Αθλητική Ζωή

ΑΥΡΙΟΝ ΑΓΩΝ "ΝΤΕΡΜΠΥ,, ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ - ΧΙΛΗ

Εἰς τὸ στάδιον αὔριον τὴν 10.30΄ πρωϊνὴν θὰ διεξαχθῇ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Β΄ Παναχαϊκῆς — Β΄ Πατρέως, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται «ντέρμπυ» διὰ τὸ ἐφετεινὸν πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων Α΄ Κατηγορίας. Αἱ δύο ὁμάδες διεκδικοῦν τὸν τίτλον καὶ ὁ μεταξύ των αὐριανὸς ἀγὼν θὰ ἀναδείξῃ τὸν πρωταθλητὴν τῆς περιόδου 1961—62.

Ἡ Β΄ Πατραϊκοῦ προηγεῖται εἰς τὴν βαθμολογίαν τοῦ πρωταθλήματος μὲ διαφορὰν δύο βαθμῶν ἀπὸ τὴν Β΄ Παναχαϊκῆς καὶ κερδίζει τὸν τίτλον ἔστω καὶ μὲ ἰσοπαλίαν. Ἐν τούτοις, εἶναι ζήτημα γοήτρου διὰ τὰς δύο ὁμάδας νὰ κερδίσουν τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα καὶ διὰ τοῦτο θὰ κατέλθουν μὲ πλήρεις καὶ ἰσχυρὰς συνθέσεις.

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι ἠδυνήθησαν ἐφέτος κατὰ τοὺς ἀγῶνας τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος νὰ ἴδουν ἀγωνιζομένους τοὺς νεαροὺς παίκτας τῆς Β΄ Πατραϊκοῦ, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν ἕνα θαυμάσιον τεχνικὸν συγκρότημα. Πάντως, κατὰ τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα δὲν πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθοῦν τὰ «ἀτοὺ» τῆς ὁμάδος, Βερβίτας καὶ Πάστρας, οἱ ὁποῖοι ἠγωνίσθησαν ἐφέτος εἰς πολλοὺς ἀγῶνας τῆς Α΄ ὁμάδος τοῦ συλλόγου των.

Παρὰ τὰς ἐλλείψεις, ἡ Β΄ Πατραϊκοῦ θεωρεῖται «φαβορὶ» τῆς αὐριανῆς συναντήσεως, χωρὶς τοῦτο νὰ σημαίνῃ ὅτι οἱ νεαροὶ παῖκται τῆς Β΄ Παναχαϊκῆς δὲν ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ ἀποσπάσουν τὴν νίκην ἀπὸ τὸν ἰσχυρὸν ἀντίπαλόν των.

Τὸν δύσκολον ἀγῶνα ἀναμένεται ὅτι θὰ παρακολουθήσῃ πλῆθος φιλάθλων.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ — ΧΙΛΗ

Εἰς τὸ Σαντιάγκο τῆς Χιλῆς θὰ διεξαχθῇ σήμερον ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν ὁμάδων Γιουγκοσλαβίας καὶ Χιλῆς διὰ τὴν κατάληψιν τῆς 3ης θέσεως τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου.

Αὔριον θὰ τελεσθῇ ὁ τελικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς Βραζιλίας καὶ Τσεχοσλοβακίας.

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Στάδιον: Ὥρα 9 π. μ. Πανιώνιος — Α.Ε.Κ. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γεωργίου καὶ Κολλυρόπουλος. Ὥρα 10.30΄ π. μ. Β΄ Παναχαϊκῆς—Β΄ Πατραϊκοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ν. Ἀποστολόπουλος καὶ Καλοκαιρινός.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 5.30΄ μ. μ. Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος —Ἀστὴρ Ναυπάκτου. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐαγγέλου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κίκινας καὶ Μούρτζης.

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ «ΑΡΕΘΕΙΟΥ» ΠΑΤΡΩΝ

Αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ «Ἀρεθείου» Πατρῶν θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ στάδιον τὸ προσεχὲς Σάββατον, 23ην τρέχοντος. Εἰς αὐτὰς θὰ λάβουν μέρος μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τοῦ γυμνασίου, δημοτικοῦ σχολείου καὶ νηπιαγωγείου.

ΠΩΣ ΚΑΤΑΝΕΜΟΝΤΑΙ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥ ΠΡΟ - ΠΟ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ ΟΠΑΠ κ. Γ. Ἀθανασιάδης ἔδωσεν ἐνδιαφέρουσαν συνέντευξιν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀνέλυσε τὴν δραστηριότητα τοῦ Ὀργανισμοῦ Προγνωστικῶν Ποδοσφαίρου καὶ ἀνεφέρθη εἰς τὰ μέχρι τοῦδε ἐκτελεσθέντα ἔργα ἀθλητισμοῦ εἰς τὴν χώραν.

Συμφώνως πρὸς τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Ἀθανασιάδη, ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως λειτουργίας τοῦ Προ-Πὸ (1η Μαρτίου 1959) μέχρι σήμερον ἐδόθησαν 151.659.831 δραχμαὶ εἰς τὴν Γενικὴν Γραμματείαν Ἀθλητισμοῦ, 12.107.329 δρ. εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, 8.071.553 δρχ. εἰς τὴν ΕΠΟ, 8.071.553 δρχ. εἰς τὸν ΣΕΓΑΣ, 4.624.763 δρχ. εἰς τὴν Ἑταιρίαν Ἱπποδρομιῶν καὶ 181.609.943 δραχ. εἰς τοὺς νικητάς.

Τέλος, ὁ κ. Ἀθανασιάδης παρεδέχθη ὅτι μέχρι στιγμῆς τὰ διατεθέντα χρήματα εἰς τὴν Γενικὴν Γραμματείαν δὲν ἔχουν ἀξιοποιηθῆ ὡς ἔπρεπε καὶ ἀφῆκε νὰ ἐννοηθῇ, ὅτι ὁ τέως γενικὸς γραμματεὺς ἀνέλαβε πολλὰς ὑποχρεώσεις εἰς ἔργα, τὰ ὁποῖα, ἐκ κακοῦ χειρισμοῦ, κοστίζουν ἤδη πολὺ περισσότερον τῶν προβλεφθέντων.

Ο κ. ΣΒΕΤΚΟΒΙΤΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΝ

Ἀνεκοινώθη, ὅτι ὁ Παναθηναϊκὸς προσέλαβεν ὡς προπονητὴν διὰ τὰ τμήματα κολυμβήσεως καὶ ὑδατοσφαιρίσεως τὸν γνωστὸν Γιουγκοσλάβον προπονητὴν κ. Σβέτκοβιτς. Οὗτος εἰργάσθη κατὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔτη εἰς τὸν Ναυτικὸν "Ομιλον Πατρῶν μὲ καλὴν ἀπόδοσιν.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η Α΄ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΔΩΡΟΝ ΔΡΑΧ. 5.000.000
Α΄ ΛΑΧΝΟΣ „ 2.000.000
Β΄ „ „ 1.000.000

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ

ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ

(ΚΟΡΙΝΘΟΥ 311 - ΤΗΛ. 30 - 35)

ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΤΟΥ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
"ΧΑΜΑΜ,,
Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Η ΜΑΚΡΟΖΩΪΑ ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΦΙΔΡΩΣΕΩΣ

Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξίναι καὶ τὰ ἄλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἅτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσίδα βιολόγον Λεπεσινκάγια τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμάμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαυμπέρν, διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν τῶν ἀπειραρίθμων πελατῶν του δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάνουν ὅλοι χαμάμ.

Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς καρδιακοὺς καὶ τοὺς ἔχοντας πίεσιν.

ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΣ

Μπουκαούρη 29 — τηλ. 42-67 ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23 — 28.

ΚΛΙΝΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α΄, Β΄ καὶ Γ΄ θέσεως.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
(Εἰδικευθέντος εἰς Ἡν. Πολιτείας Ἀμερικῆς ἐπὶ 5ετίαν)

Πλήρως ἐξωπλισμένη, λειτουργεῖ ἐπὶ τοῦ 4ου ὀρόφου τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος «ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51 - 02.

Δέχεται ἠσφαλισμένους ταμείων ὑγείας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ Πάτρα ἐπανεῦρε χθὲς τὴν κανονική της... θερμοκρασία καὶ ἡ νυκτερινὴ κίνησις ὑπῆρξε ὁπωσδήποτε ζωηρή, ἔναντι τῶν ἡμερῶν τοῦ... ψύχους.

—Μετὰ τὴν ἀποκατάστασι τοῦ καιροῦ, ἐπανῆλθαν οἱ κολυμβηταὶ στὶς πλάζ.

—Πολλοί, ὅμως, εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ κολυμβοῦν ἐντὸς τοῦ λιμενικοῦ χώρου καὶ πλησίον τῆς ἐκβολῆς τῶν ὀχετῶν.

—Ἐπειδὴ κινδυνεύει ἡ ὑγεία των, πρέπει νὰ ληφθοῦν μέτρα προστασίας.

—Γιατί, ὁπωσδήποτε, ἀγνοοῦν τοὺς κινδύνους.

=Μὲ τὴν ἔναρξιν σήμερον τοῦ Πανελληνίου Παιδιατρικοῦ Συνεδρίου στὴν πόλι μας, θὰ σημειωθῆ μεγάλη τουριστικὴ κίνησις.

—Ὑπολογίζεται, ὅτι θὰ παρακολουθήσουν τὸ συνέδριον περὶ τοὺς 500 ἐπιστήμονες.

—Ὁ Δῆμος πρέπει νὰ τιμήσῃ ἀναλόγως τοὺς ἰατροὺς καὶ τοὺς συνέδρους.

=Τὰ ἐκδρομικὰ σωματεῖα τῶν Πατρῶν καὶ οἱ διάφοροι ἐκδρομικοὶ ὅμιλοι θὰ πραγματοποιήσουν περιηγήσεις καὶ ἐκδρομὲς ἀνὰ τὴν χώραν, λόγῳ τῆς διημέρου ἀργίας.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ θὰ μεταβοῦν στὴ Ζάκυνθο καὶ στὴν Κεφαλλονιά.

=Ἐν τῷ μεταξύ, ἀκούονται παράπονα γιὰ τὴν ἐγκατάλειψι ἀπὸ τὰ ἀκτοπλοϊκὰ σκάφη τῶν τριῶν λιμένων: Ἀργοστολίου, Ληξουρίου καὶ Ζακύνθου.

—Τὰ πλοῖα τῆς γραμμῆς Πατρῶν — Βρινδησίου δὲν πιάνουν καὶ στὰ λιμάνια αὐτά, ποὺ ἐν κυριολεξίᾳ ἔχουν νεκρωθῆ ἀπὸ κίνησι, τὴν ὁποίαν ἔχει πάρει ὅλη ἡ Σάμη.

—Γιὰ νὰ τονωθοῦν τουριστικῶς τὰ δύο αὐτὰ νησιά, πρέπει οἱ λιμένες τους νὰ ἐπανασυνδεθοῦν μὲ τὴν ἀκτοπλοΐαν.

=Τὰ μεγαθήρια οἰκοδομήματα τῶν Ἀθηνῶν ἀρχίζουν νὰ τοποθετοῦν ἠλεκτρικὲς κυλιόμενες σκάλες, ἀντὶ ἀσανσὲρ.

—Δυὸ τέτοιες σκάλες, τελειοτάτης κατασκευῆς, ἐτοποθετήθησαν στὴν εἴσοδο τοῦ γιγαντιαίου μεγάρου, ποὺ ὑψώθη στὴ γωνία τῆς ὁδοῦ Ἴωνος, ἐπὶ τῆς πλατείας 'Ομονοίας, ἐκεῖ ὅπου ἦταν τὸ ...περιβόητον γιὰ τοὺς ἠθοποιοὺς καὶ «τοὺς καλλιτέχνες» καφενεῖον «Στέμμα».

—Στὸ νέο αὐτὸ μέγαρο θὰ στεγασθοῦν καταστήματα καὶ ξενοδοχεῖον Γ΄ Κατηγορίας.

=Προεκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐπιλογὴν 60 μαθητῶν ναυπηγοξυλουργῶν διὰ τὴν ἐπὶ μίαν 4ετίαν δωρεὰν φοίτησίν των εἰς τὴν τεχνικὴν σχολὴν μαθητείας τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας.

—Δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἔχουν οἱ κεκτημένοι ἀπολυτήριον τοῦλάχιστον ἑῆς τάξεως Δημοτικοῦ καὶ ἡλικίαν 14—17 ἐτῶν.

=Ἐπίσης ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας προεκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν εἰσαγωγὴν 120 μαθητῶν εἰς τὰς τεχνικὰς σχολὰς μαθητείας ἐργοστασίων σιδηροδρόμων καὶ μηχανοτεχνιτῶν σιδηροβιομηχανίας Πειραιῶς.

—Οἱ ὑποψήφιοι πρέπει νὰ εἶναι ἡλικίας 14 μέχρι 17 ἐτῶν, νὰ ἔχουν ἐνδεικτικὸν Β΄ τάξεως γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου τεχνικῆς σχολῆς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266.

—ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Παπαχρήστου κληρ. Κορίνθου 258, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώρ. Σ΄. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00 — 14.30 Ἑλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 18.30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 18.45 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον. 18.55 — 19.00 Τοπικὰ νέα. 20.45 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 21.15 — 21.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.50 Μελωδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Ἡ Σχολικὴ ἐκπομπὴ τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας. 17.30 Παίζει ἡ Ὀρχήστρα Ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Μικρὲς Λειτουργίες γιὰ χορῳδία. 18.30 Ἡ ὥρα Νέων Καλλιτεχνῶν. 18.45 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Ἡ Ὀρχήστρα Φράνσις Μπαίη. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 Ποικίλη μουσική. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.25 Δελτίον τιμῶν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας. 20.30 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 20.45 Ἔργα τοῦ Ροσσίνι. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 22.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 23.00 Παίζει ἡ Ὀρχήστρα Χοροῦ τοῦ Ρ.Σ.Θ. 23.30 Χορὸς καὶ τραγούδια. 02.00 Τέλος προγράμματος.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ

Ἀριστοῦχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΑΘΗΝΩΝ

ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Ὀρθοπεδικὸς - χειρουργὸς Ἐπὶ 8ετίαν Ἐπιμελητὴς Ἀσκληπιείου ΒΟΥΛΑΣ Ε. Ε. Σ. ΠΑΤΡΑΙ

Κορίνθου 255 τηλ. 50-05

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ πῆρα τὴν μικρὴ ἐφημερίδα «Παιδικὸς Παλμός». Τὴν ἐκδίδουν οἱ μαθητὲς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Μανεσίου καὶ Λαπαθείας Καλαβρύτων!! Μήνυμα ἀνθρωπιᾶς καὶ προόδου. Φωνὴ ἀλήθειας... Μακάρι νὰ εἶχαν καὶ τὰ πλουσιόπαιδα τῶν πόλεων αὐτὸ τὸ ὡραῖο ἔντυπο, νὰ διατυπώνουν τὶς ἀντιλήψεις τους, τὶς γνῶμες τους καὶ νὰ ἐξιστοροῦν μὲ ἁπλότητα καὶ θαυμασμὸ τὴν ὁμορφιὰ τῆς ζωῆς, ὅπως καθρεφτίζεται στὰ νέα τους μάτια. Εἶναι, στ' ἀλήθεια, τόσο εὐχάριστο, σὲ μιὰ ἐποχὴ φορτωμένη ἀπὸ τεντυμποῦκὲς ἐκδηλώσεις, νὰ βρίσκῃς, διατυπωμένη μὲ ὅλη τὴν ἀγνότητα τῆς παιδικῆς ψυχῆς, τὴν ἀγάπη, τὴν ἔφεση πρὸς ὅ,τι ὡραῖο, τὴν πίστη στὰ ἰδανικὰ τῆς φυλῆς, μὲ τόση ἁπλότητα καὶ εἰλικρίνεια... Ἂν ὅλα τὰ Σχολεῖα, Δημοτικὰ καὶ Γυμνάσια, κατώρθωναν νὰ ἔχουν τὴν ἐφημεριδοῦλα τους, πολὺ θὰ εἶχε νὰ ὠφεληθῇ ἡ Κοινωνία καὶ ἡ Πατρίδα. Ἴσως τότε δὲν θὰ μιλούσαμε «γιὰ παιδονομίες καὶ γιὰ βούρδουλα». Τὸ... παράδειγμα τὸ ἔδωσε τὸ Μάνεσι. Ἕνα ἀγνὸ χωριὸ τῆς ἐπαρχίας μας.

Στὰ παιδιά, μὰ καὶ στοὺς καλοὺς τους δασκάλους — αὐτῶν ἡ ἀρετὴ μοσχοβολᾶ — ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια κι' εὔχομαι, μὲ τὸ καλό, ὅταν τὸ φθινόπωρο ξαναγυρίσουν στὸ σχολειό, νὰ συνεχίσουν τὴν ἔκδοση τοῦ «Παιδικοῦ Παλμοῦ». Καὶ νὰ μὲ γράψουν συνδρομητή τους.

***

ΕΝΑΣ ἀναγνώστης μας, ὑπογραφόμενος μὲ ψευδώνυμον «Ἀσπρομάλης» (ὑποθέτω γράφεται μὲ δύο «λ»), μὲ καταχεριάζει γιὰ καλά, ἐπειδὴ ὠνόμασα «πρόοδο» τὴ φουφούλα τῶν κοριτσιῶν τῶν γυμνασίων. Κι' ἀναπτύσσει διὰ μακρῶν, ὅτι «πρόοδος σημαίνει μεταβολὴ καταστάσεως ἐκ τοῦ ἠθικῶς κατωτέρου εἰς τὸ ἠθικῶς καλύτερον καὶ ἀνώτερον».

Καὶ ποιὸς εἶπε τὸ ἀντίθετον; Ἀλλὰ ἡ ἠθικὴ ἐρωτῶ, βλάπτεται ἀπὸ τὶς φουφοῦλες; Εἶναι ἠθικὴ μόνον τὸ ἐξωτερικὸν κάλυμμα ἢ ὁ ἐσωτερικὸς ψυχικὸς κόσμος; Καὶ ποιὸς φροντίζει γι' αὐτόν; Ποιὸς ὁδηγεῖ τὰ παιδιὰ στὴν ἀρετή, στὴ δικαιοσύνη, στὴν ἀλήθεια, στὴν τιμιότητα, στὴν πειθαρχία, στὴν εὐσέβεια, στὴν πίστη καὶ στὸν ἀνθρωπισμό;

Γι' αὐτὰ δὲ μοῦ λέγει τίποτε ὁ ἐπιστολογράφος μου, ποὺ τὸν πειράζει ἡ «φουφούλα»...

Κατόπιν, ἔκανε λάθος καὶ στὴν ἀνάγνωση τοῦ προχθεσινοῦ μου σημειώματος, τὸ ὁποῖον παρακαλῶ νὰ ξαναδιαβάσῃ καὶ ὕστερα, μὲ τὴν ἡσυχία του, ἂς μὲ ...βρίσῃ. Δὲν ἠθικολογοῦμε. Διαπιστώσεις κάνουμε καὶ συμπεράσματα βγάζουμε. Οἱ ἄλλες κρίσεις ἀνήκουν στοὺς «ἐπαΐοντας».

***

ΕΝΑΣ Ἄγγλος λοχίας βαρέθηκε τὸν στρατῶνα καὶ τὴν καραβάνα καὶ ἀποφάσισε νὰ νυμφευθῆ. Ἔκπληκτοι οἱ συνάδελφοί του καὶ οἱ προϊστάμενοί του εἶδαν στὴν ἐκκλησία τὴ νύφη, ποὺ ἦταν ὁμορφη μέν, ἀλλὰ... κωφάλαλη!...

—Γιατί παραξενεύεστε; εἶπε ὁ λοχίας. Τὸ ἀποφάσισα, παραδειγματιζόμενος ἀπὸ τὶς δικές σας τὶς γυναῖκες, ποὺ ἀρχίζουν νὰ μιλᾶνε τὸ πρωῖ καὶ τελειώνουν μὲ τὸ... σιωπητήριο τοῦ στρατῶνα. Εἶχα ὁρκισθῆ νὰ μὴ νυμφευθῶ ποτέ. Ἦταν ἀδύνατο νὰ ζήσω κοντὰ σὲ μιὰ γλωσσοῦ. Εὐτυχῶς, συνάντησα τὴν Ἄννη μου. Οὔτε ἀκούει, οὔτε μιλάει. Θὰ εἴμαστε καὶ οἱ δύο εὐτυχεῖς. Ἄλλως τε, εἶναι τόσο νόστιμη... Τοὺς εὔχομαι βίον εὐτυχῆ.

***

ΣΤΟ χωριὸ Σουρίχτη τοῦ Βόλου, ὁ κτηματίας Θεμιστοκλῆς Μαραϊδάνης, ἐτῶν 73, «ἀνελθὼν ἐπὶ κερασιᾶς διὰ νὰ συλλέξῃ καὶ φάγῃ κεράσια, κατέπεσε, λόγῳ θραύσεως κλάδου, ἐξ ὕψους τεσσάρων μέτρων καὶ ὑπέστη θανατηφόρον κάταγμα τῶν πλευρῶν. Οὕτος μετ' ὀλίγον ἀπεβίωσε συνεπείᾳ ἐσωτερικῆς αἱμορραγίας».

Ἄφρον... Ἄφρον!! Διὰ νὰ συλλέξῃ κανεὶς κεράσια, πρέπει νὰ διαθέτῃ ἱκανότητας, ποὺ δὲν ἔχει ἡ ἡλικία τῶν 73 ἐτῶν. Βεβαίως, ὁ πειρασμὸς εἶναι μέγιστος καὶ ὁ καρπὸς ἡδύς... Ἀλλὰ οὐ τοῦ παντὸς... ἀνερριχᾶσθαι εἰς πετροκερασέαν... Τὸ πέσιμον εἶναι βέβαιον καὶ ὀδυνηρόν... Πόσο προτιμότερα ἡ συκομωρέα καὶ ἡ τσιφοκυδωνέα.

***

ΡΩΤΗΣΑΝ κάποτε τὸν διάσημο Ἰταλὸ μαέστρο Τοσκανίνι, πόσες γλῶσσες ὁμιλεῖ.

—Τέσσερες, εἶπε ἐκεῖνος. Ὅταν ἀπευθύνωμαι σὲ μιὰ ὡραία γυναῖκα, ὁμιλῶ γαλλικά. Ὅταν συζητῶ γιὰ ἐμπορικὲς ὑποθέσεις, χρησιμοποιῶ τὰ ἀγγλικά. Ὅταν θέλω νὰ φοβερίσω κανένα, μιλῶ γερμανικά. Καὶ ὅταν κοπῶ, τὴν ὥρα ποὺ ξυρίζομαι, θυμᾶμαι τὴ μητρική μου γλῶσσα...

Τί κρίμα, ποὺ δὲν ἐγνώριζε καὶ Τούρκικα Θὰ τὰ χρησιμοποιοῦσε, ὅταν τὸν ἐνοχλοῦσαν οἱ νεαροὶ... θαυμαστές του.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Θερμὴ ὑποδοχὴ ἐπεφύλαξαν στὸν συμπολίτη μας, ἐκλεκτὸ καλλιτέχνη τοῦ τραγουδιοῦ Τώνη Μαρούδα, οἱ συμπατριῶτες τῆς Ἀμερικῆς. Τοῦ ἐδώρησαν ἕνα θαυμάσιον αὐτοκίνητον καὶ τὸν ἐγέμισαν ἀπὸ ἀνθοδέσμες. Ὁ Μαρούδας θὰ παραμείνῃ στὴν Ἀμερικὴ ἐπ' ἕνα ἑξάμηνος συνοδευόμενος ἀπὸ τὸ γνωστὸ φωνητικὸ συγκρότημα «Τρίο Μορένο». Πρὶν ἀναχωρήσῃ γιὰ τὴν Ἀμερικὴ ὁ κορυφαῖος τραγουδιστής μας, ἐφρόντισε νὰ γράψῃ σὲ δίσκους 20 καινούργια τραγούδια του ἔτσι, ὥστε νὰ ὑπάρχῃ ἐδῶ ἡ φωνή του...!!

●—Τὸ γνωστὸ φωνητικὸ συγκρότημα «Ὀλύμπια» τοῦ συμπαθοῦς μαέστρου Γιάννη Βέλλα, ποὺ τὸ εἶχαμε κοντά μας ἐφέτος στὸ Καρναβάλι, στὸ Δημοτικό, ἄρχισε τὴν περιοδεία του στὶς κυριώτερες ἐπαρχιακὲς πόλεις ποὺ παρουσιάζουν τουριστικὴ κίνησιν.

Τὸ Κουϊντέτο «Ὀλύμπια» ἀνέβαλε τὴν ἀναχώρησίν του διὰ τὸ ἐξωτερικὸ λόγῳ σοβαρᾶς ἀσθενείας τοῦ μαέστρου Βέλλα, ὁ ὁποῖος ὑπεβλήθη σὲ ἐγχείρησι τοῦ στομάχου. Ἡ περιοδεία στὴ Νότιο Ἀμερικὴ θὰ πραγματοποιθῇ ἀργότερα.

●—Οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου «Λαϊκὴ Σκηνή»,τοῦ κ. Κονταξῆ διέκοψαν ἐλλείψει...θεατῶν.

●—Ὁ συμπαθέστατος στὸ Πατραϊκὸ θεατρόφιλο κοινὸ Πέτρος Γιαννακὸς, γνωστὸς ὡς «Κοκοβιός», γυρίζει μιὰ νέα ταινία, ποὺ ἔχει τίτλο «Γυναίκα ποὺ κάνει μπάμ». Στὸ φίλμ αὐτὸ εἶναι ἀπολαυστικὸς καὶ χαριτωμένος.

●—Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας προκειμένου νὰ προβῇ στὴ λῆψι μέτρων γιὰ τὴν ἐνίχυσι τῆς πνευματικῆς κινήσεως τῆς χώρας καὶ τῶν λογοτεχνῶν μας ἀπεφάσισεν, ὅπως συγκροτηθῇ ἐπιτροπὴ ἀπὸ τοὺς κ. κ. Βενέζη, Σπῦρο Παναγιωτόπουλο,Κουκούλα, Σταμπουλῆ, Χάρην, Χαντζίνη καὶ τὸν καθηγητὴ Ζώρα, γιὰ νὰ προβῇ στὴ μελέτη τῶν ἀπασχολούντων τὸν πνευματικὸν κόσμον τῆς χώρας προβλημάτων καὶ ν' ἀναφέρῃ σχετικῶς.

●—Πάντα δηλαδὴ τὰ ἴδια πρόσωπα καὶ τὰ ἴδια λόγια. Γιατὶ δὲν ἐκλήθησαν καὶ οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι τῆς ἐπαρχίας; Καὶ σοβαροὶ εἶναι καὶ πολλὰ προβλήματα ἔχουν, ποὺ οὔτε ὑποψιάζονται οἱ «πνευματικοὶ ἡγέτες» τῶν Ἀθηνῶν.

Γιάν—Κς

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄφαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆ