Τὰ κυνικὰ καύματα ἔφθασαν καὶ ἀναπτύσσονται, ὡς εἶναι φυσικόν, ἐστίαι μολύνσεως. Αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι, ἐντεταλμέναι διὰ τὴν περιφρούρησιν τῆς ὑγείας τοῦ κοινοῦ, πρέπει νὰ συντονίσουν ὅλα τὰ ἐνδεδειγμένα μέτρα διὰ ν' ἀποφευχθοῦν ἐπιδημίαι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Εἰς διάφορα σημεῖα τῆς περιοχῆς τῶν Πατρῶν ἐνεφανίσθησαν ἀνωφελεῖς κώνωπες καὶ διατρέχει ἄμεσον κίνδυνον ἡ ὑγεία τῶν συμπολιτῶν. Τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ ἐνεργήσῃ ἀμέσως ψεκασμόν.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΡΟΟΔΕΥΕΙ

ΑΘΗΝΑΙ, Ἰούλιος. (Ἰδ. ὑπηρ.).— Τὸ Πενταετὲς Πρόγραμμα Οἰκονομικῆς Ἀναπτύξεως 1960—64 διανύει τὸ τρίτον ἔτος ἐφαρμογῆς του, γνωστὸν δὲ εἶναι ὅτι ἐπιδιώκεται δι' αὐτοῦ ἡ αὔξησις τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος μὲ ἀποτέλεσμα τὴν βελτίωσιν τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ λαοῦ μας. Κατὰ τὸ 1961 τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα ηὐξήθη κατὰ 11,2% καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι καὶ τὸ 1962 ὁ ρυθμὸς αὐξήσεώς του θὰ εἶναι ἐξ ἴσου ὑψηλός. Πράγματι, ἀπὸ τοὺς πρώτους μῆνας τοῦ τρέχοντος ἔτους ἡ ἐθνικὴ μας οἰκονομία προοδεύει, τοῦτο δὲ συνάγεται ἀπὸ τὴν ἐξέτασιν ὡρισμένων μεγεθῶν καὶ στοιχείων της.

Οὕτω, ὁ φόρος κύκλου ἐργασιῶν, ὁ ὁποῖος ἐπιβάλλεται ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς δραστηριότητος, ἐσημείωσε αὔξησιν 8,6% κατὰ τὸ πρῶτον τετράμηνον τοῦ 1962 ἐναντι τοῦ ἀντιστοίχου τοῦ 1961. Τοῦτο εἶναι μία ἀπόδειξις ὅτι ἡ οἰκονομικὴ δραστηριότης συνεχίζεται. Ὁ φόρος κύκλου ἐργασιῶν ἐπὶ τῶν δραστηριοτήτων τῆς βιομηχανίας καὶ βιοτεχνίας παρουσίασε κατὰ τὸ ἀνωτέρω χρονικὸν διάστημα αὔξησιν κατὰ 9,2%, γεγονὸς τὸ ὁποῖον σημαίνει ὅτι ηὐξήθη ἡ βιομηχανικὴ παραγωγή, ὅτι δηλαδὴ περισσότερα προϊόντα διωχετεύθησαν εἰς τὴν ἐγχωρίαν ἀγοράν. Μία ἄλλη ἔνδειξις τῆς οἰκονομικῆς ἐξελίξεως τῆς χώρας μας, εἶναι καὶ τὸ ὅτι διὰ πρώτην φορὰν αἱ εἰσαγωγαὶ καταναλωτικῶν ἀγαθῶν ἐμφανίζουν αἰσθητὴν κάμψιν πρὸς ὄφελος τῆς εἰσαγωγῆς κεφαλαιουχικῶν ἀγαθῶν. Κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ 1962, αἱ εἰσαγωγαὶ τῶν τελευταίων ἀνῆλθον εἰς 1.284 ἑκ. δρχ., ἔναντι 649 ἑκ. δρχ., κατὰ τὴν ἀντίστοιχον περίοδον τοῦ 1961. Ἐν ὀλίγοις, αἱ εἰσαγωγαὶ κεφαλαιουχικῶν ἀγαθῶν (μηχανημάτων καὶ μεταφορικῶν μέσων), ἐδιπλασιάσθησαν. Ἡ αὔξησις αὐτὴ σημαίνει ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἰσάγει ὅλο καὶ περισσότερα μηχανήματα, ποὺ προορίζονται διὰ τὸν ἐξοπλισμὸν τῶν βιομηχανιῶν καὶ βιοτεχνιῶν τῆς χώρας, ἢ διὰ τὴν ἵδρυσιν νέων. Σημειωτέον, ὅτι ἡ ἀξία τῶν εἰσαχθέντων μηχανημάτων ἀνῆλθεν εἰς 741,3 ἑκατ. δρχ. ἔναντι 506,8 ἑκατ. δρχ. τοῦ πρώτου τριμήνου 1961. Δηλαδὴ αὔξησις κατὰ 46%. Σήμερον ἔχομεν ἀνάγκην κεφαλαιουχικῶν ἀγαθῶν, ὥστε νὰ δυνηθῶμεν νὰ ἐκσυγχρονίσωμεν τὴν βιομηχανικήν μας παραγωγὴν καὶ νὰ τὴν καταστήσωμεν συναγωνιστικὴ ὑπὸ τὰς νέας συνθήκας, ποὺ διεμορφώθησαν διὰ τῆς συνδέσεως μετὰ τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς.

Ἀλλὰ καὶ ἡ ἀπόδοσις τῆς ἐμμέσου φορολογίας κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ ἔτους ὑπερέβη τὴν τοῦ ἀντιστοίχου τριμήνου τοῦ 1961, ἀνελθοῦσα εἰς 1956 ἑκατ. δρχ. ἔναντι 1602 ἑκατ. δρχ. (αὔξησις κατὰ 22%).

Τέλος πρέπει νὰ τονίσωμεν ὅτι αἱ ἐξαγωγαὶ ἑλληνικῶν προϊόντων ηὐξήθησαν ἐφέτος κατὰ 60% ἔναντι τοῦ ἀντιστοίχου τριμήνου τοῦ 1961.

Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ δυνάμεθα νὰ καταλήξωμεν εἰς μερικὰ συμπεράσματα διὰ τὴν ὅλην πορείαν τῆς οἰκονομίας μας. Γενικὸν συμπέρασμα εἶναι, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ οἰκονομία, παραλλήλως μὲ τὴν ἀναπροσαρμογὴν της πρὸς τὰς νέας συνθήκας τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς, παρουσιάζει ὅλας τὰς προϋποθέσεις διὰ μεγαλυτέραν ἀνάπτυξιν. Ἡ συνέχισις τῆς τελευταίας ἐπιτρέπει νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι κατὰ τὸ τρέχον ἔτος ἡ αὔξησις τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος εἶναι βεβαία καὶ μάλιστα κατὰ ποσοστὸν ἀνώτερον τοῦ 6%, ποὺ προβλέπεται ἀπὸ τὸ Πενταετὲς Πρόγραμμα Οἰκονομικῆς Ἀναπτύξεως. Συνεπῶς, εὑρίσκονται πέραν πάσης πραγματικότητος αὐτοί, οἱ ὁποῖοι ὁμιλοῦν περί... ἐνδείξεων κάμψεως τῆς οἰκονομίας.

ΚΑΙ ΜΕ ΗΓΕΤΙΚΑΣ ΘΕΣΕΙΣ

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπηρ.).— Σήμερον, εἰς μερικὰς χώρας, αἱ γυναῖκες κατέχουν ὑπευθύνους, συχνὰ δὲ ἡγετικὰς θέσεις εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς μηχανικῆς. Τοῦτο συμβαίνει εἰς τὴν Βρετανίαν ὄχι μόνον εἰς τὰς νέας ἐλαφρὰς βιομηχανίας, αἱ ὁποῖαι ἐδημιουργήθησαν ἀπὸ τὴν ταχέως ἀναπτυσσομένην ἠλεκτρονικὴν ἐπιστήμην,, ἀλλὰ καὶ εἰς τομεῖς τῆς βαρείας βιομηχανίας, ὅπως ἡ γεφυροποιία, αἱ ναυπηγήσεις σκαφῶν καὶ ἀεροπλάνων, ἡ παραγωγὴ ἠλεκτρισμοῦ ἀπὸ τὴν πυρηνικὴν ἐνέργειαν κ. ἄ., ὅπου γυναῖκες μηχανικοὶ ἐργάζονται μὲ τοὺς ἄρρενας συναδέλφους των ἐπὶ ἴσοις ὅροις. Ἐπειδὴ ὁ ἀριθμὸς τῶν γυναικῶν, τῶν κατεχουσῶν ἀνωτέρας θέσεις εἰς τὴν βιομηχανίαν, αὐξάνεται συνεχῶς, ἔγινε προσπάθεια νὰ πεισθοῦν αἱ τοπικαὶ καὶ ἄλλαι ἀρχαὶ νὰ παρέχουν εὐρυτέραν τεχνικὴν μόρφωσιν εἰς τὰ κορίτσια καὶ νὰ ἐνθαρρύνουν ὅσα φοιτοῦν ἀκόμη εἰς τὸ σχολεῖον καὶ ἔχουν τὰ προσόντα νὰ σπουδάσουν μηχανικὴν καὶ τὰς συναφεῖς πρὸς αὐτὴν ἐπιστήμας. Πρωταρχικὸν ρόλον εἰς τὴν κίνησιν αὐτὴν διεδραμάτισεν ἡ Ἑταιρεία Γυναικῶν Μηχανικῶν, ἡ ὁποία, ὅταν ἱδρύθη, μετὰ τὸν πρῶτον Παγκόσμιον Πόλεμον, εἶχεν ἐλάχιστα μέλη. Ἡ κίνησις συνεχίσθη, ἡ δὲ ἀνάπτυξις καὶ αἱ τεχνολογικαὶ ἐξελίξεις, ποὺ ἐπραγματοποιήθησαν μετὰ τὸν δεύτερον Παγκόσμιον Πόλεμον, ἐξησφάλισαν μίαν ὁλονὲν αὐξανομένην συμμετοχὴν γυναικῶν εἰς τὸν ἐν λόγῳ τομέα.

Ἡ Ἑταιρεία ἔχει σήμερα μέλη εἰς τὴν Βρετανίαν, εἰς ὅλην Εὐρώπην, εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, τὴν Ἰνδίαν, τὴν Αὐστραλίαν καὶ ἄλλας χώρας. Τακτικὰ μέλη γίνονται γυναῖκες διπλωματοῦχοι, ποὺ ἔχουν καταλάβει ὑπευθύνους θέσεις εἰς τὴν μηχανολογίαν ἢ εἰς συναφεῖς ἐπιστήμας. Μέλη, ὅμως, ἔκτακτα ἢ ἐπίτιμα γίνονται καὶ ἄλλαι, μὴ ἔχουσαι τὰ ὑψηλὰ αὐτὰ προσόντα. Κατὰ τὴν ἐτησίαν διάσκεψιν τῆς Ἑταιρείας, τὰ μέλη συναντῶνται διὰ νὰ ἀνταλλάξουν τὴν πεῖραν καὶ τὰς ἰδέας των. Εἰς τὸ τριμηνιαῖον περιοδικὸν τῆς ἑταιρείας «Ἡ Γυναῖκα Μηχανικὸς» δημοσιεύονται τεχνικὰ ἄρθρα, γραμμένα ἀπὸ γυναῖκας ἐμπειρογνώμονας ἐπὶ διαφόρων θεμάτων, ὅπως π. χ. τὰ νέα ὑλικὰ ἀεροναυτικῆς, αἱ ἀντιδιαβρωτικαὶ μέθοδοι, ἡ βιομηχανικὴ παραγωγικότης κ. ἄ. Ἡ πρόοδος τῆς τεχνικῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν γυναικῶν ὀφείλεται πολὺ εἰς τὰς προσπαθείας τῆς Ἑταιρείας. Μολονότι ἀκόμη ὀλιγώτερα κορίτσια ἀπὸ ὅ,τι ἀγόρια πηγαίνουν εἰς τεχνικὰ κολλέγια ἢ παρακολουθοῦν σειρὰς μαθημάτων, ἡ ἀναλογία των εἰς ὡρισμένους τομεῖς εἶναι πολὺ μεγάλη. Διακρίσεις δὲν ὑπάρχουν, εἰσάγονται δὲ εἰς αὐτὰ ὅλοι οἱ σπουδασταί, ποὺ ἔχουν τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα. Ἡ συνεργασία μεταξὺ κολλεγίων καὶ βιομηχανίας αὐξάνεται, αἱ δὲ γυναῖκες σπουδάστριαι θὰ γίνωνται δεκταὶ ἐπὶ ἴσοις ὅροις μὲ τοὺς ἄνδρας. Εἰς ὡρισμένας βιομηχανίας τοῦτο ἐφαρμόζεται ἤδη καὶ ἔχουν ὀργανωθῆ προγράμματα ἐκπαιδεύσεως διὰ φερέλπιδας φοιτητρίας.

Τὰ νέα ἄλματα τῶν ἐπιστημόνων

Ἡ βαρύτης γίνεται ἀσθενεστέρα ἐπεκτεινομένου τοῦ σύμπαντος;

Τοῦ κ. ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΙΚΕ, καθηγητοῦ τῶν ἐργαστηρίων Πάλμερ τοῦ Πανεπιστημίου Πρίνσετον

Ἡ κίνησις τῶν πλανητῶν τοῦ ἡλιακοῦ μας συστήματος, τὸ ζέον ἐσωτερικὸν τῶν ἀστέρων, ἡ περιδίνησις τῶν γαλαξιῶν διέπονται ἀπὸ μίαν καὶ μόνην παγκόσμιον δύναμιν: τὴν βαρύτητα. Εἶναι μία δύναμις, περιλαμβάνουσα ὅλα καὶ ἄνευ διακρίσεως ἐπενεργεῖ ἐπὶ ὅλης τῆς ἐλκομένης ὕλης κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον.

Ἴσαι ποσότητες ἐνεργείας ὑπὸ μορφὴν χρυσοῦ, ὑδρογόνου ἢ ἀκόμη καὶ ἠλεκτρομαγνητισμοῦ ἐγκιβωτισμένου, ἕλκονται μὲ τὴν βαρύτητα μὲ ἴσην δύναμιν. Εἶναι μία δύναμις αἰνιγματική, ἀπὸ μακροῦ ἀπασχολοῦσα τὸν ἄνθρωπον, ἡ προέλευσις τῆς ὁποίας προφανῶς σχετίζεται κατὰ κάποιον τρόπον μὲ τὴν φύσιν αὐτοῦ τούτου τοῦ διαστήματος.

Ἐξ ἄλλου, ἡ βαρύτης εἶναι δύναμις κατὰ πολὺ ἀσθενεστέρα οἱασδήποτε ἄλλης παρατηρηθείσης καὶ πολλοὶ φυσικοὶ θεωροῦν αὐτὴν τὴν μεγάλην ἀδυναμίαν της ἁπλῶς ὡς ἕνα ἀποτέλεσμα μὴ ἐπιδεχόμενον ἐξήγησιν.

Μία μικρὰ ὁμὰς ἀστρονόμων καὶ φυσικῶν ὑπὸ τὸν Βρετανὸν ἀστρονόμον σὲρ Ἄρθουρ Ἔντιγκτον, ἦτο τῆς γνώμης ὅτι ἡ δύναμις τῆς ἐνδοδράσεως τῆς βαρύτητος εἶναι καθωρισμένη καὶ ὅσαι τὰ θεωρίας αὐτῆς, εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ ἀριθμητικὴ καταμέτρησις. Ἄλλη μικρὰ ὁμάς, φυσικῶν, συμπεριλαμβανομένου καὶ ἐμοῦ, εἶναι τῆς γνώμης ὅτι δὲν εἶναι καθωρισμένη, ἀλλ' ἔχει σχέσιν μὲ τὴν κατασκευὴν τοῦ σύμπαντος.

Τὸ 1937 ὁ Βρετανὸς φυσικὸς Ντίρακ ἐξέφρασε τὴν γνώμην ὅτι προφανῆς σχέσεις μεταξὺ τῆς ἐνδοδράσεως τῆς βαρύτητος, τῆς ἀποστάσεως τῶν ὁρατῶν ὁρίων τοῦ σύμπαντος καὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀτόμων εἰς τὸ ὁρατὸν σύμπαν, δὲν εἶναι τυχαία ἀλλ' ὅτι οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ ἀλληλοσχετίζονται καὶ ὅτι συγκριτικῶς μὲ τὰς ἠλεκτροστατικὰς δυνάμεις, ἡ βαρύτης ἐξασθενεῖ σὺν τῷ χρόνῳ.

Τελευταίως, παρόμοιον ἀποτέλεσμα κατεδείχθη μὲ τὴν θεωρητικὴν ἀνάλυσιν τοῦ ρόλου τῶν ἀδρανῶν δυνάμεων ἐν σχέσει πρὸς τὴν βαρύτητα, ἡ ὡστικὴ θύναμις, τὴν ὁποίαν αἰσθανόμεθα εἰς αὐτοκίνητον, διανῦον στροφὴν μὲ ταχύτητα, εἶναι μία ἀδρανὴς δύναμις. Ὁ μέγας Βρετανὸς φιλόσοφος τοῦ 17ου αἰῶνος Μπίσοπ Μπέρκλεϋ καὶ ὁ Γερμανὸς φυσικοῦ Τζόρνταν.

Ἡ θεωρία αὐτὴ συμπεραίνει ὅτι ἡ δύναμις τῆς ἐνδοδράσεως τῆς βαρύτητος σταθερῶς μειοῦται. Ἡ μείωσις αὐτὴ δὲν ὀφείλεται εἰς τὴν αὐξανομένην ἀπόστασιν τῶν γαλαξιῶν καὶ ἡ ὁποία ἔχει τὸ ἀντίθετον ἀποτέλεσμα. Ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι τὰ ἀποτελέσματα τῆς βαρύτητος ἔρχονται πρὸς ἡμᾶς ἀπὸ αὐξανομένας μεγαλυτέρας ποσότητας ὕλης καὶ ἡ βαρύτης, μὲ τὴν πάροδον τῆς ἡλικίας τοῦ σύμπαντος, διεισδύει περαιτέρω εἰς τὸ διάστημα.

Ἐὰν ἡ θεωρία αὐτὴ ἀποδειχθῇ ὀρθή, τότε ἡ βαρύτης θὰ ἦτο κατὰ πολὺ ἰσχυροτέρα ὅταν ὁ γαλαξίας μας ἦτο νέος. Ἡ ριζοσπαστικὴ αὐτὴ θεωρία δὲν συμφωνεῖ μὲ τὴν τοῦ Ἀϊνστάϊν καὶ θὰ ἦτο ἄκρως ἐνδιαφέρον νὰ ἐπαληθευθῇ μὲ τὰ σύγχρονα μέσα τῆς ἐπιστήμης τοῦ διαστήματος.

Ἂς ὑποθέσωμεν, ὅτι χρησιμοποιοῦμεν τεχνητοὺς πλανήτας καὶ δορυφόρους διὰ νὰ ἔχωμεν σχετικὰς πληροφορίας. Ἐὰν ἡ βαρύτης σὺν τῷ χρόνῳ ἐγένετο ἀσθενεστέρα, τότε ὡρολόγιον βαρύτητος θὰ ἐκινεῖτο βραδύτερον ἐν σχέσει μὲ ἀτομικὸν ὡρολόγιον, τὸ ὁποῖον βασίζεται εἰς ἠλεκτρικὰς ἐνδοδράσεις. Εἶναι δυνατόν, παρόμοιον ὡρολόγιον βαρύτητος νὰ κατασκευασθῇ ὡς τεχνητὸς δορυφόρος κινούμενος, οὕτως ὥστε τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπιδράσεως τῶν ἀερίων καὶ τῆς πιέσεως τοῦ φωτὸς ἐπὶ τῆς κινήσεως τοῦ δορυφόρου νὰ εἶναι ἀμελητέα. Ὁ δορυφόρος αὐτὸς πρέπει νὰ διανύῃ τροχιὰν ἐπὶ ἀρκετὰ ἔτη διὰ νὰ ἔχωμεν θετικὰ ἀποτελέσματα.

Αὐτὸς ὁ θαυμάσιος γαλαξίας εἶναι ὁ «Μέσσιερ 81» ὅπως βλέπεται μὲ τὸ 200 ἰντσῶν τηλεσκόπιον ἐπὶ τοῦ ὄρους Πάλομαρ, εἰς τὴν ἀμερικανικὴν ἀκτὴν τοῦ Εἰρηνικοῦ. Ἀπομακρυσμένος γαλαξίας, παρόμοιος τοῦ ἰδικοῦ μας, εἶναι ἀόρατος εἰς τὸν γυμνὸν ὀφθαλμόν, ἔστω καὶ ἐὰν εἰκάζεται ὅτι εἶναι 300 ἑκατομμύρια φορὲς λαμπρότερος τοῦ ἡλίου μας.

Ὁ Βρεατνὸς φυσικὸς Σκιάμα συνεπέρανεν ὅτι, μὲ τὴν παραδοχὴν ὅτι αἱ ἀδρανεῖς δυνάμεις δὲν εἶναι παρὰ ἄλλη μορφὴ τῆς βαρύτητος, ἡ δύναμις τῆς βαρύτητος ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν κατανομὴν τῆς ὕλης εἰς τὸ σύμπαν.

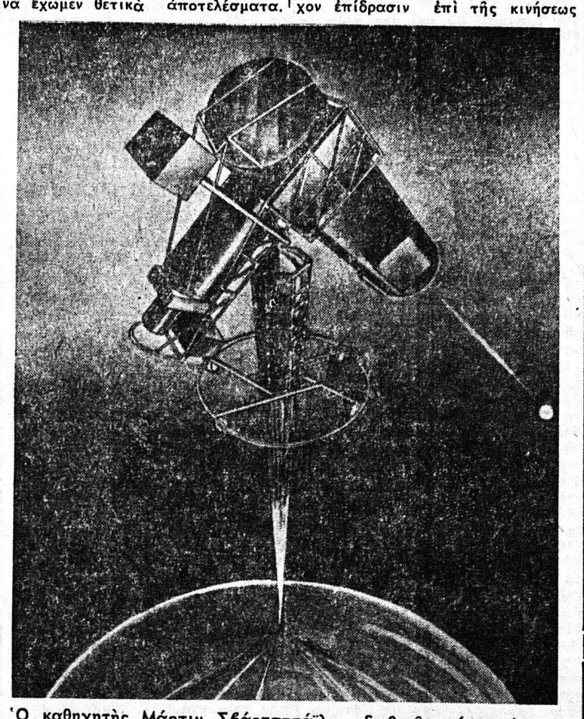
Μολονότι αἱ ἰδέαι τοῦ Σκιάμα δὲν ἐβασίζοντο εἰς ὀρθὴν περὶ βαρύτητος θεωρίαν, προσφάτως τὰ αὐτὰ συμεπράσματα ἀπεκομίσθησαν βάσει μιᾶς σχετικῆς θεωρίας τῆς βαρύτητος, ἀναπτυχθείσης ἀπὸ ἕνα σπουδαστήν μου, τὸν δρ. Κάρλ Μπράνς καὶ ἐμέ. Ἡ διατύπωσίς της — τροποποίησις τῆς περιφήμου θεωρίας τῆς Σχετικότητος τοῦ Ἀϊνστάϊν — στενῶς συνδέεται πρὸς μίαν ἄλλην θεωρίαν τοῦ Γερμανοῦ φυσικοῦ Τζόρνταν.

Ἡ θεωρία αὐτὴ συμπεραίνει ὅτι ἡ δύναμις τῆς ἐνδοδράσεως τῆς βαρύτητος σταθερῶς μειοῦται. Ἡ μείωσις αὐτὴ δὲν ὀφείλεται εἰς τὴν αὐξανομένην ἀπόστασιν τῶν γαλαξιῶν καὶ ἡ ὁποία ἔχει τὸ ἀντίθετον ἀποτέλεσμα. Ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι τὰ ἀποτελέσματα τῆς βαρύτητος ἔρχονται πρὸς ἡμᾶς ἀπὸ αὐξανομένας μεγαλυτέρας ποσότητας ὕλης καὶ ἡ βαρύτης, μὲ τὴν πάροδον τῆς ἡλικίας τοῦ σύμπαντος, διεισδύει περαιτέρω εἰς τὸ διάστημα.

Μᾶς κατέχει ἀνυπομονησία νὰ χρησιμοποιήσωμεν ἀστρονομικὰς παρατηρήσεις τῆς σελήνης καὶ τοῦ ἡλίου διὰ νὰ δοθῇ ἀπάντησις εἰς τὸ βασικὸν τοῦτο ἐρώτημα. Ἡ γῆ, κινουμένη πέριξ τοῦ ἄξονός της, μετρᾶ κάτι πρὸς τὸν ἀτομικὸν χρόνον, διότι ἡ διάμετρος τῆς γῆς καθορίζεται κυρίως ἀπὸ τὴν διάμετρον τοῦ ἀτόμου. Πάντως, δὲν εἶναι ὡρολόγιον ἐξαιρετικῆς ἀκριβείας, διότι ὁ ρυθμὸς περιστροφῆς ὑφίσταται πολλὰς παρενοχλήσεις, ἡ κυριωτέρα τῶν ὁποίων ὀφείλεται εἰς τὰς παλιρροιακὰς ἐνδοδράσεις τοῦ ἡλίου καὶ τῆς σελήνης, αἱ ὁποῖαι τείνουν νὰ ἐπιβραδύνουν τὴν περιστροφὴν τῆς γῆς.

Εὐτυχῶς, εἶναι δυνατὸν νὰ συνδυασθοῦν αἱ πληροφορίαι περὶ παλαιοτάτων ἐκλείψεων μὲ παρατηρήσεις τηλεσκοπικάς, οὕτως ὥστε νὰ συγκριθοῦν αἱ ἰδιότητες χρονομετρήσεων τῆς σελήνης, καθὼς διανύει τὴν τροχιάν της μὲ τὴν χρονομέτρησιν τῆς γῆς περὶ τὸν ἄξονά της. Καὶ ἡ σύγκρισις αὐτὴ δύναται νὰ γίνῃ καὶ πρὸ δύο χιλιάδων ἐτῶν. Καθορίζοντες τὴν παλιρροιακὴν ἐπιβράδυνσιν τῆς περιστροφῆς τῆς γῆς καὶ τὴν ἀντίστοιχον ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς κινήσεως τῆς σελήνης, εὑρίσκομεν τελικῶς ὅτι ἀπομένει μία παραλλαγή, ἡ ὁ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ



Ὁ καθηγητὴς Μάρτιν Σβάρτστσάϊλντ, διεθνοῦς φήμης ἀστρονόμος τοῦ Πανεπιστημίου Πρίνσετον, ἔχει ἀναλάβει τὴν δευτέραν φάσιν ἑνὸς εὐρέος προγράμματος ἀστρονομικῶν ἀεροστάτων καὶ ὁ εἰκονιζόμενος «Στρατοσκόπος 11», ὑψούμενος 80.000 πόδας ὑπὲρ τὴν Μιννεσόταν, θὰ προβῇ εἰς μελέτας τοῦ σύμπαντος. Τὸ ἱπτάμενον αὐτὸ ἀστεροσκοπεῖον φέρει ἐκτὸς τῶν ἄλλων ὀργάνων καὶ μηχανὴν διὰ τὴν φωτογράφησιν τῶν ὅσων «βλέπει».

Πρὸς διατήρησιν μιᾶς μορφῆς τῆς τέχνης καθαρὰ ἑλληνικῆς

Ἡ Ἱδρυθεῖσα Σχολὴ Ὀρχηστικῆς Τέχνης

Ἐνδιαφέρον διὰ τὴν Ἐπαρχίαν

Μία ὁμόδα ἐκλεκτῶν ἀνθρώπων τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν ἀσχολήθηκε πρὶν ἀπὸ μερικοὺς μῆνας μὲ ἕνα σοβαρὸ πρόβλημα: τὴν παντελῆ σχεδὸν ἔλλειψιν ἐκπαιδευμένων ἀτόμων, κυρίως στὰ ἀστικὰ κέντρα τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας, τὰ ὁποῖα θὰ μετέδιδον τὴν ὀρχηστικὴ τέχνη στὴ νεωτέρα γενεὰ καὶ θὰ ἀποτελοῦσαν, τρόπον τινά, τοὺς στυλοβάτας μιᾶς προσπαθείας ποὺ θὰ εἶχε σὰν σκοπὸ νὰ διατηρήση ζωντανὴ καὶ νὰ διαδώση μιὰ μορφὴ τῆς τέχνης καθαρὰ ἑλληνική.

Ἀποτέλεσμα τῶν συζητήσεων αὐτῶν ἦταν ἡ ἵδρυσις τῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης, ποὺ θὰ λειτουργήση ἀπὸ τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριο στὴν Ἀθήνα, στὰ κτίρια τῆς Σχολῆς τῆς Κούλας Πράτσικα. Οἱ νέοι καὶ νέες τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας, ποὺ θὰ ἀποτελοῦν τὴν μεγάλην πλειοψηφία τῶν μαθητῶν σύμφωνα μὲ τὸ καταστατικὸ τῆς Σχολῆς, θὰ διδάσκωνται ἐκεῖ, ἐπὶ τρία χρόνια, πρακτικὰ καὶ θεωρητικὰ ἰαθήματα ποὺ περιλαμβάνουν, μεταξὺ πολλῶν ἄλλων, γυμναστική, ὑγιεινή, παιδαγωγικὴ ψυχολογία, ἱστορία τοῦ χοροῦ, μπαλέττο, ἐθνικοὺς χοροὺς, χορευτικὴ σύνθεσι ἐνδυματολογία, ἱστορία τῆς τέχνης, ρυθμική, κινησιολογία κλπ.

Ἀνοίγοντας πλατειὰ τὶς πόρτες στὰ παιδιὰ τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας, ἡ Σχολὴ θέλει ν' ἁπλώση σ' ὁλόκληρον τὸν ἑλληνικὸν χῶρον τὴν ἐπαγγελματικὴ ἐκείνη κατάρτισι ποὺ θὰ ἐπιτρέψῃ στοὺς ἀποφοίτους της νὰ σταδιοδρομήσουν μέσα στὸν μεγάλο τομέα τῆς ὀρχηστικῆς, ἕνα τομέα παρθένο μέχρι τῆς στιγμῆς. Ἡ προσπάθεια τῶν 80 ἱδρυτικῶν μελῶν της ξεφεύγει ἀπὸ τὰ πλαίσια κάθε κερδοσκοπικῆς ἐπιδιώξεως γιατί, ὅπως λέει καὶ τὸ πρῶτο ἄρθρο τοῦ Κανονισμοῦ της, «Σκοπὸς τῆς Σχολῆς εἶναι ἡ δημιουργία ὁλοκληρωμένης ἐκπαιδεύσεως στελεχῶν χοροῦ — χορευτῶν, χορογράφων καὶ καθηγητῶν ὀρχηστικῆς — καὶ κυρίως ἐκείνων ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν ἐπαρχίαν κι' ἔχουν σκοπὸ νὰ σταδιοδρομήσουν βασικὰ ἐκεῖ».

Ἂν ὅμως ἡ ἐπιθυμία τῶν ἱδρυτῶν τῆς Σχολῆς, ἰδιαιτέρως δὲ τῆς Κούλας Πράτσικα, ποὺ διέθεσε μὲ ἐνθουσιασμὸ ὄχι μόνον τὶς ἐγκαταστάσεις τῆς δικῆς της Σχολῆς, ἀλλὰ καὶ τὴν τεραστία πεῖρα καὶ τὶς γνώσεις της, εἶναι νὰ δοθῇ ἡ δυνατότης στὴν ἑλληνικὴ ἐπαρχία νὰ στείλῃ τὰ παιδιά της νὰ μορφωθοῦν, νὰ καλλιεργηθοῦν καὶ νὰ σταδιοδρομήσουν σ' ἕναν τομέα ἀποδοτικὸ γιὰ τὰ ἴδια καὶ χρήσιμο γιὰ τὴν ἑλληνικὴ κοινωνία, δὲν σημαίνει ὅτι θὰ γίνῃ δεκτὸ κάθε ἀγόρι ἢ κορίτσι φθάνει νὰ προέρχεται ἀπὸ μιὰ πόλι τῆς ἐπαρχιακῆς Ἑλλάδος. Πράγματι, ὅσοι καὶ ὅσες θέλουν νὰ θέσουν ὑποψηφιότητα γιὰ νὰ φοιτήσουν στὴ Σχολή, πρέπει νὰ ὑποβάλλουν σχετικὴ αἴτησι μεταξὺ 1—15 Σεπτεμβρίου, στὴν ὁποίαν, μαζὶ μὲ ἄλλα δικαιολογητικά, θὰ πρέπει νὰ παρουσιάσουν ἀπολυτήριο τῆς Ε΄ τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου, πιστοποιητικὸ ἰατροῦ ὅτι εἶναιἀρτιμελεῖς καὶ μὲ καλὴ ὑγεία, ὅτι ἔχουν τὴν κατάλληλη σωματικὴ διάπλασι καὶ ἡλικία τὸ πολὺ μέχρι 20 ἐτῶν. Ὅλα αὐτὰ θὰ σταλοῦν στὴν Σχολὴ Ὀρχηστικῆς Ἐκπαιδεύσεως, ὁδὸς Ὁμήρου 55, Ἀθήνας.

Μετὰ τὴν λῆψιν τῆς αἰτήσεως, οἱ ὑποψήφιοι θὰ ἐξετασθοῦν ἀπὸ εἰδικὸ ἰατρὸ καὶ ἀκτινολόγο καὶ θὰ ὑποστοῦν εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις, χωρισμένες σὲ προκριματικὲς καὶ τελικὲς. Καὶ μόνον ὅσοι ἐπιτύχουν στὶς τελικὲς ἐξετάσεις θὰ ἐγγραφοῦν στὸ πρῶτο ἔτος τῆς Σχολῆς.

Τὰ δίδακτρα καὶ οἱ λοιποὶ οἰκονομικοὶ ὅροι τῆς φοιτήσεως εἶναι ὅσο τὸ δυνατὸν χαμηλότερα, 200 δραχμὲς ἐγγραφὴ καὶ 1.000 δραχμὲς τὸν μῆνα, δέκα μῆνες τὸ χρόνο, γιὰ τὴν φοίτησι. Πέρα ἀπ' αὐτό, ὁ Ὀργανισμὸς Ὀρχηστικῆς Ἐκπαιδεύσεως ἔχει ἤδη συγκεντρώσει δωρεές, βάσει τῶν ὁποίων θὰ χορηγηθῇ σημαντικὸς ἀριθμὸς ὑποτροφιῶν στοὺς μαθητὰς ἢ στὶς μαθήτριες τῆς Σχολῆς ποὺ παρουσιάζουν ἰδιαίτερη κλίσι. Ὅσον ἀφορᾶ τὴν διαμονὴ καὶ διατροφή τους στὴν πρωτεύουσα, ἡ Σχολὴ ἐφρόντισε καὶ γιὰ ὅσες σπουδάστριές της δὲν διαθέτουν συγγενεῖς ἢ γνωστοὺς στὴν Ἀθήνα καὶ ἔχει ἤδη ἔρθει σὲ συνεννόησι μὲ τὴν Διεύθυνσι τῆς Χ.Ε.Ν., γιὰ τὴν στέγασί τους μὲ πολὺ καλοὺς οἰκονομικοὺς ὅρους.

Ἕνα μέλλον ἀποδοτικὸ καὶ δημιουργικὸ ἀνοίγεται, γιὰ πρώτη ἴσως φορὰ, στ' ἀγόρια καὶ κορίτσια τῆς ἐπαρχίας μας ποὺ ἔχουν καλλιτεχνικὴ κλίσι, ἔστω καὶ ἂν ἀκόμη τοὺς λείπουν τὰ οἰκονομικὰ μέσα γι' ἀνώτερες σπουδές. Μιὰ σταδιοδρομία σ' ἕνα παρθένο μέχρι τῆς στιγμῆς ἐπάγγελμα, ποὺ συνδυάζει τὴ χαρὰ τῆς διδασκαλίας μὲ τὴν ἠθικὴ ἱκανοποίησι ὅτι, συμβάλλοντας στὴ μόρφωσι καὶ ἀγωγὴ τῆς νεώτερης γενεᾶς, διατηρεῖ ὁλοζώντανο τὸν ἑλληνικὸ χαρακτῆρα καὶ τὴν ἑλληνικὴ παράδοσι. Οἱ αὐριανοὶ καθηγηταὶ καὶ καθηγήτριες τῆς Ὀρχηστικῆς θὰ ἀποτελέσουν τὴν βάσι μιᾶς καλλιτεχνικῆς ἀναγεννήσεως τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας κα ἰτὶς ἡγετικὲς της φυσιογνωμίες στὸν τομέα αὐτόν.

ΘΕΟΔΩΡΑΤΟΣ

Αὐτόματος ἐξόρυξις γαιανθράκων

Ἡ διάτρησις μὲ ρα