Ἀθλητική Ζωή

Η Ε.Α.Π. ΑΝΕΚΗΡΥΧΘΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ

ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ Π.Γ.Ε. 59 - 51

Ἡ ΕΑΠ ἐνίκησε τὴν ἐσπέραν τοῦ παρελθόντος Σαββάτου εἰς τὸν τελικὸν ἀγῶνα τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ, τὴν Παναχαϊκὴν μὲ 59—51 καὶ κατέκτησε τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ. Ὁ ἀγὼν παρουσίασε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ διεξήχθη ἐνώπιον 1.000 καὶ πλέον φιλάθλων.

Ἡ ΕΑΠ ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ σκὸρ καὶ τὸ ἡμίχρονον ἔληξε μὲ 24—16. Εἰς τὸ 6' ἡμίχρονον, αἱ δύο ὁμάδες ἠγωνίσθησαν μὲ πεῖσμα, ἀλλὰ οἱ παῖκται τῆς νικητρίας, περισσότερον τεχνικοὶ καὶ πεπειραμένοι, κατώρθωσαν νὰ διατηροῦν πάντοτε μίαν διαφορὰν 5—10 βαθμῶν.

Τὸν ἀγῶνα διαιτήτευσαν οἱ Ἀθηναῖοι κ. κ. Ἀβραμίδης καὶ Τσούλος, οἱ ὁποῖοι πραγματικὰ ἐκράτησαν τὸν ἀγῶνα ἐντὸς τῶν ἀθλητικῶν πλαισίων.

Αἱ ὁμάδες ἠγωνίσθησαν ὡς ἀκολούθως:

ΕΑΠ: Ταβουλάρης 17, Γεράνιος 8, Σταματόπουλος 13, Ματθαῖος 14, Ἀσημακόπουλος 3, Τσελετόπουλος 4, Παπασπυρόπουλος.

Παναχαϊκή: Βέργος 12, Μάζης 8, Καρελιᾶς 6, Ζησιμᾶτος 6, Τεστέμπασης 13, Μαρινάκης 4, Σωκαρᾶς 2, Τσοῦμπος, Ἀποστολόπουλος.

Ο ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑΝ

Ὁ Πατρινὸς πρωταθλητὴς τῆς κολυμβήσεως Νίκος Ζαχαρόπουλος δὲν θὰ μεταβῇ μετὰ τῆς Ἐθνικῆς ὁμάδος εἰς τὴν Βιέννην, ἀσθενήσας αἰφνιδίως ἀπὸ ὀξεῖαν κρίσιν ἀπέντικος. Ὁ πρωταθλητὴς μας μετεφέρθη ἀμέσως εἰς τὸν «Εὐαγγελισμόν», οἱ δὲ ἰατροὶ τοῦ συνέστησαν τοὐλάχιστον 20ήμερον θεραπείαν καὶ ἀνάπαυσιν.

Ἡ Ἐθνικὴ Ἑλλάδος θὰ ἀναχωρήσῃ, ὡς γνωστόν, διὰ Βιέννην τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

ΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

Γενομένων προχθὲς ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου Δ. Σ. τῆς Θυέλλης Πατρῶν, ἐξελέγησαν οἱ κ. κ. Στ. Μπιρλῆς, Παν. Ἀδαμόπουλος, Γ. Ρουμάνης, Πολ. Κουβαρᾶς, Ἀλ. Καραμπέτσος, Δημ. Λαγωγιάννης, Βασ. Κοτίδης, Γ. Ρουμελιώτης, Νικ. Λαΐνιώτης καὶ Φ. Σταθᾶτος.

Οἱ ἀνωτέρω ἀνήκουν εἰς τὴν παράταξιν, ἥτις ἔχει ταχθῆ κατὰ ἐνδεχομένης συγχωνεύσεως τοῦ συλλόγου. Ἡ ἀντίθετος παράταξις, ἧς ὁποίας ἡγοῦνται οἱ κ.κ. Χρυσανθάκης, Μεθενίτης καὶ Ἀνδριόπουλος, δὲν κατῆλθεν εἰς τὰς ἐκλογάς.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΑΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

Ὑπῆρχον χθὲς πληροφορίαι, ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ διαπραγματεύεται τὴν μετεγγραφὴν ὡρισμένων ποδοσφαιριστῶν, ἀπὸ διαφόρους γειτονικὰς πόλεις. Οἱ παῖκται οὗτοι μετέσχον μάλιστα εἰς προπόνησιν τῆς Παναχαϊκῆς, προχθὲς Κυριακήν.

Οἱ ποδοσφαιρισταί, διὰ τοὺς ὁποίους ἐνδιαφέρεται ἡ Παναχαϊκή, εἶναι εἷς τερματοφύλαξ ἀπὸ τὸ Νέον Πέραμα, κυνηγὸς ἀπὸ Κερκυραϊκὸν σύλλογον καὶ εἷς ὀπισθοφύλαξ τοῦ Διαγόρα Βραχνεΐκων.

Πληροφορίαι ἐπίσης ἀναφέρουν, ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ διαπραγματεύεται τὴν μετεγγραφὴν ἑνὸς παίκτου τῆς Νικοπόλεως Πρεβέζης.

Η ΘΥΕΛΛΑ ΧΟΡΗΓΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΩΤ. ΛΕΓΑΤΟΝ;

Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας, τὸ νέον Δ. Σ. τῆς Θυέλλης Πατρῶν θὰ χορηγήσῃ ἐφέτος ἐλευθέραν μετεγγραφὴν εἰς τὸν ἐξαίρετον παίκτην της Σωτ. Λεγᾶτον.

ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΟΙ «Ζ' ΑΧΑΪΚΟΙ»

Εἰς τὴν Κάτω Ἀχαΐαν διεξήχθησαν προχθὲς μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν οἱ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες στίβου οἱ «Ζ' Ἀχαϊκοί», τῶν ὁποίων τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

100 μ.: 1) Σαπάτης ('Ατρόμ. Ἰωάν.) 11,2, 2) Λαζαρᾶτος ('Ολυμπ. Κεφαλλην., 3) Τακόπουλος ('Αχαϊκῆς).

400 μ.: 1) Γιάννου (124 Π. Β.Ε.), 2) Παπανικολάου ('Ατρομ.), 3) Παπαναγιώτου ('Ολυμπιάδος).

800 μ.: 1) Γιάννου (124 Π. Β.Ε.), 2) Πετρόπουλος ('Αγρινίου), 3) Παπανικολάου ('Ατρομ.).

1500 μ.: 1) Χῆτος ('Ατρομ.) 2) Ξανθάκης ('Ολυμπιάδος), 3) Παπαδαμαντίου (ΚΕΤεΣ).

3.000 μ.: 1) Χῆτος (,Ατρ.), 2) Βασιλακόπουλος ('Ολυμπιάδος), 3) Νταλάπας ('Αχαϊκῆς)

Σφαῖρα: 1) Γοργόλης ('Ατρ.) 2) Καπετανάκης ('Ολυμπιάδος) 3) Δημόπουλος ('Ολυμπιάδος).

Ἀκόντιον: 1) Δημόπουλος ('Ολυμπιάδος), 2) Ζησιμᾶτος (124 ΠΒΕ), 3) Κονδύλης ('Αχαϊκῆς).

Ὕψος: 1) Παπαγιαννόπουλος ('Ολυμπιάδος), 2) Βεργιώτης ('Αχαϊκῆς), 3) Κονδύλης ('Αχαϊκῆς).

Ἐπὶ κοντῷ: 1) Μπρακατσέλος ('Αχαϊκῆς), 2) Παπαποστόλου (Γ. Ε. 'Αγρινίου), 3) Μυλωνᾶς (124 ΠΒΕ).

Μῆκος: 1) Βεργιώτης ('Αχαϊκῆς), 2) Μανέγας ('Ατρομ.)., 3) Λιακόπουλος ('Ολυμπιάδ).

Σκυταλοδρομία 4Χ100: 1) 'Ατρόμητος Ἰωαννίνων, 2) 'Ολυμπιάς, 3) 'Αχαϊκή.

80 μ. γυναικῶν: 1) Σακελλαρίου ('Αγρινίου), 2) Λαλιώτου ('Αχαϊκῆς), 3) Νικολαΐδη ('Αχαϊκῆς).

Σφαῖρα γυναικῶν: 1) Λαλιώτου Α. ('Αχαϊκῆς), 2) Λαλιώτου Χ. ('Αχαϊκῆς), 3) 'Ασημακοπούλου ('Αχαϊκῆς).

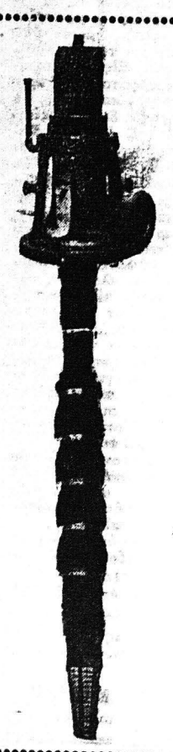
'Ακόντιον γυναικῶν: 1) 'Ασημακοπούλου ('Αχαϊκῆς), 2) Λαλιώτου ('Αχαϊκῆς), 3) Σακελλαρίου ('Αχαϊκῆς).

Γενικὴ βαθμολογία: 1) 'Ολυμπιὰς 65, 2) 'Ατρόμητος 'Ιωαννίνων 55, 3) 'Αχαϊκὴ 43, 4) 124 Π.Β.Ε. 32, 5) ΚΕΤεΣ 22, 6) 'Ολυμπιακὸς Κεφαλληνίας 19, 7) Γ. Ε. 'Αγρινίου 15.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΧΑΗΛ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ἀνακαινισθέντα καὶ ἐξοπλισθέντα διὰ νέων μηχανημάτων, ἐπανήρχισαν τὰς ἐργασίας των.
Ἐκτελοῦμεν ὅλα τὰ νεώτερα Test
Χρησιμοποιοῦμεν τὰς νεωτέρας καὶ τελειοτέρας μεθόδους
Test ἐγκυμοσύνης ἐντὸς 3 ὡρῶν
Ἑρμοῦ 46, Πάτραι, τηλ. 20-37

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΜΑΡΙΑΣ ΝΕΜΤΣΑ - ΜΟΥΛΛΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Διπλωματούχου Πανεπιστημίων Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀθηνῶν. DIPLOMA IN CLINICAL PATHOLOGY
Τέως Ἰατροῦ Μικροβιολόγου Ἑλλ. Νοσοκομείου Ἀλεξανδρείας «ΘΕΟΧΑΡΗ ΚΟΤΣΙΚΑ»
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ —ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 76 - ΠΑΤΡΑΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65
ΤΗΛ. 24-22
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ 9-2 Μ. Μ. ΚΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙ


ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΑΠΟΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 80
ΤΗΛ. 42-86 ΠΑΤΡΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ
Ἀνεγνωρισμένες διὰ τὴν ποιότητα, ἀνωτερότητα, μεγάλης ἀποδόσεως, ἀντοχῆς καὶ μικρᾶς ἱπποδυνάμεως.
Μὲ τὴν τελειοτέραν ἐξέλιξιν τῆς τεχνικῆς, διὰ τὴν ἐγγύησίν της καὶ τὴν καλὴν λειτουργίαν, ἐτοιμοπαράδοτος καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ τῶν 1½ ἕως 6 ἵντζῶν.
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ ζέστη πρὸς ἄνοδο.

—Χθὲς ἦταν ἀφόρητη.

—Καὶ τοῦτο, γιατί φυσοῦσε λίβας.

—Πρὸς τὸ βράδυ, ἡ ὑγρασία μετεβλήθη σὲ μαλάτσα.

—Καὶ ἡ κατάστασις χειροτέρευε.

=Κοσμοσυρροὴ παρατηρεῖται στὶς πλάζ.

—Ἰδίως ἀπὸ γυναικόκοσμο, λόγῳ τῆς ἀργίας τῶν σχολείων.

—Ἐπιμένομεν, ὅτι πρέπει νὰ καθιερωθῇ εὐθηνὸν εἰσιτήριον γιὰ τὰ παιδιά.

—Τὰ ὁποῖα, ἄλλως τε, κάθονται... ἀνὰ τρία σὲ κάθε κάθικάθισμα.

—Τὸ ΚΤΕΛ ἂς προβῇ στὴν παραχώρησι αὐτή.

—Δὲν πρόκειται νὰ χάση.

—Μᾶλλον θὰ ὠφεληθῇ, γιατί ἡ κίνησις θ' αὐξηθῇ.

=Πλησίον στὸ κέντρον «Τζάκι», στὴν παραλία τοῦ Προαστίου, ὁ μικρὸς δρομίσκος ποὺ ὁδηγεῖ πρὸς τὴν βορείαν ἀκτήν, ἀπεκλείσθη ἀπὸ τὰ θαλάσσια νερὰ καὶ ἔτσι ἀπεκόπη ἡ ἐπικοινωνία τῶν ἐκεῖ παραθεριστῶν καὶ ἐπισκεπτῶν πρὸς τὴν ἀφετηρίαν τῶν λεωφορείων.

—Ὁ Δῆμος Πατρέων, στὴν δικαιοδοσία τοῦ ὁποίου ὑπάγεται ἡ περιοχὴ αὐτή, πρέπει νὰ στείλη ἕνα συνεργεῖον, γιὰ νὰ διανοίξῃ δίοδον.

—Ἡ δαπάνη εἶναι μηδαμινή, ἔναντι τῆς ἐξυπηρετήσεως ποὺ θὰ τύχουν οἱ ἐκεῖθεν διερχόμενοι.

=Ὁ Σύλλογος Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς διοργανώνει γιὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἡμερησίαν ἐκδρομὴν στὴν θαυμασία περιοχὴ Μίχα - Τσαπουρνιά.

—Θὰ πραγματοποιηθῇ ἐκκλησιασμὸς κάτω ἀπὸ τὰ αἰωνόβια ἔλατα, στὸ ἐκεῖ γραφικὸ ἐκκλησάκι, καὶ θὰ ἐπακολουθήση διασκέδασις.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ τηλεφωνήσουν στὸ 22-72 καὶ 44-58.

=Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, μὲ τὴν σταθεροποίησι τοῦ καιροῦ, ποὺ ἄρχισαν τὰ χαμάμ...

—Εἶναι, πράγματι, πολὺ ἀποτελεσματικὰ στὴν καθαριότητα καὶ γιὰ ὡρισμένες παθήσεις.

—Ὀπωσδήποτε, ὅμως, πρὸ τῆς χρήσεως χαμάμ, πρέπει νὰ προηγῆται ἐπισταμένη ἰατρικὴ ἐξέτασις.

—Πρὸς ἀποφυγὴν καρδιακῶν περιπετειῶν κλπ.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 14

Ὁριζοντίως:

1. Πατρίδα τοῦ Θαλῆ.
2. Φροῦτο τῆς ἐποχῆς (ἀντεστρ.). —Ἔτσι λέγαν οἱ Βυζαντινοὶ τὸ μισθὸ τοῦ στρατιώτη (ἀνορθόγραφον σημαίνει καὶ θηλύ).
3. Ἕνα παμφάγον ζῶον (γεν. ἀρχαίας).— Ἀπὸ τὶς ἀπωλεσθεῖσες πατρίδες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.
4. Τὴν τρέμουν οἱ γυναῖκες (ὀν.). —Σύντροφος διὰ βίου (ὁμηρικ.).
5. Ἐκεῖ (Ἀμερικὴ) παράγονται τ' αὐτοκίνητα.
6. Τύμπανο ἀράπικο.— Δίφθογγος —Θεὸς τῆς Αἰγύπτου.
7. Πανοῦργος, ἄθλιος.
8. Ἔτσι λένε ἕνα νησὶ τῶν Κυκλάδων οἱ νησιῶτες.— Πόλις τοῦ Θιβέτ.
9. Ἐπίρρημα ποὺ σημαίνει ἐξέλιξιν.— Εἶναι γνωστὸς σὰν μεγάλος χιουμορίστας.

Καθέτως:

1. Γνωστὸς Γάλλος ἠθοποιὸς ποὺ τὸ μικρόν του ὄνομα εἶναι Λουΐ.
2. Χωρὶς αὐτὰ δὲν τρώγονται πολλὰ φαγητά.
3. Καὶ ἡ βάφτισις εἶναι ἕνα.
4. Κατάληξις τῶν τριτοκλίτων.— Ἀόριστος ἀντωνυμία (ἀντεστρ.).
5. Τὸ ἐχθρεύονται οἱ Ἄραβες.
6. Ἀρχαῖον ὡραῖο γυναικεῖον ὄνομα.— Πίσω τὴν ἔχει ἡ ἀχλάδα (γεν.).
7. Χωρὶς αὐτοὺς δὲν μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι γνωρίζουμε ὀρθογραφία (ὀν.).—Κάνω ἕνα πράγμα νὰ εἶναι εὐθύ.
8. Ἐπιστήμην ποὺ τελευταίως ἔχει πολὺ φοβηθῆ (δημ.).
9. Ἀπὸ κεῖ βγαίνει τὸ κάρβουνο— Ἡγεμόνευσαν στὴ Βουλγαρία.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 13

Ὁριζοντίως. 1. ΔΑΣΕΙΑ — ΣΕ 2. ΙΤΕ — ΔΥΣΙΣ. 3. ΚΟΚΚΑΛΑ. 4. ΠΗ (ποιητά). — ΥΛΙΚΟΣ. 5. ΓΟΗΣ — ΔΟΞΑ. 6. ΟΝΤΙΝΑ — ΙΝ. 7. ΕΝ. 8. ΟΙΝΗΙΣ — ΟΥ. 9. ΣΑΙΣ — ΩΤΙΑ.

Καθέτως. 1. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ. 2. ΑΤΟΠΟΝ — ΙΑ. 3. ΣΕΚ — ΗΤΙΝΙ. 4. ΚΥΣΙ — ΗΣ. 5. ΛΑΔΙ—ΝΗΙ. 6. ΑΥΛΙΔΑ — ΣΩ. 7. ΟΚΑΣ. 8. ΣΙ — ΟΞΙΝΟΙ. 9. ΕΣΩΣΑΝ — ΑΥ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

14.00—14.30 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.30 Εὐχάριστη ἐλαφρὰ μουσική. 18.40 Τὸ τέταρτν τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30 Εὔθυμοι σκοποί. 21.15 — 21.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

******

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10.00 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 'Απ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 13'30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.45 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Δημοτικὴ μουσική. 17.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Μουσικὴ μπαλέττου. 18.40 Τὸ συγκρότημα Λὸς Ἵντιος. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Παλὰ μουσική. 21.00 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Βοστώνης. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 01.02 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑ ἀπὸ τὰ θλιβερὰ ἀποτελέσματα τῆς μεταναστεύσεως ἐργατῶν στὴ Γερμανία εἶναι καὶ τοῦτο: Τὰ παιδιὰ τῶν μεταναστῶν γίνονται... γερμανόπουλα. Ἑλληνικὰ σχολεῖα δὲν ὑπάρχουν στὴν βιομηχανικὴ χώρα τοῦ Ἀντενάουερ καὶ ἡ Ἑλλάδα δὲν ἀποτελεῖ παρὰ μιὰ μακρυνὴ νοσταλγία τῶν πατέρων. Μὰ δὲν εἶναι μόνο αὐτό.

Στοὺς ἑκατὸ ἐργάτες, ποὺ πηγαίνουν στὴν χώρα μὲ τὰ ὡραῖα λουκάνικα, οἱ ἐνενῆντα μαγνητίζονται ἀπὸ τὶς ξανθὲς φρόϋλαϊν καὶ οἱ σχετικὲς ἑνώσεις καταλήγουν πρῶτα στὰ μαιευτήρια καὶ κατόπιν στὴν... ἐκκλησία, ἢ μᾶλλον στὸ Δημαρχεῖο, γιὰ τὸ γάμο τους. Ἑκατοντάδες, λοιπόν, χιλιάδες ὁλόκληρες παιδιὰ ἀπὸ Ἕλληνες πατέρες θὰ λέγωνται, σὲ λίγο, Φρίτς, Γιόχαν καί... ἴσως Χίτλερ, Μπόρμαν, Ἄϊχμαν καὶ... Γκαίμπελς.

Κατὰ τὰ ἄλλα, οἱ δικοί μας περνᾶνε καλὰ ἐκεῖ πάνω. Πίνουν καὶ μπύρα καὶ κάνουν περιπάτους στὸ Ρῆνο καὶ στὸ Δούναβη...

***

ΠΑΡΑΚΑΛΩ τοὺ ςμικροὺς ἀναγνῶστες τῆς στήλης μου — καὶ μ' εὐχαρίστηση λέγω, ὅτι ἔχω πολλοὺς... καὶ φανατικοὺς μικροὺς ἀναγνῶστες — νὰ διαβάσουν τὴν πάρα κάτω εἴδηση:

«ΠΑΡΙΣΙΟΙ.— Ἕνας μικρός, ξανθὸς Ἀλσατός, ὀλίγον ἄτολμος, ἦλθε πρῶτος εἰς τὰς ἐξετάσεις του, ἐπὶ 120 ὑποψηφίων τοῦ Μολοσχάϊμ. Τὸ πρᾶγμα δὲν θὰ ἦτο καὶ σπουδαῖον, ἐὰν ὁ Ζὰν - Πιὲρ Ρίνγκλερ, 14 ἐτῶν, ἦτο ἀπολύτως ὅμοιος μὲ τοὺς συμμαθητάς του, ἀλλὰ τὸ μικρὸ ἀγόρι εἶναι τυφλόν, δὲν ἔχει ἀριστερὸν χέρι καὶ ἀπὸ τὸ δεξὶ δὲν τοῦ μένουν παρὰ δύο φάλαγγες, ἡ μία εἰς τὸν ἀντίχειρα καὶ ἡ ἄλλη εἰς τὸν παράμεσον δάκτυλον. «Ἀσφαλῶς δὲν μοῦ ἦτο καὶ τόσον εὔκολον», ἐδήλωσεν ὁ μικρὸς Ζὰν - Πιέρ. «Γράφω εἰς τὴν γραφομηχανὴν μόνον μὲ δύο δάκτυλα. Ἀργῶ, συνεπῶς, κάπως περισσότερον ἀπὸ τοὺς συμμαθητάς μου, ἀλλὰ καταβάλλω προσπάθειαν καὶ τοὺς προφθαίνω».

Ὁ Ζὰν - Πιὲρ διηγεῖται τὸ ἀτύχημά του: «Μοῦ συνέβη κατὰ τὰς διακοπὰς τοῦ Πάσχα, τὸ 1956. Εἶχα καθήσει μὲ ἕνα συμμαθητήν μου εἰς τὰ σκαλιὰ τοῦ σπιτιοῦ μου καὶ προσπαθοῦσα νὰ διαλύσω μίαν ἀντιαρματικὴν χειροβομβίδα, ποὺ εἶχα εὕρει πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν εἰς μίαν τάφρον. Ἐφαίνετο τόσον παλαιά, ὥστε δὲν ἠμποροῦσα νὰ φανταστῶ ὅτι θὰ ἔσκαζε. Ἔχωσα τὸ μαχαίρι μου μέσα εἰς αὐτὴν διὰ νὰ τὴν ἀνοίξω. Τότε ἔγινε μιὰ τρομερὴ ἔκρηξις καὶ ἀπὸ τότε δὲν ξαναεῖδα τίποτε». Ὅταν ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖον, μετὰ τρίμηνον, τὸ μικρὸ ἀγόρι εἶπεν εἰς τοὺς γονεῖς του: «Δὲν ἀξίζει τὸν κόπον νὰ χάνω τὸν καιρόν μου. Θὰ γυρίσω εἰς τὸ σχολεῖον μου. Ἂν δὲν μπορῶ νὰ γράφω, μπορῶ τοὐλάχιστον νὰ ἀκούω». Αὐτὸ καὶ ἔκανεν ἐπὶ μερικοὺς μῆνας, ἀλλὰ δὲν ἦτο παρὰ μία λύσις προσωρινή. Ὁ κ. Ρίνγκλερ, μίαν ἡμέραν, ἀπηυθύνθη εἰς τὸ ἰνστιτοῦτον τυφλῶν τοῦ Στίλλ, παρὰ τὸ Μόλαχαϊμ, εἰς τὸν Κάτω Ρῆνον. «Ἐδιστάσαμεν ἀρχικῶς νὰ τὸν δεχθῶμεν», λέγει ἡ διευθύντρια. «Γιὰ σκεφθῆτε: ὄχι μόνον ἦτο τυφλός, ἀλλὰ δὲν εἶχεν οὔτε χέρια. Ἐκάναμεν, ὅμως, λάθος. Ἐξυπηρετεῖται εἰς ὅλα μόνος του, ἀκόμη καὶ εἰς τὸ ντύσιμον. Μόλις ἔμαθε νὰ γράφῃ καὶ νὰ διαβάζῃ, κατὰ τὸ σύστημα Μπράϊγ καὶ νὰ γράφῃ εἰς τὴν γραφομηχανὴν μὲ τὰς δύο φάλαγγας ποὺ τοῦ ἔμεναν, ἐξεπέρασε τοὺς συμμαθητάς του καὶ εἶναι σήμερον ὁ καλύτερος μαθητὴς τοῦ σχολείου».

***

ΛΟΙΠΟΝ; Τί ἔχουν νὰ ποῦνε ἐκεῖνοι οἱ μαθητές, ποὺ διαθέτουν δυὸ γερὰ χέρια, δυὸ γερὰ μάτια, εἶναι ὅλο ὑγεία, ἔχουν καλοὺς γονεῖς κι' ὅμως... στὰ σχολεῖα τους τάκαναν μούσκεμα καὶ ἀπερρίφθησαν; Ἂς ξαναδιαβάσουν τὴν πάρα πάνω εἴδηση κι' ἂς βγάλουν μόνοι τους τὰ συμπεράσματα ποὺ πρέπει.

***

«ΣΤΟΥ κουφοῦ τὴν πόρτα, ὅσο θέλεις βρόντα..». Παρ' ὅλες τὶς ἀπαγορευτικὲς διατάξεις, τὶς συστάσεις καὶ τὶς ἀπειλές, ἐν τούτοις, δεκάδες ἄτομα τσαλαβουτοῦσαν προχθὲς στὰ μολυσμένα νερὰ τῆς ἀκτῆς πλησίον τοῦ Ἁγίου Γερασίμου...

Ὅταν οἱ πολῖτες δὲν ἀντιλαμβάνωνται τὸ χρέος τους, πῶς, κατόπιν αὐτοῦ, νὰ συζητοῦμεν περὶ προστατευτικῶν μέτρων καὶ στοργῆς ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων; Εἶναι πολλοὶ ἀνάξιοι προστασίας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 49.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώρ. Γούναρη 35, Γεωργαντόπουλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Γιὰ μιὰ ἄλλη φορὰ τὸ φιλόμουσο κοινὸ τῶν Πατρῶν ἔδειξεν ὅλη τὴ στοργὴ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον του, πρὸς τὴν Πατραϊκὴ Μανδολινάτα καὶ τὴν Μικτὴ Χορωδία. Τὴν προχθεσινὴ συναυλία — τρίτη κατὰ τὰ σειρὰ ἐπαναλήψεως — παρηκολούθησαν στὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον ἑκατοντάδες συμπολιτῶν οἱ ὁποῖοι καὶ ἐχειροκρότησαν μὲ ἀληθινὴν συγκίνησιν καὶ ἐνθουσιασμόν, τὸν μαέστρο καὶ συνθέτη κ. Ἀλέκο Λαΐνᾶ, τοὺς σολίστ Στέλλα - Κούρτη Ἀποστολάκου, Θεόδωρον Ἰατρίδην, Γιάννην Λεπεσιώτην, τοὺς μουσικοὺς καὶ τὰ μέλη τῆς χορωδίας. Τὴν ἐνδιαφέρουσαν αὐτὴν συναυλίαν παρηκολούθησαν ἐπίσης καὶ οἱ εὑρισκόμενοι ἐνταῦθα, λόγω τῶν διεξαγομένων ἐξετάσεων στὰ διάφορα Ὠδεῖα τῆς πόλεως καθηγηταὶ τῶν Ὠδείων Ἀθηνῶν κλπ. Οἱ ὁποῖοι καὶ συνεχάρησαν τὸν κ. Λαΐνᾶ τόσον διὰ τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ προγράμματος, ὅσον καὶ διὰ τὴν σύνθεσίν του «Δεββώρα».

●—Ὅλως ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν οἱ χθεσινὲς ἐπιδείξεις τῶν μαθητριῶν τῆς Σχολῆς «Ρυθμικῆς - κλασσικῶν χορῶν καὶ χορῶν ἐκφράσεων» τῆς κ. Μ. Ριζικάρη — Γράσσο ποὺ ἐδόθησαν, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας Πατρῶν στὸ Λυρικό. Οἱ θεατὲς ἐχειροκρότησαν θερμῶς τὶς ὡραῖες ἐμφανίσεις τῶν μαθητριῶν (εἰς ἄλλην στήλην δημοσιεύομεν περιγραφὴν τῶν ἐπιδείξεων).

●—Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ ἐνταῦθα Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον δήλωσε συμμετοχὴ καὶ θὰ μεταβῇ στὸ Ἀρέτσιο τῆς Ἰταλίας γιὰ νὰ λάβῃ μέρος μὲ τὴν γυναικεία χορωδία του στὸ 10ον διεθνὴ πολυφωνικὸ διαγωνισμὸ τῆς πόλεως αὐτῆς.

●—Προηγουμένως, καὶ γιὰ τὶς 4 Αὐγούστου ἔχει προγραμματισθῇ συναυλία τῆς χορωδίας αὐτῆς στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δημ. Σινούρη. Λέγεται πὼς στὰ ἐνδιάμεσα τῆς συναυλίας θὰ ἐμφανισθῇ καὶ ὁ κιθαρίστας κ. Δ. Παπαδᾶτος, σ' ἕνα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα.

●—Μὲ ἐπιτυχίαν διεξήχθησαν καὶ ἐφέτος οἱ ἐξετάσεις τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας Πατρῶν, τοῦ ἀρχαιοτέρου αὐτοῦ σωματείου τῆς πόλεώς μας, τοῦ ὁποίου ἡ ἐργασία ἔχει πανελληνίως ἐκτιμηθῆ. Ἐφέτος ἀπενεμήθη πτυχίον Ὠδικῆς εἰς τὴν δίδα Ἑλένην Ζ