Αθλητική Ζωή

ΑΓΩΝΕΣ ΥΔΑΤΟΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΑΥΤΙΚΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 0-0

Κατὰ τὸν τελικὸν χθεσινὸν ἀγῶνα τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος, ὁ Παναθηναϊκὸς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ 0—0, κατόπιν δραματικῆς τιτανομαχίας, πρωτοφανοῦς διὰ τὰ Ἑλληνικὰ γήπεδα. Παράτασις δὲν ἐδόθη, διότι ἐπῆλθεν, ἐν τῷ μεταξύ, τὸ σκότος.

Ὁ κανονικὸς ἀγὼν ἔληξεν ἰσόπαλος ἄνευ τερμάτων, διεξήχθη δὲ ἐν μέσῳ ἠλεκτρισμένης ἀτμοσφαίρας καὶ ἀλλεπαλλήλων ἐπεισοδίων. Κατὰ τὸ α΄ ἡμίχρονον ἀπεβλήθησαν οἱ παῖκται τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Σάββας Παπάζογλου καὶ Ἀριστ. Παπάζογλου καὶ ὁ παίκτης τοῦ Παναθηναϊκοῦ Παπαεμμανουήλ. Ἐπίσης διεκόπη ὁ ἀγὼν δύο φοράς, ἀπὸ 7 λεπτά.

Ἡ διακοπὴ τοῦ ἡμιχρόνου παρετάθη ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον ὥραν(!), τὸ γεγονὸς δὲ τοῦτο ἐξενεύρισεν ἀφαντάστους τοὺς ἀναμένοντας ὑπὸ ἀφόρητον καύσωνα φιλάθλους, οἱ ὁποῖοι ἔρριπτον συνεχῶς ἐντὸς τοῦ γηπέδου φιάλας λεμοναδῶν καὶ φωτοβολίδας.

Κατὰ τὸ 6΄ ἡμίχρονον, οἱ παίκται ἐφάνησαν κουρασμένοι καὶ τὸ παιγνίδι ἔχασε πολὺ τεχνικῶς. Εἰς τὸ διάστημα αὐτὸ οἱ Παναθηναϊκοὶ ἔχασαν μοναδικὰς εὐκαιρίας ἐπιτεύξεως τερμάτων.

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Αἱ ἐκδηλώσεις τῆς Ναυτικῆς Ἑβδομάδος εἰς Πάτρας θὰ τελεσθοῦν τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς, μὲ πλούσιον πρόγραμμα ναυτικῶν ἀγώνων καὶ κολυμβητικῶν ἐπιδείξεων. Εἰς τὸν ἑορτασμὸν θὰ λάβουν μέρος Πατρινοὶ κολυμβηταί, μαθηταὶ τῶν σχολείων, οἱ πρόσκοποι, ἄνδρες τοῦ Κ.Ἐ.Τε.Σ., τοῦ Ναυτικοῦ καὶ τῆς Ἀεροπορίας.

Ὁ ἑορτασμὸς εἶναι ἀφιερωμένος εἰς τὴν θάλασσα, ποὺ ἀγκαλιάζει στοργικὰ τὴν πατρίδα μας, χαρίζοντάς της, αἰῶνες τώρα, δόξα καὶ πλούτη.

Πληροφορούμεθα, ὅτι, ἐκτὸς τῶν κολυμβητικῶν ἀγώνων, θὰ διεξαχθοῦν καὶ ἀγῶνες οὐώτερ πόλο μεταξὺ τεσσάρων στρατιωτικῶν ὁμάδων.

ΑΥΡΙΟΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΕΠΑΘΛΑ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ»

Εἰς τὸ στάδιον τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. αὔριον καὶ μεθαύριον τὸ ἀπόγευμα, θὰ τελεσθοῦν οἱ ἀγῶνες στίβου «Ἔπαθλα τοῦ ΣΕΓΑΣ», οἱ ὁποῖοι ἀναμένονται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὸν φίλαθλον κόσμον τῆς περιοχῆς μας. Ὡς ἀνεκοινώθη ἤδη, εἰς τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς θὰ μετάσχουν ἀθληταὶ διαφόρων σωματείων τῆς Πελοποννήσου, Ἰονίων Νήσων καὶ Αἰτωλοακαρνανίας.

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΣΑΝ ΦΙΛΑΘΛΟΙ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Τὸ Τριμελὲς Πλημμελειοδικεῖον Ἀγρινίου κατεδίκασεν εἰς ποινὰς φυλακίσεως ἀπὸ 20 ἕως 30 ἡμερῶν ἕκαστον, τοὺς φιλάθλους τοῦ Ἀγρινίου Χρ. Καπελάκην, Ἀνδ. Δανιάν, Ν. Μπαζίνην, Μιχ. Παντούλαν, Σπ. Βασιλείου, Β. Κοσκινᾶν καὶ Ἀθ. Νασόπουλον, οἱ ὁποῖοι τὴν 11ην παρελθόντος Ἀπριλίου καὶ κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας, μεταξὺ Παναιτωλικοῦ — Ὀλυμπιακοῦ Χαλκίδος, ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ διαιτητοῦ κ. Ρηγοπούλου καὶ ἐτραυμάτισαν τὸν ταγματάρχην τῆς Χωροφυλακῆς κ. Γιαπατζῆμαν.

Ο κ. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Αὔριον Παρασκευὴν ἀναχωρεῖ εἰς Ἰταλίαν ὁ ἐξαίρετος προπονητὴς καὶ τεχνικὸς σύμβουλος τῆς ΕΠΣΠ κ. Κων. Φραγκάκης, προκειμένου νὰ μετεκπαιδευθῇ εἰς τὴν ἐν Φλωρεντίᾳ κρατικὴν σχολὴν προπονητῶν.

Ἡ Ἰταλικὴ σχολὴ προπονητῶν λειτουργεῖ εἰς τὰς περιφήμους ἐγκαταστάσεις τῆς «Φιορεντινα» καὶ διδάσκει τὰ τελευταῖα συστήματα προπονήσεων καὶ στρατηγικῆς ἀγώνων.

ΟΙ Ζ΄ ΑΧΑΪΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

Τὴν Κυριακήν, 8ην Ἰουλίου θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν Κ. Ἀχαΐαν οἱ Γ΄ Ἀχαϊκοὶ ἀγῶνες στίβου, τοὺς ὁποίους διοργανώνει ἡ Ἀχαϊκή. Εἰς τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας θὰ λάβουν μέρος ἀθληταὶ ἀπὸ διάφορα σωματεῖα τῆς περιοχῆς μας.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων περιλαμβάνει ἀγωνίσματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ὡς ἀκολούθως:

Ἀνδρῶν: Δρόμος 100, 400, 800, 1.500 καὶ 3.000 μ., σκυταλοδρομία 4Χ100, ἀκόντιον, δίσκος, σφαῖρα, ἅλμα ἄπλοῦν, τριπλοῦν, ἐπὶ κοντῷ καὶ ὕψος.

Γυναικῶν: Δρόμος 80 μ., σφαῖρα, ἀκόντιον, δίσκος, ἅλμα ἄπλοῦν καὶ ὕψος.

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΑΥΡΙΟΝ ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ Ο. Φ.

Τὴν 11ην πρωϊνὴν αὔριον ἀρχίζουν αἱ προπονήσεις τῶν κολυμβητῶν Ο. Φ., εἰς τὴν παρὰ τὸν μῶλον Τριάντη ναυτικήν των βάσιν. Αἱ προπονήσεις θὰ διεξάγωνται καθημερινῶς ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν ἱκανοῦ προπονητοῦ.

Ὡς ἐγνώσθη, τὸ σύνθημα τῶν νεαρῶν κολυμβητῶν τοῦ Πατραϊκοῦ θὰ εἶναι ἐφέτος: Ἄνοδος εἰς τὴν Α΄ κατηγορίαν. Πρὸς τούτοις, ἡ ὁμὰς θὰ προετοιμασθῇ ἐπαρκῶς καὶ θὰ δώσῃ φιλικοὺς ἀγῶνας πρὸς διαφόρους ὁμάδας τῆς περιοχῆς.

Ο ΑΙΑΣ ΓΑΣΤΟΥΝΗΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ Α.Ε.Μ. 2—1

Χθὲς εἰς τὴν Γαστούνην, ὁ ἐκεῖ Αἴας ἐνίκησε, κατὰ τὸν 6΄ ἀγῶνα διαβαθμίσεως, τὴν Α.Ε.Μ. μὲ 2—1.

Μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων θὰ διεξαχθῇ καὶ τρίτος ἀγὼν τὴν Κυριακήν.

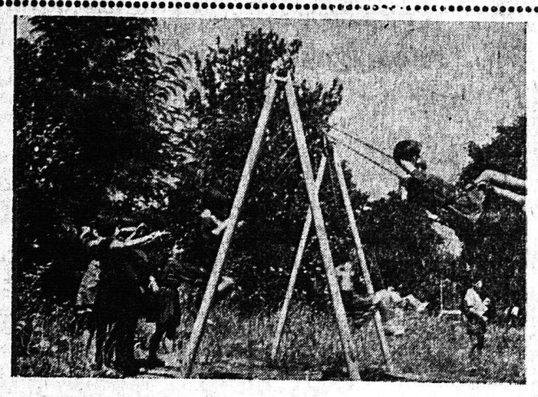
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κομνηνὸς Γεώρ. Στ. Βουλγάρεως 35, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.



ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 184, ΤΗΛ. 27-77

Γνωρίζομεν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι, αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θέλουσι διενεργηθῆ τὴν 5 Ἰουλίου ἐ.ἔ.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ φοιτήσωσιν εἰς τὸ γνωστὸν διὰ τὴν κατάρτισιν τῶν μαθητῶν Γυμνάσιόν μας, ἂς ὑποβάλουν ἐγκαίρως ἀπολυτήριον καὶ πιστοποιητικὸν γεννήσεως. Ὑπενθυμίζομεν δὲ ὅτι ἀπὸ τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους τὸ Γυμνάσιον ὁλοκληροῦται.

Ἡ προπαρασκευὴ διὰ τὰς εἰσιτηρίους ἤρχισεν ἤδη δωρεάν.

Πληροφορίαι 8—1 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65

ΤΗΛ. 24-22

ΠΑΝΟΣ Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ 7ετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς Κρατικοῦ Νοσοκομείου, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 187 καὶ Γούναρη ἰατρεῖον του.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23 — 28

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Σμήνη ἀπὸ διάφορα ἔντομα, ἀκόμα καὶ μυρμήγκια μὲ φτερά, ἐπιτίθενται τὶς νυκτερινὲς ὧρες, ἐνθυμίζοντα τὰ στούκας τῶν Γερμανῶν.

—Δὲ νομίζει τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον πὼς πρέπει, τέλος πάντων, νὰ ἐνεργήσῃ, γιὰ νὰ πραγματοποιηθοῦν ἀεροφεκασμοί;

=Τὰ περισσότερα ὡρολόγια τῶν ἐκκλησιῶν τῆς πόλεως ἔχουν ὑποστῆ φθορὰς καί, ὡς ἐκ τούτου, τὶς περισσότερες φορὲς δείχνουν λανθασμένη τὴν ὥρα.

—Γι' αὐτὸ καὶ γιὰ νὰ μὴ ἐπέρχωνται παρεξηγήσεις ἀπὸ τὴν λανθασμένη ὥρα, καλὸν εἶναι νὰ ἀντικατασταθοῦν.

—Μπορεῖ, ἐὰν φυσικὰ ζητηθῆ αὐτό, νὰ εὑρεθοῦν καὶ δωρητές.

=Ἀναμένονται νὰ καταπλεύσουν στὸν λιμένα μας τὰ ἀτμόπλοια «Ὀρέστης», Ἑλληνικόν, πρὸς παραλαβὴν κτηνῶν, «Κιότζια», Ἰταλικόν, πρὸς ἐκφόρτωσιν διαφόρων εἰδῶν τοῦ γενικοῦ ἐμπορίου, καὶ «Ἰλόνα», Ἑλληνικόν, πρὸς παραλαβὴν φορτίου οἴνων.

=Ἡ Περιηγητικὴ καὶ ἡ Τουριστικὴ Ἐπιτροπὴ ἐπιφυλάσσουν θερμὴ ὑποδοχὴν στοὺς ξένους τουρίστες, ποὺ θὰ ἀφιχθοῦν τὸ Σάββατον, ἐπιβαίνοντες τοῦ ὑπερωκεανείου «Ἀρκάντες».

=Ὁ βράχος, διότι περὶ βράχου πρόκειται, ὁ κάτωθι τοῦ Α΄ γυμνασίου θηλέων, ἔχει καταστῆ ἐπικίνδυνος, διότι τὰ χώματα ἐπικρέμονται ὡς δαμόκλειος σπάθη.

—Ὁ Δῆμος ἢ ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἄνω γηπέδου πρέπει νὰ κατασκευάσῃ τοῖχον ἀντιστηρίξεως.

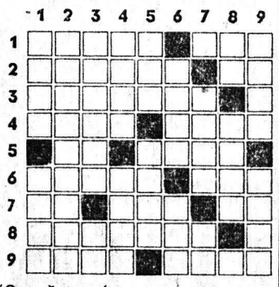
=Σωστὸ εἶναι τὸ μέτρον τῆς Γενικῆς Ἐπιθεωρήσεως Μ. Ἐκπαιδεύσεως περὶ ἐγγραφῆς τῶν μαθητριῶν στὰ πλησίον τῶν οἰκιῶν των γυμνάσια.

—Μόνον ποὺ πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῇ αὐστηρῶς.

=Ἱερὸς ἦν ἐνταῦθα Ἐπιθεώρησιν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ἐγνωστοποιήθη παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, ὅτι τὸ παράβολον ἀναθεωρήσεως ἑκάστου μαθήματος ὡρίσθη εἰς 30 δραχμάς.

—Στὸ μεταξύ, ὁ μαθητικὸς κόσμος καὶ οἱ γονεῖς ἀναμένουν μὲ ἀγωνία τὴν ἔκδοσιν τῶν γενικῶν ἀποτελεσμάτων.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 4



Ὁριζοντίως:

1. Οἱ πραγματικὲς ὡραῖες γυναῖκες πάντα τέτοιες εἶναι (δημ.). —Τὸ κλειδὶ τοῦ... (μουσ.).
2. Χαρακτηρίζουν τοὺς σκύλους (καθ.).— Σύμφωνον.
3. Καλλιεργοῦνται ὡς πρώτη ὕλη διὰ τὰ ἐργοστάσια ζακχάρεως (γεν.).
4. Νωθρή, βραδυκίνητη (ἀντεστραμ.).— Μεγάλος Ρωσικὸς ποταμός.
5. Ἀντιθετικὸς σύνδεσμος. —Ἀρχαία πόλις πλησίον τῶν Σαλώνων.
6. Ἀναζητεῖται τὸ καλοκαῖρι γιὰ τὴ δροσιά του.— Υἱὸς τοῦ Διὸς καὶ τῆς Κρήκης.
7. Συμπλεκτικὸν τῆς ἀρχαίας (ἀντεστραμ.).— Ἀγγλικὴ νῆσος στὴν Ἰρλανδικὴ θάλασσα. — Συμβολίζει καὶ τὸ 100.
8. Λαοὶ ποὺ δὲν ἔχουν ὡρισμένη πατρίδα ἀλλὰ περιφέρονται.
9. Δημιουργεῖται στοὺς συνωστισμούς.— Ἔρχεται μετὰ τὴ νύχτα.

Καθέτως:

1. Δεικτικὴ ἀντωνυμία ποὺ θυμίζει κάτι ποὺ ἔχουμε στὸ κεφάλι μας.— Λέγεται τὸ ρῆμα αὐτό... γιὰ νὰ ἔχῃ κανεὶς σίγουρο τὸ γαϊδαρό του.
2. Πάσχουν πολλοὶ ἀπό... κατωτερότητος (γεν.).
3. Ἱστορικὴ Μονὴ τῆς Ἀχαΐας.— Νότα.
4. Τρία ἀπ' αὐτὰ δηλοῦν τὸ ἥμισυ τῆς μονάδος.— Τέτοια εἶναι ἡ Παναχαϊκή.
5. Συνοδεύει τοπώνυμα πολιτειῶν τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς (ἀντεστραμ.).— Εἶναι τὸ τρίχωμα πολλῶν ζώων (ἀντεστραμ.).
6. Τραγωδία τοῦ Εὐριπίδου ποὺ παρουσίασε ὁ Θυμελικὸς θίασος στὴν Πάτρα (αἰτιτ.).— Ἐπιθυμεῖ νὰ εἶναι κάθε γυναῖκα.
7. Ὄνομα ποὺ δίνεται σὲ σκύλους. —Ἀντωνυμία προσωπική.
8. Εἶναι καὶ ὁ ἄνθρωπος ἕνα....— Ποτάμι τῆς Ἑλβετίας ἐνάρθρως.
9. Μεγάλη πόλις τῆς Γαλλίας.— Πρωτεύουσα Εὐρωπαϊκοῦ Κράτους.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 3

Ὁριζοντίως: 1. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ 2. ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ 3. ΡΟΤΑΑ—ΧΑΝ 4. ΚΥΡΙΑΚΗΝ 5. ΒΙΡΑ — ΙΝΔΗ 6. ΝΑΤΟ — ΡΑ 7. ΠΤΩΧΕΥΣΙΝ 8. ΡΑΝ — ΑΡΤΑΝ 9. ΟΥ — ΙΩΝΑ.

Καθέτως: 1. ΠΑΡΚΑ — ΠΡΟ 2.Ο ΜΟΥΡ — ΤΑΥ. (3). 3. ΛΕΤΡΙΝΩΝ 4. ΧΑΒΙΑΡΙ 5. ΤΙΣΑ—ΤΕΑ 6. ΕΚ — ΚΙΟΥΡΙ 7. ΙΑΧΗΝ — ΣΤΩ. 8. ΑΝΑΝΔΡΙΑΝ 9. ΝΑΙ — Η ΑΝΝΑ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Ἑλληνικὸ εὐχάριστο πρόγραμμα. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 21.15—21.30 Ἡ χορωδία Νέων Πατρῶν. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10.00 Μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 1.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική καὶ τραγούδια. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.25 Μουσικὸν διάλειμμα. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Γνωστὲς μελῳδίες σὲ καινούργια ἐκτέλεσι. 18.30 Ἔργα γιὰ πιάνο, ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴ θάλασσα. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Θαλασσινὰ τραγούδια. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Κάθε τραγούδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.00 Μουσικὴ δωματίου. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.0 Συμφωνικὴ συναυλία. 23.00 Μουσικὴ καὶ βραδυνὰ τραγούδια. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 01.02 Τέλος προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΥΤΥΧΗΣ πρέπει νὰ θεωρῆται ἡ Καλαμάτα. Κατώρθωσε, χάρις στὶς φυσικὲς ὀμορφιές της, νὰ προκαλέσῃ μέγιστον τουριστικὸν ἐνδιαφέρον. Ἀφικνοῦνται καθημερινῶς στὴν πολυτραγουδημένη πολιτεία τῆς Μεσσηνίας ξένοι τουρίστες δι' ὅλων τῶν συγκοινωνιακῶν μέσων, διὰ ξηρᾶς, ἀέρος καὶ θαλάσσης.

Τόσο εἶναι τὸ τουριστικὸν ρεῦμα, ὥστε παρεσύρθησαν πρὸς τὰ ἐκεῖ κι' αὐτὰ ἀκόμα τὰ θαλάσσια κήτη...

«Δύο φάλαινες, ἔγραφαν οἱ ἐφημερίδες, ἐγκατέλειψαν τὰ κρύα νερὰ τοῦ Ἀτλαντικοῦ, διέσχισαν τὴν Μεσόγειον κι' ἀριβάρησαν στὸν κόλπο τῆς Καλαμάτας, νὰ ἀπολαύσουν τὸ γαλανὸ οὐρανὸ καὶ τὴν ζαφειρένια θάλασσά της!... Ἀπόκοντα, ὁλόκληρο κοπάδι ἀπὸ καρχαρίες, τὸ ἴδιο πεινασμένοι καὶ ταλαιπωρημένοι ἀπὸ τὶς ἄνοστες θάλασσες τοῦ βορρᾶ, ἤρθαν κι' αὐτοὶ γιὰ καμμιὰ Καλαματιανὴ λιχουδιά...».

Τέλος πάντων, μόνον ἡ Πάτρα μας εἶναι ἄτυχη!! Οὔτε καρχαρίες δὲν τὴν καταδέχονται, οὔτε καὶ φάλαινες... Μόνο μερικὰ σκυλόψαρα τῆς... στεριᾶς μᾶς ἔρχονται κοκκινοπρόσωπα, φακιδιασμένα καὶ σαρδανάπαλα.

***

ΤΟΝ ΕΙΔΑ καὶ τὸν χάρηκα. Τὸν εἶδα καὶ τρὶς κρυφὰ «τὸν ἔφτυσα νὰ μὴ τὸν βασκάνω». Τὸν ἤξερα χλεμπονιάρη καὶ τὸν ἀντίκρυσα ροδοκόκκινο. Τὸν ἔβλεπα τὸ χειμῶνα κακομοιριασμένο καὶ καιγόταν ἡ καρδιά μου. Ἀπὸ γιατρὸ σὲ φαρμακεῖο ἤταν ὁ περίπατος καὶ ἡ καθημερινὴ κρυαζιέρα του... ἐνῷ τώρα! Εἶχα μπροστά μου ἕνα ἄνθρωπο κατάγερο, χαμογελαστό, εὐχαριστημένο ἀπὸ τὴ ζωή.

—Μωρέ, ἔγινες ἀγνώριστος.. Τοῦπα.

—Ἀμέ...

—Πῆγες σὲ καμμιὰ κλινικὴ τῆς Ἐλβετίας καὶ σοῦ κόψανε τὸ σουφρίτη; Νὰ σὲ φτύσω; νὰ μὴ σὲ βασκάνω.

Γέλασε. Εὐχαριστημένος. Βέβαιος στὸν ἑαυτό του. Σίγουρος. Καὶ μὲ μιὰ ἐπιδέξια κίνησι, μοῦ ἔδειξε τὸ δεξί του χέρι.

—Τὸ βλέπεις αὐτό;

—Τὸ χέρι σου; Ἔδειρες κανα γιατρό;

—Βρέ, στραβωμάρα ἔχεις; Δὲ βλέπεις;

—Αὐτὸ τὸ χαλκᾶ ἐννοεῖς;

—Ἀμέ... Τὸ ξέρεις τί εἶναι.

—Ἂν δὲ κάνω λάθος, μοιάζει μὲ χειροπέδες.

—Κακόμοιρε, ποῦ ζῆς!... Εἶναι τὸ μαγικὸ Ἰαπωνικὸ βραχιόλι, ποὺ σώζει τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ πᾶσαν νόσον καὶ ἀπὸ πᾶσαν

—..... τοῦ συνεπλήρωσα.

—Μά, γιατί τὸ εἰρωνεύεσαι; Ξέρεις ὅτι εἶναι μαγνητικὸ καὶ μὲ τὸ μαγνητισμὸ οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἐθεράπευαν τὶς περισσότερες ἀρρώστειες; Τὸ βραχιόλι αὐτὸ βγῆκε ἀπὸ τὸ Jsuzy Hospital τοῦ Τόκιο. Λέγεται «Ἀϊμάντε» καὶ τὸ φοροῦν σήμερα ἑκατομμύρια ἄνθρωποι σ' ὅλο τὸν κόσμο. Κίτρινοι, ἐρυθροί, λευκοί, μαῦροι...

—Ὢρ' τί μοῦ λές;

—Βεβαίως. Ἀπὸ τότε ποὺ τὸ φόρεσα, μοῦ πέρασαν οἱ ρευματόπονοι, οἱ κεφαλόπονοι καὶ οἱ κοιλόπονοι... Ἔγινα μιὰ χαρά. Στὸ συνιστῶ...

—Λές;

—Κοίταξε ἐμένα καὶ παραδειγματίσου...

Αὐτὰ μοῦ εἶπε κι' ἔφυγε κορδωτὸς - κορδωτός, λεβεντόκορμα, αὐτὸς ποὺ πάντα βάδιζε λὲς κι' εἶχε βεντερούγα. Κι' ἔφυγε ὁ πανάθλιος, χωρὶς νὰ μοῦ πῇ ποῦ νὰ πάω νὰ βρῶ κι' ἐγὼ τὸ μαγικὸ βραχιόλι, ποὺ θεραπεύει πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν...

***

ΜΙΑ ΕΙΔΗΣΙΣ:

«ΚΑΤΩ ΦΥΓΑΛΙΑ: Συνελήφθησαν οἱ Χρ. Ἰωάν. Βλάχος, ἐτῶν 24, ἐκ Κάτω Φυγαλίας, καὶ Ἀναστ. Δημ. Βλάμης, ἐτῶν 24, ἐκ Κρυονέρου, διότι, διαρρήξαντες τὴν οἰκίαν τῆς θείας των Ἀφροδίτης χήρας Γεωργ. Βλάχου, ἀφήρεσαν 1.500 δραχ., εἴδη ρουχισμοῦ καὶ 50 προβατοκούδουνα!...».

Στοργικοὶ οἱ δύο ἐξάδελφοι πρὸς τὴν χήραν θεία τους Ἀφροδίτη! Ἐφρόντισαν νὰ τῆς ἀφαιρέσουν τὰ... κουδούνια γιὰ εὐνοήτους λόγους, καὶ κείνη τοὺς κατήγγειλε στὴν ἀστυνομία!!... Πόση ἀχαριστία, Θεέ μου!!...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Ζωηρὸν εἶναι τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φίλων τῆς χορωδιακῆς μουσικῆς γιὰ τὴ συναυλία τῶν Ζακυνθίων ποὺ θὰ δοθῇ τὴν Κυριακὴ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο. Ἤδη διετέθη ἀρκετὸς ἀριθμὸς εἰσιτηρίων. Οἱ ἐν Πάτραις Ζακύνθιοι, ἔχουν ἀναπτύξει ξεχωριστὴν δραστηριότητα γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἡ συναυλία αὐτή, τὸ πρόγραμμα ἄλλωστε, τῆς ὁποίας εἶναι ἐκλεκτό. Ἐκτὸς αὐτοῦ ὅμως καὶ ὁ σκοπός, γιὰ τὸν ὁποῖον δίδεται ἐπίσης, δοθέντος, ὅτι ὅλες οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου. Οἱ Πατρινοὶ θὰ ἐκτιμήσουν καὶ τὰ δύο.

●—Ὁ κ. Μίμης Φωτόπουλος, ποὺ σήμερα θὰ παρουσιασθῇ μὲ ράσα... σὰν «φραγκόπαπας», στὸ ὡραῖο ἔργο τοῦ Σωτήρη Πατατζῆ «Ἀὸν Καμίλλο», θὰ συνεργασθῇ τὸ χειμῶνα μὲ τὸν πριλάντε κωμικὸ Ντίνο Ἠλιόπουλο. Οἱ «διόσκουροι» κωμικοὶ ὑπέγραψαν συμβόλαιο καὶ ἀπέκτησαν ἓν νέον θέατρον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στουρνάρα 32 στὴν Ἀθήνα 750 θέσεων. Ἡ στήλη αὐτὴ τοὺς εὔχεται... καλὲς εἰσπράξεις, μιὰ ποὺ ἡ ἐπιτυχία τοῦ θιάσου θεωρεῖται βεβαία, ἂν στὸ μεταξὺ φυσικὰ ἀποκτήσουν καὶ καμμιὰ πρωταγωνίστρια τῆς προκοπῆς.

●—Τὸ Σάββατο στὴν Ἀρχαία Ἐπίδαυρο τὸ κλιμάκιο τῆς Ἀρχαίας Τραγωδίας θὰ παρουσιάσῃ τὸν «Ἡρακλῆ Μαινόμενο», τοῦ Εὐριπίδου κατὰ σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη καὶ τὴν Κυριακὴ τὴν τραγωδία τοῦ Σοφοκλέους «Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῷ» κατὰ διδασκαλίαν τοῦ Ἀλέξη Μινωτῆ, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ κρατήσῃ τὸν πρῶτο ρόλο.

●—Μεγάλη ἐπιτυχία ἐσημείωσε στὴ διεθνῆ ἔκθεσι «Μπιενόλλε» τῆς Βενετίας ὁ ξεχωριστὸς γλύπτης κ. Χρῆστος Καπράλος, χάρις στὸν ὁποῖον ἡ Ἑλλάδα ἔκανε μία θαυμασία παρουσίασι προβληθεῖσα κατὰ τὸν καλύτερον τρόπο. Ὁ κ. Καπράλος εἶναι ἀπὸ τὸ Αἰτωλικὸ καὶ σπούδασε μὲ τὴν βοήθεια τῆς οἰκογενείας Παπαστράτου. Πολλὲς φορὲς ἔχει ἔλθει καὶ στὴν πόλι μας, μὲ τὴν ὁποίαν καὶ συνδέεται.

●—Ὁ γνωστὸς δημιουργὸς τῆς «Νέας Σκηνῆς» Κωστῆς Λειβαδέας, θὰ παρουσιάσῃ στὰ ἀρχαῖα θέατρα τῆς χώρας, κατὰ σκηνοθεσία του τὸν «Οἰδίποδα Τύραννο» τοῦ Σοφοκλέους, στὸν ὁποῖο καὶ θὰ πρωταγωνιστήσῃ. Ἰδοὺ ὅμως νὰ συστήσῃ κανεὶς στὸν κ. Λειβαδέα νὰ παρουσιασθῇ καὶ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο Πατρῶν, μετὰ τὴν «θερμὴν» ὑποδοχὴν ποὺ ἐπεφύλαξε τὸ θεατρόφιλο κοινὸ στὸν «Θυμελικὸν Θίασον» τοῦ κ. Λίνου Καρζῆ; Πολὺ φοβούμεθα ἂν θὰ ἔρθῃ...

Γιάν. Κ-ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟ 30ῆς ΙΟΥΝΙΟΥ ἐνοικιάζεται οἰκία πλήρως ἀνακαινισθεῖσα ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 49. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ Κολοκοτρώνη 46, φαρμακεῖον.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ — Μπομπονιέρες Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ μὲ γραμματικὰς γνώσεις ζητεῖ οἱανδήποτε ἐργασίαν. Τηλεφωνήσατε 28-52 ἀπὸ ὥρας 10—12 μεσ.

ΔΙΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΝ στην πιο ὑγιεινὴ τοποθεσία περιοχῆς Γηροκομείου, ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπιπλωμένη ἢ μή. Πληροφορίαι Γ. Ρούφου 100, τηλ. 55-18.