Αθλητική Ζωή

ΠΛΟΥΣΙΑ Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΤΟΠΙΚΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΝ

Ἐνῶ εὑρισκόμεθα ἤδη εἰς ποδοσφαιρικὴν «ἀνάπαυσιν» καὶ πλησιάζει ἡ νέα ἀγωνιστικὴ περίοδος, οἱ διαιτηταὶ καὶ οἱ ἐπόπται τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν ξεκουράζονται, μὲ τὴν σειράν των, καὶ ἑτοιμάζονται διὰ τοὺς προσεχεῖς ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας. Ὁ συμπαθὴς αὐτὸς κλάδος τοῦ ποδοσφαίρου μας, οἱ οὐσιαστικοὶ «κυρίαρχοι τῶν γηπέδων», εἶναι ἀλήθεια ὅτι προσφέρουν ὄχι ὀλίγα διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἔκβασιν τῶν ἀγώνων καὶ διὰ τὴν ὁμαλὴν ἐξέλιξίν των, ἔχουν δὲ κάθε δικαίωμα νὰ ἀναπαυθοῦν κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον καὶ νὰ προετοιμασθοῦν διὰ τοὺς προσεχεῖς ἀγῶνας.

Μιὰ ματιὰ εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς παρελθούσης περιόδου ἀποδεικνύει, ὅτι οἱ διαιτηταί μας μετέσχον εἰς πλῆθος συναντήσεων πρωταθλήματος, Κυπέλλου Ἑλλάδος, φιλικούς, ἐθνικοῦ πρωταθλήματος Α΄ καὶ Β΄ κατηγορίας, ἀκόμη καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὅπου ὁ ἐξαίρετος Πατρινὸς διαιτητὴς κ. Τάκης Ἀποστολόπουλος ἐξεπροσώπησεν ἐπαξίως τὴν Πατρινὴν διαιτησίαν κατὰ τὸν ἀγῶνα τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Γιουγκοσλαβίας — Νοτίου Κορέας.

Ἀναλυτικῶς, οἱ Πατρινοὶ διαιτηταὶ μετέσχον κατὰ τὴν παρελθοῦσαν περίοδον εἰς τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας:

1) Εἰς 32 ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Πατρῶν Α΄ κατηγορίας.
2) Εἰς 27 ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων Α΄ κατηγορίας.
3) Εἰς 56 ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Α2 κατηγορίας.
4) Εἰς 12 ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Β΄ κατηγορίας.
5) Εἰς 12 ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Γ΄ κατηγορίας.
6) Εἰς 28 φιλικοὺς ἀγῶνας ἐν Πάτραις.
7) Εἰς 41 ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος περιφερείας Α΄ κατηγορίας.
8) Εἰς 6 ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Β΄ καὶ 4 τῆς Γ΄ κατηγορίας περιφερείας.
9) Εἰς 27 φιλικοὺς ἀγῶνας ἐν τῇ περιφερείᾳ.
10) Εἰς 9 ἀγῶνας διαβαθμίσεως.
11) Εἰς 14 ἀγῶνας τοῦ τουρνουὰ «τῶν 4» τῆς Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας.
12) Εἰς 10 ἀγῶνας τῆς Α΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας (ἐκτὸς ἕδρας).
13) Εἰς 22 ἀγῶνας τῆς Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας (ἐκτὸς ἕδρας).
14) Εἰς 9 τελικοὺς ἀγῶνας πρωταθλημάτων ἄλλων Ἑνώσεων.
15) Εἰς 1 ἀγῶνα ἐν Βελιγραδίῳ (Τάκης Ἀποστολόπουλος).

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀποδεικνύεται, ὅτι οἱ Πατρινοὶ διαιτηταὶ μετέσχον συνολικῶς εἰς 43 ἀγῶνας ἐκτὸς Πατρῶν καὶ 268 ἀγῶνας πρωταθλημάτων Πατρῶν καὶ Περιφερείας. Ἀξίζουν συγχαρητήρια εἰς τοὺς συμπαθεῖς διαιτητάς, τόσον διὰ τὴν ἀκούραστον δραστηριότητά των εἰς τὸν τομέα τοῦ ἀθλητισμοῦ, ὅσον καὶ διότι ἐπαξίως φέρουν τὸν τίτλον των καὶ τιμοῦν τὴν πόλιν μας.

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Σήμερον τὴν ἑσπέραν, εἰς τὸ Σικάγον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁ Παναθηναϊκὸς θὰ δώσῃ τὸν 4ον ἀγῶνα του διὰ τὸ διεθνὲς ποδοσφαιρικὸν τουρνουά, ἀντιμετωπίζων τὴν 9ην ἑσπερινὴν ὥραν τὴν Πορτογαλικὴν «Μπελενέσες». Ὁ ἀγὼν προμηνύεται συναρπαστικὸς καὶ ἀβεβαίου ἀποτελέσματος.

Ο ΜΑΛΙΟΓΛΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΝ;

Ἐγνώσθη χθές, ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ διαπραγματεύεται τὴν μετεγγραφὴν τοῦ ἐξαιρέτου σέντερμπὰκ τοῦ Ἀπόλλωνος Καλαμαριᾶς Μαλιόγλου. Ὁ παίκτης αὐτὸς ἀποτελεῖ σήμερον βασικὸν στέλεχος τῆς ὁμάδος τῆς Θεσσαλονίκης.

ΠΑΤΡΙΝΟΣ ΠΑΙΚΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΦΩΣΤΗΡΑ

Ὁ ποδοσφαιριστὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Πατρῶν Παρ. Χρυσοχόου, ὁ γνωστὸς ὡς «Μπόρας» εἰς τοὺς ὀπαδοὺς τῆς Πατρινῆς αὐτῆς ὁμάδος, μετεγγράφη εἰς τὸν Φωστῆρα τῶν Ἀθηνῶν. Ὁ Χρυσοχόου ἠγωνίζετο εἰς τὸν Ἐθνικὸν εἰς τὴν θέσιν τοῦ σέντερ-μπάκ.

ΑΘΛΗΤΑΙ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΤΑ «ΑΚΤΙΑ» ΠΡΕΒΕΖΗΣ

Ἤρχισαν χθὲς καὶ συνεχίζονται σήμερον εἰς Πρέβεζαν, οἱ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες στίβου «Τὰ Ἄκτια», εἰς τοὺς ὁποίους μετέχουν καὶ ἀθληταὶ τῶν Πατρινῶν σωματείων Παναχαϊκῆς καὶ Ὀλυμπιάδος.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΠΡΟΠΟΝΕΙ ΕΝΤΑΤΙΚΩΣ ΤΟΥΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΣ ΤΟΥ

Συνεχίζονται καθημερινῶς εἰς τὴν βάσιν «Τριάντη» αἱ προπονήσεις τῶν νεαρῶν κολυμβητῶν τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ., ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ προπονητοῦ των κ. Νικ. Σωτηρίου, ἐν ὄψει τῶν προσεχῶν ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος Πελοποννήσου, τῶν «Μαραγκοπουλείων» καὶ τοῦ Πανελληνίου πρωταθλήματος ὑδατοσφαιρίσεως Β΄ κατηγορίας.

Ὡς ἐγνώσθη, τὸ πρωτάθλημα ὑδατοσφαιρίσεως θὰ διεξαχθῇ εἰς Καβάλαν, ἀπὸ 23—26 Αὐγούστου, μὲ συμμετοχὴν τῶν ὁμάδων τοῦ Πατραϊκοῦ, Ν. Ο. Βόλου, Ἄρεως καὶ Ἡρακλέους Θεσσαλονίκης, Ν. Ο. Καλαμάτας, Π.Α. Ο.Κ., Ν. Ο. Χίου καὶ Ν. Ο. Καβάλας.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ὑπευθύνως τὴν κατάρτισιν ὑποψηφίων γυμνασίου καθὼς καὶ ἀνεξεταστέων Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ τάξεων γυμνασίου εἰς ἅπαντα τὰ μαθήματα. Τὰ δίδακτρα θέλουσι πληρωθῆ μόνον εἰς περίπτωσιν ἐπιτυχίας των, Γερμανοῦ 131Α, Πάτραι, τηλ. 40-42. Ὧραι πληροφοριῶν 9 — 11 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

"ΒΕΡΓΗ,,

«Ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Κράτους»
Ἀριθ. Ἀδειῶν 42624)60 — 49594)60

ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1) Δι' ἀρχαρίους. 2) Παντείου. 3) Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς — Βιομηχανικῆς. 4) Βραδυνὰ δι' ἐργαζομένους.

ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ "ΒΕΡΓΗ,,

δὲν ἀποβλέπουν εἰς ἀριθμὸν Σπουδαστῶν, ἀλλὰ εἰς τὴν πληρεστέραν κατάρτισιν αὐτῶν. ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ εἰς ὅλα τὰ Διεθνῆ Συστήματα.

Οἱ ἐπιτυχίες τῶν Σπουδαστῶν μας εἶναι πανελληνίως γνωσταί.

ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ: ΑΡΑΤΟΥ 10 — Πλατεῖα Ὄλγας
ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ: ΓΟΥΝΑΡΗ 13
Τηλ. 49-84 καὶ 35-97

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΒΟΤΣΗ 35 (ΕΝΑΝΤΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ) ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ καὶ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡ. ΣΟΛΩΜΟΥ

Ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἀριστούχου διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, διατελέσαντος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας καὶ μετεκπαιδευθέντος ἐν Ἀγγλίᾳ δι' ὑποτροφίας τοῦ Ε.Ε.Σ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΜΑΡΙΑΣ ΝΕΜΤΣΑ - ΜΟΥΛΛΑ

ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

Διπλωματούχου Πανεπιστημίων Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀθηνῶν. DIPLOMA IN CLINICAL PATHOLOGY

Τέως ἰατροῦ Μικροβιολόγου Ἑλλ. Νοσοκομείου Ἀλεξανδρείας «ΘΕΟΧΑΡΗ ΚΟΤΣΙΚΑ»

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ —ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 76 - ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
(Εἰδικευθέντος εἰς Ἡν. Πολιτείας Ἀμερικῆς ἐπὶ 5ετίαν)

Πλήρως ἐξωπλισμένη, λειτουργεῖ ἐπὶ τοῦ 4ου ὀρόφου τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος «ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51 - 02.

Δέχεται ἠσφαλισμένους ταμείων ὑγείας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀπὸ χθές, ὅσοι διέθεταν Ι. Χ. αὐτοκίνητα ἀνεχώρησαν γιὰ τὰ διάφορα παραθεριστικὰ κέντρα καὶ τὶς γραφικὲς ἀκρογιαλιὲς τοῦ Κορινθιακοῦ καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ.

= Ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη Πατρῶν, ἡ ὁποία πρωτοστατεῖ στὴν ἐκδρομικὴ κίνησι τῆς περιοχῆς, ὠργάνωσεν ἐκδρομὴν διὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν, πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς «βασιλίδος τῶν πόλεων».

—Ἤδη συνεπληρώθησαν αἱ θέσεις — ὁμοῦ μὲ τὸ τμῆμα Αἰγίου — καὶ οἱ ἐκδρομεῖς ἀνεχώρησαν.

—Σήμερα ἡ «Περιηγητικὴ» θὰ ἐκδράμῃ στὰ γραφικὰ «Τριζόνια» τοῦ Κορινθιακοῦ, τὰ νησιὰ μὲ τὴν ὀνειρώδη πευκόφυτη βλάστησιν.

—Μαζὶ μὲ τὰ μέλη τῆς «Περιηγητικῆς» θὰ ἐκδράμουν καὶ πολλοὶ ἄλλοι συμπολῖται.

—Παραλλήλως, ἡ «Περιηγητικὴ» ἑτοιμάζει ἐκδρομὲς γιὰ τὰ νησιὰ τοῦ Αἰγαίου ἀπὸ 11—20 Αὐγούστου.

= Ὡραιοτάτη ἦταν ἡ χθεσινὴ ἐμφάνισι τῆς μπάντας τοῦ Δήμου στὴν πρώτη «καλοκαιρινή της συναυλία» στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια.

—Τὴν παρηκολούθησαν πολλοὶ συμπολῖτες καὶ ἐχειροκρότησαν τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος.

—Φυσικά, πρέπει νὰ ἐξακολουθήσουν οἱ συναυλίες αὐτὲς καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ καλοκαιριοῦ.

—Ἰδιαιτέρα κίνησις ἐσημειώθη χθὲς στὴν πόλι μας ἀπὸ τουρίστες.

—Οἱ περισσότεροι, φυσικά, διερχόμενοι γιὰ Ὀλυμπία, Κυλλήνην, Δελφούς, Λαμπίρι.

—Ἔστω κι' αὐτό, κάτι εἶναι.

= Συνεργεῖον τοῦ Γερμανικοῦ δικτύου τηλοψίας θὰ λάβῃ σκηνὰς ἀπὸ τὴν παραγωγήν, τὸν τρόπον διαλογῆς καὶ συσκευασίας τῶν ροδακίνων καὶ σταφυλῶν μας.

—Πρὸς τὸ συνεργεῖον τοῦτο παρεσχέθησαν ὅλαι αἱ δυναταὶ διευκολύνσεις.

= Εἰσήχθησαν ἐξ Ἰταλίας 500 ἐμβόλια πορτοκαλιᾶς ἐκλεκτῶν ποικιλιῶν.

—Τὰ ἐμβόλια ταῦτα ἀπεστάλησαν εἰς τὴν περιοχὴν Ἀργολινοκορινθίας, πρὸς ἐμβολιασμὸν παλαιῶν δένδρων ἐσπεριδοειδῶν.

= Εἰς τὰς ἀστυνομικὰς Ἀρχὰς ἐδόθησαν ὁδηγίαι, ὅπως ἐφαρμόζουν αὐστηρῶς τὴν διάταξιν περὶ ἀπαγορεύσεως τῆς εἰσόδου τῶν ἀνηλίκων εἰς τοὺς κινηματογράφους.

—Ἡ ἐνέργεια αὐτὴ ἐγένετο, διότι παρετηρήθη ὅτι εἰς διαφόρους κινηματογράφους ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἀνηλίκων, μολονότι αἱ προβαλλόμεναι ταινίαι ἔχουν χαρακτηρισθῆ ὡς ἀκατάλληλοι.

= Οἱ ξύλινες ἐξέδρες τοῦ Ν. Ο.Π., ποὺ μονίμως ἔχουν πλέον καταλάβει ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ μώλου τοῦ Ἁγίου Νικολάου, ἀπεδείχθησαν εὐεργετικὲς γιὰ ὅλους ἐκείνους, ποὺ δὲν... ἔχουν χρήματα νὰ καθήσουν στὰ κέντρα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α΄, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Μανδραγοῦ Χρηστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

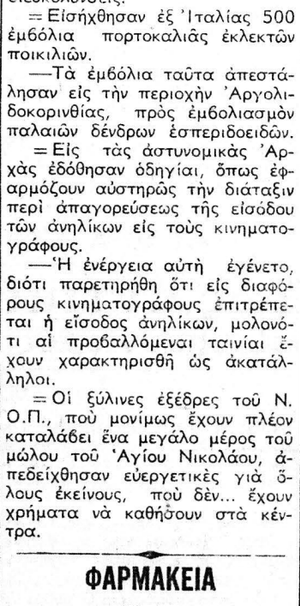
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κομνηνὸς Γεώρ. Στ. Βουλγάρεως 35, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τζουραμάνης Εὐ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 25



Ὁριζοντίως:

1. Ἔγινε αἰτία πολυετοῦς πολέμου.— Ὁ Γιάνης στὰ Γαλλικά.
2. Ἐπικίνδυνη ψυχικὴ ἀσθένεια τῶν ἰθαγενῶν.— Τὴν ἀποφεύγουν τὰ πλοῖα.
3. Ὑποκοριστικὸ ἀνδρικοῦ ὀνόματος. —Ἐὰν περίφημος ἠθοποιός.
4. Περιέχεται στὸ ἁλάτι (δημ.).
5. Πρωτεύουσα καὶ ὁμώνυμος ἐπαρχία τοῦ Νομοῦ μας (δημ.).
6. Κατεστράφησαν γιὰ τὸν ἐκφυλισμόν τους.
7. Κραυγὴ πτηνῶν.— Πόλις τῆς Πελοποννήσου.
8. Χρονικὴ περίοδος (ἐναρθ.).— Συντροφεύει τὴν εὐκτικήν.
9. Σκῶρος.— Ὁ μοναχογιὸς τοῦ Ἀβραάμ.

Καθέτως:

1. Θεὸς τῶν Δασῶν.— Εἶναι ἀπὸ δέρμα ζώου.
2. Τουρκικὸν ἐπιφώνημα.— Μὲ ἀρκετὴ δύναμι.
3. Ἄγγλος θαλασσοπόρος (1777 - 1856).— Στερεῖται γνώσεων.
4. Πόλις τῆς Ἀσιατικῆς Τουρκίας (δημ.).
5. Λέγεται καὶ σαμάρι.
6. Τὶ φοροῦν οἱ Πάπαι.
7. Ζῆ στὶς σαβάνας τῶν τροπικῶν χωρῶν (δημ.). Πρόθεσις.
8. Κατάρες.— Ὄχι γνήσια, νόμιμα.
9. Ἀδικημένοι ἀπὸ τὴν φύσιν.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΜΑΚΗ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΥ

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 24

Ὁριζοντίως: 1) ΠΑΝΑΜΑΣ, 2) ΡΑ — ΜΑΝΟΣ, 3) ΑΛΒΑΝΩΝ, 4) ΝΙΟ — ΙΝΑ, 5) ΑΚΤΗ — ΑΜΗΝ, 6) ΙΑΣ — ΟΣΤ, 7) ΑΣΠΑΣΙΑ, 8) ΑΛΑΤΙ — ΑΚ (ΚΑ), 9) ΒΡΑΔΑΚΙ.

Καθέτως: 1) ΚΡΑΝΑΙΑ, 2) ΑΛΙΚΑ — ΑΡ, 3) ΒΟΤΣΑΛΑ, 4) ΑΜΑ — ΣΑΔ, 5) ΝΑΝΑ — ΕΠΤΑ 6) ΑΝΩ — Α·Ι·Κ, 7) ΜΟΝΙΜΟΣ, 8) ΑΣ — ΝΗΣΙΑ, 9) ΧΑΝΤΑΚΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΗΤΑΝ ἕνας γυρολόγος, ποὺ πωλοῦσε «κοττόπουλα τοῦ χωριοῦ». Πουλολόγος, δηλαδή. Εἶχε πάνω στὸ καρράκι του ἁπλωμένα τὰ φτωχὰ φτερωτὰ πλάσματα, ποὺ ἀπὸ τὴν ζέστη κόντευε νὰ τοὺς ξεκολλήσῃ ἡ γλῶσσα. Κοκκόρια, πουλακίδες, κατπόνια καὶ κάνα - δυὸ γρηόκοττες, ποὺ κάθονταν σᾶν τὶς εὔσωμες ἐκεῖνες κυρίες, ποὺ πασχίζουν κάπως νὰ δροσιστοῦν καὶ ἐσωτερικῶς.

—Πουλιὰ τοῦ χωριοῦ! Κοττόπουλαααα!

Φώναζε καὶ σπάραζε ὁ φουκαρᾶς, πνιγμένος στὸν ἱδρῶτα... Καὶ ἡ πελατεία, σιγὰ - σιγά, μεγάλωνε καὶ τὰ κοττόπουλα ἀραίωναν. Σὲ μιὰ στιγμή, ὅμως, ὅπως τὸ καρράκι περνοῦσε ἔξω ἀπὸ ἕνα ὑαλοπωλεῖο, διαβαίνει μιὰ κούρσα καὶ κορνάρει... συναγερμικά. Ξαφνιάστηκαν οἱ ἄνθρωποι. Ξαφνιάστηκαν καὶ τὰ πουλερικά. Ξαφνιάστηκε καὶ ἕνας κόκκορας, ποὺ ἦταν στὴν παλάντζα, καὶ μπᾶφφ τὸ κάνει, κόβει φτερὸ καὶ μπᾶμμ... μπαίνει μέσα στὸ ὑαλοπωλεῖο...

—Πιάστε τον, κάνει ὁ πουλολόγος.

—Βρὲ ξούουου..., φωνάζει ὁ ὑπάλληλος, τρομοκρατημένος ἀπὸ τὸν ἀνεπιθύμητο ἐπισκέπτη. Τρομάζει τὸ πουλί, ξανὰ φτερουγίζει, γιὰ νὰ κάτσῃ πάνω σὲ κάτι πιατικά. Μὰ τὰ πιάτα γλύστρησαν καὶ... «ποῦ σὲ πονεῖ καὶ ποῦ σὲ σφάζει»... Δὲν ἔμεινε λαμπόγυαλο στὴ θέση του. Πιάτα, φλυτάζυια, πιατέλλες, πορτατὶφ ὅλα κάτω.

—Παναγιά μου, Παναγιά μου, χτυπιόταν ὁ καταστηματάρχης. Μωρέ, πιάστε τον. Ἀμάαααν!...

Κάνει ὁ μικρὸς νὰ κυνηγήσῃ τὸ πουλί, χειρότερα τ' ἀγρίεψε. Κόβει φτερό, παρασέρνει κάτι κρεμαστὰ καντήλια, τ' ἀμπαζούρ, ἕνα πολυέλαιο.

—Χριστέ μου, καταστροφή!, τράβαγε τὰ μαλλιά του ὁ ὑαλοπώλης.

—Βρέ, ξοὺ - ξού, νὰ σὲ πάρῃ ὁ διάολος, ἔκανε ὁ ὑπάλληλος μ' ἕνα ξεσκονιστῆρι:...

Θόρυβος, κακό, σπασίματα, κακαρίσματα ἀπὸ τ' ἀγριεμένο πουλί, φωνές, σαματᾶς... Ντελίριο ἔπιασε τὸν κόκκορα. Ὅσο ἔσπαζε, τόσο μούστωνε σᾶν νεόπλουτος. Ἕλληνας, ποὺ, ὅταν μπαίνῃ στὰ κέφια,σπάει τὰ πιατικὰ στὰ κέντρα ποὺ διασκεδάζει. Δὲν ἄφηκε Ἅγιο Ὀνούφριο στὴ θέση του. Γῆς Μαδιάμ... ἔγινε τὸ ὑαλοπωλεῖο.

Βλέποντας ὁ πουλολόγος τὸ Βατερλὼ ἐκεῖνο καὶ φοβούμενος μὴ τὸν γραπώσουν, ἁρπάζει τὸ καρροτσίνο κι' ἄρχισε νὰ τρέχῃ σᾶν τρελλὸς στοὺς δρόμους.

—Πιάστε τον, φώναζε ἕνας γιὰ πλάκα.

Αὐτὸ ἦταν... Ἔχετε δῆ ἀεριωθούμενο κάρρο; Ἔπρεπε νὰ ἐβλέπατε ἐκεῖνο τὸ κινητὸ κοττέτσι... Οἱ πουλάδες ἄρχισαν νὰ κακαρίζουν, οἱ κόττες νὰ φτερουγάνε, τ' ἄχυρα ποὺ εἶχε στρώσει χάμω, νὰ σηκώνωνται σύγνεφο... Κι' αὐτὸς νὰ τρέχῃ, νὰ τρέχῃ... ὥσπου χάθηκε μακρυά.

☆

ΕΝΑΣ φίλος μου, ἀπ' αὐτοὺς ποὺ πηγαίνουν στὶς πλάζ γιὰ... ἀεροθεραπεία, ἔκανε προχθὲς μιὰ στατιστική. Πολὺ ἐνδιαφέρουσα, ὁμολογῶ. Σημείωνε κάθε γυναῖκα ποὺ κατέβαινε ἀπὸ τὸ λεωφορεῖο καὶ ἐβαθμολογοῦσε... αἰσθητικῶς τὴν ἐμφάνισή της. Κατόπιν τὴν παρακολουθοῦσε ποὺ φοροῦσε τὸ μαγιὸ καὶ ἐβαθμολογοῦσε, σὲ διπλανὴ στήλη, τὴν νέα της ἐμφάνιση...

Στὸ τέλος, μοῦ ἔδωσε τὸν πίνακα τῆς βαθμολογίας.

—Ἰδού, λέγει. Στὶς ἑκατό, οἱ ὀγδόντα χάνουν πάνω ἀπὸ τὸ πενῆντα τοῖς ἑκατὸν τῆς πρώτης ... βαθμολογίας. Οἱ δέκα πέντε παίρνουν τὴν ἴδια βαθμολογία, τρεῖς κάτι πάρα πάνω καὶ μόνο δύο ἀνατρέπουν τὸν βαθμολογικὸ πίνακα!!...

Καὶ ὁ ἀφιλότιμος, ἀπὸ ἐκείνη τὴν ὥρα δὲν ξαναβαθμολόγησε ἄλλη... Ἔμεινε στὸ 2%... ἀεροθεραπευόμενος.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟ

●—Ἄρεσε χθὲς ἡ ἐπιθεώρησι τοῦ «Λυρικοῦ» ποὺ παρουσίασε ὁ κ. Δημήτρης Νικολαΐδης. Χειροκροτήθηκαν ἡ Σούλη Σαμπάχ, ἡ Μίρκα Δόξα, ὁ παλαίμαχος ἠθοποιὸς Γιάννης Σπαρίδης, τὸ ζεῦγος Παπαδοπούλου ἡ Φωφὼ Λουκᾶ, ἡ Τζόλυ καὶ οἱ ἄλλοι συνεργάτες τους. Ἡ ἴδια ἐπιθεώρησι θὰ παιχθῇ καὶ σήμερα σὲ βραδυνὴ καὶ ἑσπερινὴ παραστάσεις.

●—Συνεχίζοντας τὴν ὡραία προσπάθειά του ὁ Σύλλογος τῶν Λευκαδίων, ὀργανώνει τὸν ἄλλο μῆνα στὸ γραφικὸ νησὶ τοῦ Ἰονίου τὶς «Ἑορτὲς Λόγου καὶ Τέχνης», οἱ ὁποῖες ἐφέτος θὰ εἶναι ἀφιερωμένες στὴν Λαογραφία καὶ θὰ περιλαμβάνουν ἐκδηλώσεις μουσικοῦ καὶ χορευτικοῦ ἐνδιαφέροντος.

—Ὅπως ἀνεκοίνωσε ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Λευκαδίων καὶ διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Λευκαδίτικα» κ. Ἀντ. Τζελεδέκης, ποὺ εἶναι καὶ ἡ ψυχὴ τῆς ὅλης ὑποθέσεως, οἱ ἐφετεινὲς ἑορτὲς θὰ ἔχουν δύο «κέντρα βαρύτητος». Τὸ ἕνα θὰ εἶναι ἕνα μεσογειακὸ πανηγύρι λαϊκῶν χορῶν καὶ τὸ ἄλλο μιὰ μεσογειακὴ ἐπίσης ἔκθεσις λαϊκῆς τέχνης.

Στὶς ἑορτὲς τῆς Λευκάδος ἐδήλωσαν ἤδη συμετοχὴ πολλὰ καὶ ἐκλεκτὰ ξένα συγκροτήματα λαϊκῶν χορῶν καὶ τραγουδιῶν «Καντερίνι ντέλλα Σέττε Πόρτε» τῆς Καλαβρίας, ὁ ὅμιλος λαϊκῶν χορῶν καὶ τραγουδιῶν τοῦ Ζάγκρεμπ, τὸ λαϊκὸ χορευτικὸ συγκρότημα τῆς Σάντα Λουτσία, ἡ ὁμὰς «Λὰ Καπελίν» τῆς Μαντόν, τὸ χορευτικὸ σύνολο Ταμπάρκα τῆς Τυνησίας κ.ἄ.

—Τὸ πρόγραμμα ἐξ ἄλλου, περιλαμβάνει ὁμιλίες τοῦ μουσικολόγου κ. Σπύρου Σκιαδαρέση, τῆς διευθυντρίας τοῦ Μουσείου Λαϊκῆς Τέχνης κ. Πόπης Ζώρα, τῆς ζωγράφου Ντιάνας Ἀντωνακάτου, τοῦ λαογράφου κ. Δημ. Λουκάτου κ.ἄ. Οἱ ὁμιλίες θὰ διανθίζωνται μὲ ἀπαγγελίες στίχων ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνες τοῦ θεάτρου Ἀλέκα Κατσέλη, Τ. Καρούσου καὶ Γ. Τζόγια.

—Σύμφωνα ἐπίσης μὲ τὸ πρόγραμμα, ποὺ ἀνεκοίνωσεν ὁ κ. Τζελεδέκης, στὶς «Ἑορτὲς Λόγου καὶ Τέχνης» τῆς Λευκάδος θὰ μετάσχουν τὸ Κουκλοθέατρο Ἀθηνῶν «Ὁ Μπάρμπα Μυτούσης», τὸ «Θέατρο Σκιῶν» τοῦ Σπαθάρη κ.ἄ. Προβλέπεται ἐπίσης ρεσιτὰλ πιάνου τῆς Μαρίας Ρώτα — Πασχάλη καὶ συναυλίες τῆς «Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας Λευκάδος» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Τάκη Βλάχου καὶ ἄλλες ἐνδιαφέρουσες ἐκδηλώσεις.

●—Μεταξὺ τοῦ γνωστοῦ σκηνοθέτου Ἀλέκου Σακελλάριου καὶ τοῦ δημοφιλοῦς κωμικοῦ Γιάννη Γκιωνάκη ἐκλείσθη συμφωνία γιὰ τὸ γύρισμα μιᾶς νέας ἑλληνικῆς κινηματογραφικῆς ταινίας, ὅπου ὁ Γκιωνάκης θὰ ὑποδύεται συγχρόνως δύο πρόσωπα: Ἕναν ἄνδρα καί... τὴν ἀδελφή του! Ἔτσι θὰ τοῦ δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ δημιουργήσῃ δυὸ σπαρταριστοὺς ρόλους, ποὺ θὰ κάνουν νὰ ξεραίνεται στὰ γέλια τὸ φιλοθεάμον κοινόν.

—Ἡ ταινία θὰ τιτλοφορῆται «Ὁ ἀδελφός μου εἶναι... ἀδελφή»! Ἐκτὸς δὲ ἀπ' τὸν Γκιωνάκη θὰ μετάσχουν καὶ ἄλλοι γνωστοὶ καλλιτέχναι, ἐν οἷς καὶ ὁ Γ. Γαβριηλίδης, ἀμίμητος εἰς φυσικότητα..... ἀδελφικῶν κιν