὑπ' ὄψιν μου καὶ καταδικάζω τὸ χέρι τοῦ κατηγορουμένου σ' ἑνὸς ἔτους φυλάκιση... Αὐτὸς τώρα μπορεῖ, ἂν θέλη, νὰ συνοδεύση ἢ ὄχι τὸ χέρι του στὴ φυλακή... Αὐτὸ εἶναι δική του δουλειά...».

Ἄξαφνα, ὅμως, πρὸς μεγάλη κατάπληξη, οἱ δικαστὲς εἶδαν τὸν κατηγορούμενο νὰ βγάζῃ τὸ δεξί του χέρι, ποὺ ἦταν ξύλινο, νὰ τὸ ἀποθέτη ἀπάνω στὸ τραπέζι τοῦ δικαστοῦ καὶ νὰ βγαίνη ἥσυχος ἀπὸ τὴν αἴθουσα, ἐνῷ ὅλο τὸ ἀκροατήριο εἶχε ξεσπάσει σὲ ὁμηρικὰ γέλια!».

Καὶ διὰ τὴν ἀντιγραφὴν

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἀλληλογραφία: Κον Α. Βουτσινᾶν: Εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ λόγια. Πολὺ σύντομα θὰ ἱκανοποιήσουμε τὴν ὑπόδειξή σας.

ὁ Π.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σία Ο.Ε. τηλ. 27-34.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Ἡ ἀνωμαλία τοῦ καιροῦ συνετέλεσεν, ὥστε τὰ θερινὰ κινηματοθέατρα νὰ ὑποστοῦν σοβαρὲς οἰκονομικὲς ζημίες.

●—Ὅπως γράφουν οἱ Ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες, μεγαλειώδης προβλέπεται ἡ ἔναρξις τοῦ Φεστιβὰλ Ἐπιδαύρου, ἑνάτου κατὰ σειρὰν ἀπὸ τότε ποὺ καθιερώθηκε. Ἡ ἔναρξις θὰ γίνη τὴν προσεχῆ Κυριακὴ 17ην τρέχοντος μὲ τὴν τραγωδίαν «Βάκχαι» τοῦ Εὐριπίδου. Ἡ τραγωδία αὐτὴ θ' ἀνεβασθῆ κατὰ σκηνοθεσία τοῦ Ἀλέξη Μινωτῆ, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ εἶναι ὁ πρωταγωνιστής, μαζὶ μὲ τὴν σύζυγό του Κατίνα Παξινοῦ. Ἡ σκηνογραφία ὀφείλεται στὸν Κλ. Κλώνη καὶ οἱ ἐνδυμασίες στὸν Ἀντ. Φωκᾶ. Θὰ λάβουν μέρος, πλὴν τῶν κορυφαίων τραγωδῶν Μινωτῆ καὶ Παξινοῦ, καὶ οἱ: Γιάννης Ἀποστολίδης, Στέλιος Βόκοβιτς, Παντελῆς Ζερβός, Νῖκος Τζόγιας, Β. Κανάκης, Ν. Παπακωνσταντίνου καὶ ἡ Πίτσα Καπιτσανέα.

Τὸ εὐχάριστο γεγονὸς γιὰ μᾶς τοὺς Πατρινοὺς εἶναι τὸ ὅτι ὁ βοηθὸς τοῦ σκηνοθέτου κ. Μινωτῆ, εἶναι ὁ συμπολίτης μας καλλιτέχνης, διανοούμενος (κι' ἀπὸ τοὺς παλαιοὺς συνεργάτες τῆς «Πελοποννήσου») κ. Λάμπρος Κωστόπουλος, τοῦ ὁποίου ἡ ἐξέλιξις στὸ θέατρο εἶναι ραγδαία καὶ ἤδη κατέχει — παρ' ὅλον τὸ νεαρὸν τῆς ἡλικίας του — ἐπίζηλη θέσι στὸ Ἐθνικὸ Θέατρο.

●—Πληροφορούμεθα, ὅτι τὸ Καλλιτεχνικὸ Γραφεῖο τῶν Ἀθηνῶν, μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν ποὺ ἐσημείωσε τὸ Φεστιβὰλ Χορωδίας τῆς Καρδίτσας, θὰ ὀργανώση, τὸν προσεχῆ Αὔγουστο, στὸ Παναθηναϊκὸ Στάδιο, πανελλήνιο διαγωνισμὸ χορωδιῶν («ἁ καπέλλα»).

Ἤδη, ὁ κ. Κουράκος περιοδεύει στὰ διάφορα ἐπαρχιακὰ κέντρα, ποὺ ἔχουν ἀξιόλογα φωνητικὰ συγκροτήματα, νὰ κανονίση τὶς λεπτομέρειες συμμετοχῆς τους στὸν πανελλήνιον διαγωνισμόν. Γιὰ τὶς νικήτριες χορωδίες ἔχουν καθορισθῆ ἕξη ἔπαθλα καὶ βραβεῖα. Μέχρι στιγμῆς — πάντα κατὰ τὶς αὐτὲς πληροφορίες — ἔχουν δηλώσει συμμετοχὴ 10 χορωδίες.

Ἐρωτᾶται: Θὰ λάβουν μέρος οἱ χορωδίες τῶν Πατρῶν, ποὺ εἶναι τὰ πλέον ἀξιόλογα φωνητικὰ συγκροτήματα τῆς χώρας, δοθέντος ὅτι, ὅταν διὰ πρώτην φορὰν ἐπραγματοποιήθη πανελλήνιος διαγωνισμός, ὁ «Ὀρφεὺς» παμψηφεὶ ἀνεκηρύχθη πρῶτος; Δὲν θὰ μποροῦσε νὰ λάβη μέρος καὶ ἡ θαυμασία μικτὴ χορωδία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας, ὅπως ἐπίσης καὶ τῶν Ὠδείων;

Ἀναμένομεν ἀπάντησιν.

Γιάν.— Κς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
"ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ,,

Διὰ Σάμην καθημερινῶς 2αν μεσημβρινὴν (πλὴν τοῦ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ἀναχώρησις 3ην μ.μ.).
Διὰ Σάμην — Ἰθάκην, Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Ἐκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ δι' Ἀργοστόλιον καὶ Ληξούριον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου Τηλ. 27 — 83

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ-ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ διὰ τῶν νεοτεύκτων
M/S "OREBIC,, καὶ "ΟΡΑΤΙΑ,,
Δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον ΓΕΡ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68 — Τηλ. 42-77

ΝΕΑΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
«Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον 7.30 ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Α/Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Σάββατον 11ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Φρῦκες, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Κρήτην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος — Ἰταλίας.
Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἐκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἐκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21 — 51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ἀτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10, 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π.μ., 12.02 μ.μ.. Διὰ Κυλλήνην: 6.10, 9.10, 12.02, 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα), 7.30. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11.24 π.μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην — Πύργον — Ὀλυμπίαν — Κυπα