ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ :
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ :
ΣΥΝΤΑΞΙΣ : 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ : 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΤΕΤΑΡΤΗ
20
ΙΟΥΝΙΟΥ 1962
ΠΕΡ. Β. ΕΤΟΣ ΙΖ. ΑΡ. ΦΥΛ. 5199

### Ἐνῶ ἐμμέσως ἐκτοξεύει ἀπειλὰς

## ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΜΩΜΕΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΔΙΑ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, ΤΟΝΙΖΕΙ Ο ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ

### Ἐπίθεσις ἐναντίον μας, αὐτοκτονία

### «Θὰ ἔλθῃ καιρὸς ποὺ ἡ ἐρυθρὰ σημαία θὰ κυματίσῃ εἰς Η.Π.Α. ἀπὸ τοὺς ἰδίους τοὺς Ἀμερικανοὺς»

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 19.—Ὁ Σοβιετικὸς πρωθυπουργὸς κ. Κρούστσεφ, ὁμιλῶν σήμερον ἐνώπιον 12.000 ἐργατῶν, ἀνηκόντων εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ ἐνταῦθα ἐργοστασίου «Γκραβίτσα Ρόζιεφ», ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις δὲν βλέπει διατί θὰ πρέπει νὰ κάμῃ πόλεμον διὰ τὸ Βερολῖνον, προσέθεσε δέ, ὅτι διὰ τὸν λόγον αὐτὸν δὲν ἔθεσε προθεσμίαν ἐν σχέσει μὲ τὴν ὑπογραφὴν χωριστῆς συνθήκης εἰρήνης μὲ τὴν Κομμουνιστικὴν Ἀνατολικὴν Γερμανίαν.

«»Ἐπιθυμοῦμεν, εἶπε, συμφωνίαν μὲ τοὺς Ἀμερικανοὺς καὶ τὰς ἄλλας χώρας ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς Γερμανικῆς συνθήκης εἰρήνης καὶ διὰ τὸν διακανονισμὸν τοῦ προβλήματος τοῦ Δυτικοῦ Βερολίνου. Ἐάν, ὅμως, δὲν δυνηθῶμεν νὰ ἐπιτύχωμεν συμφωνίαν, θὰ ὑπογράψωμεν χωριστὴν συνθήκην εἰρήνης μὲ τὴν Ἀνατ. Γερμανίαν, καταργοῦντες οὕτω τὸ καθεστὼς κατοχῆς εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον. Δὲν καθορίζομεν χρονικὰ ὅρια διὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συνθήκης αὐτῆς, δεδομένου ὅτι κάθε πρᾶγμα ἔρχεται μὲ τὸν καιρόν του. Ἡ συνθήκη θὰ ὑπογραφῇ ὅταν τὸ πρόβλημα ὡριμάσῃ.

»Δὲν θέλομεν νὰ κηρύξωμεν πόλεμον κατὰ τῶν Ἀμερικανῶν καὶ νὰ ρίψωμεν βόμβας ἐναντίον των. Θέλομεν νὰ ζήσωμεν καὶ νὰ ἀφήσωμεν καὶ αὐτοὺς νὰ ζήσουν. Ἕκαστος ἂς ζήσῃ εἰς τὴν χώραν του καθ' ὃν τρόπον ἐπιθυμεῖ. Μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς εἶναι, ἄλλως τε, λογικοὶ διὰ νὰ κατανοήσουν, ὅτι μία ἐπίθεσις ἐναντίον μας θὰ ἦτο ταὐτόσημος μὲ αὐτοκτονίαν. Ἔχομεν εἰς τὴν διάθεσίν μας μέσα, τὰ ὁποῖα μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ μὴ ἀφήσωμεν ἔστω καὶ μίαν πέτραν ὀρθίαν εἰς τὸ ἔδαφος τοῦ ἐνδεχομένου ἐχθροῦ μας».

Περαιτέρω, εἶπεν ὅτι Ἀμερικὴ δὲν ὑπάρχει. Ὑπάρχει σύνολον πληθυσμοῦ, προερχομένου ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον: Ρῶσοι, Ρουμᾶνοι, Οὐκρανοὶ καὶ ἄλλοι. Ἂν ἡ ἀπόδοσίς των εἶναι τόσον ὑψηλὴ εἰς τὸν τομέα τῆς ἐργασίας, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν μηχανοποίησιν καὶ τὸ ὑψηλὸν ἐπίπεδον ἀναπτύξεως. Δι' αὐτὸ καὶ σεῖς οἱ Ρουμᾶνοι καὶ ἡμεῖς οἱ Ρῶσοι θὰ πρέπει ἐπίσης νὰ ἐπιτύχωμεν παρόμοιον ἐπίπεδον βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως.

Ἐπίσης εἶπεν, ὅτι μίαν ἡμέραν ἡ ἐρυθρὰ σημαία θὰ κυματίσῃ ὑπεράνω τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ ὅτι θὰ τὴν ὑψώσῃ αὐτὸς οὗτος ὁ Ἀμερικανικὸς λαός.

Ὁ κ. Κροῦστσεφ κατήγγειλε τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὡς ὑπευθύνους διὰ τὴν πρόσφατον αὔξησιν τῆς τιμῆς τοῦ κρέατος εἰς Ρωσίαν, διότι, ὡς εἶπεν, οἱ Ἀμερικανοὶ ἀρνοῦνται νὰ συνάψουν συμφωνίας διὰ τὸν ἀφοπλισμὸν καὶ τὴν ἀπαγόρευσιν τῶν πυρηνικῶν δοκιμῶν.

Ἐτόνισεν, ἐπίσης, ὅτι ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος θὰ τολμήσῃ νὰ πιέσῃ τὸ κομβίον τοῦ πολέμου, θὰ ἐνεργήσῃ ὡς ἐὰν ἤθελε νὰ στραφῇ ἐναντίον τοῦ ἑαυτοῦ του. Μόνον ἐκεῖνος ποὺ θὰ ἐπεθύμει νὰ αὐτοκτονήσῃ, θὰ προέβαινεν εἰς παρομοίαν ἐνέργειαν.

### Ὁ Ἄγγλος βουλευτὴς

## "Εἶμαι πολὺ γέρος ν' ἀλλάξω τώρα„

### Μία δίκη στὺλ Ὄσκαρ Οὐάϊλδ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 19.— «Εἶμαι πολὺ γέρος διὰ ν' ἀλλάξω τώρα», ἐδήλωσεν ὁ δικαζόμενος διὰ προσβολὴν τῶν ἠθῶν σὲρ Ἄϊαν Χόρομπιν, πρώην Ἄγγλος βουλευτής. Συγκατηγορούμενός του εἰς τὴν δίκην, ἡ ὁποία συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ἀγγλικῆς κοινῆς γνώμης καὶ ἐπεκλήθη «δίκη στὺλ Ὄσκαρ Οὐάϊλδ», εἶναι ὁ 17ετὴς Ρόϋ Τζίραντ. Ὁ ἡλικιωμένος σὲρ ὡμολόγησεν εἰς τὸν ἱερέα Ἔρικ Σίπμαν — ὁ ὁποῖος τὸν διεδέχθη εἰς τὴν θέσιν τοῦ διευθυντοῦ Λέσχης Νέων τοῦ ἀνατολικοῦ Λονδίνου, τὴν ὁποίαν ἐπιμελῶς διετήρει ὁ πρώην βουλευτὴς μέχρις ἐγέρσεως κατηγορίας ἐναντίον του — ὅτι εἶναι ἐρωτευμένος μὲ τὸν ἔφηβον νέον, ἀλλὰ καὶ ὅτι κατὰ τὸ διάστημα μιᾶς 30ετίας εἶχε καὶ ἄλλους πολλοὺς δεσμούς.

### ΔΙΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝΤΟΣ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ

## Θὰ ἀνανεωθῇ τὸ κεντρικὸν ὄργανον διοικήσεως τῆς Δ.Ε.Η.

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑΙ ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Ἀναφορικῶς μὲ τὴν ὑπόθεσιν τῆς ΔΕΗ, ἐξεδόθη ἀπόψε ἡ ἀκόλουθος κυβερνητικὴ ἀνακοίνωσις:

«Ἡ Κυβέρνησις δὲν ἐπιθυμεῖ καὶ δὲν δύναται νὰ λάβῃ θέσιν ἐπὶ τῆς οὐσίας τῶν διατυπωθεισῶν ἐναντίον μελῶν τῆς ΔΕΗ καταγγελιῶν, τῆς ἐξετάσεως τῶν ὁποίων ἐπελήφθη ἡ Δικαιοσύνη. Ἐν τούτοις, χωρὶς νὰ θέλῃ ἡ Κυβέρνησις νὰ θίξῃ τὴν ὑπόληψιν ὁποιουδήποτε, εἶναι ὑποχρεωμένη, ἐν ὄψει τῶν γενικωτέρων συμφερόντων τῆς ἐπιχειρήσεως, νὰ καταθέσῃ σχέδιον νομοθετικοῦ διατάγματος, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ παρέχεται εἰς αὐτὴν ἡ εὐχέρεια, ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ ἀνανεώσῃ τὸ κεντρικὸν ὄργανον διοικήσεως τοῦ Ὀργανισμοῦ, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ παρασκευάσῃ, μὲ εἰσήγησιν τῆς νέας διοικήσεως, τὰς ἀποδειχθείσας ἀπαραιτήτους διοικητικὰς ἀναδιαρθρώσεις. Τὸ σχετικὸν σχέδιον νομοθετικοῦ διατάγματος κατέθεσεν ὁ ὑπουργὸς Βιομηχανίας ἐνώπιον τῆς κοινο-

—ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

### ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

## ΖΕΥΓΑΡΩΜΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

Ἡ ἱστορία ἡ ἐρωτική, ποὺ εἶχε ἀρχίσει πρὶν δώδεκα χρόνια, μεταξὺ τῆς Βαγγελιῶς καὶ τοῦ Ὀρέστου Ρομποτῆ, ἔκλεισε τὴν ὑπόθεσή της, στὸν ἴδιο ἀκριβῶς τόπο, ποὺ δονοῦσε ἄλλοτε τὰ νεφρά τους ἀπὸ τὸν ἐρωτισμό. Στὴν ἴδια διακριτικὴ γλύκα τὴν ἀτλαζένια γαλήνη, τὸν παρέσυρε ἡ ἐκδικητικὴ λύκαινα. Στὴν ἴδια γωνιὰ τοῦ μυστηρίου, ποὺ ἄνοιξε τὴν ἀγκαλιά της. Στὸ κρησφύγετο τὸν παρέσυρε, γιὰ νὰ τοῦ δώσῃ τὴ βεβαίωση τῆς ἐρωτικῆς στιγμῆς.

Καὶ ἦταν ἡ πράσινη λόχμη ...βεία σὰν κρεββάτι. Τὰ δέντρα, τὰ λουλούδια, ὁ οὐρανός, καὶ ἡ ἀνάσα τῆς γῆς, ἦταν, ὅπως πάντα, βυθισμένα στὴ σιωπή. Μυρωδιὲς μελένιες φτεροκοποῦσαν καὶ τὸ φεγγαρίσιο φῶς ἔπλεκε κάτω αἰθέριες δαντέλλες γιρλάντες ἀραχνοΰφαντες. Ἦταν, λοιπόν, σμίξανε καὶ πάνω τ' ἄστρα, ποὔμοιαζαν μὲ φωτεινὲς καρδοῦλες, τρεμόσβηναν πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια τους, ...ντας νὰ τοὺς περιεργαστοῦν. ..., αὐτὰ θὰ εἶδαν καὶ τὸν ταχυδρόμο ποὺ ἔφτασε στὸ βωμὸ τῆς θυσίας του, ἀλαφροπατώντας. Θὰ τὸν εἶδαν, ὅταν κλονιζόταν ἀπὸ τὰ πλάνα χάδια τῆς Βαγγελιῶς, περιμένοντας τὸν ἐρωτικὸ σεισμό, γιὰ νὰ σωριαστῇ. Μὰ δὲν κατάλαβε ὁ φτωχὸς ταχυδρόμος τὸ δίβουλο σκοπὸ τῆς γυναίκας. Ἔπεσε, λοιπόν, ...οιαστος στὸ φλογισμένο ... τοῦ πόθου της καὶ βυθίστηκε σιγὰ - σιγὰ μέσα στὴν ἐρωτικὴ ἀποτύφλωση. Καὶ ἐκεῖ, στὴ μαλθακότητα τῶν φιλιῶν τῆς Βαγγελιῶς του, ἔφυγε ἡ ζωὴ ... μὲ τὸν πιὸ ἀνάλαφρο στεναγμό. Θὰ νόμιζε, ἂν πρόλαβε νὰ καταλάβῃ, πὼς τὸν ἔπνιξε ἡ ἀρωματισμένη δροσιὰ τῆς νύχτας. Ἕνα νεῦμα της, ἡ Βαγγελιὼ ἔσβησε τὴ ζωὴ τοῦ ταχυδρόμου ... χάρηκε τὸ θρίαμβό της, μέσα ... φωτιὰ τῆς δολοφονίας του. Ἔπειτα, ἡ πνοὴ ἐκείνου πέταξε ...γωμένη. Νάταν αὐτὸ θάνατος; Τάκουσαν, ὡστόσο, τὰ χοντρὰ κλήματα καὶ μεταξύ τους τὸ ...ντιασαν... Τάκουσαν καὶ ἡ ... ξεγκοφιασμένες ἐλιές, ... εἶχαν ἰδῆ πολλά... καὶ φρίξαν. Τάκουσε καὶ μιὰ συκιά, ... ἐμάζεψε λαχταρισμένη τὰ ... μέλη της. Τί μεθύσι, ..., ἔδωσαν τὰ κόκκινα χείλη τῆς Σαλώμης αὐτῆς στὸ φτωχὸ ταχυδρόμο! Τοὔδωσαν τὸ φιλί, σὰν πρώτη νάρκωση, κι' ἔπειτα, ἐξουθενωμένο πάνω στὶς ρίζες του, τὸ βύθισε στὴν τελειωτικὴ γλύκα, ποὺ τὴν νανούριζαν ἡ ὀχτάβες τοῦ θανάτου. Καὶ ἡ τελετὴ εἶχε τελειώσει ἔτσι...

Ἕνα σωρό, τότε, βλαστὰ ξεπρόβαλαν, ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς καλοκαιρινοὺς ἐφιάλτες τους, νὰ ἰδοῦν τὸ τέρας, ποὺ ἔμοιαζε μὲ φαρμακερὴ ἀράχνη. Ἀλλὰ καὶ τ' ἄστρα ἐκύτταξαν τὴ νεαρὴ ὄχεντρα καὶ τρόμαξαν ἀπὸ τὴ διαφθορὰ τῆς γῆς κι' ἀπὸ τοὺς δηλητηριασμένους χυμούς της. Καὶ ὁ ταχυδρόμος πέθανε, χωρὶς νὰ βγάλῃ φωνή. Γκρεμίστηκε τὸ χῶμα κάτω ἀπὸ τὰ πόδια του καὶ κατρακύλησε γεμᾶτος συγκίνηση, μὴ μπορώντας νὰ προχωρήσῃ πιὸ πέρα στὸν πόθο του...

Ἡ Βαγγελιώ; Αὐτή, κουρασμένη, ἀκούμπησε πάνω στὸν ἄντρα της, τὸν Ὀρέστη. Ἀλλὰ κι' ὁ Ὀρέστης μπορεῖ νἄνοιωσε ξαλάφρωμα. Μήπως λίγο τὸν εἶχε κι' αὐτὸν παιδέψει ἡ ζωὴ τῆς Βαγγελιῶς; Μά, τώρα, ὁ ταχυδρόμος πάει... Ἔφυγε, γιὰ νὰ δώσῃ τὸ τελευταῖο γράμμα του στὸ Θεό. Τώρα, γιὰ τὸν ἑαυτό του, σκέπτεται, θ' ἀνθίζουν, ἀπὸ δῶ καὶ πέρα, ἡ τοῦφες τὰ τριαντάφυλλα. Γι' αὐτὸν θὰ πλημμυρίζουν ἡ γλυκειὲς μυρωδιὲς τῆς ἀγάπης. Καὶ μὲ τὶς σκέψεις του αὐτές, ἡ πνοὴ τῆς νύχτας ἀποκοίμησε κάθε τύψη του.

Ἔπειτα, ἡ δροσιὰ τῆς Βαγγελιῶς μὲ τὴ φρεσκάδα της, ἦταν δίπλα του. Ἔτσι, ἡ νύχτα αὐτὴ ἔγινε γιγάντεια τέντα, ποὺ σκέπασε μὲ μυστήριο ὅλες τὶς λεπτομέρειες. Καὶ ὁ Ὀρέστης, ἀκουμπισμένος κοντὰ στὴ γυναῖκα του, ἔνοιωσε, γιὰ πρώτη φορά, ἀφέντης στὴ χτίση. Ἡ δολοφονία, ποὺ πέρασε κι' ἀπὸ τῶν δυὸ τὰ μάτια, τοὺς ἔσφιξε πολύ. Καὶ μόνο ἡ φύση βάσταξε τὴν ἀγωνία της. Ὁ κρουσαλλένιος αὐλὸς τοῦ ἀηδονιοῦ σταμάτησε καὶ στὰ χείλη κάθε λουλουδιοῦ πέρασαν ἐρωτήματα, ποὺ ἔτρεμαν νὰ τὰ ξεστομίσουν. Τὸ ζευγάρι τῶν φονιάδων τρέχει νὰ φύγῃ, τρέχει... Μὰ κάποιος ψίθυρος τοὺς ἀκολουθεῖ. Εἶναι τὰ μουρμουρητὰ τῶν ἴσκιων ποὺ ἔρχονται πίσω τους. Εἶναι ἀκόμα καὶ ἡ συγκλονιστικὴ σιωπὴ τοῦ ἐγκλήματος, ποὺ δὲν θὰ τοὺς ἀφήσῃ νὰ ἡσυχάσουν ποτέ!

ΕΥΑ

### ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

## ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1892

ΤΟΥ κ. ΣΩΤ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ ἐπ' ἐσχάτων εἰς μπατίνας ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἀξιόλογος ἐμφάνισις, προσφιλὴ ἐπαναφέρει τὴν ἀνάμνησιν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας. Αὐτῆς, ἡ ἵδρυσις ἐν φιλομούσῳ κατὰ τὸ 1892 ἐνθουσιασμῷ συνετελέσθη ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Ἀριστομένους Κοντογούρη, ἐκ δεκακισχιλιοδράχμῳ ἀποτελεσματικῶς χορηγίᾳ εἰς ἐνίσχυσιν τοιαύτης πρωτοβουλίας. Ἔτσι, ἐν τῇ πρὸς τοιοῦτον σκοπὸν κατὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη μισθωθείσῃ οἰκίᾳ πρώην Τσίπηρα, ὀλιγάριθμος ὅμιλος ὑπὸ τὴν πνοὴν καὶ ἀρχὰς Μουσικοδιδασκάλου τοῦ Σπύρου Μπίτση συγκροτηθεὶς ἐκ τῶν ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ μελῶν ἀκμαίου Ἰταλικοῦ μελοδράματος καὶ ἄλλων ἐν τάχει προπαιδευθέντων ἐρασιτεχνῶν, δὲν ἐβράδυνεν εὐπροσώπως δημοσίᾳ νὰ ἐμφανισθῇ ἐν μέσῳ τῶν ἐγκαρδιωτέρων ἐκδηλώσεων. Ταὐτοχρόνως, ἐν τῇ μουσοτραφεῖ ἐκείνῃ φωλεᾷ ὑπὸ τὴν προεδρίαν ἀξιολόγου συμπολίτου τοῦ Κωνσταντίνου Φιλοπούλου, ἀναδειχθεῖσα εἰς τὸ νεοπαγὲς ἐκεῖνο Ἵδρυμα ἐπιτροπή, καὶ εἰς διαλέξεις καθ' ἑβδομάδα πολυπληθεῖς συνήγειρεν εἰς σημαίνοντας ἐν τοῖς Γράμμασι Πατρεῖς. Καὶ ἐν φιλοπόλιδι μερίμνῃ πληρεστέρας ἐγκαταστάσεως ταχέως ἡ Φιλαρμονικὴ μετεκινήθη ἐν τῇ κατὰ τὴν ὁδὸν Ρήγα Φερραίου ἔκτοτε αὐτῆς στέγῃ, πολαπλῶς διαρρυθμισθείσῃ καὶ ἐξωραϊσθείσῃ ἐν ἀθρόαις συνδρομαῖς, ἐν ταῖς ὁποίαις περιελήφθη καὶ ἡ ἐκ τῆς Ἑσπερίας μετάκλησις ἀρχιμουσικῶν καὶ τελευταίως ἐκ Βιέννης τοῦ Φρ. Ἀνδλοβιτς, ἀναδείξαντος τὴν Φιλαρμονικὴν ἐφάμιλλον πρὸς τὰς δύω τῆς Κερκύρας κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ 1896 καὶ εἰς πᾶσαν κατόπιν αὐτῆς μουσικὴν ἐκδήλωσιν, ὡς καὶ οἱ ἐν τῷ βιολὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διαγωνισμοὶ μὲ ἀθλοθέτην τὸν μακαρίας μνήμης ἀδελφόν μου Ἄγγελον, ἐπὶ εἰκοσαετίαν μέλους τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Φιλαρμονικῆς, μέγαν αὐτῆς εὐεργέτην.

Ἐν τούτοις, ἐν τῇ ἐναλλαγῇ τῶν περιστάσεων, ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρεία μὲ τὸν ἤδη ἀκάματον αὐτῆς πρόεδρον κ. Γεώργ. Σαράντην, περιωρίσθη εἰς τὴν λειτουργίαν τῶν Σχολῶν τοῦ Ὠδείου αὐτῆς, κυρίως κλειδοκυμβάλου καὶ βιολίου, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου τὸ μουσικὸν αὐτῆς συγκρότημα περιῆλθεν ἔκτοτε ἀποκλειστικῶς εἰς τὸν Δῆμον, παρὰ τοῦ ὁποίου καὶ ἁδρότατα συντηρεῖται μὲ ἰδιαιτέραν ὀργάνωσιν καὶ εἰς μπατίνας ὡς ἄνω ἐξετέθη παράστασιν.

Ἐν τῇ τοιαύτῃ διὰ γενικωτάτων γραμμῶν ἀνασκοπήσει τῆς Φιλαρμονικῆς, χρονογραφικὸν καθῆκον ἐπιβάλλει τὴν ἀπὸ τοιαύτης πλευρᾶς εἰς δρᾶσιν ἀνάμνησιν τοῦ ἄλλοτε Παναχαϊκοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν δι' ὁμοίου μουσικοῦ συγκροτήματος τῇ Φιλαρμονικῇ ἀπὸ τοῦ 1914—1918 συναγωνισθέντος καὶ ἄλλου τοιούτου τῶν συμπολιτῶν μας Καθολικῶν. Καὶ αὐτῶν ἡ ἀνάμνησις ἐπαναφέρει εὐτυχέστερα ἴσως χρόνια τῆς προσφιλεστάτης ἡμῶν πόλεως.

ΣΩΤ. Α. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Βιβλίου

### Ἐξετοξεύθη Χθὲς ὑπὸ τῶν Η.Π.Α.

## ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑΣ ΚΑΙΡΙΚΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ

### Θὰ καλύπτῃ καὶ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 19.— Τὰς πρώτας ἀπογευματινὰς ὥρας ἐξετοξεύθη ἐκ τοῦ Ἀκρωτηρίου Καννάβεραλ ἀμερικανικὸς μετεωρολογικὸς δορυφόρος. Ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη, ὅτι ὁ δορυφόρος οὗτος ἐτέθη εἰς τροχιὰν καὶ ἤρχισε μεταδίδων φωτογραφίας σχετικῶς μὲ τὰς ὑφισταμένας καιρικὰς συνθήκας εἰς διάφορα σημεῖα τῆς γῆς, περιλαμβανομένης καὶ τῆς Ρωσίας.

### ΘΑ ΜΕΤΑΣΧΗ Η ΕΛΛΑΣ ΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ & ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐμπορίου κ. Πιπινέλη, ἐνεκρίθη ἡ συμμετοχὴ τῆς Ἑλλάδος εἰς τὰς διεθνεῖς ἐκθέσεις Δαμασκοῦ καὶ Μασσαλίας, αἱ ὁποῖαι θὰ λάβουν χώραν κατὰ τοὺς προσεχεῖς μῆνας Αὔγουστον καὶ Σεπτέμβριον.

### Σοβαρὸς κίνδυνος διαγράφεται

## Πρὸς διχοτόμησιν τοῦ Ἀλγερινοῦ ἐδάφους

### Θὰ τὴν ἐνισχύσῃ καὶ γαλλικὸς στρατός;

### Θὰ χωρισθοῦν αἱ πόλεις τοῦ Ὀρὰν καὶ τοῦ Νὲρς Ἔλ Κεμπὲρ

### Δηλώσεις τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Χέντα

ΚΑΪΡΟΝ, 19.— Ὁ πρόεδρος τῆς προσωρινῆς κυβερνήσεως τῆς Ἀλγερίας κ. Χέντα εἰς ἀνακοινώσεις του ὁμιλεῖ περὶ σοβαροῦ προβλήματος, τὸ ὁποῖον ἐδημιουργήθη κατόπιν τῆς ἀπειλῆς, ἡ ὁποία ἐξεδηλώθη, ὡς λέγει, εἰς τὴν περιοχὴν Ὀρὰν καὶ τῆς ἐξεγέρσεως τῶν Γαλλικῶν δυνάμεων τοῦ Σίντι Ἔλ Ἄμπελ, ὅπου, ὡς διηυκρίνησεν, αἱ δυνάμεις αὐταὶ ἔχουν ἀναλάβει ἔνοπλον δρᾶσιν ἐναντίον τῶν Ἀλγερινῶν, παραβιάζουσαι τὰς συμφωνίας μὲ τὴν Γαλλικὴν κυβέρνησιν. Περαιτέρω ἀναφέρει ὅτι ὑπάρχει πρόθεσις σχηματισμοῦ εἰς Ὀρὰν καὶ Νὲρς Ἄλ Κεμπὲρ χωριστοῦ τομέως τῆς Ἀλγερίας, ὁ ὁποῖος θὰ στηριχθῇ εἰς τὴν ἄμεσον καὶ ἔμμεσον βοήθειαν ὡρισμένων συγκροτημάτων τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ. «Ὅλα αὐτά, προσθέτει ὁ κ. Μπὲλ Χέντα, ἀποδεικνύουν τὴν ἔκτασιν τοῦ κινδύνου, ποὺ ἀπειλεῖ τὴν παροῦσαν στιγμὴν τὴν Ἀλγερίαν, διότι, ὡς φαίνεται, οἱ ἰμπεριαλισταὶ δὲν ἐγκατέλειψαν τὴν ἰδέαν μιᾶς διχοτομήσεως τῆς χώρας». Περαιτέρω τονίζει, ὅτι ἡ προσωρινὴ Ἐκτελεστικὴ Ἐξουσία δικαιοῦται νὰ ἐφαρμόσῃ αὐστηρὰ μέτρα πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ κινδύνου, ποὺ ἀπειλεῖ τὴν χώραν καὶ ὑπογραμμίζει ὅτι ἡ προσωρινὴ κυβέρνησις εἶναι ἀπὸ τῆς πλευρᾶς της ἀποφασισμένη νὰ ἐφαρμόσῃ ἐντίμως τὰς συμφωνίας τοῦ Ἐβιάν, αἱ ὁποῖαι προβλέπουν σαφῶς τὴν διατήρησιν τῆς ἑνότητος καὶ τὴν κατοχύρωσιν τῆς ἀσφαλείας τοῦ Ἀλγερινοῦ ἐδάφους.

«Πάντως, τονίζει, αἱ σημεριναὶ ἐξελίξεις ἐπιβάλλουν ὅπως ἐνταθῇ ἡ ἐπαγρύπνησις καὶ ὅτι θὰ ἐξακολουθήσωμεν τὴν δρᾶσιν μας, μὲ τὴν ὑποστήριξιν τῶν χωρῶν τοῦ συμφώνου τῆς Καζαμπλάνκας. Ἐξέθεσα καταλλήλως ἐνώπιον τοῦ Ἀραβικοῦ Συνδέσμου τὴν σοβαρότητα τὴν ἐν Ἀλγερίᾳ καταστάσεως καὶ ὅλοι οἱ ἀδελφοὶ καὶ φίλοι μας εἶναι πρόθυμοι νὰ ταχθοῦν εἰς οἱανδήποτε στιγμὴν παρὰ τὸ πλευρόν μας, πρὸς ἀντιμετώπισιν παντὸς ἐνδεχομένου».

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19.— Κατὰ πληροφορίας ἀπὸ τὸ Ὀρὰν 18 στρατιωτικοὶ ἐτραυματίσθησαν, ἐκ τῶν ὁποίων 7 σοβαρῶς, συνεπείᾳ ἐκρήξεως βλημάτων, τὰ ὁποῖα εἶχον τεθῇ περὶ τὴν μεσημβρίαν εἰς τὴν εἴσοδον τῆς πόλεως αὐτῆς. Ἄλλα βλήματα ἔπληξαν ἐγκαταστάσεις πετρελαίων καὶ προεκάλεσαν ζημίας εἰς πετρελαιοδεξαμενάς, αἱ ὁποῖαι ὅμως δὲν ἀνεφλέγησαν.

Τέλος ἡ Γαλλικὴ Ἐθνοσυνέλευσις ἐπληροφορήθη σήμερον ἐπισήμως τὸ αἴτημα τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης περὶ ἄρσεως τῆς ἀσυλίας τοῦ τέως πρωθυπουργοῦ Μπιντώ, ὁ ὁποῖος ἀναφέρεται εἰς ὡρισμένα ἔγγραφα, ὡς διαδεχθεὶς τὸν πρώην στρατηγὸν Σαλὰν εἰς τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ΟΑΣ.

### ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΓΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΕΞΟΡΙΣΤΩΝ ΑΓΙΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Ὁ ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν ἀναφερόμενος εἰς τὰ ἀναγραφέντα περὶ μελετωμένης καταργήσεως τοῦ στρατοπέδου ἐξορίστων εἰς τὸν Ἅγιον Εὐστράτιον, ἐδήλωσεν ὅτι ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου δὲν ὑπάρχει ἐξέλιξις.

Ὡς γνωστόν, πρὸ διμήνου, ὁ κ. ὑφυπουργὸς εἶχε δηλώσει ὅτι ἡ Κυβέρνησις μελετᾷ τὴν διὰ νόμου κατάργησιν τοῦ στρατοπέδου τοῦ Ἁγίου Εὐστρατίου καὶ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ μέτρου τῆς ἐκτοπίσεως τῶν πλέον ἐπικινδύνων κομμουνιστῶν, καθ' ὁμάδας εἰς ἐπαρχιακὰς πόλεις.

## ΑΠΕΒΙΩΣΕ

### Ρῶσος στρατηγὸς ἀπὸ ἄγνωστον αἰτίαν

ΜΟΣΧΑ, 19.— Τὸ πρακτορεῖον «Τὰς» μετέδωσεν ὅτι χθὲς ἀπεβίωσεν εἰς ἡλικίαν 66 ἐτῶν ὁ στρατηγὸς Ἀλέξι Ἀντώνωφ, ἐπιτελάρχης τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τοῦ Συμφώνου τῆς Βαρσοβίας.

Ὁ Ἀντώνωφ ἦτο ἐπίσης ὑπαρχηγὸς τοῦ Σοβιετικοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, ἀπέθανε δὲ αἰφνιδίως. Τὰ αἴτια τοῦ θανάτου του δὲν ἐγνώσθησαν.

### Μία ἔρευνα τῆς «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ»

## ΑΙ ΣΥΝΟΙΚΙΑΙ καὶ αἱ ἀνάγκαι των

### 2) ΣΤΡΑΤΩΝΕΣ ΚΑΙ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Τοῦ συντάκτου μας κ. ΓΙΑΝΝΗ ΒΟΥΛΔΗ

Συνεχίζοντες τὴν... περιήγησιν εἰς τὶς συνοικίες τῆς πόλεως, γιὰ νὰ γνωρίσουμε, ὅπως καὶ χθὲς ἀναφέραμε, περισσότερο τὴν Πάτρα, φθάσαμε σήμερα στὴν περιοχὴ Στρατώνων. Δὲν εἶναι εὔκολο νὰ προσδιορισθοῦν τὰ ὅρια τῆς συνοικίας αὐτῆς, γιατί ἀποτελεῖ προέκτασι τῆς συνοικίας Ἁγίας Παρασκευῆς καὶ τῶν Ταμπαχάνων.

Μέλη τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ συλλόγου τῆς συνοικίας Στρατώνων εἰς προσωπικὴν ἐργασίαν διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν κτιρίου πρὸς στέγασιν νηπιαγωγείου τῶν ἀπόρων. Διακρίνεται καὶ ὁ πρόε-

Ἐν τούτοις, οἱ ἐκπολιτιστικοὶ σύλλογοι ἑκάστης συνοικίας γνωρίζουν καλῶς τὴν δικαιοδοσία τους καὶ δὲν εἰσέρχονται σὲ ...ἀλλότρια χωράφια!!! Ἀναπτύσσουν τὴν δρᾶσιν τους εἰς τὰ πλαίσια τῆς συνοικίας καὶ οὐδέποτε ἦλθον εἰς ἔριδας μεταξύ των γιὰ τὴν διεκδίκησι δικαιοδοσίας των.

Στὴ συνοικία Στρατώνων ὑπάρχουν περὶ τὶς 400 οἰκογένειες, σημαντικὸς δὲ ἀριθμὸς ἐξ αὐτῶν κατοικοῦν εἰς ἰδιόκτητες ἰσόγειες, κατὰ τὸ πλεῖστον, οἰκίες. Εἰς τὴν συνοικία Στρατώνων περιλαμβάνεται καὶ ὁ συνοικισμὸς Τσιλίρα, καθὼς καὶ οἱ 30 περίπου οἰκογένειες, ποὺ διαμένουν στὰ σπίτια ὄπισθεν τῶν Στρατώνων — στὸ δρόμο ποὺ ὁδηγεῖ ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἐγλυκάδος πρὸς τὸ Στρατιωτικὸ Νοσοκομεῖο.

Ἡ συνοικία αὐτὴ εἶχε γνωρίσει, παλαιότερα, ἀπογοήτευσι ἀπὸ τὴν ἐγκατάλειψί της ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων. Σήμερα, ὅμως, μὲ τὴν προσπάθεια τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ συλλόγου της, τοῦ ὁποίου ἡ φιλοπρόοδος διοίκησις ἀόκνως κινεῖται πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις γιὰ τὴ βελτίωσι τῆς συνοικίας καὶ θεραπεία τῶν ἀναγκῶν της, καὶ μὲ τὴν δημοτικὴ μέριμνα, ἔχουν ἐπιτευχθῆ ἀποτελέσματα λίαν ἱκανοποιητικά. Ἡ συνοικία Στρατώνων εἶναι σχεδὸν ἀγνώριστος, συγκριμένη μὲ τὴν παληά της κατάστασι. Μεγάλη ὑπῆρξε ἡ συμβολὴ καὶ τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Νομαρχίας εἰς τὸν τομέα τῆς ἀναπτύξεως τῆς συνοικίας.

Ἂς τοποθετήσουμε, ὅμως, τὰ γεγονότα μὲ κάποια τάξι, γιὰ νὰ γνωρίσουμε τί ἔχει πραγματοποιηθῇ καὶ σ' αὐτὴ τὴ συνοικία καὶ τί πρέπει νὰ γίνῃ ἀκόμη. Κατ' ἀρχήν, ἡ διοίκησις τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ συλλόγου τῆς συνοικίας — εἰς τὴν ὁποίαν, ὁμολογουμένως, ἀνήκει τὸ προβάδισμα καὶ εἰς τὰς πολιτιστικὰς ἐπιτεύξεις — ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ. κ. Ἰω. Ἀγγελοπούλου, προέδρου, Νικ. Καλογεροπούλου, ἀντιπροέδρου, Ἀντ. Παναγιωτοπούλου, γεν. γραμματέως, Γεώρ. Νταούρου, ταμία, καὶ Δημ. Ἀναστασοπούλου καὶ Κων. Κωστέα, συμβούλων. Ὁ ἄλλοτε χάνδαξ τῆς ὁδοῦ Ἐγλυκάδος ἐκαλύφθη ἤδη διὰ τσιμέντου καὶ οὕτω ἔπαυσε νὰ ὑφίσταται μία ἀσχημία. Ἀκάλυπτος, ὁ χάνδαξ, μὲ τὰ λιμνάζοντα ἀκάθαρτα ὕδατα, ποὺ συνεκέντρωνε, ἦτο καὶ διὰ τὴν ὑγείαν τῶν κατοίκων ἐπικίνδυνος. Γιὰ τὸ ὑπάρχον ἀκάλυπτον τμῆμα τοῦ χάνδακος, ὅπου συγκεντροῦνται καὶ τὰ νερὰ ἀπὸ τὰ λουτρὰ τῶν Στρατώνων, ἔχουν λάβει πολλάκις ὑποσχέσεις τῶν ἁρμοδίων οἱ ἐπικεφαλῆς τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ συλλόγου, ἀπραγματοποίητες, ὅμως, μέχρι τοῦδε. Σὲ διάφορα σημεῖα τῆς συνοικίας ἔχουν δημιουργηθῆ τρεῖς κρῆνες, τὶς ὁποῖες ὁ ἐκπολιτιστικὸς σύλλογος ἐπένδυσε, δι' ἐξόδων του, μὲ πλάκες πορσελάνης, καὶ ἀποτελοῦν ἔτσι ἕνα μικρὸ στολίδι γιὰ τὴ συνοικία.

Δύο ἢ τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα προβάλλονται ὑπαιθρίως κινηματογραφικὰ ἔργα ἠθοπλαστικοῦ καὶ διδακτικοῦ περιεχομένου, τὰ ὁποῖα παρακολουθοῦν ἑκατοντάδες κατοίκων τῆς συνοικίας.

Πρὸς τοῦτο καὶ μὲ φροντίδα πάντοτε τοῦ ἀνωτέρω συλλόγου, προσέφερε τὴν κινηματογραφικὴ μηχανὴ ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν Πατρῶν, ἡ ὁποία προμηθεύει ἐπίσης τὸ σύλλογο καὶ μὲ φίλμς, ὡς καὶ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ.

Ὁ ἐκπολιτιστικὸς σύλλογος, στὴν προσπάθειά του νὰ ἀνεγείρῃ ἕνα οἴκημα, ὅπου θὰ ἦτο δυνατὴ ἡ στέγασι νηπιαγωγείου τῆς συνοικίας, κατηχητικοῦ σχολείου, αἴθουσα κινηματογραφικῶν προβολῶν καὶ ἐντευκτηρίου, παρεκάλεσε τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς παράγοντας τῆς πόλεως γιὰ τὴν παραχώρησιν οἰκοπέδου παραπλεύρως τοῦ Β' Νεκροταφείου, ἀλλὰ τὸ αἴτημά των ἀπερρίφθη. Παρὰ ταῦτα, τὸ οἴκημα εὑρίσκεται ὑπὸ ἀνέγερσιν, γιατὶ καὶ οἰκόπεδο ἐξευρέθη, χάρις στὴ δωρεὰ τῶν ἀδελφῶν Τορέλλι, παρὰ τὴν ὁδὸν Ε Γ 3 καί, κατόπιν ἐντολῆς τοῦ νομάρχου κ. Ἀργ. Μπότση, ἐγένετο ἐκπόνησις τοῦ σχεδίου ἀπὸ τὴν τεχνικὴ ὑπηρεσία τῆς νομαρχίας, ἡ ὁποία θὰ ἀναλάβῃ καὶ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως. Ἐξ ἄλλου, οἱ κάτοικοι μὲ προσωπικὴ ἐργασία θὰ διανοίξουν τὰ θεμέλια, ὑπάρχει δὲ καὶ δωρεὰ τσιμέντων καὶ ἄμμου ἀπὸ ἄλλους συμπολίτας. Τὸ ὑπόλοιπο τῶν χρημάτων θὰ ἐξευρεθῇ μὲ τὰ ἔσοδα μιᾶς ποδοσφαιρικῆς συναντήσεως στὸ γήπεδο τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., ὅπου, κατὰ τὰ διαλείμματα τοῦ ἀγῶνος, θὰ ἐκτελέσῃ γυμναστικὲς ἐπιδείξεις διμοιρία τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., εὐγενῶς προσφερθεῖσα.

Ἀγνοεῖται, ἀσφαλῶς, ἀπὸ πολλοὺς συμπολίτες ὅτι στὴ συνοικία Στρατώνων, κατὰ τὰ Χριστούγεννα τοποθετεῖται εἰς τὸ κέντρον αὐτῆς Χριστουγεννιάτικο δένδρο, ἐπὶ τοῦ ὁποίου τοπο-

—ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

### ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

## Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΙΣΤΙΣ

Ἡ χορήγησις δανείου 10.000. δολλαρίων ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ὀργανισμοῦ Διεθνοῦς Ἀναπτύξεως πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν καὶ τὸν Ο.Χ.Ο.Α., ἀποτελεῖ λίαν εὐοίωνον καὶ ἱκανοποιητικὸν γεγονός. Διὰ πρώτην φορὰν πραγματοποιεῖται ἐκ μέρους τοῦ σοβαρωτάτου αὐτοῦ ἀμερικανικοῦ ὀργανισμοῦ δανειοδότησις ἰδιωτῶν ἐπιχειρηματιῶν, πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ βιομηχανικοῦ τομέως καὶ ἀποτελεῖ μίαν θαυμασίαν ἀρχήν, ἕνα μέγα βῆμα, διὰ περαιτέρω χρηματοδοτήσεις, πρὸς ἰδιωτικὰς βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις, μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν προώθησιν τῆς ἐκβιομηχανίσεως τῆς χώρας καὶ τὴν οἰκονομικήν της ἀνάπτυξιν. Εἶναι μία ἀναμφισβήτητος ἀπόδειξις τῆς ἑδραιώσεως τῆς πίστεως, εἰς διεθνῆ κλίμακα, πρὸς τὸ οἰκονομικόν μας μέλλον.

### ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ

Τὸ θέμα τῆς εἰς τὸν λιμένα μας ἐκφορτώσεως γαιανθράκων διὰ τοὺς ΣΠΑΠ καὶ τῆς μεταφορᾶς αὐτῶν εἰς τὸν Σταθμὸν Ἁγίου Διονυσίου, μὲ ὅλας τὰς καταθλιπτικὰς συνεπείας του, οὔτε νέον εἶναι, οὔτε τὸ πρῶτον θίγεται ἀπὸ τὰς στήλας αὐτάς. Βεβαίως, τὸ θέμα δὲν εἶναι ἁπλοῦν, οὔτε εὔκολον. Ἀλλὰ ἐν πάσει περιπτώσει δὲν εἶναι ἀναντιμετώπιστον. Καὶ εἶναι καιρὸς πλέον, ὅλοι οἱ ἁρμόδιοι παράγοντες τῆς πόλεως νὰ κινηθοῦν συντόνως, ὥστε νὰ λυθῇ τὸ «πρόβλημα» αὐτό, τὸ ὁποῖον εἶναι εὐρύτερον θέμα διὰ τὰς Πάτρας καὶ τὴν ἀνιῶσαν τουριστικὴν ἀνάπτυξιν τῆς πόλεως. Καὶ πρέπει νὰ λυθῇ ἐπὶ τέλους, ἔστω καὶ ἂν αὐτὸ σημαίνῃ μίαν ἐπιβάρυνσιν τῶν ΣΠΑΠ ἢ καὶ τοῦ ΕΟΤ ἀκόμη.

### ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΕΙΨΙΣ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα συνῆλθεν εἰς Πάτρας τὸ Β' Πανελλήνιον Συνέδριον τῆς «Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας». Καὶ ἡ ἐπιλογὴ τῶν Πατρῶν ὡς τόπου συνόδου τοῦ συνεδρίου ἦτο τιμητική, ἀλλὰ ἡ κάθοδος εἰς τὴν πόλιν μας 400 περίπου ἐπιστημόνων — συνέδρων, ἰδιαιτέρως σημαντικὴ ὡς γεγονός, πολλαπλῶς φαινόμενον. Ἡ πόλις καὶ ἡ Κοινὴ Γνώμη ἐξετίμησε καὶ ἐχαιρέτησε μὲ ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν τὸ γεγονός. Ἐσημειώθη ὅμως — ὡς μὴ ὤφειλε— καὶ μία παράλειψις. Ἡ ἀπουσία μιᾶς τιμητικῆς ἐκδηλώσεως τῶν ἐπισήμων φορέων τῆς ἐκπροσωπήσεως τῆς πόλεως, δηλαδὴ τοῦ Δήμου. Μία δεξίωσις τῶν συνέδρων εἰς τὴν αἴθουσαν Τελετῶν τοῦ Δημαρχείου, θὰ ἦτο μία ἐκδήλωσις ἀβροφροσύνης σύμφωνα μὲ τὴν παράδοσιν τῶν Πατρῶν, μία διαφήμισις διὰ τὴν πόλιν μας καὶ ὄχι ἐπώδυνη οἰκονομικῶς διὰ τὸν Δῆμον. Σημειοῦμεν τὴν παράλειψιν, διὰ νὰ μὴ ἐπαναληφθῇ.

### ΤΟ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΥΒ ΓΚΙΛΜΠΕΡ

## Η ΚΟΥΒΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟ

Ἀποκλειστικότης τῆς "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ„

27ον

«Τὴν προεδρικὴ ἕδρα, λέει ὁ Ἀργὶ αὐτὸ ποὺ λέμε ὅτι κάνουμε. Δὲν εἶναι τὸ ἴδιο πρᾶγμα».

Κατὰ τὴ διάρκεια αὐτῆς τῆς συγκεντρώσεως, ὁ Ἀρτίμε Μπουέζα ἐντυπωσιάζεται ἀπὸ τὴν παντοδυναμία τοῦ Φιντέλ καὶ τοῦ «Τσὲ» (Ἐκείνου), ποὺ οἱ παρατηρήσεις καὶ οἱ ὑποδείξεις τους μετατρέπονται ἀμέσως σὲ ἀποφάσεις τοῦ ΙΝΡΑ. Τὸν ἀπασχολεῖ ἐπίσης πολὺ ὁ ρόλος τῶν κομμουνιστῶν μὲ τὴ σημαντικὴ ἐπιρροὴ ποὺ ἀσκοῦν ἐπάνω στὸν Κάστρο. Ἀλλὰ ἡ συγκέντρωση στὴν ὁποία ἀναφέρεται χρονολογεῖται ἀπὸ τὸ φθινόπωρο τοῦ 1959. Ἀπὸ τότε ἡ κομμουνιστικοποίηση τοῦ ΙΝΡΑ προχώρησε. Οἱ ἐμπιστευτικὲς θέσεις καὶ οἱ διευθύνσεις εἶναι στὰ χέρια κομμουνιστῶν ἢ φιλοκομμουνιστῶν καὶ κανεὶς δὲν ξέρει πόσοι ἀπὸ αὐτοὺς εἶναι διαχειριστὲς καὶ διευθυντὲς στὶς κολλεκτίβες. Ἀσκοῦν στὰ ἐργατικὰ χέρια μιὰν ἀληθινὴ δικτατορία. Ἀπόδειξη αὐτῆς τῆς καταστάσεως ἡ ζώνη τοῦ Μαντσανίλλο, ὅπου ὁ διευθυντὴς τοῦ ΙΝΡΑ Κάρλος Περὲζ Φόντ μετέθεσε 500 ἀνθρώπους γιατὶ ἀνεκάλυψε «γράμματα» ἐναντίον του καὶ ἐναντίον τοῦ κομμουνισμοῦ.

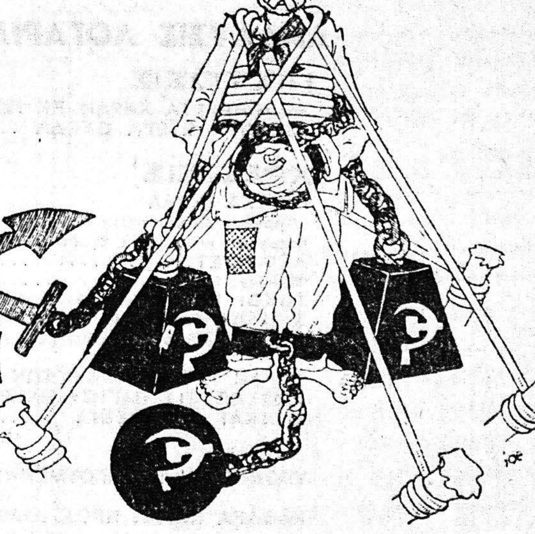
Ἀπὸ τὴν παραμονή του στὴν Κούβα, ὁ καθηγητὴς Ρενὲ Ντυμὸν μᾶς μεταδίδει μερικὰ χαρακτηριστικὰ ἀνέκδοτα. Ὁ κ. Ντυμόν, βλέπει μὲ συμπάθεια τὴν κυβέρνηση Φιντὲλ Κάστρο, ἀλλὰ σὰν εἰδικὸς στὰ γεωργικὰ ζητήματα, θεωρεῖ πὼς πολλὰ πράματα δὲν πᾶνε καλὰ στὴν κουβανέζικη μεταρρύθμιση. Καὶ τὸ λέει στοὺς ὑπευθύνους τοῦ ΙΝΡΑ. Ὁ Πίνο Σάντος, ὑπεύθυνος τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς, δὲν καταλαβαίνει τίποτε ἀπ' αὐτὰ καὶ ἔχει τὸ θάρρος νὰ τὸ πεῖ:

«Δὲν ἔχω καταλάβει τίποτε σχεδὸν ἀπ' αὐτὰ ποὺ ἐξηγεῖτε, παρ' ὅλο ποὺ φαίνεται νὰ ἦσαν πολὺ σημαντικά».

Ὅσο γιὰ τὸ Σεζὰρ Ροντίγκεζ, τὸν διευθυντὴ τῆς ἐκβιομηχανοποιήσεως τοῦ ΙΝΡΑ, ἀπαντᾶ στὸν Ντυμόν:

Ἡ κριτική σας πρέπει νὰ γίνει γνωστὴ σ' ἀνώτερα κλιμάκια».

Αὐτὰ τὰ ἀνώτερα κλιμάκια εἶναι ἡ κομμουνιστικὴ ἐφημερὶς «Χόϋ», ὅπου ὁ διευθυντὴς Κάρλος Ραφαὴλ Ροντρίγκεζ δέχεται τὸν καθηγητὴ στὸ γραφεῖο του, κάτω ἀπὸ ἕνα μεγάλο πορτραῖτο τοῦ Λένιν.



Ο ΛΑΟΣ ΤΗΣ ΚΟΥΒΑΣ: ΤΩΡΑ ΕΜΑΘΑ ΤΙ ΕΣΤΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ. Γελοιογραφία τοῦ Τζόε, τῆς ἐφημερίδος ΕΣΠΕΚΤΑΝΤΟΡ, τῆς Μπογκοτὰ — Κολομβίας

Ἕνα ἄλλο παράδειγμα εἶναι ἀκόμη πιὸ χαρακτηριστικό. Ὁ Φιντὲλ Κάστρο μαθαίνει ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸ τῆς «ζώνης 16» τοῦ Λὰς Βίλλας, τὴν ἵδρυση μιᾶς νέας γεωργικῆς κολλεκτίβας μικροϊδιοκτητῶν. Κ' ἡ πρώτη ἐρώτησή του: εἶναι:

«Αὐτοὶ οἱ χωρικοὶ ἦταν πρόθυμοι νὰ δώσουν τὴ γῆ τους;»

Ὁ παλιὸς μικρὸς ἢ μεσαῖος μαγαζάτορας εἶναι ἀνίκανος νὰ ἀντισταθεῖ σ' αὐτὸν τὸν ἀνταγωνισμό. Τὰ μαγαζιὰ τοῦ Κράτους (2.000 περίπου σήμερα) πουλᾶν πιὸ φτηνά, γιατὶ δὲν ἔχουν φόρους καὶ ἀπορροφοῦν ὅλη τὴν ἐμπορικὴ κίνηση μὲ τὸ σύστημα τῶν «δελτίων». Οἱ ἰδιῶτες ἔμποροι ἐμποδίζονται ταυτόχρονα νὰ λιγοστέψουν τὸ προσωπικὸ ποὺ χρησιμοποιοῦν σύμφωνα μ' ἕνα νόμο τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας. Ἔτσι τελικὰ κλείνουν τὰ μαγαζιά τους. Καὶ μέρα μὲ τὴ μέρα πεθαίνει τὸ ἰδιωτικὸ ἐμπόριο πρὸς ὄφελος τοῦ κρατικοῦ.

***

Ἡ δημιουργία τοῦ ΙΝΡΑ οἰκονομικοῦ κράτους ἐν κράτει, προκάλεσε τὸ διορισμὸ ἑνὸς πλήθους ὑπαλλήλων στὴν Κεντρικὴ Διοίκηση, στὴν Διεύθυνση Ὑπηρεσιῶν, στὶς ἀντιπροσωπεῖεςἐπαρχιῶν καὶ περιοχῶν, στὶς κολλεκτίβες. Καὶ καθὼς συγκροτήθηκε σύμφωνα μὲ τὰ σοβιετικὰ πρότυπα, μὲ πρωτοβουλία τῶν φιλοκομμουνιστῶν τῆς κυβερνήσεως, δὲν εἶναι παράξενο ποὺ τὸ ΙΝΡΑ εἶναι μιὰ ὀργάνωση ὅπου γενικεύθηκε ἡ κομουνιστικὴ διείσδυση καὶ ὁ ἀνασχηματισμὸς κομματικῶν πυρήνων.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

### ΜΕΓΑΛΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΣΕΡΒΙΑ ΛΟΓΩ ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 19.— Πρωτοφανοῦς ἐντάσεως νεροποντὴ συνοδευομένη ὑπὸ χαλάζης μεγέθους καρύου ἐξέσπασε χθὲς εἰς τὴν περιοχὴν Σερβίων. Ἡ παραγωγὴ τῆς περιοχῆς Σερβίων, Βελβενδοῦς Πλατανορέματος κατεστράφη ὁλοσχερῶς. Ἐκ τῆς καταιγίδος ἐξεχείλησαν χείμαρροι, ἐπνίγησαν μικρὰ ζῶα καὶ παρεσύρθη τὸ βάθρον μικρᾶς γεφύρας. Ἡ ὁδικὴ συγκοινωνία Κοζάνης — Ἀθηνῶν διεκόπη ἀπὸ τῆς 5ης ἀπογευματινῆς λόγω καταστροφῆς γεφύρας εὑρισκομένης εἰς ἀπόστασιν 1500 μέτρων ἀπὸ τῆς γεφύρας τοῦ Ἀλιάκμονος. Ἡ συγκοινωνία ἀποκατεστάθη τὴν νύκτα διὰ κατασκευῆς παρακαμπτηρίου ὁδοῦ.

### ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ ΘΑ ΑΝΕΛΘΗ ΤΟ 1962 ΕΙΣ 1.217 ΕΚΑΤΟΜ. ΔΡΑΧΜΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Συμφώνως πρὸς τὸ δημοσιευθὲν εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως πρόγραμμα χορηγήσεως δανείων μέσης καὶ μακρᾶς προθεσμίας ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 1962, τὸ συνολικὸν ὕψος τῶν πιστώσεων πρὸς τοὺς ἀγρότας θὰ ἀνέλθῃ εἰς 1.217 ἑκατομμύρια.

Ἐκ τῶν πιστώσεων τούτων, 55 ἑκατ. δρχ. θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος κλασσικῶν καπνικῶν περιοχῶν, 250 δι' ἀρδευτικὰ ἔργα, 50 διὰ τὴν ἐξαγορὰν γαιῶν, 270 διὰ τὴν ἀγορὰν παραγωγικῶν ζώων, 20 δι' ἀγορὰν ἀροτριώντων ζώων, 40 διὰ τὰς ἐγγείας βελτιώσεις, 150 διὰ τὴν ἀνέγερσιν γεωργικῶν κτισμάτων καὶ ἀποθηκῶν, 50 δι' ἀγορὰν γεωργικῶν ἐργαλείων καὶ μηχανημάτων, 40 δι' ἀμπελουργικὰς βελτιώσεις, 60 διὰ δενδροκομικὰς βελτιώσεις, 15 διὰ τὴν δασικὴν ἐκμετάλλευσιν, 12 διὰ τὴν ἁλιείαν καὶ σπογγαλιείαν, 25 διὰ τὰς λοιπὰς βελτιώσεις, 150 διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῶν γεωργικῶν βιομηχανιῶν καὶ 30 διὰ τὴν μετακίνησιν τῶν βουστασίων Ἀττικῆς.