Ἀθλητικὴ Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ 1962

ΑΙΑΣ - Α.Ε.Μ. ΕΙΣ ΓΑΣΤΟΥΝΗΝ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὰς Ἀθήνας, θὰ διεξαχθῇ ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς. Αἱ δύο ὁμάδες εἶναι πανέτοιμοι διὰ τὸν σημερινὸν μεγάλον ἀγῶνα καὶ ἡ μεταξύ των συνάντησις προβλέπεται συναρπαστική. Τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσουν Αὐστριακοὶ διαιτηταί.

Οἱ Ἕλληνες φίλαθλοι ἀναμένουν μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τὸν σημερινὸν ἀγῶνα καὶ εἶναι περίεργοι νὰ ἴδουν ἐὰν τελικῶς ὁ φορμαρισμένος Παναθηναϊκὸς θὰ κατορθώσῃ νὰ σπάσῃ τὸ «Ὀλυμπιακὸν φράγμα» καὶ νὰ κατακτήσῃ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος, δεδομένου ὅτι ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀπὸ τὸ 1956 τὸ κερδίζει συνεχῶς.

Ὁ διεξαγόμενος σήμερον εἶναι ὁ 19ος τελικὸς ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος, ἀπὸ τῆς καθιερώσεως τοῦ θεσμοῦ. Κατὰ τὰς περιόδους 1933—34 καὶ 1940—46 δὲν διεξήχθησαν ἀγῶνες Κυπέλλου Ἑλλάδος.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἔχει κατακτήσει τὸ κύπελλον ἐννέα φορές, ἡ ΑΕΚ πέντε, ὁ Παναθηναϊκὸς τρεῖς καὶ ὁ Ἐθνικὸς μίαν. Κατὰ τὴν τελευταίαν ἑξαετίαν, ὁ Ὀλυμπιακὸς κατακτᾷ συνεχῶς τὸ κύπελλον.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΕΠΑΘΛΩΝ ΣΕΓΑΣ 1962

Μεθαύριον Παρασκευὴν καὶ τὸ Σάββατον, 29ην καὶ 30ὴν τρέχοντος μηνός, θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ στάδιον τοῦ Κ.Ε.Γε.Σ. οἱ ἀγῶνες «Ἐπάθλων ΣΕΓΑΣ 1962» οἱ ὁποῖοι ἀναμένονται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς φιλάθλους τῆς περιοχῆς μας. Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ μετάσχουν σωματεῖα ἀπὸ ὁλοκληρον τὴν Πελοπόννησον, Ἰονίους Νήσους καὶ Αἰτωλοακαρνανίαν.

Ὡς πληροφορούμεθα, τοὺς ἀγῶνας θὰ τιμήσῃ διὰ τῆς παρουσίας του ὁ ὑφυπουργὸς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἀχ. Γερακωστόπουλος, ὁ ὁποῖος ἠθελοθέτησεν ἐπίσης καὶ βαρύτιμον κύπελλον. Ἤδη εἰς τοὺς ἀγῶνας «Ἔπαθλα ΣΕΓΑΣ» ἐδήλωσαν συμμετοχὴν τὰ σωματεῖα τῆς Παναχαϊκῆς, Ἀπόλλωνος, Ὀλυμπιάδος, ΑΕΚ Τριπόλεως, Λεωνίδα Λεωνιδίου, Ε. Φ. Αἰγίου, Σπαρτιατικοῦ κ. ἄ.

Ὑπὸ τῆς Τ. Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ καταβάλλονται προσπάθειαι ὅπως καὶ ἐφέτος οἱ ἀγῶνες σημειώσουν ἐπιτυχίαν, γεγονὸς τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ ἐπίδρασιν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τοπικοῦ ἀθλητισμοῦ.

Γενικὴ εἴσοδος εἰς τοὺς ἀγῶνας ὡρίσθη δραχ. 5, προκειμένου νὰ παρακολουθήσῃ αὐτοὺς μεγαλύτερος ἀριθμὸς φιλάθλων.

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΑΓΩΝ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ Α.Ε.Μ. — ΑΙΑΝΤΟΣ

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς Γαστούνης σήμερον τὴν 5.30΄ μ. μ. θὰ διεξαχθῇ ὁ δεύτερος ἀγὼν διαβαθμίσεως, μεταξὺ τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς Β΄ κατηγορίας περιφερείας Αἰάντος καὶ τῆς οὐραγοῦ τῆς Α΄ κατηγορίας ὁμάδος τῆς Α.Ε.Μ. Τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσῃ ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Γεωργίου καὶ Σαμιωτάκην.

Δεδομένου ὅτι κατὰ τὸν πρῶτον μεταξὺ των ἀγῶνα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ἡ Α.Ε.Μ. ἐπεβλήθη τοῦ Αἴαντος μὲ 2—1, ἡ ὁμὰς τοῦ Μεσολογγίου παραμένει εἰς τὴν Α΄ κατηγορίαν εἰς περίπτωσιν σημερινῆς νίκης ἢ ἰσοπάλου ἀποτελέσματος. Εἰς περίπτωσιν, ὅμως, νίκης τοῦ Αἴαντος, θὰ διεξαχθῇ καὶ τρίτος μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγών, τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς Πάτρας.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΔΙΑ ΕΚΛΟΓΑΣ ΤΟΥ Ο.Φ.Η.

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἡρακλείου Κρήτης, ἡ διοικητικὴ κρίσις ποὺ ἐξέσπασεν εἰς τοὺς κόλπους τοῦ Ο.Φ.Η., πρόκειται νὰ ἐκκαθαρισθῇ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν, μὲ τὴν διενέργειαν νέων ἀρχαιρεσιῶν. Τὴν διοίκησιν τοῦ συλλόγου διεκδικοῦν δύο παρατάξεις, ὑπὸ τοὺς κ. κ. Βρέντζον (σημερινὸς πρόεδρος) καὶ Καρμοίρην (ἡγέτης τῆς ἀντιπολιτεύσεως).

Τὸ περίεργον εἶναι, ὅτι εἰς τὰς ἐκλογὰς τοῦ Ο.Φ.Η. ἔχουν ἀναμιχθῇ καὶ τὰ σωματεῖα τοῦ Κέντρου, Παναθηναϊκὸς καὶ Ὀλυμπιακός, τὰ ὁποῖα καταβάλλουν κάθε προσπάθειαν παρασκηνιακῶς, ὥστε νὰ ἐκλεγῇ διοίκησις εἰς τὸν Ο.Φ.Η. τῆς προτιμήσεώς των. Ἡ διαμάχη «Παναθηναϊκῶν» καὶ «Ὀλυμπιακῶν» ἔχει φθάσει εἰς τὸ κατακόρυφον, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀπειλῆται ἐξέγερσις τῶν φιλάθλων τοῦ Ἡρακλείου, οἱ ὁποῖοι ἀπαιτοῦν ἐνότητα τῶν δύο παρατάξεων καὶ καταρτισμὸν ψηφοδελτίου κοινῆς ἐμπιστοσύνης.

ΑΓΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ Π. Γ. Ε. — ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ

Σήμερον τὴν 8ην μ. μ. εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ, θὰ διεξαχθῇ ὁ ἀγὼν διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ. Ὁ ἀγὼν εἶναι ὁ προτελευταῖος τοῦ πρωταθλήματος.

Ο ΝΩΤΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΘΕΡΜΩΣ ΤΟ Δ. Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΟΥ

Ὁ ποδοσφαιριστὴς τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ. Νώτης Ζαφειρόπουλος εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸ Δ. Σ. τοῦ συλλόγου του, καθὼς καὶ τὸν ἔγκριτον δικηγόρον τῆς πόλεώς μας κ. Κων. Στεφανόπουλον, διὰ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ ἐπέδειξαν πρὸς αὐτὸν κατὰ τὴν τελευταίαν περιπέτειαν τῆς γνωστῆς δίκης του.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΛΗΓΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Τὴν Κυριακὴν λήγουν οἱ ἀγῶνες τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας, μὲ τὰς τελευταίας συναντήσεις εἰς τὸν Βόρειον καὶ Νότιον Ὅμιλον.

Ὁ Παναιγιάλειος αὔριον Πέμπτην θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὴν Ρόδον τὸν ἐκεῖ Ροδιακὸν καὶ τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Αἴγιον τὸν Βύζαντα Μεγάρων.

Ἔστω καὶ ἕνα ἐκ τῶν δύο ἀγώνων ἐὰν κερδίσῃ, ὁ Παναιγιάλειος ἀνέρχεται εἰς τὴν Α΄ Ἐθνικὴν Κατηγορίαν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

—ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κωστόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώρ. Θούναρη 35, Γεωργαντόπουλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Ρηγοπούλου Ἑλ. Γερακωστοπούλου 114, Τζουραμάνης Εὐθ. Γερακωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΠΑΝΟΣ Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ 7ετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς Κρατικοῦ Νοσοκομείου, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 187 καὶ Γούναρη ἰατρεῖον του.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπ. πενταετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Βοστώνῃ τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς.

Εἰδικὸς χειρουργὸς ἐπὶ παθήσεων Στομάχου, Ἥπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.

Εἰδικώτερον, ἐπὶ πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσεων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρτηριῶν καὶ φλεβῶν.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 — 3ος ΟΡΟΦΟΣ — ΤΗΛ. 55-02

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
(Εἰδικευθέντος εἰς Ἡν. Πολ. εἰας Ἀμερικῆς ἐπὶ 5ετίαν)

Πλήρως ἐξωπλισμένη, λειτουργεῖ ἐπὶ τοῦ 4ου ὀρόφου τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος «ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51 - 02.

Δέχεται ἠσφαλισμένους ταμείων ὑγείας.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23 — 28.

ΚΛΙΝΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α΄, Β΄ καὶ Γ΄ θέσεως.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τὴν ἄπνοια, ποὺ ἐπεκράτησε χθές, ἡ ζέστη ἔγινε ἀνυπόφορη.

—Μακάριοι ἐκεῖνοι, ποὺ ἀνεχώρησαν γιὰ τὶς ἐξοχές.

=Ὅπως πληροφορούμεθα, στὶς λευτροπόλεις παρατηρεῖται μεγάλη κίνησις λουομένων.

—Ἤδη, τὰ περισσότερα ξενοδοχεῖα ἐδέχθησαν παραγγελίες καὶ ἐκλείσθησαν γιὰ ὅλο τὸν Ἰούλιον.

—Τὴν μεγαλύτερη κίνησιν συγκεντρώνει ἡ Κυλλήνη.

—Λόγῳ τοῦ ὅτι ἔχει ἀποκλειστικότητα στὰ θεραπευτικὰ νερά της.

=Κάτοικοι τῆς περιοχῆς Παραλίας Μιντιλογλίου ἐρωτοῦν ἐὰν θ' ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὴν παραλιακὴ περιοχὴ ὁ στρατωνισμὸς τῶν ΜΟΜΑ.

—Γιατί ἡ ἀκτὴ πλησίον τοῦ κέντρου «Παρ:ζιάνα» θεωρεῖται τουριστική.

—Δι' ἀποφάσεως τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, στὴν Ἀττικὴ ἀπεμακρύνθησαν ὅλες οἱ στρατιωτικὲς μονάδες ἀπὸ τὶς τουριστικὲς περιοχές.

—Ἂς γίνῃ, λοιπόν, τὸ ἴδιο καὶ στὴν περιοχὴν αὐτήν.

=Τὴν Δευτέραν θὰ πραγματοποιηθοῦν αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν στὰ γυμνάσια.

—Οἱ ὑποψήφιοι γυμνασιόπαιδες ἔχουν πέσει «μὲ τὰ μούτρα» στὸ διάβασμα.

—Στὸ μεταξύ, ἀπὸ τοῦ φθινοπώρου θὰ λειτουργήσῃ καὶ τὸ γ΄ γυμνάσιον θηλέων.

—Θὰ δεχθῇ νέες μαθήτριες κλπ.

—Θὰ στεγασθῇ δὲ προσωρινῶς στὸ 6΄ γυμνάσιον ἀρρένων, ὅπου αἱ ἐνδιαφερόμεναι δύνανται νὰ ἀποταθοῦν.

=Γαῦρος ἐξαιρετικῆς ποιότητος στὴν ἀγορά.

—Ὅπως, ἐπίσης, καὶ κολέοι.

—Εἶναι ψάρια φθηνὰ καὶ εὔγευστα.

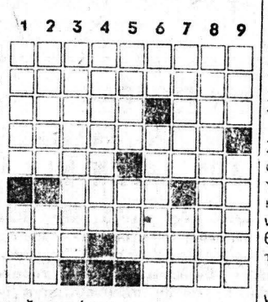
=Ἐκπληκτικὸν θὰ εἶναι ἐφέτος τὸ Ἀμερικανικὸν περίπτερον τῆς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης.

—Καὶ θὰ ἀποτελέσῃ τὸ ἐπίκεντρον τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν χιλιάδων ἐπισκεπτῶν τῆς πρωτευούσης τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

—Τὸ θέμα τοῦ περιπτέρου θὰ εἶναι: «Ἡ ἀνάπτυξις τῶν πλουτοπαραγωγικῶν πηγῶν γιὰ μιὰ καλυτέρα ζωή».

—Τὰ περισσότερα κομμάτια τοῦ περιπτέρου, κατεσκευάσθησαν στὴν Καλιφόρνια καὶ ἔχουν στοιχίσει μέχρι στιγμῆς 78.000 δολλάρια.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 3



Ὁριζοντίως:

1. Ἔτσι λέγονται αὐταὶ ποὺ ἀπαρτίζουν τὴν Ἀμερικὴν (ὀν. πλ.).
2. Γυναίκα ποὺ κατοικεῖ σὲ μιὰ μεγάλη Ἤπειρο (δημ.).
3. Ὁ πλοῦς τοῦ πλοίου στὴ ναυτικὴ διάλεκτο (γραμική).— Γνωστὴ χριστιανικὴ ὀργάνωσις.
4. Τὴν περιμένουνε πάντα μὲ χαρὰ οἱ ἐργαζόμενοι (αἰτ.).
5. Ναυτικὴ φράσις (ἀντεστραμ.). —Γυναίκα τῆς Ἀσίας.
6. Τὸ ἀκούει ὁ Κροῦστσεφ καὶ ἐρεθίζεται.— Θεὰ τῆς Αἰγύπτου.
7. Ἀκούγεται συχνὰ εἰς τό... ἐμπόριον (αἰτ.).
8. Ἀρχικὰ Κατοχικῆς Ὀργανώσεως.— Γνωστὴ ἀπὸ τὸ γεφῦρι της (αἰτιατ.).
9. Πρὸ ἑκάστης ἑντολῆς.— Κάτοικος ἑλληνικῆς χώρας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας (ἀρχ. — αἰτιατ.).

Καθέτως:

1. Χῶροι περιπάτου.— Πρόθεσις.
2. Μοντέρνος Ἄγγλος γλύπτης (μὲ ἄρθρον).— Σύμφωνον ποὺ μὲ ἕνα ἀριθμὸ γίνεται...ρεῦμα.
3. Δῆμος τῆς Ἠλείας.
4. Ὑπάρχει ὡς ὀρεκτικὸν ἀλλὰ εἶναι πανάκριβον (ἀντεστραμμένο).
5. Διαρρέει τρεῖς Εὐρωπαϊκὲς χώρες.— Βοηθητικὴ στρατιωτικὴ ὀργάνωσις.
6. Πρόθεσις.— Ἐτιμήθη δύο φορὲς μὲ τὸ Νόμπελ τῆς Χημείας καὶ τὸ ὄνομά του ἀναφέρεται στὴ ραδιενέργεια.
7. Ἐπινίκιος κραυγή (αἰτ.).— Προστακτικὴ τοῦ ἴστημι.
8. Χαρακτηρίζει τοὺς δειλοὺς (αἰτιατ.).
9. Συγκαταβατικὸν (ἀντεστραμ.). —Ἕνα ὡραῖο γυναικεῖο ὄνομα μὲ τὸ ἄρθρον του.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 2

Ὁριζοντίως: 1. ΠΙΛΟΤΙΝΑΣ, 2. ΥΠΟΝΟΙΑ. 3. ΠΑΤΡΙΩΤΑΙ. 4. ΣΥΡΙΑ — ΣΥΝ. 5. ΣΑΑΝΤΙ. 6. ΤΕ ΑΡΜΑ. 7. ΔΗΜΟΣΙΑΙ. 8. ΟΡΑΣΙΝ — ΣΕ. 9. ΣΑΣ — ΠΟΚ.

Καθέτως: 1. ΣΠΑΠ — ΕΔΟΣ 2. ΑΥΣΤΗΡΑ. 3. ΛΥΤΡΑ — ΜΑΣ 4. Ο ΠΡΙΑΜΟΣ 5. ΤΡΟΙΑΝ-ΣΙΚ 6. ΙΝΩ — ΤΑΙΝ 7. ΑΡΙΣΤΟΝ 8. ΥΑΙΑ — ΜΙΣΟ 9. ΣΑΠΝΙΑ — ΕΚ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 18.52 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 18.55 Τοπικὰ νέα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10.000 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Στὸ διάλειμμα τῆς δουλειᾶς. 12.40 Νησιώτικα τραγούδια καὶ σκοποί. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας. 14.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ. — Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Μουσικὰ θέματα. 17.30 Τραγούδια ξεχασμένα. 18.02 Μουσικὲς σελίδες. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα Ἄλφρεντ Χάουζε. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Ἀπὸ τὶς ἐπιθεωρήσεις τοῦ Σταθμοῦ μας. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάστιγκτων». 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Σχόλιον συνεργάτου μας. 20.40 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης. 23.00 Μελῳδίες καὶ τραγούδια. 22.30 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 01.02 Τέλος προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ μας στέκεται βραχνᾶς γιὰ τὴν σπουδάζουσα νεολαία μας, μὰ καὶ γιὰ ὅλους σχεδὸν τοὺς Ἕλληνες, γιατί οἱ δυσκολίες της εἶναι τέτοιες, ποὺ νὰ θεωρῆται δυνατὴ ἡ ἐκμάθησή της μόνον ἀπ' ἐκείνους ποὺ τὴ σπουδάζουν εἰδικά. Ὁ ἐκπαιδευτικὸς κ. Τσικόπουλος, γνωστὸς κι' ἀπὸ ἄλλες γλωσσικές του ἐργασίας, ἐκπόνησε εἰδικὸ σύστημα διδασκαλίας τῆς ὀρθογραφίας μας μὲ «ἀλληλογραφία» καὶ τὰ κατάφερε νὰ τὴν κάνῃ προσιτὴ σὲ ὅλους Ὅπως φαίνεται ἀπὸ δημοσιευόμενες φωτοτυπημένες ἐπιστολὲς μαθητῶν του, κατέστησε ἄριστους ὀρθογράφους ἀγράτες κι' ἐργάτες μὲ γραμματικὲς γνώσεις ἀκόμη καὶ Α΄ Δημοτικοῦ. Κατάπληξη προξενοῦν δύο παρατιθέμενες ἐπιστολὲς ἑνὸς ἐργάτη, 30 ἐτῶν, μὲ γραμματικὲς γνώσεις Α΄ Δημοτικοῦ: Στὴν πρώτη (τότε ποὺ ἄρχισε τὰ μαθήματα τοῦ κ. Τσικοπούλου παρατονίζει καὶ δὲν ξεχωρίζει τὶς λέξεις μεταξύ τους. Στὴ δεύτερη (τότε ποὺ τελείωσε τὰ μαθήματα) ὀρθογραφεῖ σὰν ἀπόφοιτος Γυμνασίου. Κι' αὐτὰ τ' ἀποτελέσματα ὁ κ. Τσικόπουλος τὰ πετυχαίνει μὲ τὸ σύστημά του «Ὀρθογραφία μὲ ἀλληλογραφία», σὲ 40 μαθήματα - ἐπιστολές, ποὺ ἀνταλλάσσει μὲ τοὺς μαθητές του.

Νομίζουμε πὼς τὸ γεγονὸς ἀξίζει νὰ πάρῃ ὅσο γίνεται εὐρύτερη δημοσιότητα, γιατί πολλοὶ εἶν' ἐκεῖνοι — Ἰδιαίτερα στὶς ἐπαρχίες μας — ποὺ φλέγονται ἀπὸ τὸν πόθο ν' αὐτομορφωθοῦν (ὁ κ. Τσικόπουλος μᾶς ἐπληροφόρησε πὼς τὸ σύστημά του ἑτοιμάζεται νὰ τὸ ἐπεκτείνῃ καὶ στὰ Μαθηματικὰ καὶ σ' ἄλλα βασικὰ μαθήματα) καὶ δὲν ὑπάρχουν τὰ μέσα ἢ δὲν μποροῦν νὰ διαθέσουν τὸν ἀνάλογο χρόνο, γιὰ νὰ παρακολουθήσουν μαθήματα σὲ φροντιστήρια ἢ σὲ σχολεῖα. Μὰ κι' ἀκόμη πιὸ πολλοὶ εἶναι οἱ μαθητὲς ποὺ σκοντάφτουν στὴ σπουδιοδρομία τους ἐξ αἰτίας τῆς ὀρθογραφίας. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δὲν ἔχουν παρὰ νὰ γράψουν στὸν κ. Κώστα Τσικόπουλο (Β. Οὐγκὼ 64, Ἀθῆναι) γιὰ νὰ πάρουν δωρεὰν περισσότερες πληροφορίες καὶ Κανονισμό.

Βλέπετε ὅτι σ' ὅλα... μοντερνοποιούμεθα. Ἀσφαλῶς, ἐπ' ἀγαθῷ...

***

ΑΣΦΑΛΩΣ, μία ἀπὸ τὶς συμπαθεῖς τάξεις ἐπαγγελματιῶν εἶναι οἱ κρεοπῶλες. Ἔχουν σημαντικὴ θέση στὴν κοινωνία καὶ πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς διατρέπουν στὸ ἐμπόριο τοῦ εἴδους ποὺ ἀσχολοῦνται.

Τὰ σημειώνω αὐτά, γιατί θέλω νὰ κάνω μία σύσταση, ποὺ ἀφορμὴ μᾶς ἔδωσε γράμμα ἀναγνώστη μας. Μιὰ σύσταση φιλική, ποὺ δὲν νομίζω ὅτι πρέπει νὰ τὴν παρεξηγήσουν οἱ συμπαθεῖς καθ' ὅλα αὐτοὶ ἐπαγγελματίες.

Πρέπει κάποτε καὶ ἡ Πάτρα νὰ ἐκσυγχρονισθῇ στὸν τομέα τῆς πωλήσεως τῶν κρεάτων. Ἔγινε πιὰ μεγαλόπολη. Ἑκατοντάδες αὐτοκίνητα κυκλοφοροῦν στοὺς δρόμους, σηκώνοντας σύννεφα σκόνης. Οἱ κεντρικοὶ ὁδοὶ σφύζουν ἀπὸ κίνηση ἑνὸς ἀνόμοιου πλήθους. Τουρίστες γυρίζουν μὲ κρεμαστὲς μηχανές, ἕτοιμοι ν' ἀπαθανατίσουν κάθε περίεργο ποὺ θὰ δοῦνε.

Νομίζουμε, λοιπόν, ὅτι πλέον εἶναι ἀπαράδεκτο νὰ κρέμωνται δυὸ καὶ τρεῖς ἡμέρες τὰ σφάγια στὰ τσιγγέλια, συνήθως ἔξω στὸ δρόμο, μὲ τὰ στόματά τους στάζοντα αἵματα. Καὶ τὸ θέαμα εἶναι ἀποκρουστικό, μὰ καὶ ἀπὸ ὑγιεινῆς ἀπόψεως δὲν ἐνδείκνυται αὐτὴ ἡ βιτρίνα τῆς κρεατοπροσφορᾶς.

Μπορεῖ νὰ γίνουν, ὅπως στὴν Ἀθήνα, ψυγεῖα βιτρινῶν καὶ νὰ ἐκτίθενται. Ἤ, τέλος, νὰ κρέμωνται στὸ ἐσωτερικὸ τῶν κρεοπωλείων.

***

Φυσικά, ἕνα ἄλλο στοιχεῖον προόδου εἶναι οἱ μπλοῦζες τῶν κρεοπωλῶν. Ὁ Νόμος τὶς θέλει λευκές. Θὰ μποροῦσαν νὰ ἦσαν καὶ λαδί. Ἀλλά, ὅμως, ὄχι γεμάτες αἵματα ἢ λερωμένες. Ἡ καθαριότητα, ἡ ὡραία ἐμφάνιση τοῦ κρεοπώλη, προσελκύει τὴν πελατεία.

Πάλι κεῖνες οἱ βοΐδοουρές!!

Εἶναι καιρὸς — σιγὰ - σιγά, φυσικὰ — νὰ ἐκσυγχρονισθοῦν καὶ τὰ κρεοπωλεῖα μας. Εἶναι καταστήματα πρώτης ἀνάγκης καὶ πρέπει νὰ προβάλλωνται ὅπως πρέπει σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις.

Ἐπαναλαμβάνομεν, ὅτι οἱ γραμμὲς αὐτὲς δὲν θέλουν νὰ θίξουν προσωπικὰ κανένα. Εἶναι μιὰ φιλική ὑπόδειξη πρὸς τοὺς φίλους κρεοπῶλες, γιὰ τὸ συμφέρον τους. Τὸ νὰ μπορῇ κανεὶς νὰ συγχρονίζεται, σημαίνει ὅτι εἶναι καλὸς ἔμπορος. Ἂς σημειώσουν τὴν ὑπόδειξη αὐτὴ καὶ οἱ ἁρμόδιοι ποὺ ἐποπτεύουν.

***

ΔΙΑΒΑΣΑ τὴν ἑξῆς εἴδηση:

«Μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἑορτῆς τῶν γενεθλίων τοῦ Νορβηγοῦ πρωθυπουργοῦ Γκέρχαρντσεν, ὁ ὁποῖος ἄγει ἤδη τὸ 65ον ἔτος τῆς ἡλικίας του, ὁ πρόεδρος Κένεντυ ἐτραγούδησε καὶ ἡ πλάκα στὴν ὁποίαν ἀπετυπώθη τὸ φύχετήριον τραγῳδεῖ του ἀπεστάλη εἰς τὸν ἑορτάζοντα!!... Ἐν τῷ μεταξύ, πολλοὶ μουσικοὶ οἶκοι ζητοῦν τώρα τὴν ἄδειαν τῆς «ἀνατυπώσεως» τοῦ τραγουδιοῦ, γιὰ νὰ πωληθῇ σὲ ἑκατομμύρια φίλους τοῦ Δημοκρατικοῦ κόμματος».

Ὁπωσδήποτε, ἀπὸ τὶς πλάκες αὐτές, ὅταν θὰ κυκλοφορήσουν, θὰ προμηθευθῇ καὶ ὁ Ράδιοφωνικὸς Σταθμὸς Μεσολογγίου καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ ἀκούσουμε μιὰ μέρα, στοὺς «δίσκους κατ' ἐκλογὴν τῶν ἀκροατῶν», τὴν ἐκφωνήτριαν μὲ τὴν «γλυκειὰ φωνή», νὰ λέγῃ:

«Τὸν δίσκο τοῦ Προέδρου Κένεντυ: «Χρόνια πολλὰ Γκέρχαρντσεν», ἀφιερώνει ὁ Μήτρος Ξυνόγαλους στὸν κοὺμπάρο του Γιάνν' Φουσέκη καὶ τοῦ εὔχεται νὰ τὰ ἑκατοστήσῃ...».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Αὔριο ὁ κ. Φωτόπουλος θὰ παρουσιάσῃ στὸ «Λυρικὸ» τὴν μεγάλη του ἐπιτυχία «Δὸν Καμίλλο». Εἶναι ἕνα ἔργο τοῦ... μπατζανάκη τοῦ κ. Φωτοπούλου, τοῦ ἐκλεκτοῦ θεατρικοῦ συγγραφέα κ. Σωτήρη Πατατζῆ, ὁ ὁποῖος κι' αὐτός... συνδέεται μὲ τὴν πόλι μας, μιὰ κι' ἔχει πάρει Πατρινιά, ἀδελφὴ δηλαδὴ τῆς συζύγου τοῦ κ. Φωτοπούλου. Ὥστε ἡ αὐριανὴ παράστασι θὰ εἶναι... συγγενικὴ καὶ γιὰ μᾶς, ἄς ποῦμε... πατριωτική. Ὁ κ. Φωτόπουλος στὸν «Δὸν Καμίλλο» ἐνσαρκώνει κατὰ θαυμάσιο τρόπο τὸν ἥρωα τῆς ὡραίας αὐτῆς κωμῳδίας. φύλλο τῆς «πρωτύπου ἑβδομαδιαί-

●—Θὰ περάσῃ σήμερα ἀπὸ τὴν Κοὺν μὲ πούλμαν μεταβαίνων διὰ μέσου Ἰταλίας στὸ Παρίσι προκειμένου νὰ παρουσιάσῃ στὸ ἐκεῖ θέατρο τῶν Ἐθνῶν τὶς «Ὀρνιθες». Μετὰ τὸ