Αθλητική Ζωή

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ ΔΙΑ ΜΕΡΟΛΗΨΙΑΝ ΤΟΝ κ. ΣΚΛΑΒΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΣΠ

ΜΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

'Ο Πατραϊκὸς Ο. Φ. ἀπέστειλε χθὲς πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς ΕΠΣΠ κ. Κων. Σκλάβον τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν, σχετικῶς μὲ τὸν ἀποκλεισμὸν τοῦ Πατραϊκοῦ ἐκ τοῦ Συμβουλίου τῆς 'Ενώσεως καὶ τὴν ἀριστίνδην ἐκλογὴν τοῦ κ. Θωμᾶ Ραβάνη ὡς ἀναπληρωματικοῦ μέλους τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς ΕΠΣΠ :

«Κύριε Πρόεδρε,

Μετὰ πολλῆς ἐκπλήξεως ἐπληροφορήθημεν ἐκ τῶν ἐφημερίδων, τόσον ἡμεῖς, ὅσον καὶ ὁ ἡμέτερος ἀντιπρόεδρος κ. Θωμᾶς Ραβάνης, τὴν προτάσει ὑμῶν ἐκλογὴν τοῦ τελευταίου ὡς ἀριστίνδην μέλους τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας αὐτῆς τῆς παρελθούσης Κυριακῆς.

'Ως ἐδηλώσαμεν ὑμῖν, μετὰ τὸν ὑπὸ τὰς γνωστὰς συνθήκας ἐξαναγκασμὸν τοῦ «Πατραϊκοῦ Ο. Φ.», ὅπως διὰ δεύτερον κατὰ συνέχειαν ἔτος ἀποσύρῃ τὴν ὑποψηφιότητά του διὰ τὴν ἐκπροσώπησίν του εἰς τὸ Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π., οὐδὲν ἐνδιαφέρον ὑφίστατο πλέον εἰς ἡμᾶς διὰ τὴν καθ' οἱονδήποτε ἄλλον ἀνώμαλον τρόπον ἐκλογὴν οἱουδήποτε ἐκ τῶν παρ' ἡμῶν προταθέντων ἐκπροσώπων.

Κατὰ συνέπειαν, ἡ τοιαύτη ἐνέργεια ὑμῶν διὰ τὴν ἀριστίνδην ἐκλογὴν τοῦ κ. Θ. Ραβάνη ἦτο ὅλως ἀπαράδεκτος καὶ ἀδικαιολόγητος καί, ὡς ἐκ τούτου, δὲν ἀποδεχόμεθα ταύτην, θεωροῦντες αὐτὴν ὡς οὐδέποτε γενομένην.

'Εὰν ἡ τοιαύτη ἐσφαλμένη ἐνέργεια ἐγένετο πρὸς μερικὴν ἱκανοποίησιν ἡμῶν διὰ τὸν δι' ὅλως ἀπαραδέκτων ἀντιαθλητικῶν μεθόδων ἀποκλεισμόν μας ἐκ τῆς κανονικῆς καὶ νομοτύπου συμμετοχῆς μας εἰς τὴν Διοίκησιν τῆς Ε.Π.Σ.Π., τοῦτο εἶναι ἔτι περισσότερον ἐνδεικτικὸν τῆς ἐπικρατούσης, δυστυχῶς, εἰς τὰ ποδοσφαιρικὰ πράγματα λυπηρᾶς καταστάσεως, δι' ἣν λυπούμεθα ἰδιαιτέρως.

Δέον, κατὰ συνέπειαν, ὅπως ἐνεργήσητε τὰ δέοντα διὰ τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ κ. Θ. Ραβάνη ὡς ἀριστίνδην συμβούλου. Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς

'Ο πρόεδρος (ἀ.α.) Θ. Ραβάνης, ὁ γεν. γραμματεὺς Γ. Πετράκος».

160 ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΑ

'Εκ τοῦ Ν.Ο.Π. ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι εἰς τὰ ἐφετεινὰ «Μαραγκοπούλεια» θὰ μετάσχουν συνολικῶς 14 σωματεῖα τῆς χώρας, μὲ 160 κολυμβητὰς καὶ κολυμβητρίας. Οἱ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν τὴν προσεχῆ Τρίτην καὶ Τετάρτην 14ην καὶ 15ην Αὐγούστου, ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων, προβλέπεται δὲ ὅτι θὰ σημειώσουν μεγάλην ἐπιτυχίαν.

Πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἀγωνισμάτων τῶν δύο ἡμερῶν, θὰ διεξαχθοῦν δύο ἀγῶνες ὑδατοσφαιρίσεως μεταξὺ τῆς ὁμάδος τοῦ Ν.Ο.Π. καὶ τῆς 'Εθνικῆς 'Ενόπλων Δυνάμεων.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εἰς τὰς 18 καὶ 19 Αὐγούστου ἡ ἀντιπροσωπευτικὴ ὁμὰς κολυμβήσεως καὶ ὑδατοσφαιρίσεως τοῦ ΝΟΠ θὰ ἀγωνισθῇ εἰς Καλαμάταν, μετέχουσα τοῦ ἐκεῖ ὀργανουμένου ἐποπτείᾳ τῆς ΕΚΟΦ πρωταθλήματος Πελοποννήσου.

Εἰς τὸ πρωτάθλημα τοῦτο, ἐκτὸς τοῦ Ν.Ο.Π. καὶ τοῦ Ν. Ο. Καλαμάτας, θὰ μετάσχουν ὁ Πατραϊκός, ὁ Ν. Ο. Ναυπλίου, ὁ 'Αχιλλεὺς Ἄστρους καὶ ὁ Νέστωρ Πύλου.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗΝ

Τὴν Κυριακὴν 19ην τρέχ. μηνός, τελοῦνται εἰς 'Ιθάκην ἀγῶνες κολυμβήσεως καὶ ὑδατοσφαιρίσεως τὰ «Β' 'Οδύσσεια». Εἰς τοὺς ἀνωτέρω ἀγῶνας, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ μετάσχουν ὁ Ν. Ο. 'Αργοστολίου, Ν. Ο. Πρεβέζης καὶ ἡ «Πρόοδος» 'Ιθάκης, θὰ μετάσχῃ καὶ ὁ Ν. Ο. Πατρῶν δι' ἑτέρου κλιμακίου.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΙΔΕΙ ΦΙΛΙΚΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΝ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΤΡΕΑ

Εἰς τὸ ἐθνικὸν στάδιον, αὔριον τὴν ὁρν μ. μ., ὁ 'Απόλλων Πατρῶν θὰ δώσῃ φιλικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ Πατρέως.

'Ο ἀγὼν ἀποτελεῖ συνάντησιν γενικῆς προπονήσεως, ἐν ὄψει τοῦ ἀγῶνος εἰς 'Ιθάκην, κατὰ τὸν ὁποῖον ὁ 'Απόλλων θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν 15ην Αὐγούστου τὴν μικτὴν ὁμάδα τῆς νήσου, εἰς τὸ πλαίσιον τῶν ἑορτῶν τοῦ ἐκεῖ «φεστιβάλ».

Η Α. Ε. ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΤΡΙΝΑΣ ΟΜΑΔΑΣ

Σήμερον καὶ αὔριον εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π., ἡ ἰσχυρὰ ὁμὰς τῆς Α. Ε. Παγκρατίου θὰ συναντηθῇ εἰς ἀγῶνας βόλλεϋ καὶ μπάσκετ μὲ τὰς Πατρινὰς ὁμάδας τῆς Ε.Α.Π. καὶ τῆς Παναχαϊκῆς.

Οὕτω, σήμερον τὴν 8ην μ. μ., ἡ Α. Ε. Παγκρατίου θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν μικτὴν Ε.Α.Π - Παναχαϊκῆς εἰς τὸ βόλλεϋ καὶ ἀκολούθως τὴν Παναχαϊκὴν εἰς ἀγῶνα μπάσκετ.

Αὔριον τὴν 7ην μ. μ., ἡ Α. Ε. Παγκρατίου θὰ συναντηθῇ εἰς ἀγῶνα ρεβάνς μὲ τὴν μικτὴν τῶν Πατρινῶν ὁμάδων εἰς τὸ βόλλεϋ καὶ ἀκολούθως θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ μπάσκετ τὴν ὁμάδα τῆς Ε.Α.Π.

Οἱ ἀγῶνες προκαλοῦν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, ἀναμένεται δὲ νὰ συγκεντρώσουν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. μέγαν ἀριθμὸν φιλάθλων.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΚΑΤΣ» ΜΕΤΑΞΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Συνεχίζονται αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ἀρτιωτέραν διεξαγωγὴν τῶν ἀγώνων «κάτς» τῆς προσεχοῦς Δευτέρας, κατὰ τοὺς ὁποίους ἡ πρωταθλήτρια Εὐρώπης Σόρχαμπιλ (Γαλλία) θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Μαροκινὴν τίγρην τῶν ρίγκ Μάσχο. 'Ο ἀγὼν θὰ προκαλέσῃ ἀληθινὸν συναγερμὸν μεταξὺ τῶν φιλάθλων, δεδομένου ὅτι διὰ πρώτην φορὰν διεξάγεται συνάντησις «κάτς» μεταξὺ γυναικῶν.

Πρὸ τοῦ ἀνωτέρω ἀγῶνος, ὁ Καρπόζηλος θὰ τεθῇ ἀντιμέτωπος τοῦ σκληροτραχήλου Ἄραβος Σαγιᾶ.

ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΓΚ - ΠΟΓΚ

Εἰς τὴν Λέσχην τοῦ Ν.Ο.Π. αὔριον τὴν 5 μ. μ. θὰ τελεσθῇ ἀγὼν ἐπιδείξεως πὶγκ - πὸγκ μεταξὺ δύο 'Αθηναίων πρωταθλητῶν καὶ 6 ἐπιλέκτων Πατρινῶν.

Ο κ. ΚΩΝ. ΣΚΛΑΒΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΡΜΗΓΚΑ

'Ο πρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ κ. Κων. Σκλάβος ἔδωσε χθὲς πρὸς τὰς ἐφημερίδας τὴν ἀκόλουθον ἀνακοίνωσιν:

«Φίλε κ. Διευθυντά,

'Εδιάβασα εἰς τὰς ἐφημερίδας τὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Ο., ἡ ὁποία πληροφορεῖ τὸ νοῆμον κοινὸν τῆς χώρας, ὅτι ὁ ἀξιότιμος κ. Μέρμηγκας ἀγαπᾷ τὰς Πάτρας καὶ ὅτι ἐγώ, ἰσχυριζόμενος τὸ ἄκρως ἀντίθετον, λέγω ἀνακριβείας.

Χαίρω ἰδιαιτέρως διὰ τὴν χαρμόσυνον αὐτὴν ἀναγγελίαν. Διότι, κατὰ τὴν προσεχῆ Γενικὴν Συνέλευσιν τῆς Ε.Π.Ο. τῆς 26ης τρέχοντος, θὰ δοθῇ εἰς τὸν κ. Μέρμηγκαν ἡ λαμπρὰ εὐκαιρία νὰ ἀποδείξῃ ἐμπράκτως τὰ ἀπέναντι τῶν Πατρῶν ἀγαθὰ αἰσθήματά του καὶ οὕτω νὰ μὲ ἀφήσῃ ἐκτεθειμένον δι' ὅσα σχετικῶς τοῦ καταλογίζω.

Δὲν ἔχει ὁ κ. Πρόεδρος παρὰ νὰ ὑιοθετήσῃ τὸ αἴτημά μας περὶ ἀνόδου τῆς Παναχαϊκῆς εἰς τὴν Α' 'Εθνικὴν Κατηγορίαν.

Τὸ αἴτημα εἶναι ἐπιτακτικὸν καὶ δίκαιον. Καὶ μένει ἀνικανοποίητον ἀπὸ ἐτῶν, διότι ὁ κ. Πρόεδρος, διαθέτων κατὰ τὸ δοκοῦν τὴν πλειοψηφίαν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, ἀντιδρᾷ εἰς αὐτὸ καὶ δὲν ἐννοεῖ νὰ τὸ ἱκανοποιήσῃ.

'Ακριβῶς ἀπὸ τὴν ἀντίδρασιν αὐτὴν τοῦ κ. Μέρμηγκα ξεκινᾷ ἡ ἐναντίον του πολεμική μας, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον.

Τώρα, ὅμως, ἡ κατάστασις παρουσιάζεται πολὺ διάφορος καὶ πολὺ πρόσφορος. Τώρα, ὁ ἴδιος ὁ κ. Μέρμηγκας ἀνεκάλυψε τὴν ζωτικότητα τῶν χώρων, τὴν ὁποίαν ἡμεῖς εἴχομεν προβάλει, ἐντόνως, πλὴν ματαίως, ἀπὸ ἐτῶν. Καὶ εὐνοεῖ, τώρα, ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Ε.Π.Ο. τὴν παραμονὴν εἰς τὴν Α' 'Εθνικὴν Κατηγορίαν τῆς Δόξης Δράμας καὶ τοῦ Πανελευσινιακοῦ, διὰ νὰ μὴ μείνουν οἱ ζωτικοὶ χῶροι τῆς Δράμας καὶ τῆς 'Ελευσῖνος ἐκτὸς τῆς Α' 'Εθνικῆς Κατηγορίας.

Κανεὶς δὲν ἔχει ἀντίρρησιν εἰς τοῦτο. Κανείς, ὅμως, ὁσονδήποτε κακόπιστος καὶ ἂν εἶναι, δὲν θὰ πρέπει νὰ ἔχῃ ἀντίρρησιν, ὅτι αἱ Πάτραι εἶναι ἡ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑΝ ΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ καὶ ὅτι, κατὰ φυσικὴν συνέπειαν, εἶναι χῶρος ζωτικώτερος τῆς Δράμας καὶ τῆς 'Ελευσῖνος. 'Εάν, λοιπόν, εἰσέλθουν εἰς τὴν Α' 'Εθνικὴν Κατηγορίαν ἡ Δράμα καὶ ἡ 'Ελευσίς, κατὰ ποίαν λογικήν, κατὰ ποῖον δίκαιον, θὰ ἀποκλεισθοῦν ἐξ αὐτῆς αἱ Πάτραι;

'Ο κ. Μέρμηγκας ὀφείλει νὰ μᾶς βοηθήσῃ. Δὲν ἔχει παρὰ νὰ κινήσῃ τὸ δακτυλάκι του εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν. Καὶ μόνον ἔτσι καὶ ὄχι μὲ ἀνακοινωθέντα καὶ λόγια, θὰ ἀποδείξῃ τὴν ἀγάπην του διὰ τὰς Πάτρας ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Ε.Π.Ο.

Σᾶς εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Φιλικώτατα

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΛΑΒΟΣ

Πρόεδρος Δ. Σ. Ε.Π.Σ. Πατρῶν»

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 'Ελαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. **18.30** Γιὰ τοὺς φίλους τῆς μουσικῆς. **18.45** Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον. **18.55—19.00** Τοπικὰ νέα. **20.45** Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθέθνα. **21.15—21.30** 'Ελαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. **23.30** Τέλος το ὑπρογράμματος.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. **07.00** Γυμναστική. **07.15** Δελτίον εἰδήσεων. **07.25** Ἔως τὰς **10.00** Μουσική. **10.00** Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. **12.30** Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα. **13.00** Δελτίον εἰδήσεων. **13.10** 'Απ' ὅλα γιὰ ὅλους. **14.00** Ἕλληνες ρταγουδισταί. **14.30** Δελτίον εἰδήσεων. **14.50** Μελωδίες τῆς Λατινικῆς 'Αμερικῆς. **15.10** 'Ανακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. **15.15** Δελτίον 'Υδρογραφικῆς 'Υπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοΐκῶν συγκοινωνιῶν. **17.00** 'Η ὥρα τοῦ παιδιοῦ. **17.20** 'Η Σχολικὴ ἐκπομπὴ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. **17.30** Ποικίλη μουσική. **18.00** Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. **18.02** Μαδριγάλια ἀπὸ τὸ φωνητικὸ συγκρότητα «Ράντολφ Σίνγκερς». **18.30** Τραγούδια μὲ τὴν Μελίνα. **18.45** Δημοτική μουσική. **18.58** Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. **19.00** Οἱ πιανίστες Φρὴντ καὶ Μπρὲ. **19.15** «'Εδῶ Οὐάσιγκτων». **19.30** Ποικίλη μουσική. **20.00** Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. **20.25** Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργεί ου Γεωργίας. **20.30** Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγὲς του. **20.45** 'Απὸ τὰ ἔργα τοῦ Σοστακόβιτς. **21.30** 'Η ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. **22.00** 'Ελαφρὰ τραγούδια. **22.30** Λαϊκὰ τραγούδια. **23.00** Παίζει ἡ ὀρχήστρα χοροῦ τοῦ Ρ.Σ.Θ. **23.30** Χορὸς καὶ τραγούδια. **02.00** Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πολλοὶ συμπολῖται... ἀπῃρνήθησαν, κατὰ τὴν ἐφετεινὴν θερινὴν περίοδον, τὶς παραθαλάσσιες περιοχὲς καὶ κατέφυγαν στὰ ὀρεινὰ διαμερίσματα τοῦ νομοῦ, γιὰ νὰ διέλθουν εὐχάριστα τὶς διακοπές των.

—Εἶναι ἀναμφισβήτητα τὰ θέλγητρα τῆς θαλάσσης, κυρίως δὲ γιὰ τὰ νειάτα.

—'Αλλὰ ἔχει καὶ τὸ ἔλατο τὴ χάρι του.

—Τὸ ὕψωμα φέρνει κοντὰ στὸν οὐρανό, πλησιέστερα στὸ Θεό, γεμίζει ὀξυγόνο καὶ θάρρος.

—'Αντλεῖ ὁ παραθεριστὴς στὸ βουνὸ γαλήνη καὶ ἠρεμία ἀπὸ τὴν ἐρημιὰ τοῦ τοπίου καὶ τὰ ἀμέριμνα πετάγματα τῶν πουλιῶν κάνουν ἀνέμελους τοὺς συλλογισμούς του.

—Στὴ θάλασσα, τὴ λαοπλάνα, καθὼς λέγει ὁ ποιητής, ἀγκαλιάζεται ὁ φιλοξενούμενος στὶς ἀκρογιαλιὲς ἀπὸ τὰ ὑγρά της κάλλη καὶ εὑρίσκει σ' αὐτὴ τὴν ἱκανοποίησι τῆς δροσιᾶς.

—'Υγιεινῶς, σ' ἄλλους συνιστᾶται τὸ βουνὸ καὶ στοὺς περισσότερους τὰ θαλάσσια λουτρά.

= Σεβαστὸς ἀριθμὸς συμπολιτῶν ἐπισκέπτεται κάθε χρόνο, κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον, τὶς πηγὲς τῆς Κορωπῆς Βονίτσης.

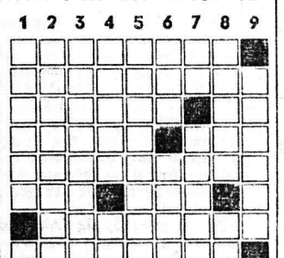
—Οἱ ὁποῖες φημίζονται γιὰ τὰ ἰαματικά τους ὕδατα, κυρίως γιὰ παθήσεις νεφρῶν, χολῆς κλπ.

—Ὅσοι, λοιπόν, προτίθενται νὰ μεταβοῦν στὴν Κορωπή, γιὰ θεραπευτικὴ ἀγωγή, πρέπει νὰ γνωρίζουν, ὅτι τὰ ἐκεῖ ξενοδοχεῖα - παράγκες δὲν διαθέτουν κρεββάτια καὶ κλινοσκεπάσματα.

—'Επίσης ἀπαραίτητος εἶναι ὁ ἐφοδιασμός των μὲ μερικὰ τρόφιμα, ἰδιαιτέρως μὲ καθαρὸν ἐλαιόλαδον, διότι ἐκεῖ δὲν εἶναι εὔκολος ἡ προμήθειά των, τὰ δύο τρία δὲ ἐστιατόρια — ὄχι ὁπωσδήποτε σύγχρονα — δὲν ἐπαρκοῦν γιὰ τὴν κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῶν ἐπισκεπτῶν.

—'Η ὑδροθεραπεία γίνεται μὲ... συναγωνισμὸ τῶν πασχόντων ποῖος θὰ λάβῃ περισσότερον νερό!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 41



'Ο ρ ι ζ ο ντ ί ω ς:

1. 'Αρχαῖος λυρικὸς ποιητής, τοῦ ὁποίου ἡ δράσις συνέπεσε μὲ τὴν ἐποχὴν τῶν μεγίστων ἐθνικῶν ἀγώνων (αἴτ.).
2. Δὲν εἶναι ὁ οὐρανὸς ὅταν ἡ νύχτα εἶναι συννεφιασμένη.
3. Εὐχόμεθα εἰς ὅλους καλὰ καὶ γεμάτα εὐτυχία (δημ.).— Μαζῆ μὲ ἕνα τρίτον, ἀπετέλουν ἄλλοτε ὑπουργεῖον...
4. 'Ανδρικὸν ὄνομα, ἀλλὰ καὶ ἐπίθετον γνωστοῦ στρατηγοῦ καὶ ἀρχηγοῦ ἄλλοτε τοῦ ἐπιτελείου. — Δυσοίωνος κραυγή.
5. Εἰς αὐτὸ ὀφείλουν τὴν μόρφωσίν των πλεῖσται 'Ελληνίδες διδασκάλισσαι.
6. Ὅρμος εἰς τὴν ἀνατολικὴν ἀκτὴν τῆς 'Ιθάκης.— Δοτικὴ ἀριθμητικοῦ (ἀντιστρ.).
7. Πόλις τῆς 'Ισπανίας ἐν 'Ανδαλουσίᾳ, ἐπονομασθεῖσα ἄλλοτε Μέκκα τῆς Δύσεως (γεν.).
8. Κατάλληλος δι' ἀσφαλῆ ἀγκυροβολίαν ὅρμος (καθ.).
9. Ἄρθρον.— Κτηνοτροφή.

Κ α θ έ τ ω ς:

1. Γάλλος μαθηματικὸς καὶ φιλόσοφος τοῦ 17ου αἰώνος, καταπολεμήσας τοὺς 'Ιησουΐτας.— Δεικτικὸν ἄκλιτον τῆς δημοτ.
2. Αὐταὶ αἱ στιγμαὶ δὲν λησμονοῦνται εὔκολα.
3. Πόλις τῆς Γερμανίας, περιλαμβανομένη σήμερον εἰς τὴν Σοβιετικὴν ζώνην κατοχῆς.
4. Τὸ χρῶμα του ἔχει σχέσιν μὲ τὰς φυλετικὰς διακρίσεις.— Τὰ δύο ὑγρὰ σύμφωνα.
5. Δορὰ χρησιμωτάτου εἰς τὸν ἄνθρωπον θηλαστικοῦ, εἰς τὴν γεν.
6. 'Αγχέμαχον ὅπλον παρ' Ὁμήρῳ (ἀντ.).— 'Υπόκεινται εἰς καταδίκην (οὐδέτ.).
7. 'Αρχικὰ ἑταιρικοῦ τύπου.— Ἡ-τό' πρωτεύουσα τῆς Ρωσίας ἀπὸ τοῦ 865 μέχρι τοῦ 1240.
8. 'Εξάγεται εἰς μεγάλας ποσότητας ἀπὸ τὴν Χιλὴν (δημ.).— Προστατεύει ἕνα ἐθνικὸν μας προϊόν (ἀρχικά).
9. Τόπος ἀμέλγματος, εἰς τὴν γενικήν.

******

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 40

'Οριζοντίως: 1) ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ. 2) ΠΟΝΤΟΠΟΡΑ. 3) ΝΥΝ—ΧΑΥΝΑ. 4) Ο ΚΟΤΣΟΣ. 5) ΒΑ·Ι·Α—ΙΛ. 6) ΑΜΑΥΡΑΙ. 7) ΤΙ—ΤΑΝ. 8) ΗΣΙΟΔΟΝ. 9) ΣΑΛΙ—ΥΟΣ.

Καθέτως: 1) ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ. 2) ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ. 3) ΕΝΝΟΙΑ—ΙΛ. 4) ΥΤ—ΤΑΥΡΟΙ. 5) ΘΟΑΣ. 6) ΥΠΝΟΒΑΤΟΥ. 7) ΝΟΥΣ—ΙΑΝΟ. 8) ΩΡΑ. 9) ΣΑΧΛΛΙΝΗ.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

"ΧΑΜΑΜ,,

Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Η ΜΑΚΡΟΖΩ·Ι·Α ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΦΙΔΡΩΣΕΩΣ

Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξίναι καὶ τὰ ἅλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἅτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσίδα βιολόγον Λεπεσινκάγια τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμὰμ ἔχει ἱδρύσει ἐν 'Αγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς 'Ιωάννης Λαυμπέρν, διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν τῶν ἀπειραρίθμων πελατῶν του δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάνουν ὅλοι χαμάμ.

'Απαγορεύεται εἰς τοὺς καρδιακοὺς καὶ τοὺς ἔχοντας πίεσιν.

ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΣ

Μπουκαούρη 29 — τηλ. 42-67 ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως 'Αμερικανικῆς 'Υπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23 — 28.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΠΑΤΡΙΔΑ μας δὲν ἔχει κάμπους. 'Η 'Ελλάδα εἶναι ὁλάκερη ἕνα βουνό. Ἕνα βουνὸ σταχτί, γέρικο, καραφλό. Εἶναι ἡ 'Ελλάδα μιὰ πετροβραγιά, χωμένη ὁλότελα μέσα στὴ θάλασσα. Παιχνιδίζουν οἱ ἀκρογιαλιὲς καὶ οἱ βράχοι στέκουν καὶ καθρεφτίζονται μέσα στοὺς κόρφους. Λίγη γῆ μένει χωρὶς βουνά, λίγες λουρίδες στὰ χαμηλώματα. Ὕστερα πιάνει πάλι τὸ ψήλωμα, τὸ βουνό, ἡ ράχη. Κάμποι λίγοι. 'Εδῶ στὸ Μωρηὰ καὶ στὴ Ρούμελη ὅλο βράχοι, πέτρα καὶ λιθάρι.

Γιὰ τοῦτο τὰ τραγούδια μας εἶναι τραγούδια βουνήσια. Ἔχουν μέσα τους κλέφτικο ἀντρειωμένο σκοπό. Μυρίζουν θυμάρι, ἀσφακιά, ἔλατο. Ἔχουν σκουξιὲς ἀπὸ ἀητούς, ἤχους φλογέρας, αὐγὲς καὶ χιόνια κὰ λάμπουν. Φέρνουν μέσα τους τὰ μηνύματα τοῦ ξεσηκωμοῦ τῆς παλληκαριᾶς, τῆς ξαστεριᾶς. Τοῦ κάμπου ἡ ζωὴ εἶναι ἀλλοιώτικη. Περισσότερο νοικοκυρίστικη καὶ προκομμένη. 'Ο καμπήσιος ἔχει ἄλλη ψυχοσύνθεση, ἄλλη νοοτροπία, ἄλλες ἀναζητήσεις. 'Ο βουνήσιος μοιάζει σὰν τ' ἁρπαχτικὸ πουλί. 'Ο καμπήσιος εἶναι σὰν τὸ ἀγαθὸ τὸ πρόβατο. Γεμάτος καλωσύνη, πραότητα, προκοπή. Κυττάει τὴ σοβειά του, ποὺ τοῦ δίνει ὁ παχὺς τόπος του, κυττάει τὰ πρόβατά του, τ' ἄλογά του. Γι' αὐτὸν δὲν ὑπάρχουν ἀχολογήματα τοῦ ἀγέρα, τοῦ βουνοῦ κραξιὲς καὶ τῆς νύχτας φιλήματα. Οἱ μέρες τοῦ κάμπου εἶναι ζεστές, μεγάλες, ἀτέλειωτες. Οἱ νύχτες γεμάτες πάχνα, ὑγρασία καὶ γριλλίσματα ἀπὸ τσακάλια καὶ νυφίτσες.

Πόσο παραστατικά, ἀνάγλυφα μᾶς τὸ λέει τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι :

«Μάννα μ' ἐκακοπάντρεψες, ποὺ (μ' ἔδωσες στοὺς κάμπους
κι' ἐγὼ στοὺς κάμπους δὲ βαστῶ, (ζεστὸ νερὸ δὲν πίνω.
Θὰ μαραθοῦν τὰ χείλη μου, θὰ (κιτρινοφυλλιάσουν
ἀπὸ τὸ χλιὸ τὸ νερό, τὴν κάψα (τὴ μεγάλη
ἐδῶ τ' ἀηδόνι δὲ λαλεῖ κι' ὁ κοῦ- (κος δὲν τὸ λέγει.
Οἱ κάμποι θρέφουν ἄλογα καὶ (τὰ βουνὰ λεβέντες
κι' οἱ τσοῦπες μαραζιάζουνε, σὰν (τὸ φλουρὶ γινῶνται».

☆

ΒΛΕΠΩ τὴν προσπάθεια ποὺ καταβάλλουν οἱ βουνήσιοι νὰ καλλιεργήσουν τὴ γῆ τους καὶ μετράω τὴν καταβολὴ τῆς θυσίας. Στεῖρα ἡ γῆ. Κοκκινόχωμα σφιχτὸ ἀπὸ λιθάρι καὶ χαλίκι. Καὶ ἀσφακιὲς μαζὶ μὲ πρινάρια. Καὶ ὁ κλῆρος λίγος. Καὶ ἡ ἀνέχεια παντοτεινή.

"Αν δὲν ὑπῆρχε τὸ καθαρὸ ἀέρι καὶ τὸ κρύο νερό..

Τοῦτες τὶς μέρες, πάνω στὰ βουνὰ ἀλωνίζουν καὶ λιχνίζουν τὸ στάρι. Κατὰ τὸν ἀρχέγονο τρόπο, μὲ τ' ἄλογα, τὴν σβαρνιστήρα, τὸ ξύλινο πλατὺ φτυάρι... "Οπως ἐπὶ... 'Ησιόδου.

"Εχει, βέβαια, αὐτὸς ὁ ἀρχέγονος τρόπος τὴ γοητεία του. "Εχει, ὅπως θάλεγαν πολλοί, τὴν ρωμαντικὴ του θεώρηση. Θὰ τὸ δεχόμουνα, ἂν ὅλη ἡ ζωὴ εἶχε σταματήσει στὴν ἐποχή, ποὺ ὁ ἀλωνισμὸς γίνονταν μόνο μ' ἄλογα... 'Ενῶ σήμερα, ποὺ ὁ μηχανικὸς πολιτισμὸς καλπάζει, ὅλη αὐτὴ ἡ ρωμαντικὴ σκηνοθεσία τοῦ ἀλωνίσματος δὲν ἔνται παρὰ μόχθος καὶ κόπος ἀπέραντος.

Καὶ νὰ πῆς, πὼς τρῶνε ὁλοχρονὶς ψωμί; Τότε, ὁ κόπος καὶ ὁ μόχθος θὰ γλύκαιναν. Μὰ τὸ ψωμὶ εἶναι λίγο, ὅπως λίγο εἶναι καὶ τὸ λάδι, λίγοι οἱ καρποί.

Νὰ γιατί παίρνουν τῶν ματιῶν τους καὶ φεύγουν γιὰ Αὐστραλίες καὶ Γερμανίες. Γιὰ νὰ χορτάσουν ψωμί. Νὰ φορέσουν ἕνα ροῦχο τῆς προκοπῆς. Νὰ δοῦνε