Αθλητική Ζωή

ΘΑ ΖΗΤΗΘΗ Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

Τὴν 8.30′ π. μ. τῆς αὔριον Κυριακῆς, θὰ συνέλθῃ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΕΠΣΠ ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν ἐκπροσώπων τῶν σωματείων τῆς Ἑνώσεως, ἡ ὁποία ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὸ φίλαθλον κοινόν, κυρίως λόγῳ τῶν σοβαρῶν θεμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ συζητηθοῦν κατ' αὐτήν.

Τὰ ὑπὸ συζήτησιν θέματα εἶναι τὰ ἀκόλουθα: 1) Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν. 2) Προτάσεις πρὸς τὴν ΕΠΟ διὰ τὸ θέμα τῆς αὐξήσεως τῶν σωματείων Α′ καὶ Β′ Ἐθνικῆς κατηγορίας. 3) Προτάσεις διὰ τὴν αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν σωματείων τῶν διαφόρων τοπικῶν κατηγοριῶν.

Ὡς πληροφορούμεθα, ἐκ μέρους τοπικῶν σωματείων θὰ γίνουν αἱ ἀκόλουθοι προτάσεις:

1) Διὰ τὴν παραμονὴν τοῦ Ἡρακλέους Πατρῶν εἰς τὴν Α′ κατηγορίαν.

2) Διὰ τὴν παραμονὴν τῆς Α. Ε.Κ. Πατρῶν εἰς τὴν Α2 κατηγορίαν.

3) Διὰ τὴν ἄνοδον τῆς Ἐλπίδος Ἐγλυκάδος εἰς τὴν Β′ κατηγορίαν.

4) Διὰ τὴν ἄνοδον τῆς Δόξης Μανωλάδας εἰς τὴν Β′ κατηγορίαν περιφερείας.

Ἐπίσης, κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν, τὸ Συμβούλιον τῆς ΕΠΣΠ θὰ προτείνῃ τὴν διαγραφὴν ἐκ τῶν σωματείων τῆς δυνάμεώς της τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Αἰγίου, ὁ ὁποῖος ἔχει νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς περιφερείας ἀπὸ 2ετίας!

Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΕΦΘΑΣΕΝ ΕΙΣ Ν. ΥΟΡΚΗΝ

Ἔφθασαν χθὲς εἰς Νέαν Ὑόρκην οἱ παίκται τοῦ Παναθηναϊκοῦ, οἱ ὁποῖοι θὰ μετάσχουν διεθνοῦς τουρνουὰ ποδοσφαίρου. Ἐπίσης χθὲς ἔφθασαν εἰς Ν. Ὑόρκην αἱ ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες τῶν συλλόγων «Βίνερ Σ. Κ.» (Αὐστρίας), ΜΤΚ (Οὐγγαρίας) «Ἐλδοσμπορυκ» (Σουηδίας) καὶ «Ρεὰλ Ὀβιέδο» Ἱσπανίας.

ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΝ Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ τῶν ὁμάδων Παναθηναϊκοῦ καὶ Ὀλυμπιακοῦ θὰ διεξαχθῇ τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον.

ΑΠΗΓΟΡΕΥΘΗ Η ΤΕΛΕΣΙΣ ΑΓΩΝΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Δι' ἀποφάσεώς τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ, κοινοποιηθείσης καὶ εἰς τὴν ΕΠΟ, ἀπαγορεύονται οἱ ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες (ἡμέραν ἢ καὶ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων) εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν, ἀπὸ 1ης Ἰουλίου μέχρι 15 Αὐγούστου.

Κατ' ἐξαίρεσιν, θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ τελευταῖοι ἀγῶνες πρωταθλήματος ἐθνικῆς κατηγορίας.

ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Προκειμένου νὰ ἀρχίσῃ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν ἡ λειτουργία τῆς σχολῆς τοῦ Συνδέσμου Πατρινῶν Διαιτητῶν, καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες ἵνα ἐγγραφοῦν εἰς αὐτὴν καὶ παρακολουθήσουν τὰ μαθήματά της, ὅπως προσέρχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου ('Ερμοῦ - Κανακάρη) καὶ ἀπὸ ὥρας 8—9.30′ διὰ τὴν λῆψιν ὁδηγιῶν.

Η ΕΠΣΠ ΑΘΛΟΘΕΤΕΙ ΚΥΠΕΛΛΑ ΕΙΣ ΑΓΩΝΑΣ

Ἡ ΕΠΣΠ ἠθλοθέτησε δαρύτιμα κύπελλα διὰ τοὺς ἀγῶνας στίβου τοῦ ΣΕΓΑΣ καὶ διὰ τοὺς Ζ′ Ἀχαϊκοὺς ἀγῶνας στίβου, οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν εἰς Κ. Ἀχαΐαν τὴν 8ην προσεχοῦς Ἰουλίου.

ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΤΗΣ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ»

Ἡ ἐφημερίς μας ἠθλοθέτησε κύπελλον διὰ τοὺς ἀγῶνας τῆς Ναυτικῆς Ἑβδομάδος καὶ ἰδιαίτερα εἰς τὸ ἀγώνισμα τῆς «σκαφοδρομίας», εἰς τὸ ὁποῖον λαμβάνουν μέρος κυρίως προσκοπικαὶ ὁμάδες.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η Β′ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Σήμερον θὰ συνεχισθοῦν καὶ θὰ λήξουν οἱ ἀγῶνες στίβου «Ἔπαθλα τοῦ ΣΕΓΑΣ», οἱ ὁποῖοι διεξάγονται εἰς τὸ στάδιον τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. Τὸ σημερινὸν πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ὥρα 5.30′ μ. μ. Δρόμος 10ῦ μ. μετ' ἐμποδίων, ἅλμα εἰς ὕψος ἀνδρῶν, ἅλμα εἰς μῆκος γυναικῶν, σφαιροβολία γυναικῶν, σφυροβολία ἀνδρῶν, δρόμος 1.500 μ., δρόμος 800 μ. γυναικῶν, δρόμος 10.000 μ. ἀνδρῶν, δισκοβολία ἀνδρῶν, ἅλμα τριπλοῦν, δρόμος 200 μ. γυναικῶν, σκυταλοδρομία 4Χ400.

Ἐν τῷ μεταξύ, διὰ τοὺς ἀγῶνας τοῦ ΣΕΓΑΣ ἠθλοθέτησαν κύπελλα ὁ πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς, ὁ ὑφυπουργὸς Προεδρίας κ. Γεροκωστόπουλος, ὁ ὑφυπουργὸς Προνοίας κ. Ψαρρέας, ὁ δήμαρχος κ. Βέτσος, ὁ βουλευτὴς κ. Καραστήλιος, ὁ γενικὸς γραμματεὺς Ἀθλητισμοῦ κ. Πετραλιᾶς, ὁ πρόεδρος τοῦ ΟΠΑΠ κ. Ἀθανασιάδης, ὁ διοικητὴς τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. κ. Μανωλαράκης, ὁ ναυτικὸς διοικητὴς κ. Δανιήλ, ὁ δικηγορικὸς καὶ φαρμακευτικὸς σύλλογος, τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον, τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον, τὸ Ἐπαγγελματικὸν καὶ Βιοτεχνικὸν Ἐπιμελητήριον, ἡ Ἐμπορικὴ Τράπεζα, τὸ προσωπικὸν τῆς Ἀγροτικῆς, ὁ διευθυντὴς τῆς Ἰονικῆς - Λαϊκῆς κ. Στ. Ρήγας, ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, ὁ κ. Μαραγκόπουλος, ἡ ΒΕΣΟ, ἡ Ἀχαΐα Κλάους, ἡ Α. Ε. Παυλίδης, οἱ ἀδελφοὶ Τζαβαλᾶ, ἡ Παναχαϊκή, ἡ Ὀλυμπιάς, ὁ Σύλλογος Ἐργατῶν Ξηρᾶς, ὁ ΣΕΓΑΣ καὶ ἡ ΕΠΣΠ.

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Σήμερον θὰ διεξαχθοῦν αἱ ἀκόλουθοι ἐκδηλώσεις διὰ τὴν Ναυτικὴν Ἑβδομάδα:

Ὥρα 5.30′ μ. μ. ἀγὼν ὑδροσφαιρίσεως διὰ τὴν 3ην καὶ 4ην θέσιν. Ὥρα 6.15′ μ. μ. ἀγὼν διελκυσίνδας διὰ τὴν 3ην καὶ 4ην θέσιν. Ὥρα 7 μ. μ. ἐπίδειξις διασώσεως ναυαγοῦ ὑπὸ ἀεροναυαγοσωστικοῦ πλοιαρίου τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαχρήστου κληρον. Κορίνθου 258, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α′, Παπαχρήστου κληρ. Κορίνθου 258, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Κωνσταντόλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 146, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

"ΧΑΜΑΜ,,

Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Η ΜΑΚΡΟΖΩΪΑ ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΦΙΔΡΩΣΕΩΣ

Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξίναι καὶ τὰ ἄλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀφθονον θεῖον καὶ σόδα ἄτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσίδα. διολόγον Λεπεσινκάγια τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμὰμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας διολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαυμπέρν, διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν τῶν ἀπειραρίθμων πελατῶν του δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάνουν ὅλοι χαμάμ.

Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς καρδιακοὺς καὶ τοὺς ἔχοντας πίεσιν.

ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΣ

Μπουκαούρη 29 — τηλ. 42-67 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝΟΣ Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ 7ετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς Κρατικοῦ Νοσοκομείου, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 187 καὶ Γούναρη ἰατρεῖον του.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

(Εἰδικευθέντος εἰς Ἡν. Πολιτείας Ἀμερικῆς ἐπὶ 5ετίαν)

Πλήρως ἐξωπλισμένη, λειτουργεῖ ἐπὶ τοῦ 4ου ὀρόφου τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος «ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51 - 02.

Δέχεται ἠσφαλισμένους ταμείων ὑγείας.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Βοστώνῃ τῶν Η Π. Ἀμερικῆς.

Εἰδικὸς χειρουργὸς ἐπὶ παθήσεων Στομάχου, Ἥπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.

Εἰδικώτερον, ἐπὶ πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσεων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρτηριῶν καὶ φλεβῶν.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 — 3ος ΟΡΟΦΟΣ — ΤΗΛ. 55-02

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Λόγῳ τῆς χθεσινῆς ἀργίας, παρετηρήθη ζωηρὴ κίνησις λουομένων πρὸς τὶς ἀκτὲς τοῦ Πατραϊκοῦ καὶ τοῦ Κορινθιακοῦ.

—Πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς ἔφεραν μαζί τους καὶ ψαροντούφεκα καὶ ἐπεδόθησαν στὸ ὡραῖο αὐτὸ θαλάσσιο σπόρ, τὸ ὁποῖον ἔχει γίνει πολὺ τῆς μόδας.

—Ἐπειδή, ὅμως, κατὰ τὸ παρελθὸν ἐσημειώθησαν ἀτυχήματα καὶ τραυματισμοί, πρέπει ὁπωσδήποτε ν' ἀπαγορευθῇ τὸ κυνῆγι ψαριῶν μὲ ψαροντούφεκα στὶς πλάζ καὶ γενικῶς ὅπου κολυμβοῦν πολλὰ ἄτομα.

—Τὸ Λιμεναρχεῖον ἂς προβῇ στὶς σχετικὲς ἐνέργειες.

=Ὡραιοτάτη, ἡ βιτρίνα τῆς ΔΕΗ προκαλεῖ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν διερχομένων.

—Ὁ συνδυασμὸς εἶναι ὑπέροχος καὶ δίδει τὸ πνεῦμα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ναυτικῆς Ἑβδομάδος.

=Τὰ παιδάκια ποὺ θὰ δώσουν τὴν Δευτέρα εἰσιτηρίους ἐξετάσεις στὰ γυμνάσια, ἔχουν πέσει «μὲ τὰ μοῦτρα» στὸ διάβασμα.

—Ἀλλά, μαζὶ μ' αὐτά, ἀναγκάζονται νὰ μελετοῦν καὶ οἱ γονεῖς τους, ποὺ τὰ παρακολουθοῦν, σὲ πολλὲς δὲ περιπτώσεις, οἱ... τελειόφοιτοι τοῦ δημοτικοῦ πιτσιρίκοι διορθώνουν τοὺς διπλωματούχους γονεῖς τους!!

—Ἰδίως στὰ μαθηματικά, ποὺ πολλοὶ ἔχουν πάρει διαζύγιο!

=Ἐντὸς τοῦ δευτέρου δεκαημέρου τοῦ Ἰουλίου, θὰ πραγματοποιηθοῦν οἱ ἀποστολὲς τῶν ἀπόρων παιδιῶν στὶς διάφορες κατασκηνώσεις.

—Ἐλήφθησαν ὅλα τὰ μέτρα, ὥστε ἡ διανομὴ νὰ εἶναι ἀπὸ πάσης πλευρᾶς εὐχάριστος.

—Θὰ γίνουν, κυρίως, δύο ἀποστολὲς σὲ κάθε κατασκήνωσι, δοθέντος ὅτι ἡ κατασκηνωτικὴ περίοδος ὡρίσθη εἰς 22 ἡμέρας.

=Ἀναμένεται νὰ καταπλεύσῃ σήμερα στὴν πόλι μας τὸ Ἀγγλικὸ ὑπερωκεάνειο «Ἀρκάντες», ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνουν 1200 τουρίστες.

—Ὁπωσδήποτε, πρέπει νὰ ληφθοῦν μέτρα, ὥστε νὰ μὴ ἐνοχληθοῦν ἀπὸ τοὺς γαβριάδες τῶν δρόμων.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 6

Ὁριζοντίως:

1. Βελγικὴ Λουτρόπολις (ἀντεστραμ.).—Ρῆμα ποὺ ἀφορᾷ κυρίως ἀγροτικὴν ἐργασίαν.
2. Ἡ ἐαρινὴ του συνεδρίασις ἔγινε ἐφέτος στὴν Ἀθήνα.— Τέτοιο συγκρότημα εἶναι καὶ ὁ Πατραϊκός.
3. Κλωστικὸν ἐργαλεῖον (γεν.).
4. Ἥρως ἔργου τοῦ Κίπλινγκ.— Λέμε ὅτι ὡρισμένα σκυλιὰ εἶναι ἀπὸ καλή... (ἀντεστραμ.).
5. Ἀσχολοῦνται μ' αὐτὸ χιλιάδες ἄτομα.
6. Ὑπάρχει στὸ σωληνάριο... (ἀντεστραμ.).— Σύγχρονον πολεμικὸν ὅπλον.
7. Ἀσχολοῦνται μ' αὐτὰ οἱ.... μάγισσες καὶ οἱ ἐρευνηταί.— Τὸ ἔτος τῆς ἐνηλικιώσεως.
8. Ἄρθρον (πληθ.).— Ρῆμα ποὺ φανερώνει διάλυσιν (ἀντεστ.).
9. Γνωστὸς Ὀργανισμὸς ποὺ ἐδρεύει στὴν πόλι μας.

Καθέτως:

1. Ἕνα ρῆμα ποὺ θέλουν νὰ τὸ λέγουν ὅλοι, ὅταν ἀναφέρωνται σὲ περιουσιακὰ στοιχεῖα.— Ἐπιφύνημα θαυμασμοῦ.
2. Τὸ λέμε γιὰ τοὺς γέρους ποὺ νεανίζουν (καθ.).
3. Σημαίνει φίρμα καὶ ἐφημερίδα τοῦ Τορίνου (γεν.).
4. Σημαίνει ἐν τάξει...Ἀμερικανικά.— Τόσες εἶναι οἱ βαθμίδες τῆς μουσικῆς κλίμακος (δημ.).
5. Ποταμὸς τῆς Ἐλβετίας — Γνωστὴ πόλις ἀπὸ τὸ ὄνομα ἑνὸς ἀερίου (ἀντεστραμ.).
6. Εὐεργέτης μεγάλος τῆς Ἑλληνικῆς παροικίας τῆς Ἀλεξανδρείας.
7. Σημαίνει συγκομιδὴν (αἰτ.).— Προηγοῦνται τῶν ἐταιριῶν.
8. Τὸ λένε οἱ ἐρωτευμένοι γιὰ τὸ κορίτσι ποὺ ἀγαποῦν (δημ.).
9. Κατάληξις ἐπιρρημάτων.— Δεικτικὴ ἀντωνυμία.

ΛΥΣΙΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 5

Ὁριζοντίως: 1. ΑΚΛΟΝΗΤΟΝ. 2.ΠΑΙΣ — ΙΩ. 3. ΟΝΟΜΑΤΟΣ. 4. ΨΙ — ΗΣΑΝ. 5. Ι.Σ.Α. — ΗΡΩ. 6. ΣΤΡΟΒΙΛΟΣ. 7. ΡΙΜΕ— ΔΙ. 8. ΝΩΔΟΙ — ΕΙΣ. 9. Η ΝΑΥΣΙΚΑ.

Καθέτως: 1. ΑΠΟΨΙΣ. 2. ΚΑΝΙΣΤΡΩΝ. 3. ΛΙΟ — ΑΡΙΔΑ. 4. ΟΣΜΗ — ΟΜΟΥ. 5. ΑΣΕΒΕΙΣ. 6. ΗΤΤΑ. 7. Ο' ΝΗΛ — ΕΚ. 8. ΟΙΣ — ΡΟΔΙΑ. 9. ΝΩ — ΡΩΣΣΙΣ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 18.30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 18.15 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.45 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 21.15—21.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

******

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10.00 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων, 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.50 Μελωδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ. - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 18.200 Ἡ σχολικὴ ἐκπομπὴ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. 17.30 Παίζει ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Ἔργα γιὰ χορωδία, ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴ θάλασσα. 18.0 Ἡ ὥρα τῶν νέων καλλιτεχνῶν. 18.45 Νησιώτικα τραγούδια. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια γιὰ τὴ θάλασσα. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 «Τὸ Γαλαξεῖδι καὶ τὰ καράβια του». 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.25 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 20.30 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 20.45 Ἔργα Σούμαν. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 22.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 23.00 Παίζει ἡ ὀρχήστρα χοροῦ τοῦ Ρ.Σ.Θ. 23.30 Χορὸς καὶ τραγούδια. 02.00 Τέλος τοῦ προ[illegible]

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΠΩΣ καθυστερημένα, δέβαια, μὰ πρέπει νὰ τὸ σημειώσω. Γιὰ νὰ τιμήσω τὰ καλὰ παιδιὰ τῆς «Μπαντίνας», ποὺ πῆγαν στὴν Κυπαρισσία, τῆς 'Αγίας Τριάδος, καὶ ἔκαναν ἐκεῖ μιὰ θαυμασία ἐμφάνιση.

Αὐτοὶ οἱ μικροσκοπικοὶ καλλιτέχνες, μὲ τὸν ἀρχιμουσικό τους τὸν κ. Κώστα Βαφειάδη καὶ τοὺς κ. κ. Ἀν. Χαραλαμπόπουλον καὶ Κώστα Δεσυνιώτη — μέλη τοῦ Ἀδελφάτου — στάθηκαν οἱ καλύτεροι πρέσβεις τῶν Πατρῶν, στὴν ὡραία Μεσσηνιακὴ πολιτεία.

«Ἔπρεπε νὰ βλέπατε τί ὑποδοχὴ μᾶς ἐπεφύλαξαν ἐκεῖ», μοῦ εἶπε ὁ κ. Δεσυνιώτης. «Ὅ,τι κι' ἂν σᾶς πῶ, εἶναι λίγο. Χειροκροτήματα σὲ κάθε μας ἐμφάνιση. Σ' ὅλα τὰ σπίτια γενικὸ θέμα ἡ παρουσία τῆς Μπαντίνας στὴν Κυπαρισσία. Οἱ μικροὶ μουσικοί, σοβαροὶ καὶ ἀξιοπρεπεῖς, κράτησαν ψηλὰ τὴν ἀποστολή τους. Καὶ ἔδωσαν ἕνα πολιτισμένο «παρών», ποὺ πρέπει νὰ γραφῇ στὸ ἐνεργητικό τους». Πληροφοριακῶς, σᾶς λέγω, ὅτι ἡ Μπαντίνα προσεκλήθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Φιλοπροόδων Κυπαρισσίας καὶ εὐγενῶς παρεχωρήθη ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου. Φυσικά, ὅλα τὰ ἔξοδα ἦταν τῶν Κυπαρισσιωτῶν. Δὲν ἔχω, παρὰ νὰ συστήσω, ὅπως ἡ ὡραία ἐκδρομὴ τῆς Κυπαρισσίας γίνῃ ἀφετηρία παρομοίων ἐξορμήσεων — καὶ ἐκδηλώσεων — καὶ στὶς ἄλλες γειτονικές μας πόλεις. Ἡ Πάτρα εἶναι ἡ πρωτεύουσα ὁλοκλήρου περιοχῆς. Πρέπει νὰ δίνῃ παντοῦ τὸ πνευματικό καὶ καλλιτεχνικό της «παρών». Καί, μάλιστα, ὅταν εἶναι μὲ τὸ ἀζημίωτο.

***

ΕΝΑΣ Νεοζηλανδός, ἔγραψαν οἱ ἐφημερίδες, «...εἰσῆλθε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς νοσοκομεῖον, διὰ νὰ ὑποστῇ σοβαρὰν ἐγχείρησιν εἰς τὸ πόδι. Φαντάζεται, ὅμως, κανεὶς τὴν ἔκπληξίν του, ὅταν κατὰ τὸ ξύπνημά του, μετὰ τὴν ἐπέμβασιν, διεπίστωσεν, ὅτι τὸ μὲν πόδι του ἦτο ἀνέπαφον, ἐνῷ ἡ μύτη του ἦτο δεμένη μὲ ἐπιδέσμους.

»Ἡ πρώτη του ἐντύπωσις ἦτο ὅτι οἱ ἰατροὶ εἶχαν κάμει λάθος — ὅπερ δὲν εἶναι καὶ τόσον ἀσύνηθες — ἀλλὰ κατόπιν τοῦ ἐδήλωσαν, ὅτι εἶχαν, δι' ἐπιστημονικοὺς λόγους, ἀναβάλει τὴν ἐγχείρησιν τοῦ ποδιοῦ καὶ εἶχαν ἀποφασίσει, δεδομένου ὅτι τὸν εἶχαν... πρόχειρον εἰς τὸ χειρουργικὸν τραπέζι, νὰ τοῦ ἀλλάξουν τὸ σχῆμα τῆς μύτης του.

»—Τοῦτο ἐπράξαμεν, ἐξήγησεν εἷς χειρουργός, διότι ἡ μύτη τοῦ ἀσθενοῦς ἦτο δύσμορφος. Βελτιουμένης δὲ τῆς ἐμφανίσεώς της, ὁ ἀσθενὴς θὰ δυνηθῇ ἀσφαλῶς νὰ ἀντιμετωπίσῃ εὐχερέστερον ψυχολογικῶς τὴν ἐγχείρησιν εἰς τὸ πόδι του...!».

Αὐτὸ μοῦ θύμισε τοὺς παληοὺς ἐκείνους κομπογιαννίτες ὀδοντογιατροὺς, ποὺ πουλοῦσαν,.. σκόνη γιὰ τὰ δόντια καὶ ἔλεγαν στὰ πλήθη ποὺ τοὺς ἄκουγαν ἐκστατικά: «Πονεῖ μάτι, βγάζεις δόντι· πονεῖ δόντι, βγάζεις μάτι..». Πονεῖ, τώρα, τὸ πόδι, σοῦ κόβουν τὴ μύτη! Λίγη διαφορά.

***

ΥΠΑΡΧΟΥΝ πολλοί, ποὺ ἐνῷ εἶναι φίλοι τῶν ἐλαφρῶν τραγουδιῶν κι' ἔχουν ὁπωσδήποτε καὶ καλὴ φωνή, δὲν μποροῦν νὰ ποῦνε ἕνα τραγοῦδι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέχρι τὸ τέλος. Καὶ τοῦτο, γιατί τοὺς ἔχει ἐγκαταλείψει τελείως ἡ μνήμη. Θυμοῦνται πάντα τὸ ρεφραίν, κι' ἀρχίζουν νὰ τὸ λένε ἀπὸ τὴν ὥρα ποὺ θὰ μποῦνε στὰ μεράκια μέχρι νὰ ξεθυμάνουν. Σὰν γραμμόφωνο χαλασμένο, ποὺ παίζει τὸν ἴδιο σκοπὸ τῆς πλάκας.

Ἕνας τέτοιος καλλικέλαδος χριστιανός, χθές, ὅπως πηγαίναμε μὲ τὸ λεωφορεῖο γιὰ μπάνιο, ἄρχισε:

«Δόστε μου ἕνα μαντολίνο,
εἰδεμὴ θὰ γίνω κρίνο...».
Καὶ πάλι τὸ ἴδιο:
«Δόστε μου ἕνα μαντολίνο,
εἰδεμὴ θὰ γίνω κρίνο...».
Καὶ πάλι τὸ ἴδιο. Καὶ μετὰ τὸ ἴδιο. Καὶ ξανὰ τὸ ἴδιο.

Ὁπότε, ἕνας μπασταρδάκος τέντυ - μπούς δὲ βαστάχτηκε κι' ἄρχισε καὶ κεῖνος νὰ τραγουδᾶῃ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τοῦ λεωφορείου, στὸν ἴδιο τὸ σκοπό:

«Δὲ σοῦ δίνω μαντολίνο
πήγαινε στὸ κομοδίνο
καὶ προτοῦ νὰ γίνῃς κρίνο
χάψε γρήγορα κινίνο...».

Καταλαβαίνετε τὸ τί ἔγινε!! Μετεβλήθη τὸ λεωφορεῖο ἀπὸ... μαντολίνο σὲ μπασαβιόλα. Καὶ διασκεδάσαμε θαυμάσια.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΑΛΙΑ - ΤΑΠΕΤΑ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ, μὴ φθείρετε τὰ Χαλιὰ καὶ τὰ Ταπέτα σας μὲ τὰ κτυπήματα.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ Ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν κατ' οἶκον ΧΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑΠΕΤΩΝ δι' εἰδικοῦ μηχανήματος

Πληροφορίαι

ΙΩΑΝ. ΚΑΣΤΑΝΑΝ

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤ. 67

Τηλέφωνα 54-82 47-75 54-78 22-76

ΠΑΤΡΑΙ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

—Αὔριο τὸ βράδυ, στὶς 10, καὶ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων, θὰ πραγματοποιηθῇ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο τῆς πόλεώς μας ἡ συναυλία τῆς χορωδίας Ζακύνθου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κώστα Σαργαρέλλου. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει χορωδιακὰ τραγούδια γνωστῶν ξένων καὶ Ἑλλήνων συνθετῶν. Τὴν συναυλίαν ἐκλήθησαν καὶ θὰ τιμήσουν διὰ τῆς παρουσίας των οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως, οἱ φιλότεχνοι κλπ.

—Γιὰ τὸ Ἀρχαῖο Θέατρο Ἐπιδαύρου ὠργάνωσεν ἐκδρομὰς ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη Πατρῶν. Σήμερα στὸ Ἀρχαῖο Θέατρο τοῦ Ἀσκληπιοῦ τὸ Ἐθνικὸν θὰ παρ