# Ἀθλητική Ζωή

## Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΑΠΟΚΤΑ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΑΙΚΤΑΣ

## ΤΟΥ ΕΣΤΟΙΧΙΣΑΝ 400.000 ΔΡΧ.

### Ο ΠΙΕΡΙΚΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΕΘΝΙΚΗΝ

Ὡς ἐδήλωσε χθὲς ὁ γενικὸς ἀρχηγὸς τοῦ Παναιγιαλείου κ. Μπέλλας, ἡ πρωταθλήτρια ὁμὰς τοῦ Αἰγίου ἐπέτυχε τὴν μετεγγραφὴν δύο γνωστῶν Τούρκων διεθνῶν ποδοσφαιριστῶν, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τῆς νέας ποδοσφαιρικῆς περιόδου θὰ ἐνισχύσουν τὴν ὁμάδα τοῦ Παναιγιαλείου. Πρόκειται διὰ τὸν περίφημον Λεφτέρην καὶ τὸν ἐπίσης ὁμογενῆ Κασάπογλου, οἱ ὁποῖοι διέπρεψαν εἰς τὸ Τουρκικὸν ποδόσφαιρον καὶ ἀπετέλεσαν μόνιμα στελέχη τῆς ἐθνικῆς ὁμάδος τῆς γείτονος.

Ὁ κ. Μπέλλας προσέθεσεν, ὅτι ὁ Παναιγιάλειος ὑπέγραψεν ἤδη τὰ συμβόλαια μὲ τοὺς δύο ἀνωτέρω Τούρκους ποδοσφαιριστὰς καὶ ὅτι ὁ ὁμογενὴς Λεφτέρης Ἀντωνιάδης θὰ ἀναλάβη παραλλήλως καὶ τὴν προπόνησιν τῶν παικτῶν τῆς Αἰγιώτικης ὁμάδος.

Κατὰ μίαν πληροφορίαν, ἡ μετεγγραφὴ τῶν δύο Τούρκων παικτῶν ἐστοίχισεν εἰς τὸν Παναιγιάλειον περὶ τὰς 400.000 δραχμάς.

#### ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΤΕΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἐγνώσθη χθές, ὅτι τὴν 22αν Ἰουλίου θὰ τελεσθῆ εἰς τὰς Πάτρας ἡμιμαραθώνιος δρόμος, μεταξὺ Πατρῶν — Κ. Ἀχαΐας, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ λάβουν μέρος ἀθληταὶ σωματείων τῆς περιοχῆς. Τὸν ἀγῶνα διοργανώνει ἡ Τ. Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ.

#### Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ ἔχει ὡς ἑξῆς:

| ΟΜΑΔΕΣ | ΑΓ. | ΒΑΘ. |
|---|---|---|
| Ε.Α.Π. | 11 | 31 |
| Παναχαϊκή | 11 | 31 |
| Σκαγιοπούλειον | 12 | 26 |
| Πατραϊκός | 12 | 23 |
| Ἀπόλλων | 12 | 15 |
| Γ. Ε. Ἀγρινίου | 12 | 5 |
| Ἐθνικός | 12 | 2 |

Διευκρινίζεται σχετικῶς, ὅτι ὁ Ἀπόλλων, ἡ Γ. Ε. Ἀγρινίου καὶ ὁ Ἐθνικὸς ἔχουν μηδενισθῆ εἰς ὡρισμένους ἀγῶνας των.

#### Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ Ε.Α.Π. — ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

Ὡς ἀνεγράφη ἤδη, τὸ Σάββατον θὰ τελεσθῆ ὁ τελευταῖος ἀγὼν τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ, μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ε.Α.Π. καὶ Παναχαϊκῆς. Τὴν τελικὴν αὐτὴν συνάντησιν τοῦ πρωταθλήματος θὰ διευθύνουν διαιτηταὶ ἐξ Ἀθηνῶν. Γυμνασίαρχοι θὰ εἶναι οἱ κ. κ. Πετράκος καὶ Ἀδαμόπουλος, χρονομέτραι οἱ κ. κ. Πεφάνης καὶ Τσουτσάνης, σημειωτὴς ὁ κ. Ἰωσηφίδης.

#### ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΝ

Φίλοι καὶ ὀπαδοὶ τοῦ Παναιγιαλείου, διαμένοντες μονίμως εἰς τὰς Πάτρας, συγχαίρουν τὴν πρωταθλήτριαν ὁμάδα τοῦ Αἰγίου διὰ τὰς ἐπιτυχίας της εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας, τὴν ἄνοδόν της εἰς τὴν Α' Ἐθνικὴν καὶ τῆς εὔχονται νέους θριάμβους κατὰ τὴν προσεχῆ ποδοσφαιρικὴν περίοδον.

#### Ο ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑΝ

Ἡ Ἐθνικὴ ὁμὰς Κολυμβήσεως καὶ Ἐθνικὴ ὁμὰς γουώτερ πόλο θὰ δώσουν δύο ἀγῶνες στὶς 21 καὶ 22 Ἰουλίου στὴν Αὐστριακὴ πρωτεύουσα, ὅπου θὰ ἀντιμετωπίσουν τὶς ἀντίστοιχες ὁμάδες τῆς Αὐστρίας. Οἱ Ἕλληνες κολυμβηταὶ ἑτοιμάζονται ἀπὸ τοὺς εἰδικοὺς Οὔγγρους προπονητὰς Μπρόντυ καὶ Σάας.

Εἰς τὴν Ἐθνικήν μας ὁμάδα θὰ μετάσχη ὁ Πατρινὸς πρωταθλητὴς Νίκος Ζαχαρόπουλος καὶ πιθανῶς παῖκται τῆς ὁμάδος ὑδατοσφαιρίσεως τοῦ Ν.Ο.Π.

#### Η Α.Ε.Κ. ΠΑΤΡΩΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΘΕΡΜΩΣ

Ἡ Α.Ε.Κ. Πατρῶν διὰ τοῦ γενικοῦ της ἀρχηγοῦ κ. Ἰωάν. Λαμπροπούλου, εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ, τὸν πρόεδρον αὐτοῦ κ. Κων. Σκλάβον καὶ τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν σωματείων Πατρῶν καὶ περιφερείας, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὴν τελευταίαν γενικὴν συνέλευσιν τῆς Ἑνώσεως, ὁμοφώνως ἐνέκριναν τὴν παραμονὴν τῆς Α.Ε.Κ. εἰς τὴν Α2 κατηγορίαν.

#### Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΛΕΙ ΠΑΙΚΤΑΣ ΤΟΥ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Ἡρακλέους Πατρῶν, ὅπως αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 8.30' μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των. Ἡ παρουσία ὅλων ἀπαραίτητος.

#### ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΩΝ ΤΟΥ Ν.Ο.Π. ΕΙΣ ΤΕΡΨΙΘΕΑΝ

Αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 π. μ., 60 κολυμβηταὶ καὶ κολυμβήτριαι τοῦ ΝΟΠ, ὑπὸ τοὺς προπονητὰς των κ. κ. Καβαλιέρον, Μπλοῦδρον καὶ τὴν δίδα Καμμένου, συνοδευόμενοι καὶ ἀπὸ μέλη τοῦ Δ. Σ., θὰ μεταβοῦν ἐν σώματι εἰς τὴν πλὰζ Τερψιθέας, ὅπου θὰ κάμουν ἐπιδείξεις εἰς ὅλα τὰ στὺλ κολυμβήσεως, προπαγανδίζοντες τὴν ἐπίδοσιν τῶν νέων πρὸς τὴν θάλασσαν.

Παραλλήλως, εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας τῶν ἐκεῖ λουομένων, θὰ γίνουν μαθήματα πρὸς ἐκμάθησιν τῆς τέχνης τῆς κολυμβήσεως.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, κλιμάκιον τῆς γραμματείας τοῦ ΝΟΠ θὰ μεταβῆ εἰς Τερψιθέαν, ὅπου θὰ δεχθῆ αἰτήσεις πρὸς ἐγγραφὴν ὡς δοκίμων μελῶν τοῦ Ὁμίλου ταλαντούχων νέων καὶ νεανίδων, πρὸς ἐμπλουτισμὸν τοῦ ἐμψύχου ὑλικοῦ τοῦ Συλλόγου, ἐν ὄψει τῶν Μαραγκοπουλείων καὶ Πανελληνίων τῆς ἀρξαμένης κολυμβητικῆς περιόδου.

#### Ο ΠΙΕΡΙΚΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΕΘΝΙΚΗΝ

Ὁ Πιερικὸς ἐνίκησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Θεσσαλονίκην τὸν Ἡρακλῆ Καβάλας μὲ 2—0 καὶ ἀνῆλθε πανηγυρικῶς εἰς τὴν Α' Ἐθνικὴν κατηγορίαν.

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἁγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώρ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κομνηνὸς Γεώρ. Στ. Βευλγάρεως 35, Πουλίδας Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Τζουραμάνης Εὐθ. Γερoκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

### ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Γνωστὲς ξένες ἐπιτυχίες. 18.30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

*******

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 ἕως τὰς 10.00 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.15 Τραγούδια τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Γνωστὲς μελωδίες σὲ καινούργια ἐκτέλεσι. 18.30 Γνωστοὶ καλλιτέχναι. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Ἡ κίνησις τῶν βιβλίων. 19.10 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Κάθε τραγούδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.00 Μουσικὴ δωματίου. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συμφωνικὴ συναυλία. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 01.02 Τέλος τοῦ προγράμματος.

**ΣΧΟΛΗ** σωφέρ, ἐκπαιδευτὴς Διονύσιος Σ. Ταβουλάρης (πρώην σωφὲρ τῶν Ἀνακτόρων) μὲ 45 ἐτῶν πεῖραν. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ Πάτραι, τηλ. 23-45.

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τὴν εὐχάριστη «ψυχρίτσα» ποὺ ἐπικρατεῖ, πολλοί, ἰδίως δημόσιοι ὑπάλληλοι, ποὺ ἐσκόπευαν νὰ πάρουν τὶς κανονικές τους ἄδειες, ἀνέβαλαν γιά... θερμοτέρα ἐποχή.

—Ὁ... φθινοπωρινὸς αὐτὸς καιρὸς εἶχε τὸν ἀντίκτυπό του καὶ στὴν κίνησιν τῶν λουτροπόλεων.

—Εὑρίσκει κανεὶς εὐκόλως δωμάτια στὰ ξενοδοχεῖα κλπ.

= Οἱ ἀκτές, προχθὲς καὶ χθές, δὲν παρουσίασαν μεγάλη κίνησιν.

—Ἴσως νὰ συνετέλεσε καὶ ἡ ἐπανεμφάνισις τοῦ καρχαρία...

= Οἱ νοικοκυρὲς κατασκευάζουν, τὶς ἡμέρες αὐτές, τὸ πατροπαράδοτο βύσσινο.

—Ποὺ ἐφέτος εἶναι ἐκλεκτῆς ποιότητος καὶ πωλεῖται σὲ τιμὴ προσιτή, ἀπὸ 6—8 δραχμὲς κατὰ κιλόν.

= Στὴν παραλιακὴ περιοχή, πρὸ καιροῦ, ἀνεσκάφη ἡ λεωφόρος Ἀμαλίας καὶ ἐτοποθετήθησαν σωλῆνες.

—Ἀκόμα, ὅμως, δὲν ἀποκατεστάθη τὸ ἀσφαλτικὸ κατάστρωμα τῆς ὁδοῦ.

—Καὶ ἡ ἐμφάνισις τῆς πόλεως εἰς τὸ σημεῖο αὐτὸ πρέπει νὰ εἶναι ὑποδειγματική.

= Ἡ τελευταία νεροποντὴ κατὰ κυριολεξίαν ἀνέσκαψε τὴν ὁδὸν Φρουρίου, πρὸς τὸ δασύλλιον.

—Τ' αὐτοκίνητα ποὺ ἐπιχειροῦν ἄνοδον «πρὸς τὸ τουριστικὸν δασύλλιον», ὑφίστανται πολλὲς φθορὲς καὶ οἱ ὁδηγοὶ ἀποφεύγουν νὰ παίρνουν «κοῦρσες» πρὸς τὰ ἐκεῖ.

—Πότε θὰ τσιμεντοστρωθῆ ἡ ὁδὸς αὐτή, ὅπως ἔγινε μὲ τὴν ὁδὸν Δασυλλίου;

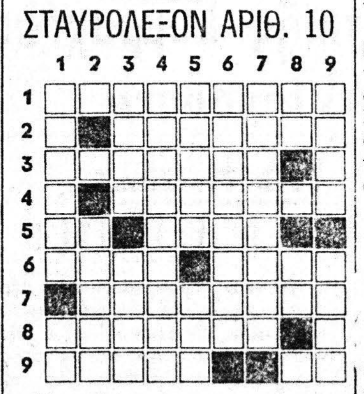
= Ὁ γαῦρος ἐξακολουθεῖ νὰ κυριαρχῆ στὴν ψαραγοράν.

—Καὶ οἱ φτωχὲς τάξεις, ἰδίως, ἱκανοποιοῦν τὶς ἀνάγκες τους σὲ ψάρι, μιὰ καὶ τὰ μεγάλα ψάρια δὲν εἶναι γιὰ ὅλα τὰ βαλάντια...

= Τὸ τελευταῖο αὐτοκίνητο πρὸς Αἴγιον καὶ ἀπὸ Αἴγιον ἀναχωρεῖ στὶς 9 τὸ βράδυ.

—Ἐπειδὴ τοὺς θερινοὺς μῆνες παρατηρεῖται ὁπωσδήποτε κίνησις, ἐπιβάλλεται ἡ ὥρα νὰ παραταθῆ μέχρι τοὐλάχιστον τὴν 10ην νυκτερινήν.

### ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 10




Ὁριζοντίως:

1. Ὑπῆρξε ἑστία τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ἀλλὰ καὶ τόπος θεαμάτων πάλαι καὶ σήμερον.
2. Τὰ μούσμουλα κάπως ἀρχαιοπρεπῶς.
3. Τέτοιος ὑπάρχει στὸ λιμένα Μεσολογγίου.
4. Τὸ ἀνδρικὸν ἐσώρουχον στὴν στρατιωτικὴ διάλεκτο.
5. Προτάσσεται τῶν... ἐκκλησιῶν (ἀντεστραμμ.).— Ποταμὸς ἀρχαῖος τῆς Μακεδονίας.
6. Τὸ μπλὲ σὲ μιὰ του ἀπόχρωσι. — Παλαιὸς Νορβηγὸς ποιητής.
7. Φίλος τοῦ Σόλωνος.
8. Ποταμὸς τῆς Νοτίου Πελοποννήσου (ἱστορικός).
9. Ἡ σύζυγος τοῦ Ἀλῆ Πασσᾶ τῶν Ἰωαννίνων.— Ἔτσι γράφονται οἱ συνταξιοῦχοι ἀξιωματικοί.

Καθέτως:

1. Ἔτσι λέγεται ὁ μπατίρης..... —Ὑποδηλοῖ τὸ 1962.
2. Ἀρχαιοτάτη πόλις τῆς Μ. Ἀσίας ἀντεστραμ.
3. Χρειάζεται στὶς μηχανὲς γιὰ τὴν κίνησιν.— Δοτικὴ τῆς ὡραίας ἐποχῆς.
4. Διεσώθη ἀπὸ τὸν κατακλυσμὸν τῆς μυθολογίας ἐντὸς λάρνακος.
5. Σουηδὸς φιλέλλην κατὰ τὸ 1821.— Τὸ πρὸ τοῦ Γάλλου πρωθυπουργοῦ συνθετικὸν ὄνομα.
6. Πόλις τῆς Ἰταλίας (ὅπως προφέρεται).
7. Κοινὴ ὀνομασία τοῦ ἐκ τοῦ σίτου ἀχύλου.
8. Ποταμὸς καὶ νομὸς τῆς Γαλλίας (ἀντεστραμ.).— Ἀραβικὸν ἄρθρον.
9. Ἀρχαιοτάτη Αἰγυπτιακὴ πόλις.— Τὴν προτιμοῦμε τὸ καλοκαῖρι.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 9

Ὁριζοντίως. 1. ΔΙΚΤΑΤΩΡ. 2. ΦΑΡΜΑΚΗΝ. 3. ΔΙΚΑΙΩΣ. 4. ΓΕΜΑΤΕΣ. 5. ΣΕΚ — ΙΝ — ΚΩ. 6. ΕΝΤΑΤΑ — ΤΙ. 7. ΔΕΥΡΟ — ΕΤΙ. 8. ΕΙΠΟΝΤΕΣ. 9. ΜΑΑΣ — ΕΥΑΣ.

Καθέτως. 1. ΣΕΔΕΣ. 2. ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ. 3. ΚΑΚΕΚΤΥΠΑ. 4. ΤΡΑΜ — ΜΟΡΑ. 5. ΑΜΙΑΝΤΟΝ. 6. ΤΑ ΩΤΙΑ — ΤΕ. 7. ΕΣΚΩ — ΕΕΥ. 8. ΡΩ — ΣΚΙΤΣΑ. 9. ΝΗ — ΩΤΙ.

**ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ.** Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σία Ο.Ε. τηλ. 27-34.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

### ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΗΤΑΝ συγκινητικὸ αὐτὸ ποὺ ἔγινε προχθὲς στὸ Κρατικὸ Νοσοκομεῖο. Διεκομίσθη ἐκεῖ, σὲ κακὴ κατάσταση, μιὰ φτωχιὰ ἀγρότισσα, μὲ πρωτοφανῆ αἱμορραγία, λόγῳ ἐξωμητρίου κυήσεως. Ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ κινδύνευε νὰ χαθῆ, ἂν δὲν τῆς ἐγένοντο μεταγγίσεις αἵματος. Ποὺ νὰ βρεθῆ, ὅμως, τὸ πολύτιμο ὑγρό, ποὺ μᾶς διατηρεῖ στὴ ζωή; Πανάκριβο στὴν ἀγορά. Δυσεύρετο. Ἔπρεπε, ὅμως, νὰ σωθῆ κι' ἡ γυναίκα. Κινητοποιήθηκε ὁ διευθυντὴς τοῦ ἱδρύματος κ. Ἀνδρέας Λεβιδιώτης, ἔκανε ἔκκλησι σὲ γνωστοὺς καὶ ἀγνώστους καὶ σὲ λίγο παρουσιάστηκαν 13 ἄτομα. Χθὲς εἴχαμε δημοσιεύσει τὰ ὀνόματά τους. Ἱερεῖς, ἐπιστήμονες, δημοτικοὶ σύμβουλοι, ἐπαγγελματίες. Πρόσφεραν τὸ χέρι τους νὰ δώσουν αἷμα μὲ χαρά, μὲ πίστη, ὅτι ἐπιτελοῦν θαυμάσιο, θεῖον ἔργον. Ὅτι γίνονται φορεῖς ζωῆς.

Τοὺς σφίγγω μὲ συγκίνηση τὸ χέρι καὶ τοὺς εὐχαριστῶ ἐκ μέρους τῆς πόλεως. Τέτοιες πράξεις πρέπει νὰ περνᾶνε μὲ κεφαλαῖα στοιχεῖα στὶς πρῶτες σελίδες τῶν ἐφημερίδων κι' ὄχι ἡ δημοσίευση τῶν φωτογραφιῶν τῶν ὑπανθρώπων ποὺ σφάζουν, ποὺ σκοτώνουν, ποὺ διαφθείρουν, ποὺ κλέβουν καὶ ποὺ ἀπορφανίζουν οἰκογένειες. Πότε, στ' ἀλήθεια, θὰ τὸ καταλάβουμε, ὅτι μόνο τὴν Ἀρετὴ πρέπει νὰ προβάλλουμε;

***

Ἡ φιλάνθρωπη αὐτὴ περίπτωση, ὅμως, ἀποκαλύπτει κάτι βαθύτερο. Φέρει στὴν ἐπικαιρότητα τὴν ἀνάγκη δημιουργίας ἀποθεμάτων αἵματος. Εἶναι τραγικὸν νὰ τύχη νὰ πεθάνη ἄνθρωπος γιὰ λίγες σταγόνες ἀπὸ τὸν κόκκινο αὐτὸ θησαυρό. Λίγοι εἶναι οἱ ἐπὶ πληρωμῇ αἱμοδόται τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ἐνῷ ὑπάρχουν χιλιάδες, ποὺ θέλουν νὰ δώσουν αἷμα, ἀλλά... φοβοῦνται!

Τὴν παλαιὰ ἐποχή, οἱ ἄνδρες καὶ οἱ γυναῖκες «ἔκοβαν βεντοῦζες, ἔβαζαν βδέλλες» γιὰ ἀφαίμαξη. Καὶ τὸ θεωροῦσαν αὐτὸ καλὸ γιὰ τὴν ὑγεία τους. Τώρα, ποὺ εἶναι ἀνάγκη νὰ δώσουν λίγο αἷμα γιὰ τοὺς συνανθρώπους τους, φοβοῦνται νὰ τὸ πράξουν...

Ὁ Σταθμὸς Αἱμοδοσίας τοῦ Νοσοκομείου λειτουργεῖ ὑποδειγματικῶς. Μία ἐπίσκεψη θὰ πείση τὸν κάθε διστακτικὸ συμπολίτη — χρέος εἶναι νὰ δώσουμε, ὁπότε μποροῦμε, λίγο αἷμα. Κάποτε, ἴσως, οἱ ἴδιοι σωθοῦμε ἀπὸ αὐτό.

ΟΙ ΞΕΝΟΙ τουρίστες, ποὺ ἔρχονται στὴν πόλη μας, φυσικά, ἐκτὸς ἀπὸ τ' ἀξιοθέατα ποὺ τοὺς ὁδηγοῦν νὰ δοῦνε, μόλις μένουν μόνοι τους, ζητᾶνε νὰ βροῦνε μιὰ γωνιὰ νὰ ξεκουραστοῦν, ἕνα κέντρο κάπως «μὲ ἑλληνικὸ χαρακτῆρα - νησιώτικο», νὰ πάρουν ἕνα ἀναψυκτικό, νὰ γράψουν μιὰ ἐπιστολή, νὰ μιλήσουν μεταξύ τους.

Τέτοια κέντρα δὲν ὑπάρχουν ἐδῶ καὶ ἂς μὴ μιλᾶμε γιὰ τουρισμό. Δὲν ἔχουμε ξενοδοχεῖα, ἀλλὰ οὔτε ταβέρνες, οὔτε μπάρ, οὔτε νυκτερινὰ κλάμπ. Τότε, τί νὰ 'ρθοῦνε νὰ δοῦνε στὴν Πάτρα; Τὰ λεοντάρια τῆς πλατείας Γεωργίου, ποὺ τὴ μισὴ μέρα κοιμοῦνται καὶ τὴν ἄλλη πετᾶνε νερὸ ἀπὸ τὸ στόμα τους;

***

ΑΛΛΑ δὲν εἶναι μόνο αὐτό. Μᾶς λείπει καὶ ἡ ὀργάνωση ἐξυπηρετήσεως τῶν ξένων.

Συγκεκριμένως, ἔχω ὑπ' ὄψιν μου τὸ Πρακτορεῖον Αἰγίου...!, μὲ τὸ ὁποῖον ἔρχονται σ' ἐπαφὴ οἱ Γάλλοι ποὺ παραθερίζουν στὴν κατασκήνωση Λαμπίρι.

Προσπαθοῦσαν, προχθές, δύο τουρίστες νὰ συνεννοηθοῦν μὲ τὸν ὑπάλληλο, χρησιμοποιῶντας ἰταλογερμανοαγγλικογαλλικὰ κορακίστικα.

Τέλος πάντων, δὲν θὰ μποροῦσε νὰ προσληφθῆ, ἔστω μιὰ μικρὴ κοπέλλα μαθήτρια, γιὰ τοὺς καλοκαιρινοὺς μῆνες, γνωρίζουσα Γαλλικά; Δὲν εἶναι μεγάλη ἡ δαπάνη, ἐνῷ ἡ ἐξυπηρέτηση τῶν ξένων, ἀντιθέτως, θὰ εἶναι ἀποτελεσματική.

***

ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ, θὰ ἤθελα νὰ συστήσω στὴ διοίκηση τοῦ Κ.Τ.Ε.Λ. νὰ ἀναζητήση κάπου ἀλλοῦ νὰ στεγάση τὰ γραφεῖα τοῦ Πρακτορείου Αἰγίου. Ἡ κατάσταση ποὺ ἐπικρατεῖ στὸ δῆθεν «γραφεῖο», δὲν περιγράφεται. Θυμίζει κάποιο «χάνι Σκορδᾶ», τὴν ἐποχὴ ποὺ οἱ συγκοινωνίες γίνονταν μὲ τὰ ἀγαθὰ τετράποδα. Εἶναι ἀπαράδεκτο νὰ ἔχουμε αὐτὰ τὰ γραφεῖα ἐξυπηρετήσεως τῶν ἐπιβατῶν, σὲ μιὰ ἐποχή, ποὺ καταβάλλεται γιγαντιαία προσπάθεια γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ τουρισμοῦ.

Φυσικά, κάποτε πρέπει νὰ γίνη ἕνας μεγάλος, εὐπρεπὴς σταθμὸς ὑπεραστικῶν ΚΤΕΛ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον θὰ ξεκινᾶνε ὅλα τὰ λεωφορεῖα καὶ πρὸς κάθε κατεύθυνση. Μέχρι τότε, ὅμως, ἂς βολευτοῦμε μὲ μικρὰ εὐπρεπῆ πρακτορεῖα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## Χθὲς - Σήμερα - Αὔριο

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Τοπικῶς τὸ κυριότερο καλλιτεχνικὸ γεγονὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ εἶναι ἡ ἐπανάληψις τῆς συναυλίας τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας στὸ Ἀρχαῖο. Ὠδεῖο. Οἱ πρόβες συνεχίζονται καὶ πιστεύεται ὅτι ἡ συναυλία τῆς Κυριακῆς θὰ ξεπεράση τὶς δυὸ προηγούμενες σὲ ἀπόδοσι καὶ ἐπιτυχία.

●—Ἐνδιαφέρον παρουσιάζει καὶ ἡ ἐπίδειξις τῶν μαθητῶν τῆς σχολῆς κλασσικοῦ χοροῦ τῆς κ. Ριζικάρη ποὺ θὰ γίνη στὸ Λυρικὸ τὴ Δευτέρα. Ἤδη διατίθενται εἰσιτήρια γιὰ τὴν ὡραίαν ἐμφάνισιν.

●—Τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον ἢ Ὀκτώβριον πρόκειται ν' ἀπονεμηθοῦν τὰ κρατικὰ βραβεῖα. Φέτος πρόκειται νὰ δοθοῦν βραβεῖα πρῶτον καὶ δεύτερον στὰ καλύτερα μυθιστορήματα καὶ διηγήματα, καθὼς καὶ βραβεῖα ποιήσεως, δοκιμίου, ταξιδιωτικῶν ἐντυπώσεων, μυθιστορηματικῆς βιογραφίας καὶ θεατρικοῦ ἔργου ποὺ ἔχει ἐκδοθῆ σὲ βιβλίον. Ὡς γνωστόν, μέλη τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς θὰ εἶναι ὁ Στράτης Μυριβήλης, οἱ κ. κ. Ζώρας, Δημαρᾶς καὶ Καραντώνης καὶ ἡ Ἑλένη Οὐράνη. Σχετικῶς ὑπάρχουν πληροφορίες, ὅτι γιὰ τὸ βραβεῖο τῆς ποιήσεως (πρῶτο 25.000 δρχ. καὶ δεύτερο 10.000 δρχ.) βασικοὶ ὑποψήφιοι φέρονται ὁ Θέμελης, ὁ Σινόπουλος καὶ ὁ Νίκος Καροῦζος, ὁ ὁποῖος, κατὰ τὴν ἀπονομὴν τοῦ βραβείου τῶν Δώδεκα ἐφέτος ἔλαβε πέντε ψήφους.

●—Ἡ γνωστὴ καὶ στὴν πόλι μας ἠθοποιὸς Μπέμπυ Μωραϊτοπούλου, ἡ ὁποία ἐσημείωσεν ἐφέτος εἰδικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν ταινίαν «Ἑλλάς, χώρα τῶν ὀνείρων» ὑπέγραψε συμβόλαιον συνεργασίας μὲ τὸν θίασον τῆς «Ἀττικῆς Θυμέλης» γιὰ νὰ ἑρμηνεύση ἕνα ἀπὸ τοὺς βασικοὺς ρόλους τῆς Λυσιστράτης τοῦ Ἀριστοφάνους, τὴν ὁποίαν θὰ παρουσιάση ὁ θίασος εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐνδεχομένως τῆς Κύπρου καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ. Εἰς τὸν θίασον μετέχουν αἱ κυρίαι Τασὼ Καββαδία, Γιάννα Ὀλυμπίου, Ρίτσα Σπανοῦ, Μαίρη Βλησίδου, Κικὴ Πέρση καὶ οἱ κύριοι Γιάννης Κάσδαγλης, Τάκης Καραθανάσης, Μπάμπης Πισιμίσης καὶ εἰς πρώτη ἐμφάνισιν ὁ νέος ἠθοποιὸς Ἀνδρέας Ρικάκης. Δὲν ἐγνώσθη μόνον πότε θὰ ἐμφανισθῆ ὁ θίασος αὐτὸς στὴν Πάτρα.

●—Ἡ Πανελλήνιος ἔκθεσις ζωγραφικῆς καὶ πάλιν ἀνεβλήθη. Αὐτὴ τὴ φορὰ γιὰ τὶς 21 Ἀπριλίου τοῦ προσεχοῦς ἔτους... Σύμφωνα μὲ τὴ σχετικὴ ἀνακοίνωσι οἱ ζωγράφοι θὰ παραδώσουν τὰ ἔργα τους ἀπὸ 1—9 Φεβρουαρίου, οἱ γλύπται ἀπὸ 10—12, οἱ χαράκται ἀπὸ 13—15 καὶ οἱ διακοσμηταὶ 16—18 Φεβρουαρίου. Κάθε καλλιτέχνης ἔχει δικαίωμα νὰ ὑποβάλη πρὸς κρίσιν 5 ἔργα, καὶ ἡ κριτικὴ ἐπιτροπὴ θὰ κρίνη νὰ συμπεριλάβη μέχρι τρία.

Γιάν Κ—ς

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ** πωλεῖται Volx Wagen, κλειστὸν ¾, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, κατάλληλον διὰ καθαριστήριον καὶ ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 255, φωτογραφεῖον Λαμπριανίδου, τηλ. 40-52.

**ΑΔΕΙΕΣ ΝΕΕΣ** ποδηλάτου, μοτοποδηλάτου κλπ. ἔντυπα εἰς τὸ βιβλιοχαρτοπωλεῖον Θ. Κούκουρα, Ρήγα Φεραίου 60, τηλ. 30-77.

**ΑΠΩΛΕΣΘΗ** ὡρολόγιον χειρὸς γυναικεῖον στὴν Πλατεῖαν Γεωργίου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ προσκομίση στὸ ἰχθυοπωλεῖον Κορίνθου 193, καὶ ἀμειφθήσεται.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ** — Μπομπονιέρες Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

**ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ** μὲ γραμματικὰς γνώσεις ζητεῖ οἱανδήποτε ἐργασίαν. Τηλεφωνήσατε 28-52 ἀπὸ ὥρας 10—12 μεσ.

**ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΑΣ**, ἐλαιεμπόρους, ρετσινοπαραγωγοὺς καὶ ἐργολάβους οἰκοδομῶν, διαθέτομεν δοχεῖα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καινουργῆ εἰς διαφόρους ποιότητας καὶ ποσότητας καὶ εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἐπίσης δοχεῖα διὰ τὴν μεταφορὰν ρετσινιῶν καὶ δοχεῖα διὰ μπετά. Ἀναλαμβάνονται καὶ παραγγελίαι. Διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς τὸ κατάστημα Λ. Γ. Μαρκοπούλου & Σία, Βότση 9, τηλ. 26-58. Πάτραι.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἡ παραπλεύρως τοῦ ναοῦ Εὐαγγελιστρίας οἰκία (Μαιζῶνος 103), κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην καὶ διὰ κατοικίαν. Πληροφορίαι εἰς τὸ κάτωθι τῆς οἰκίας βιβλιοπωλεῖον Ροδοπούλου, ὡς καὶ εἰς τηλέφωνον 25-35.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** παρὰ κυρίᾳ δωμάτιον ἀνώγειον μετ' ἐπίπλων ἢ ἄνευ, μετὰ χρήσεως κουζίνας καὶ μπάνιου, διὰ κυρίαν ἢ δεσποινίδα. Πληροφορίαι Δημητ. Ὑψηλάντου ἀριθ. 37, ὥρας 10—1 καὶ 6—8 μ.μ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἰσόγειος καινουργὴς οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ καὶ μεγάλης αὐλῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 13α, πλησίον Ἀγγλικῆς Ἐκκλησίας. Πληροφορίαι Καψάλη 13 καὶ Ἑρμοῦ 101.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα εὐρύχωρον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 16, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 18, τηλ. 31-53.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** εἰς κεντρικὴν θέσιν δύο δωμάτια εὐάερα καὶ εὐήλια, συνεχόμενα ἢ καὶ μοναχικά. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 162.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνεξάρτητος οἰκία, καινουργής, ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρόδου 92. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ** πλαστίγγων ζυγαριῶν καὶ σταθμῶν. Κατασκευάζονται πλάστιγγες ἀπὸ 50 Kg μέχρι 30 τόννους. Ἐργασία ἠγγυημένη. Ἐκτελοῦνται ἐπισκευαὶ παντὸς εἴδους. Χαρ. Δ. Τομάσης, Ρ. Φεραίου 178, Πάτραι.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειον δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Γεωργίου Ρούφου 2, ἄνωθεν Παντανάσσης.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** μονοκατοικία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ὄπισθεν Ι. Ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου. Πληροφορίαι καφενεῖον κ. Βαζούρα, ὁδὸς Νόρμαν καὶ Γαμβέττα ἢ εἰς τὰ γραφεῖα μας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 65. Πληροφορίαι ὁδὸς Πατρέως 42.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἢ πωλεῖται ἔπαυλις ἐπὶ τῆς παραλίας Ροϊτίκων παραπλεύρως ἐπαύλεως κ. Γεροκωστοπούλου. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἀνατολικομεσημβρινή, ἀποτελουμένη ἀπὸ 5 κύρια δωμάτια μεγάλα καὶ 3 βοηθητικὰ εἰς ξεχωριστὸν ὄροφον, μὲ χώλ, κουζίνα, λουτρόν, ἡλιακωτόν, Ο3, γενικῆς θερμάνσεως, μὲ τελευταίαν γενικὴν ἀνακαίνισιν, δι' ἐλαιοχρωματισμῶν ὅλων τῶν χώρων, κειμένη εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι κ. Δημ. Κοσμόπουλον, Ἁγ. Ἀνδρέου 161, τηλ. 55-78.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειος ἐξ 7 δωματίων ὄροφος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 59, κατάλληλος διὰ γραφεῖον, ἰατρεῖον κλπ. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 61 καὶ τηλ. 39-52, Πάτραι.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεώργ. Ρούφου 75. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ Κορίνθου — Καρόλου κ. Κονταξῆν.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** εἰς τὴν πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) διαμέρισμα 4 δωματίων μὲ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους (χώλ, δωμ. ὑπηρεσ., λουτρὸ κλπ.). Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τηλέφ. 21-74 κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα κεντρικὸν Γούναρη — Σωτηριάδου μετὰ μεγάλου ὁλοφώτου ὑπογείου. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 97, τηλέφ. 32-27.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ὁ τρίτος ὄροφος τῆς ἐν τῇ ὁδῷ Ρήγα Φεραίου 110 οἰκίας. Δωμάτια πέντε. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα, καινουργές, ἐμβαδοῦ 100 τετραγωνικῶν μέτρων, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς κλπ., ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀσκληπιοῦ 8 (στενὸ Σταμπουλοπούλου). Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 65.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** μικρὸς 14—16 ἐτῶν διὰ τὸ κατάστημα Ἁγ. Ἀνδρέου 82, τηλ. 35-22.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Κοραῆ 32, τηλ. 36-90.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία. Μισθὸς δρ. 700 μηνιαίως. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 48, ἐπιπλοποιεῖον Ι. Μπατίστα.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** μαγνητόφωνον μεταχειρισμένον 2 ἢ 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν. Πληροφορίαι τηλ. 29-29.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πέτρινη, ἐπὶ ἀρτίου οἰκοπέδου, εἰς τὴν περιφέρειαν ἀπὸ Ἁγ. Διονυσίου μέχρι Σταδίου. Πληροφορίαι Βότση 40, τηλ 35-26.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** δάνειον 120 ἕως 130 χιλ. δρχ. μὲ ἀσφάλειαν ἀκινήτου εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Τόκος καλὸς διὰ χρονικὸν διάστημα. Πρόσωπον σοβαρόν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσιν, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35-32.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Ἀμοιβὴ δρ. 600. Πληροφορίαι κ. Χρῆστον Παλαμήδην, Γεροκωστοπούλου 4.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** μανταρίστρα πεπειραμένη. Πληροφορίαι Α)φοὶ Γαλάνη, Κορίνθου 285, τηλ. 40-17.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 8α.

**ΟΙΚΟΠΕΔΑ** μὲ 1.000 δρ. τὸν μῆνα, πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἰτέαι, εἰς τὸν κεντρικὸν δρόμον. Πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον Τάσου Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43-34.

**ΟΙΚΟΠΕΔΑ** πωλοῦνται ἀνατολικὰ - μεσημβρινὰ ἐντὸς σχεδίου πόλεως, μὲ φωτισμόν, νερό, ὑπονόμους κλπ., πλησίον Ἁγίας Παρασκευῆς. Πληροφορίαι ἑστιατόριον Δ. Μπότσαρη, ὁδὸς Ἀλεξ. Ὑψηλάντου - Κανάρη, τηλ. 42-15.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οἰκόπεδα εἰς πυκνοκατῳκημένην περιοχήν, μὲ νερό, φωτισμὸν καὶ πλησίον κεντρικῆς ἀρτηρίας. Συγκοινωνία πυκνοτάτη. Ἄδεια οἰκοδομήσεως κλπ. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 54.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν βιτρίνα (ἔπιπλο) καινουργής, μεγάλων διαστάσεων (ὕψος 2.80μ. πλάτος 1,35 βάθος 0,65μ.) ἕτοιμη πρὸς χρῆσιν, κατάλληλη διὰ τοποθέτησιν ἢ ἔκθεσιν διαφόρων εἰδῶν, ἤτοι ἐνδυμάτων, ὑποδημάτων, ὑφασμάτων, βιομηχανικῶν εἰδῶν, μικρῶν ἐργαστηρίων κλπ. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀράτου 14β, τηλ. 32-63.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** εἰς ἔξω Παραλίμνην Ἀράξου καὶ εἰς θέσιν «Ρουπάκι» ἀγρὸς ἐξ 100 περίπου στρεμμάτων. Πληροφορίαι Δημήτριον Ρεμπούτσικα εἰς Κ. Ἀχαΐαν.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐγλυκάδος 52. Πληροφορίαι Βότση 31, συμβολαιογραφεῖον.

**ΠΑΙΔΙ** γυμνασίου, γνωρίζον τὴν Ἀγγλικήν, ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν, χωρὶς μεγάλας ἀπαιτήσεις. Πληροφορίαι τηλ. 53-13 ἀπὸ 8—1 καὶ ἀπὸ 4—8.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ἐξ ὁλοκλήρου ἢ κατὰ τὸ ἥμισυ, οἰκία μετὰ περιβολίου 650 πήχεων, γωνιαία νεόκτιστος μετὰ μαγαζίου καὶ ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, ἔναντι Στρατώνων κατάλληλος διὰ πᾶσαν ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Βότσαρη 79.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** μόστρες καὶ ράφια. Πληροφορίαι Ἠλείας — Φωτήλα. Τιμὴ εὐκαιρίας.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** σιτοκαθαριστήριον Ἰταλικῆς κατασκευῆς (τριέρι) καινουργὲς καὶ εἰς καλὴν τιμήν. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 5. Τηλ. 58-94.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οἰνοβάρελα δένδρινα. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 70, τηλ. 56-15, ποτοποιεῖον.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** βέσπα εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι 6ου καὶ 12ου Συντάγματος, τηλ. 53-76.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οἰκόπεδα εἰς ἐξαιρετικὴν τοποθεσίαν, παρὰ τὴν θέσιν Τσιρογάννη, πλησίον τῆς θαλάσσης μὲ φῶς, ὕδωρ καὶ συγκοινωνίαν τακτικωτάτην. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Θεοδώραν Ἀνδρουτσοπούλου, φυλακίδα ΣΠΑΠ Παραλίας Πατρῶν.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33. τηλέφ. 32-34.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** αὐτοκίνητα μεταχειρισμένα 1)4, 1)2, 3)4 τόν. παντὸς τύπου, φορτηγά, εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 33, τηλ. 56-94.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον 6 ὀπῶν, κατάλληλον διὰ παγωτὰ καὶ κατεψυγμένα κρέατα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 23.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκία ἰσόγειος Πληροφορίαι Ἀστιγγος — Κορίνθου, ποτοπωλεῖον, ὧραι ἐπισκέψεων 10—12.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** κτῆμα εἰς Μποζαΐτικα 6 στρεμμάτων, μὲ 80 ἐλαιόδενδρα, 1½ στρέμμα ροδίτη ποτιστικὸ καὶ μὲ νερὸ πόσιμον, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Βότση 46α, τηλ. 51-62.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκία ἡμιτελὴς ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ οἰκοπέδου 240 πήχεων, 10 μέτρα φάτσα, μεσημβρινόν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ, Πάροδος ΙΕ, ἀριθ. 5. Πληροφορίαι Ναυαρίνου 46.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** καὶ ἀγοράζονται ὑλικὰ ἐκ κατεδαφίσεων, πόρτες, παράθυρα, ξυλεία καὶ κέραμοι, εἰς τιμὰς εὐκαιρίας, ὁμοίως ἀναλαμβάνομεν διάφορες κατεδαφίσεις. Καραϊσκάκη & Βότση.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκόπεδον 225 τετρ. μέτρων, γωνιαῖον, παραλιακόν, παραπλεύρως 5Ε. Ἐπίσης οἰκόπεδα πλησίον Ἁγίου Σπυρίδωνος. Πληροφορίαι καφενεῖον Κοκόση — Ἀγυιά, τηλέφωνον 20-46.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** κουρεῖον μετὰ μυροπωλείου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 63, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** τζὶπ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίαι συνεργεῖον αὐτοκινήτων Γιορταμπελῆ — Κυριτσοπούλου, Πατρῶν — Πύργου 228, τηλ. 52-46.

**ΤΟΥΒΛΑ** ΕΞΑΟΠΑ, συμπαγῆ, ΕΙΚΟΣΑΟΠΑ. Ποιότης ἐξαιρετική, χαμηλαὶ τιμαί, εὐκολίαι πληρωμῆς, τηλ. 50-18.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οἰνοβάρελα 14 — 15 βαρελῶν ἐκ δρυός. Πληροφορίαι ὁδὸς Δημ. Ὑψηλάντου 14.

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

## ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
### ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**

Ἑκάστην Πέμπτην ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Ἀγκῶνα.

Ἑκάστην Δευτέραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Χ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55 — Τηλ. 21 - 35, 38 - 39.

## ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π **"ΠΟΛΙΚΟΣ"**
ΠΡΩΗΝ **"ΚΥΚΛΑΔΕΣ"**

Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-35

## EPIROTIKI LINES
## FERRY-BOAT "ΑΤΡΕΥΣ"
## ΠΑΤΡΑΙ-BRINDISI

Ἀπὸ τῆς 9ης Ἰουλίου 1962

Ἑκάστην Δευτέραν — Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δρ. 300 ἕως 1.055.

Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει χῶρον διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ ἑνὸς PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT.
Πληροφορίαι: Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68 — Τηλ. 42-77

## Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ
## ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT "ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"

Διὰ Σάμην καθημερινῶς 2αν μεσημβρινὴν (πλὴν τοῦ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ἀναχώρησις 3ην μ.μ.).
Διὰ Σάμην — Ἰθάκην, Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον.
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ δι' Ἀργοστόλιον καὶ Ληξούριον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου Τηλ. 27 — 83

## ΝΕΑΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

**«Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»**
**(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)**

Σάββατον 7.30 ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Α)Π **«ΑΙΓΕΥΣ»**

Σάββατον 11ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Φρύκες, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Κρήτην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77

## ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος — Ἰταλίας.

Α)Π **«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»**

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21 — 51

---

## ΘΕΡΜΑ
## ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

★

Τὰ πλέον σύγχρονα θερμὰ λουτρά, συνδυάζουν ἀποτελεσματικότητα καὶ οἰκονομίαν. Ἐνδείκνυνται διὰ ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἰσχιαλγίας, μητρικὰ κλπ.

Τὰ νερὰ τῆς Τερψιθέας εἶναι γαλανά, καθαρὰ καὶ ἰαματικὰ καὶ τοῦτο γιατί στὴν Τερψιθέα δὲν βγαίνουν ὑπόνομοι τῆς πόλεως ἢ τῶν ἐργοστασίων, γιατί ὅπου βγαίνουν ὑπόνομοι, τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηδῆ, μολυσμένα καὶ ἐπικίνδυνα γιὰ τὴν ὑγεία τῶν λουομένων.

ΤΙΜΗ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΑΧ. 12

Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τῶν νέων αὐτοκινήτων μας, μὲ δρομολόγια ἀνὰ ὥραν. Σταθμὸς τὸ Καφενεῖον «ΚΕΝΤΡΟΝ» πλατεῖα Γεωργίου, τηλ. 23-54.

---

## ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Ἕνα μεθυστικὸ θέαμα σὲ ἰδανικὸ πλαίσιο πλούτου, ὀμορφιᾶς, γέλιου

**ΜΗΝ ΕΡΩΤΕΥΕΣΑΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΛΟΝΤΕΡ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

## ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Θὰ μείνη σὰν ὁρόσημο στὰ χρονικὰ τοῦ κιν)φου.
Ἡ πιὸ γιγαντιαία περιπέτεια στὴν ἱστορία τῶν μεγάλων κατακτήσεων

**ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΓΙΓΑΝΤΩΝ**

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μοναδικὸ κολοσσιαῖο ὑπερθέαμα

ΓΚΛΕΝΤ ΦΟΡΝΤ
ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛ
ΑΝΝ ΜΠΑΞΤΕΡ

## ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Ἡ γυναίκα μὲ τὸ φλογερὸ ταμπεραμέντο
ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ
Στὴν πιὸ τολμηρὴ ἐρωτικὴ ταινία ποὺ ἔγινε ποτὲ

**ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ**

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ
ΜΑΡΣΕΛ ΠΑΛΙΕΡΟ

## ★ ΖΕΝΙΘ ★

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Τὸ συγκλονιστικώτερο αἰσθηματικὸ δρᾶμα τῆς τελευταίας δεκαετίας.

Ἐπαναστατικό! Ἀποκαλυπτικό! Πλημμυρισμένο ἀπὸ τολμηρὴ εἰλικρίνεια!

**ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑΣ ΜΟΝΑΧΗΣ**

ΠΑΣΚΑΛ ΠΕΤΙ
ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ

## ★ ΟΥΦΑ ★

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Ἡ πιὸ κεφάτη, ἡ πιὸ ἔξυπνη, ἡ πιὸ χαρούμενη δημιουργία τοῦ
ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

**ΛΑΤΕΡΝΑ ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ**

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

## ΑΕΛΛΩ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30

ΞΕΧΑΣΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΤΗΣ ΑΓΝΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΗ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

**ΠΑΝΤΑ Σ' ΑΓΑΠΟΥΣΑ**

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΜΕΓΑΛΟ ΔΡΑΜΑ
ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ
ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΓΟΗΤΕΙΑ

**ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ**

Πλάϊ στὴν ΣΑΡΙΤΑ ὁ ὑπ' ἀριθ. 1 τραγουδιστὴς τῆς ΝΟΤΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

**ΠΕΤΡΟ ΙΝΦΑΝΤΕ**

6 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΣΟΥΞΕ