'Η προσφορὰ αἵματος ἐθελοντικῶς φανερώνει ἐμπράγματον ἀλτρουϊσμὸν καὶ πνεῦμα αὐτοθυσίας, παρήγορα σημεῖα εἰς τὴν σημερινὴν ἐγωκεντρικὴν ἀτμόσφαιραν τῆς κοινωνίας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Τὸ θεμελιούμενον σήμερον, παρὰ τὴν 'Εγλυκάδα, ἐργοστάσιον παστεριώσεως τοῦ γάλακτος, ἐκτὸς τῆς ἐπιχειρηματικῆς του πλευρᾶς, ἐλπίζεται ἀσφαλῶς ὅτι θὰ ἔχῃ καὶ κοινωνικὸν χαρακτῆρα πρὸς ὄφελος τῶν συμπολιτῶν.

ΑΝΑΓΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

ΗΡΩΪΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΤΗΣ

Ο ΗΘΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. ('Ιδ. 'Υπηρ.).— 'Αποτελεῖ κοινὴ ὁμολογία καὶ πίστι, ὅτι σήμερα, περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐποχή, ἔχουμε ἀνάγκη ἀπὸ κοινωνικοὺς ἐργάτες, ἀπὸ μάρτυρες τῆς ἀληθείας, ὑποστηρικτὰς τῆς δικαιοσύνης, ἀνθρώπους ποὺ θὰ θελήσουν νὰ σηκώσουν στὸν ὦμο τὸν σταυρὸ τοῦ ἠθικοῦ ἐξαγνισμοῦ τῶν ψυχῶν καὶ τῶν πνευμάτων.

Τοῦτο εἶναι ἡρωϊσμός, ἡρωϊσμὸς γενναῖος στὸν εἰρηνικὸ στίβο τῆς καθημερινῆς ζωῆς. Ἔχουμε πλέον ἀνάγκη ἀπὸ μιὰ «ἀγιότητα» ὄχι νεφελώδη καὶ διαφιλονεικούμενη σᾶν καὶ ἐκείνη ποὺ φυτρώνει μόνο σὲ φιλοσοφικὰ ἐδάφη, ἀλλὰ μιὰ ἁγιότητα ποὺ νὰ πηγάζῃ μέσα ἀπ' αὐτὴ τὴν ἴδια τὴ δοκιμασία τῆς ζωῆς καὶ ποὺ ἔχει γιὰ ὑψηλὸ στόχο της καὶ ἀπώτερο σκοπό, ὅπως ἡ θρησκευτικὴ ἁγιότητα τὴ θέωσι, αὐτὴ τὸν ἀνθρωπισμό.

Ἄνθρωποι νέοι, μὲ ἠθικὸ ἐξοπλισμὸ καὶ ἀκλόνητο χρειάζονται σήμερα, νέοι ποὺ νὰ ἐξέχουν μέσα ἀπ' τὸν κουρνιαχτὸ τῆς καθημερινότητας, ποὺ νὰ ξέρουν καὶ νὰ θέλουν νὰ ἐκτελοῦν τὸ χρέος τους εὐσυνείδητα. 'Η ἐκτέλεσις τοῦ χρέους, ποῖος μπορεῖ νὰ ἀντιλέξῃ, ὅτι συχνὰ εἶναι μιὰ αἱματηρὴ προσπάθεια, μιὰ πρᾶξι ἡρωϊκή;

Μέσα ἀπ' τὴν διαπίστωσι καὶ τὴν μαρτυρία, ὅτι φτάσαμε σ' ἕνα ἠθικὸ καὶ πνευματικὸ ἀδιέξοδο, προβάλλει τὸ αἴτημα ἑνὸς νέου ἡρωϊσμοῦ, μὲ τὴν ἔννοια τῆς ἀξιοπρεπείας καὶ ἐντιμότητος τοῦ ἀνθρώπου.

'Ο «ἡρωϊσμὸς» αὐτὸς εἶναι ποὺ θὰ ἐξαφανίσῃ ὅλα τὰ μελανὰ σημεῖα τῶν καιρῶν μας, ποὺ θὰ ἀναπλάσῃ τὴ ζωὴ μὲ στοιχεῖα πνευματικά, οὐμανιστικά, καὶ θὰ σταλάξῃ μέσα στὶς ταραγμένες ψυχὲς τὴν αἰσιοδοξία γιὰ ἕνα καλύτερο μέλλον. Οἱ νέοι θὰ χτίσουν τὸ καλύτερο τοῦτο αὔριο.

Τὸ εἴπαμε ἤδη. 'Ο ἡρωϊσμὸς δὲν ἐκδηλώνεται μόνο στὰ πεδία τῶν μαχῶν, δὲν εἶναι μόνον ἡρωϊσμὸς ἡ θυσία, ἡ ἄρνησι τῆς ζωῆς στὰ πεδία τοῦ Ἄρεως, ἀλλὰ ἡρωϊσμὸς εἶναι νὰ ἀντιμετωπίζῃ κανεὶς μὲ δύναμι καὶ συνέπεια, μὲ εὐγενικὴ καὶ σεμνὴ παλληκαριά, ἀψηφῶντας κάθε ἀπειλή, τὸ ἐνδεχόμενο πνευματικῆς ἢ οἰκονομικῆς δουλείας καὶ ὑποταγῆς, ὅπως, δυστυχῶς, συμβαίνει στὶς μέρες μας μὲ ἑκατομμύρια ἀνθρώπους σὲ χῶρες τόσο τῆς ὁικῆς μας ἠπείρου, ὅσο καὶ τῶν ἄλλων, στὶς ὁποῖες ἐπεκράτησαν ὁλοκληρωτικὰ καθεστῶτα, τὰ ὁποῖα διαγράφουν τὸν παράγοντα ἀνθρώπινη προσωπικότητα καὶ ἀξιοπρέπεια. 'Ανοίγεται, λοιπόν, μπροστὰ στὴ σύγχρονη νεότητα εὐρὺ πεδίον εὐγενικῶν ἀγώνων καὶ ὑψηλοῦ προορισμοῦ, ὅσοι ἀρνηθοῦν νὰ τὸ διατρέξουν, αὐτοχειριάζουν τὴ ζωή τους ἀφ' ἑνός, ἀλλὰ καὶ τὸ σύνολο συμπαρασύρουν, γι' αὐτὸ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ πιστέψῃ, ὅτι θὰ δειλιάσουν οἱ νέοι σήμερα μπροστὰ στὸν ὡραῖο αὐτὸν ἀγῶνα, ποὺ θὰ τοὺς φέρῃ σταθερὰ καὶ μόνιμα στὴν ἐπιτυχία τὴν ἀτομικὴ καὶ τὴν εὐημερία τοῦ συνόλου.

'Η παραγωγὴ καὶ ἐξαγωγὴ ἑλληνικῶν βρωσίμων ἐλαιῶν

Στατιστικὴ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας τῆς 'Αμερικῆς

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 7.— 'Η ἑλληνικὴ παραγωγὴ βρωσίμων ἐλαιῶν κατὰ τὸ 1961 ἀνῆλθεν εἰς 98000 τόννους, ὑπερέβη δὲ κατὰ πολὺ τὴν συνολικὴν παραγωγὴν τῶν ἄλλων κυριωτέρων χωρῶν, ἤτοι τῆς 'Ισπανίας καὶ 'Ιταλίας. Τοῦτο προκύπτει ἐκ προσφάτου στατιστικῆς τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας τῶν ΗΠΑ, ἡ ὁποία ἀναφέρει ὅτι τὸ σύνολον τῆς παραγωγῆς βρωσίμων ἐλαιῶν εἰς τὰς κυριωτέρας χώρας ἀνῆλθεν εἰς 165. 200 τόννους. ἤτοι μεγαλυτέρα τόσον τοῦ μέσου ὅρου τῆς περιόδου 1954—58 (115.800 τόννους) ὅσον καὶ τῆς παραγωγῆς τοῦ 1960 ἀνελθούσα εἰς 118. 600 τόννους. 'Η ἑλληνικὴ παραγωγὴ τῶν 98.500 ἀποτελεῖ τὴν μεγαλυτέραν ποὺ ἐσημειώθη ἀπὸ τοῦ 1954 καὶ ἐντεῦθεν. 'Αντιστοίχως ηὐξήθησαν καὶ αἱ ἐξαγωγαὶ ἐλαιῶν ἐξ 'Ελλάδος, αἱ ὁποῖαι ἀνῆλθον εἰς 23.000 τόννους ἐν συγκρίσει μὲ 21.000 τόννους τοῦ 1959 καὶ 12.000 τοῦ 1960, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὰς ἄλλας δύο χώρας, τῶν ὁποίων αἱ ἐξαγωγαὶ ἐμειώθησαν σημαντικῶς. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι καὶ ἡ ποιότης τῶν ἑλληνικῶν ἐλαιῶν εἶναι πολὺ καλυτέρα ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἀντίστοιχον τῶν προαναφερθεισῶν χωρῶν.

...γι' αὐτὸ ζητάει Kolynos SUPER WHITE

'Η γυναῖκα πού ἔχει ἐπιτυχίες μεταχειρίζεται τό χαμόγελό της σάν ὅπλο βεβαία πως τὰ κατάλευκα δόντια της σαγηνεύουν καὶ ὅτι ἡ ἀναπνοή της εἶναι εὐχάριστη. Γι' αὐτό τὸ λόγο μεταχειρίζεται ὀδοντόκρεμα KOLYNOS SUPER WHITE

Καὶ ἡ δική σας ἐπιτυχία μπορεῖ νὰ ἐξαρτηθῇ ἀπό τό χαμόγελό σας. Γι' αὐτό δοκιμάστε καὶ σεῖς τήν ὀδοντόκρεμα KOLYNOS SUPER WHITE.

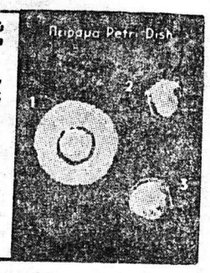
Βεβαιωθῆτε πόσο διαφέρει ἀπό τίς ἄλλες.

Πόσο τά ἐπιστημονικά διαλεγμένα συστατικά της κρατοῦν τό στόμα σας σὲ ὑγεία - πόσο ἡ μοναδική κρέμα της κάνει κατάλευκα τά δόντια σας, τά προστατεύει ἀπό τήν τερηδόνα καὶ δροσίζει τήν ἀναπνοή σας.

'Απόδειξις τῆς ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ποὺ παρέχει ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΟΥΑΪΤ (Πείραμα Petri - Dish)

'Η παραπλεύρως εὑρισκομένη εἰκὼν δεικνύει τὴν ἐν ἐργαστηρίῳ ἐπίδρασιν ἐπὶ δοκιμαστικῆς πλακὸς τῆς ΚΟΛΥΝΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΟΥΑΪΤ, ἐπὶ καλλιεργήματος μικροοργανισμῶν τοῦ στόματος. - Ὁπή χαραχθεῖσα ἐπὶ τοῦ «καλλιεργήματος ἐπλημμύρισε μὲ ΚΟΛΥΝΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΟΥΑΪΤ (Εἰκὼν Νο 1) καὶ ἄλλοι δύο ἐπλημμύρισαν μὲ ἄλλας διεθνῶς γνωστάς ὀδοντοκρέμας (Εἰκὼν Νο 2, 3)

'Η πολὺ καθαρὰ περιοχὴ ἡ σχηματισθεῖσα γύρω τῆς ΚΟΛΥΝΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΟΥΑΪΤ δεικνύει τὸν βαθμὸν τῆς προστασίας τῶν ὀδόντων κατὰ τῶν βακτηριδίων Αἱ ἄλλαι ὀδοντόκρεμαι δεικνύουν τὴν ἀνεπαρκῆ ἐπίδρασιν



Kolynos
Σῆμα κατατεθέν

γχρέκα

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

'Υπὸ τὸ πρῖσμα τῶν νεωτέρων ἐρευνῶν

ΟΙ ΠΛΗΣΙΕΣΤΕΡΟΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΗΝ πλανῆται καὶ ἡ ἐξερεύνησίς των

Τοῦ κ. ΤΖΕΡΑΛΝΤ ΝΤΕ ΒΩΚΟΥΛΕΡΣ, καθηγητοῦ τῆς 'Αστρονομίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Τέξας

'Η ἀνατολὴ τῆς «ἐποχῆς τοῦ διαστήματος» ἐνέτεινε τὴν προσοχὴν ἀτόμων καὶ κυβερνήσεων πρὸς ἕνα σχετικῶς μικρὸν τομέα τῆς ἀστρονομίας, τὸν τῆς φυσικῆς τῆς σελήνης καὶ τῶν πλανητῶν, ὁ ὁποῖος μᾶλλον παρημελήθη ἀπὸ τοὺς ἀστρονόμους τοῦ 1900 καὶ ἐπέκεινα.

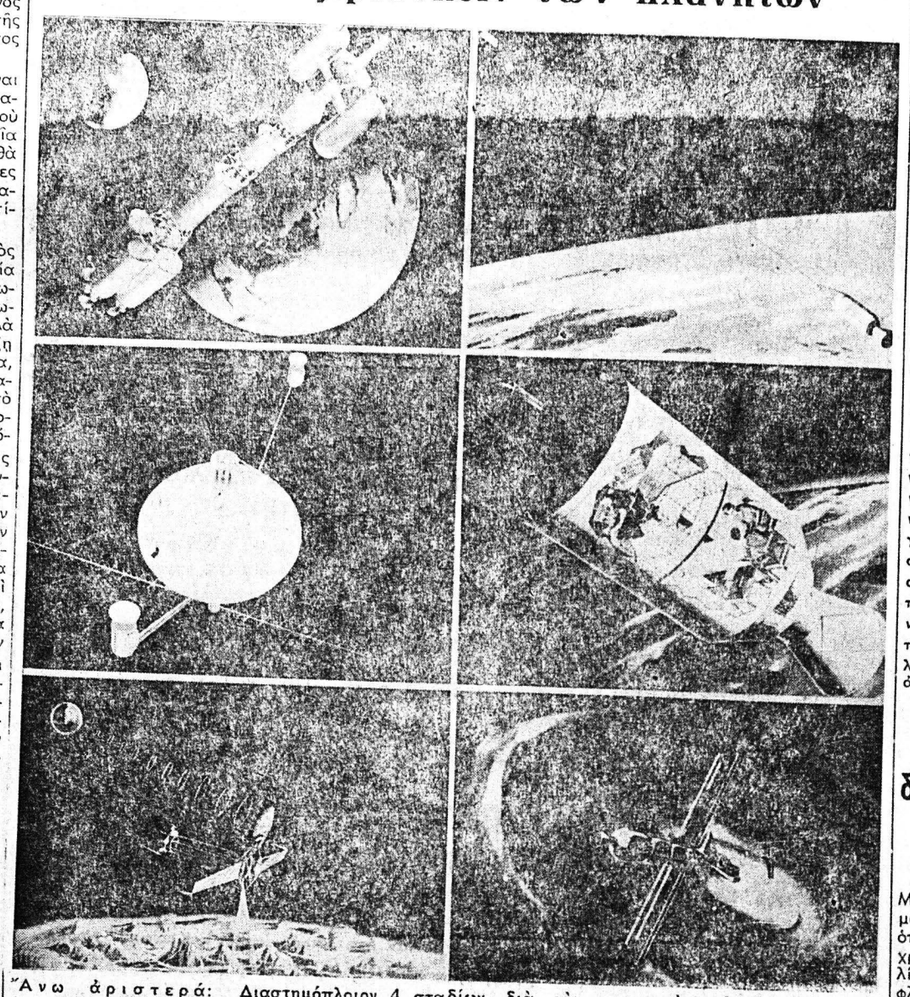
Αἱ ἀόριστοι καὶ πολλάκις ἀντιφάσκουσαι ἀπαντήσεις τῶν ἀστροφθαλμῶν ὡς μελανὴ κηλίς. 'Ακόμη σπανιώτερον περνᾶ ἔναντι λαμπροῦ ἀστέρος. Παρόμοιον γεγονὸς ἐσημειώθη τὴν 7ην 'Ιουλίου 1959 ὅταν ἐπέρασεν ἔμπροσθεν τοῦ πρώτου μεγέθους ἀστέρος Ρέγκουλους καὶ τὸ φαινόμενον αὐτὸ παρετηρήθη εὐρέως εἰς τὴν Εὐρώπην, 'Αφρικὴν καὶ τὴν 'Εγγὺς 'Ανατολήν.

'Επειτα ἔρχεται ὁ πλανήτης Ἄρης, ὁ περιπλοκώτερος τοῦ ἡλιακοῦ σμαι εὑρέθησαν μόνον εἰς τὰς σκοτεινὰς περιοχάς, ὅπου λαμβάνουν χώραν αἱ ἐποχιακαὶ παραλλαγαὶ καὶ ὄχι εἰς τὰς λαμπρὰς περιοχὰς τῶν ἐρήμων. Μὲ τὴν διαπίστωσιν αὐτὴν ἔχομεν τὴν πρώτην ἔνδειξιν ἐξωγηΐνου ζωῆς, ἄν καὶ τοῦτο πρέπει νὰ ἐπαληθευθῇ μὲ τὴν ἀπ' εὐθείας ἐξερεύνησιν τῆς ἐπιφανείας τοῦ Ἄρεως.

Αἱ εἰς τὴν διάθεσίν μας μέθοδοι ἐδάφους παρατηρήσεις θὰ ἐξακολουθοῦν νὰ ἔχουν βασικὴν σημασίαν καὶ δὲν πρέπει νὰ ὑποτιμῶνται. Τὰ ἀεροπλάνα, ἐξ ἄλλου, ὀλίγα παρέχουν, διότι λόγω κραδασμῶν καὶ ἄλλων δυσχερειῶν, δὲν δύνανται νὰ προβοῦν εἰς παρατηρήσεις τῆς σελήνης καὶ τῶν ἄλλων πλανητῶν. Πάντως, εἶναι τὰ εὐθηνότερα καὶ τὰ πλέον διαθέσιμα μέσα διὰ παρατηρήσεις τοῦ πλανήτου μας. Τὰ στρατοσφαιρικὰ ἀερόστατα μὲ διαρκῶς αὐξανόμενον ρυθμὸν θὰ χρησιμοποιοῦνται δι' ἀστρονομικὰς παρατηρήσεις καὶ οἱ πύραυλοι, ἐνῶ ἐπιτυχῶς ἐχρησιμοποιήθησαν δι' ἡλιακὰς μελέτας λόγω τοῦ βραχέως χρόνου ἐκθέσεως, δὲν ὑπόσχονται πολλὰ διὰ τὴν μελέτην τῆς σελήνης καὶ τῶν πλανητῶν.

'Εκεῖνοι, ποὺ θὰ εἶναι πολύτιμοι, θὰ εἶναι οἱ τεχνικοὶ δορυφόροι. Πρῶτον, πρέπει νὰ ἀποσταλοῦν διὰ συντόμους παρατηρήσεις τοῦ πλανήτου καὶ τοῦ περιβάλλοντός του κατὰ τὴν περίοδον τῆς ὀλιγωτέρας ἀποστάσεώς του ἀπὸ τὴν γῆν. 'Εφόσον δυνηθῶμεν νὰ τοὺς θέσωμεν εἰς ἐλεγχομένην τροχιὰν πέριξ τοῦ πλανήτου, τότε ἠδυνάμεθα νὰ προβῶμεν εἰς παρατηρήσεις καὶ πειράματα ἐπὶ ἀρκετὸν χρόνον, ἕως ὅτου ἐκφύγουν τῆς τροχιᾶς των ἢ καταστραφοῦν λόγω τῆς εἰσόδου των εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν τοῦ πλανήτου. 'Αργότερον θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ρίψωμεν ὄργανα ἐπὶ τῶν πλανητῶν διὰ παρατηρήσεις καὶ δειγματοληψίας. Καὶ ὅταν ὅλα ἐξασφαλισθοῦν, τότε θὰ ἐπακολουθήσουν ἐπηνδρωμέναι ἀποστολαί. Τὸ πήδημα αὐτὸ τοῦ ἀνθρώπου θὰ γίνῃ μόνον ὅταν ἐπιμελῶς καὶ μὲ πᾶσαν ἀκρίβειαν ἐκτελεσθῇ τὸ ἀνάλογον ἐπιστημονικὸν πρόγραμμα ἀπὸ τὴν γῆν.

Σχέδια μελλοντικῶν διαστημοπλοίων διὰ τὴν ἐξερεύνησιν τῶν πλανητῶν



Ἄνω ἀριστερά: Διαστημόπλοιον 4 σταδίων διὰ τὴν μεταφορὰν πληρώματος 4 ἀνδρῶν εἰς τὸν Ἄρην. Τὰ κάτω τρία στάδια θὰ ἀποχωρισθοῦν καὶ θὰ προσγειωθοῦν διὰ τὴν ἐξερεύνηδρας εἰς τὴν γῆν. Ἄνω δεξιά: Ἄλλο διαστημόπλοιον διὰ τὸν Ἄρην. Θὰ μεταφερθῇ εἰς τὸ διάστημα μὲ πύραυλον, τὸ δὲ ἐπίμηκες καλῶδιον θὰ ἐπιτρέπῃ εἰς τοῦτο νὰ περιστρέφεται καὶ νὰ δημιουργῇ τεχνητὴν βαρύτητα εἰς τὸν σταθμὸν ἐρευνῶν — κέντρον δεξιά — οὕτως ὥστε τὸ ἓκ 3 ἀνδρῶν πλήρωμά του νὰ μὴν αἰσθάνεται τὴν ἔλλειψιν βάρους. Κέντρον ἀριστερά: Δορυφόρος ἀσυνήθους σχήματος, ἐφωδιασμένος μὲ ἐπιστημονικὰ ὄργανα, θὰ διανύῃ τροχιὰν πέριξ τοῦ ἡλίου καὶ θὰ ἐρευνᾷ. Κάτω: Δύο διαστημόπλοια, ἐκτοξευόμενα εἰς τὸ ἄπω διάστημα, θὰ ἐρευνοῦν καὶ θὰ μεταδίδουν πληροφορίας διὰ τοὺς πλανήτας εἰς τοὺς ἐπιστήμονας εἰς τὴν γῆν.

Τοῦ κ. ΤΖΕΡΑΛΝΤ ΝΤΕ ΒΩΚΟΥΛΕΡΣ, καθηγητοῦ τῆς 'Αστρονομίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Τέξας

'Η ἀστρονομία, ἡ ὁποία ἀναφέρει ὅτι τὸ σύνολον τῆς παραγωγῆς βρωσίμων ἐλαιῶν εἰς τὰς κυριωτέρας χώρας ἀνῆλθεν εἰς 165. 200 τόννους. ἤτοι μεγαλυτέρα τόσον τοῦ μέσου ὅρου τῆς περιόδου 1954—58 (115.800 τόννους) ὅσον καὶ τῆς παραγωγῆς τοῦ 1960 ἀνελθούσα εἰς 118. 600 τόννους. 'Η ἑλληνικὴ παραγωγὴ τῶν 98.500 ἀποτελεῖ τὴν μεγαλυτέραν ποὺ ἐσημειώθη ἀπὸ τοῦ 1954 καὶ ἐντεῦθεν. 'Αντιστοίχως ηὐξήθησαν καὶ αἱ ἐξαγωγαὶ ἐλαιῶν ἐξ 'Ελλάδος, αἱ ὁποῖαι ἀνῆλθον εἰς 23.000 τόννους ἐν συγκρίσει μὲ 21.000 τόννους τοῦ 1959 καὶ 12.000 τοῦ 1960, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὰς ἄλλας δύο χώρας, τῶν ὁποίων αἱ ἐξαγωγαὶ ἐμειώθησαν σημαντικῶς. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι καὶ ἡ ποιότης τῶν ἑλληνικῶν ἐλαιῶν εἶναι πολὺ καλυτέρα ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἀντίστοιχον τῶν προαναφερθεισῶν χωρῶν.

νόμων πρὸς τοὺς τεχνικούς, τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὰ σχέδια τῶν διαστημοπλοίων διὰ τὴν ἀπ' εὐθείας ἐξερεύνησιν τῆς σελήνης καὶ τῶν πλανητῶν, ἀπέδειξαν τὴν πτωχείαν τῶν γνώσεών μας διὰ τὰς φυσικὰς συνθήκας τὰς ἐπικρατούσας, ἀκόμη καὶ εἰς τοὺς ἐγγύτερον ἡμῶν πλανήτας.

'Η ἐξερεύνησις τῶν οὐρανίων αὐτῶν σωμάτων ἀποτελεῖ εὐκαιρίαν ἐπιστημονικῶν συναντήσεων καὶ ἀνταλλαγῶν. 'Ο ἀστρονόμος π.χ., ἔχει τὴν τεχνικὴν καὶ τὴν πεῖραν, τὴν ἀπαιτουμένην διὰ τὴν παρατήρησιν, βασιζόμενος εἰς τὸ ὑλικόν, τὸ προσφερόμενον ὑπὸ τοῦ φυσικοῦ. Δὲν ἔχει ὅμως τὴν ἐξειδίκευσιν τοῦ μετεωρολόγου, τοῦ γεωφυσικοῦ, τοῦ γεωλόγου, τοῦ μεταλλειολόγου, τοῦ βιολόγου, ἡ ὁποία εἶναι ἀπαραίτητος διὰ τὴν λεπτομερῆ κατανόησιν τῶν φαινομένων τῶν ἀστρονομικῶν παρατηρήσεων. Συνεπῶς, ἀπαιτεῖται συντονισμὸς τῶν προσπαθειῶν ὅλων τῶν κλάδων διὰ τὴν κατάκτησιν τῶν κόσμων αὐτῶν, οἱ ὁποῖοι συντόμως θὰ ἐξερευνηθοῦν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτό, δύο κύρια θέματα ἀναφύονται. Πρῶτον, ἡ πιθανότης ὅτι ἡ ἀπ' εὐθείας δειγματοληψία τῆς ἐπιφανείας τοῦ φλοιοῦ τῆς σελήνης καὶ τῶν πλανητῶν, θὰ βοηθήσῃ εἰς τὴν ἐξεύρεσιν ἰχνῶν περὶ τὴν προέλευσιν, σχηματισμὸν καὶ προϊστορίαν τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος καὶ δεύτερον θέμα μεγαλυτέρου ἐπιστημονικοῦ καὶ φιλοσοφικοῦ ἐνδιαφέροντος, εἶναι τὸ ὅτι ἡ πιθανότης τῆς ἀπ' εὐθείας ἐξερευνήσεως τουλάχιστον ἑνὸς πλανήτου, τοῦ Ἄρεως π.χ., θὰ μᾶς φέρῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ ἐξωγηΐνους μορφὰς ζωῆς, ἡ μελέτη τῶν ὁποίων θὰ μᾶς βοηθήσῃ εἰς τὴν ἐπίλυσιν τοῦ προβλήματος τῆς προελεύσεως καὶ ἐξελίξεως τῆς ζωῆς ὑπὸ διάφορον πλανητικὸν «κλῖμα».

Μολονότι δὲν γνωρίζομεν ὅ,τι θὰ ἔπρεπε καὶ θὰ ἠθέλαμεν διὰ τοὺς πλανήτας, πάντως ἔχομεν ἀρκετὰς πληροφορίας καὶ ἰδίως διὰ τοὺς «ἔσω» πλανήτας, Ἑρμῆν, Ἀφροδίτην καὶ Ἄρην, οἱ ὁποῖοι εἶναι οἱ πρῶτοι στόχοι τοῦ προγράμματος «Διάστημα».

'Ο Ἑρμῆς τῶν 60 ἑκατομμυρίων χιλιομέτρων, συμπληρώνει τὴν περιστροφήν του εἰς 88 ἡμέρας μόνον. Λόγω τοῦ γεγονότος ὅτι ὁ Ἑρμῆς εἶναι τόσον πλησίον τοῦ ἡλίου, εἶναι δύσκολον νὰ παρατηρηθῇ καὶ μόνον μερικὰ γενικὰ συμπεράσματα δύνανται νὰ ἐξαχθοῦν.

'Η Ἀφροδίτη, ὁ λαμπρὸς αὐτὸς πρωϊνὸς καὶ ἑσπερινὸς ἀστήρ, εἶναι ἕνας πλανήτης πλήρης μυστηρίου. Καλύπτεται διαρκῶς ὑπὸ παχέων νεφῶν, τὰ ὁποῖα κρύπτουν τὴν ἐπιφάνειάν του κατὰ τρόπον, ποὺ καθιστᾶ τὴν γνωριμίαν της ἀσαφῆ. Δὲν γνωρίζομεν οὔτε ποία εἶναι ἡ χρονικὴ περίοδος τῆς περιστροφῆς της. Ὅταν ἡ Ἀφροδίτη περνᾶ ἀκριβῶς ἔμπροσθεν τοῦ ἡλιακοῦ δίσκου, φαίνεται εἰς τὸν γυμνὸν ὀφθαλμὸν ὡς μελανὴ κηλίς. 'Ακόμη σπανιώτερον περνᾶ ἔναντι λαμπροῦ ἀστέρος. Παρόμοιον γεγονὸς ἐσημειώθη τὴν 7ην 'Ιουλίου 1959 ὅταν ἐπέρασεν ἔμπροσθεν τοῦ πρώτου μεγέθους ἀστέρος Ρέγκουλους καὶ τὸ φαινόμενον αὐτὸ παρετηρήθη εὐρέως εἰς τὴν Εὐρώπην, Ἀφρικὴν καὶ τὴν 'Εγγὺς 'Ανατολήν.

'Επειτα ἔρχεται ὁ πλανήτης Ἄρης, ὁ περιπλοκώτερος τοῦ ἡλιακοῦ σμας συστήματος. Περιστρέφεται πέριξ τοῦ ἡλίου εἰς 687 ἡμέρας καὶ εἰς τὴν ἐλαχίστην ἀπόστασιν τῶν 228 ἑκατομμυρίων χιλιομέτρων. 'Επειδὴ ἡ τροχιά του εἶναι ἔκκεντρος, πλησιάζει τὴν γῆν εἰς ἀπόστασιν 56 ἑκατομμυρίων χιλιομέτρων. Τοῦτο γίνεται κατὰ μέσον ὅρον ἀνὰ 15ετίαν. Ἄλλοτε ἀπέχει τῆς γῆς 100 ἑκατομμύρια χιλιόμετρα, ὁπότε ἡ μελέτη του καθίσταται δυσχερεστέρα. Τελευταίως ὁ 'Αμερικανὸς ἀστρονόμος Γουΐλλιαμ Σίντον διεπίστωσε στοιχεῖον ὑπάρξεως ζωῆς ἐπὶ τοῦ Ἄρεως. Μέσω τοῦ 200 ἰντσῶν τηλεσκοπίου τοῦ ὄρους Πάλομαρ, διέκρινε μερικὰ φάσματα ὑπεριωδῶν ἀκτίνων τοῦ πλανήτου, δεικνύοντα δέσμας ἀπορροφήσεως, χαρακτηριστικὰς τῶν ὀργανικῶν μορίων τῶν γηΐνων ζώντων ὀργανισμῶν. 'Ιδιαιτέρως, ἐνδιαφέρον εἶναι ὅτι αὐταὶ αἱ δέσμαι εὑρέθησαν μόνον εἰς τὰς σκοτεινὰς περιοχάς, ὅπου λαμβάνουν χώραν αἱ ἐποχιακαὶ παραλλαγαὶ καὶ ὄχι εἰς τὰς λαμπρὰς περιοχὰς τῶν ἐρήμων. Μὲ τὴν διαπίστωσιν αὐτὴν ἔχομεν τὴν πρώτην ἔνδειξιν ἐξωγηΐνου ζωῆς, ἄν καὶ τοῦτο πρέπει νὰ ἐπαληθευθῇ μὲ τὴν ἀπ' εὐθείας ἐξερεύνησιν τῆς ἐπιφανείας τοῦ Ἄρεως.

Αἱ εἰς τὴν διάθεσίν μας μέθοδοι ἀπ' εὐθείας ἐξερευνήσεως εἶναι πολλαί. Δυνάμεθα νὰ ἐπεκτείνωμεν εἰς τὰ διαστημόπλοια τὴν φωτογραφικὴν καὶ φωτοηλεκτρικὴν μέθοδον, τὴν ὁποίαν ἐφαρμόζομεν ἀπὸ καιρὸν εἰς τὰ ἀστεροσκοπεῖα. Δυνάμεθα νὰ ἀποστείλωμεν εἰς τὸ διάστημα τὰ πλεῖστα τῶν ὀργάνων τῆς φυσικῆς, τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦν οἱ ἀστρονόμοι ὅπως φωτόμετρα, πολόμετρα, φασματοσκόπια, ἀνιχνευτὰς ἀκτίνων ὑπερύθρων, ραδιόμετρα, συσκευὰς λήψεως μικροκυμάτων καὶ ραντὲρ, διὰ σωρείαν παρατηρήσεων. Πάντως, πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι εἶναι ἐσφαλμένη ἡ γνώμη ὅτι ἡ ἐξερεύνησις τοῦ διαστήματος εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ μόνον ἀπὸ διαστημόπλοιον. 'Εκτὸς τούτου οἱ ἀστρονόμοι ἐπιτυχῶς ἐξερευνοῦν τὸ ἐγγὺς καὶ τὸ ἄπω διάστημα ἐπὶ 2.000 καὶ πλέον ἔτη, δίχως νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν γῆν. Αἱ ἀπὸ τοῦ

Χρωματίζονται δένδρα διὰ κατασκευὴν καπλαμάδων

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. ('Ιδ. 'Υπ.).— Μία Βρεταννικὴ ἑταιρεία καπλαμάδων ἐφεῦρε μέθοδον, διὰ τῆς ὁποίας εἰσάγονται εἰς τὰ δένδρα χρώματα, μὲ ἀποτέλεσμα τὸν λίαν ἐπιτυχῆ συνδυασμὸν μὲ τὰς φλέβας καὶ τὰ σχέδια τοῦ ξύλου. 'Η μέθοδος κρατεῖται ἀκόμη μυστική, εἶναι ὅμως γνωστόν, ὅτι χρειάζονται ὀλίγαι μόνον ἡμέραι μέχρις ὅτου τὸ χρῶμα διαποτίσῃ ὁλόκληρον τὸ δένδρον. Ὅταν τὰ φύλλα ἀλλάξουν χρῶμα, τότε ἡ διεργασία ἔχει συμπληρωθῆ, τὸ δένδρον δύναται νὰ κοπῇ καὶ νὰ γίνουν οἱ καπλαμάδες. Τὰ χρώματα εἶναι σταθερά. Εἰς τὸ δένδρον δυνάμεθα νὰ εἰσαγάγωμεν οἱαδήποτε χρώματα, μεμονωμένως ἢ ἐν συνδυασμῷ, οἱ δὲ καπλαμάδες, οἱ προερχόμενοι ἐκ τῆς μεθόδου αὐτῆς, ἐνῷ ἔχουν μοντέρνους χρωματισμούς, διατηροῦν τὴν πατροπαράδοτον ὠμορφιὰν καὶ τὴν χρησιμότητα τοῦ ξύλου. Τὸ ξύλο, τὸ ὁποῖον ἐπελέγη διὰ τὴν διακοσμητικὴν αὐτὴν ἐξέλιξιν, εἶναι ὁ ὀξυά.

ΕΙΣ ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΤΟΥ ΕΛΓΙΝ ΚΑΙ Η "ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,,

ΠΑΤΡΙΝΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΟΥ κ. ΣΩΤ. Α. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ὡς ἤδη ἐξηγγέλθη, ἐπὶ παρουσίᾳ, παραδόξως, τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἐπανηγυρίσθησαν κατ' αὐτὰς ὑπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου τῆς Καταβρυγίας Ῥάμποαιη τὰ ἐγκαίνια τῆς νέας αἰθούσης τοῦ ἐκεῖσε Βρεταννικοῦ Μουσείου, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐτοποθετήθησαν τὰ 'Ελγίνεια μάρμαρα, τὰ ὁποῖα ἐπὶ ἕνα καὶ ἥμισυ αἰῶνα χιλιάδες ἀτόμων ἀπεθαύμασαν, ἀριστουργήματα αὐτὰ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς τέχνης. Πρέσβυς κατὰ τὸ ἔτος 1800 ἐν Κωνσταντινουπόλει τῆς Μεγάλης Βρεταννίας ὁ Θωμᾶς Ἔλγιν, ἐπιτυχῶν διὰ σουλτανικοῦ φιρμανίου τὴν ἄδειαν νὰ ἀφαιρέσῃ ἐκ τῆς 'Ακροπόλεως 'Αθηνῶν «οἱονδήποτε λίθον» πρὸς ἐπιτυχίαν πληρεστέρας διαρπαγῆς, προσέλαβεν ἑπτὰ 'Ιταλοὺς γλύπτας καὶ ζωγράφους, μετὰ τῶν ὁποίων καὶ ἐπῆλθε κατὰ τῶν δημιουργημάτων ἐκείνων τοῦ θαύματος τῶν αἰώνων. 'Η περὶ τὴν ἐπιλογὴν καὶ ἀπόσπασιν τῶν καλλιτεχνημάτων ἐκείνων, ὑπολογιζομένων εἰς διακόσια, δὲν ἦτο θύρων, κατεπόντισε τὸ πλοῖον. κοντὰ ἀκέραια, τὰ καὶ σπουδαιότερα, ἔργα κυρίως τοῦ Φειδίου, παριστῶντα τὴν Γέννησιν τῆς 'Αθηνᾶς, τὴν διαμάχην Ποσειδῶνος καὶ 'Αθηνᾶς καὶ τὴν πομπὴν τῶν Παναθηναίων, ἀφῃρέθησαν ἐκ τῆς 'Ανατολικῆς μετόπης τοῦ Παρθενῶνος. Μεταξὺ δ' αὐτῶν περιελήφθησαν ἄλλα ἐκ τοῦ Ναοῦ τῆς 'Απτέρου Νίκης, ἐκ τοῦ 'Ερεχθείου καὶ ἐκ τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου. Εἶναι εὐνόητον, ὅτι καὶ οἱ Ναοὶ