Αθλητική Ζωή

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ ΤΑ "ΙΣΤ' ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΑ,,

ΜΕΤΕΧΟΥΝ 180 ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ

Παρουσίᾳ ἐπισήμων ἐξ Ἀθηνῶν καὶ τῶν Ἀρχῶν τῆς πόλεως, ἀρχίζουν σήμερον τὴν ἑσπέραν τὰ «ΙΣΤ΄ Μαραγκοπούλεια», οἱ πανελλήνιοι ἀγῶνες κολυμβήσεως παίδων, ἐφήβων καὶ κορασίδων, οἱ ὁποῖοι μὲ τόσην ἐπιτυχίαν διεξάγονται ἐν Πάτραις ἐπὶ 16 ἔτη, εἰς μνήμην τοῦ Βασιλείου Μαραγκοπούλου, προέδρου τοῦ ΝΟΠ ἀπὸ τοῦ 1937—1944 καὶ μεγάλου τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν εὐεργέτου.

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀφίχθησαν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ τῶν ἄλλων πόλεων, οἱ κολυμβηταὶ καὶ κολυμβήτριαι τῶν μετεχόντων τῶν ἀγώνων 15 σωματείων. Οἱ ξένοι κολυμβηταὶ μετὰ τῶν ἡμετέρων τοῦ Ν.Ο.Π. καὶ Πατραϊκοῦ, ἀνέρχονται εἰς 180 περίπου. Οὗτοι θὰ ἀποδυθοῦν σήμερον εἰς ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντος ἀγῶνας, διεκδικοῦντες τὴν νίκην εἰς τὰ ἀγωνίσματα τοῦ προγράμματος τῶν Μαραγκοπουλείων.

Ὡς ἀνεγράψαμεν ἤδη, διὰ τοὺς νικητὰς ὅλων τῶν ἀγωνισμάτων ἠθλοθετήθησαν βαρύτιμα κύπελλα παρὰ Ὑπουργείων, τοῦ Δήμου Πατρέων, Ἀθλητικῶν Ὁμοσπονδιῶν καὶ Ὀργανισμῶν τῆς πόλεώς μας.

Τὸ διήμερον πρόγραμμα ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Πρώτη ἡμέρα, Τρίτη 14 Αὐγούστου:

Ὥρα 7.30΄ μ. μ.: Ὁρκωμοσία, ὁμιλία Προέδρου τοῦ ΝΟΠ, ὁμιλία ἐκπροσώπου ΕΚΟΦ, κήρυξις ἐνάρξεως ὑπὸ ἐκπροσώπου τῆς Κυβερνήσεως.

Ὥρα 8 μ. μ.: 100 μ. πεταλούδας ἐφήβων, 50 μ. ἐλευθέρως παίδων, 50 μ. πεταλούδας κορασίδων, 200 μ. προσθίως ἐφήβων, 50 μ. ὑπτίως παίδων, 50 μ. προσθίως κορασίδων, 400 μ. ἐλευθέρως ἐφήβων, 4Χ50 μ. μικτὴ ὁμαδικὴ κολύμβησις παίδων, 4Χ50 μ. μικτὴ ὁμαδικὴ κολύμβησις κορασίδων.

Ὑδατοσφαίρισις: Ἐθνικὴ Ὁμὰς Ἐνόπλων Δυνάμεων — Ν. Ο. Π. (φιλικὸς ἀγών — ἔπαθλον κυρίας Μαρίκας Β. Μαραγκοπούλου).

Ἡ ἀπονομὴ τῶν ἐπάθλων θὰ γίνεται μετὰ τὸ πέρας ἑκάστου ἀγωνίσματος. Οἱ προκριματικοὶ ἀγῶνες ἀτομικῶν καὶ ὁμαδικῶν ἀγωνισμάτων θὰ ἐκτελοῦνται τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς ἰδίας ἡμέρας, μὲ ἐλευθέραν εἴσοδον εἰς τοὺς θεατάς.

Δευτέρα ἡμέρα, Τετάρτη 15 Αὐγούστου:

Ὥρα 7.30΄ μ. μ.: 100 μ. ἐλευθέρως παίδων, 100 μ. ὑπτίως ἐφήβων, 50 μ. ἐλευθέρως κορασίδων, 50 μ. πεταλούδας παίδων, 50 μ. ὑπτίως κορασίδων, 100 μ. ἐλευθέρως ἐφήβων, 50 μ. προσθίως παίδων, 4Χ100 μ. μικτὴ ὁμαδικὴ κολύμβησις ἐφήβων.

Ὑδατοσφαίρισις: Ἐθνικὴ Ὁμὰς Ἐνόπλων Δυνάμεων — Ν.Ο. Π. (ἐπαναληπτικὸς φιλικὸς ἀγών — ἔπαθλον Δήμου Πατρέων).

Η. Α. Ε. ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

Κατὰ τὸ διήμερον τῶν ἀγώνων τοῦ τουρνουὰ μπάσκετ καὶ βόλλεϋ, ἡ ὁμὰς τῆς Α. Ε. Παγκρατίου ἐπέτυχεν ἐντυπωσιακὰς νίκας ἐπὶ τῶν Πατρινῶν ὁμάδων Παναχαϊκῆς καὶ Ε.Α.Π.

Οὕτω, τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Βόλλεϋ: Α. Ε. Παγκρατίου—Μικτὴ ΕΑΠ - Παναχαϊκῆς 3—0. Ἀγὼν ρεβὰνς 3—0 πάλιν ὑπὲρ τῆς Ἀθηναϊκῆς ὁμάδος.

Μπάσκετ: Α. Ε. Παγκρατίου — Παναχαϊκὴ 49—47. Α. Ε. Παγκρατίου — ΕΑΠ 75—43(!)

ΑΠΟΛΛΩΝ — ΠΑΤΡΕΥΣ 1—0

Παρουσίᾳ ἀρκετῶν φιλάθλων, ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν ἐνίκησε προχθὲς εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Πατρέα μὲ 1—0. Τὸ μοναδικὸν τέρμα ἐπέτυχεν εἰς τὸ 72ον λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος ὁ Σταθᾶτος.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΠΡΟΧΘΕΣ ΤΑ ΛΑΔΟΠΟΥΛΕΙΑ

Μὲ ἐπισημότητα, ἤρχισαν προχθὲς οἱ ἀγῶνες μπάσκετ τὰ «Λαδοπούλεια», ποὺ διοργανώνει κατ' ἔτος ὁ Ἐθνικός, μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν.

Κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα τοῦ προγράμματος, ὁ Ἐθνικὸς ἐνίκησε τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τοῦ Ἀράξου μὲ 42—36. Διεκρίθησαν ἐκ τῆς νικητρίας ὁμάδος οἱ Ἀζαρίας καὶ Σταματίου καὶ ἐκ τῆς ἡττηθείσης οἱ Ζησιμᾶτος καὶ Ἀντωνακόπουλος.

Εἰς τὸν δεύτερον ἀγῶνα, τὸ Σκαγιοπούλειον ἐπεβλήθη τοῦ Ἀπόλλλωνος μὲ 40—37. Διεκρίθησαν οἱ Μπελεγρῆς καὶ Τσαπικούνης (Σκαγιοπουλείου) καὶ Γεωργίου καὶ Στρατίκης (Ἀπόλλωνος).

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΙΣ ΙΘΑΚΗΝ

Ἀναχωρεῖ σήμερον εἰς Ἰθάκην ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν, προκειμένου νὰ συναντηθῇ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν μικτὴν ὁμάδα τῆς νήσου, εἰς τὰ πλαίσια τοῦ ἐκεῖ τελουμένου φεστιβὰλ τῶν ἑορτῶν. Εἰς τὴν ἀποστολὴν μετέχουν 17 ποδοσφαιρισταὶ καὶ δύο συνοδοὶ τοῦ Πατραϊκοῦ συλλόγου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαχρήστου κληρ. Κορίνθου 258, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγὸρ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 35, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΚΛΙΝΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α΄, Β΄ καὶ Γ΄ θέσεως.
Ὁ ἰατρὸς ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον καὶ θὰ ἐπαναλάβῃ τὰς ἐργασίας του τὸ τέλος Αὐγούστου

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΒΟΤΣΗ 35 (ΕΝΑΝΤΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ) ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ καὶ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡ. ΣΟΛΩΜΟΥ
Ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἀριστούχου διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, διατελέσαντος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας καὶ μετεκπαιδευθέντος ἐν Ἀγγλίᾳ δι' ὑποτροφίας τοῦ Ε.Ε.Σ.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
(Εἰδικευθέντος εἰς Ἡν. Πολιτείας Ἀμερικῆς ἐπὶ 5ετίαν)
Πλήρως ἐξωπλισμένη, λειτουργεῖ ἐπὶ τοῦ 4ου ὀρόφου τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος «ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51 - 02.
Δέχεται ἠσφαλισμένους ταμείων ὑγείας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ θερμοκρασία ἐξακολουθεῖ νὰ εὑρίσκεται σὲ ὑψηλὰ ἐπίπεδα.

—Παρ' ὅλον ὅτι πνέουν ἀπὸ χθὲς τὸ πρωῒ ἰσχυρὰ «μελτέμια».

=Λόγῳ τῆς ζέστης, χιλιάδες Πατρινοὶ ἐξέδραμον τὴν Κυριακὴ στὶς γύρω ἀκτές, γιὰ νὰ πάρουν τὸ μπάνιο τους καὶ νὰ δροσιστοῦν κἄπως.

—Σὲ πολλὰ σημεῖα, μάλιστα, ἔστησαν πρόχειρες σκηνὲς ἀπὸ... σεντόνια, γιὰ νὰ προφυλαχθοῦν ἀπὸ τὸν μεσημεριανὸ ἰδιαίτερα ἥλιο.

—Γραφικὸ θέαμα μὲ τὶς «κουρελαπλάδες», ἀλλὰ καὶ ξέγνοιαστες ὧρες στὴ θάλασσα, περισσότερο γιὰ τὰ παιδάκια.

=Τὰ ἀστικὰ λεωφορεῖα μείζονος τύπου ἀποτελοῦν, ἀναμφισβητήτως, πρόοδον διὰ τὴν πόλιν.

—Καὶ διὰ τὴν καλὴν διατήρησίν των θὰ πρέπει, νομίζομεν, καὶ οἱ ἐπιβάται νὰ ἐνδιαφέρωνται.

—Διότι μᾶς κατηγγέλθη, ὅτι προχθὲς εἰς ἕνα λεωφορεῖον μείζονος τύπου τῶν Μποζαϊτίκων ἄγνωστος ἐπιβάτης κατέστρεψε σχεδὸν τελείως ἕνα κάθισμα.

—Πρόκειται, βεβαίως, περὶ βανδαλισμοῦ καὶ θὰ πρέπει ὁ δράστης, ἐὰν ἀνακαλυφθῇ, νὰ τιμωρηθῇ παραδειγματικῶς.

=Ἀρκετοὶ Πατρινοὶ μεταβαίνουν κάθε Σαββατοκύριακο στὶς κατασκηνώσεις τοῦ Λίντζ καὶ τοῦ Λαμπίρι, ὅπου παραθερίζουν ξένοι τουρίστες.

—Ὑπάρχει πάντοτε ὡραία ὀρχήστρα, χορὸς μέχρι τὸ πρωῒ καὶ καλὸ φαγητό, σὲ προσιτὲς μάλιστα τιμές.

—Ἕλληνες καὶ ξένοι χορεύουν καὶ διασκεδάζουν σὲ πολιτισμένη ἀτμόσφαιρα καὶ φιλικὸ περιβάλλον.

=Πολλοὶ παράπονα μᾶς γίνονται γιὰ τὴν ἔλλειψι νεροῦ, ποὺ παρατηρεῖται τελευταῖα σὲ ὡρισμένες συνοικίες τῆς πόλεως.

—Ἰδιαίτερα ταλαιπωροῦνται οἱ συμπολῖται τῶν ἀκραίων συνοικιῶν, ἀλλὰ καὶ μερικοὶ τοῦ κέντρου.

—Τὶς τελευταῖες μέρες, στὴν συνοικία τοῦ Παντοκράτορος τὸ νερὸ δὲν ἔρχεται κατὰ τὶς ἀπογευματινὲς ὧρες.

=Τουριστικὲς πινακίδες ἐτοποθετήθησαν στὴν εἴσοδο τῆς νέας ἐθνικῆς ὁδοῦ πρὸς Μποζαΐτικα.

—Ἀρκετὰ καλαίσθητες, συμπλήρωσαν ἕνα ἀναγκαῖο κενό, ἀλλὰ καὶ ὠμόρφηναν μὲ τὴν παρουσία τους τὴν περιοχή.

=Μιὰ καὶ ὁ λόγος γιὰ τὰ Μποζαΐτικα, τὸ ὡραιότατο αὐτὸ προάστιο τῶν Πατρῶν ἐξελίσσεται ραγδαῖα.

—Πολλὰ καινούργια καταστήματα ξεπετάχτηκαν τὸν τελευταῖο καιρὸ καὶ τοῦ δίνουν ὄψι κεντρικοῦ δρόμου τῶν Πατρῶν.

—Πολὺ σωστά, μιὰ καὶ τὸ Προάστιον ἀποτελεῖ στὴν οὐσία ἀκραία συνοικία τῆς πόλεως καὶ μάλιστα πυκνοκατωκημένη.

=Ἀρκετὴ κίνησι παρατηρεῖται τὰ βράδυα καὶ στὴν παραλία τοῦ Προαστίου, ὅπου τὰ ἐκεῖ κέντρα κάνουν «χρυσὲς δουλειές».

—Δροσιὰ καὶ φτηνὲς τιμὲς εἶναι ὅ,τι πεῖς γιὰ τοὺς Πατρινούς, ἀλλὰ καὶ γιὰ τοὺς ξένους, ποὺ προτιμοῦν τὴν γραφικὴ ἀκρογιαλιὰ τῶν Μποζαΐτικων.

=Στὸν χῶρο τοῦ κεντρικοῦ λιμενοβραχίονα, ἀρχίζουν σήμερα τὸ βράδυ τὰ «ΙΣΤ΄ Μαραγκοπούλεια».

—Οἱ Πατρινοὶ θὰ πρέπει νὰ παρακολουθήσουν τοὺς ἀγῶνας καὶ νὰ ἐνισχύσουν τὸν ΝΟΠ.

—Τὰ «Μαραγκοπούλεια» ἀποτελοῦν μέγα ἀθλητικὸ γεγονὸς γιὰ τὴν πόλι μας καὶ σημειώνουν κάθε χρόνο ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

14.00—14.30 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.30 Εὐχάριστη ἐλαφρὰ μουσική καὶ τραγούδια. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 — 19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30 Εὔθυμοι σκοποί. 21.15—21.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10.00 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.45 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Δημοτικὴ μουσική. 17.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Ὁμιλοῦν οἱ εἰδικοί. 18.40 Κλασσικὰ τραγούδια. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ 19.00 Ἡ Ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Παλαιὰ μουσική. 21.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Βοστώνης. 23.18 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 01.02 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΑΝ ΖΟΥΣΕ ὁ ἀξέχαστος Λασκαράτος καὶ παραθέριζε σ' ἕνα ἀπὸ τὰ κοσμικὰ θέρετρα ἢ τὶς πλάζ, ὁπωσδήποτε θὰ μᾶς ἔδινε ἄλλη μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἀνθρώπινους... χαρακτῆρες. Πανηγύρι σωστό, ἀρκεῖ νὰ ἔχῃς μάτια νὰ βλέπῃς.. .κι' αὐτιὰ ν' ἀκοῦς.

Δὲν ξέρω γιατί, πολλοί, σοβαροὶ καὶ ἀξιοπρεπεῖς στὶς δουλειὲς καὶ στὴν συμπεριφορά τους στὴν πολιτεία, μόλις βρεθοῦνε στὸ βουνὸ ἢ στὴ θάλασσα, συμπεριφέρονται κατὰ τρόπο, ποὺ σοῦ προκαλεῖ κατάπληξη.

Ἄλλοι «παιδιαρίζουν» κι' ἄλλοι ἀποτόμως σοβαρεύονται καὶ παίρνουν στάσεις ποὺ σοῦ θυμίζουν ἐγγλέζικα ἀστυνομικὰ φίλμς. Τὰ βλέπουν ὅλα ὕποπτα, ψυλλιάζονται τὰ πάντα καὶ συνεχῶς ἐρευνοῦν.

☆

Εἶναι κι' ἐκεῖνοι, ποὺ «ἐννοοῦν ν' ἀπολαύσουν τὴν ἐξοχή τους». Ἔχουν μεταβάλει τὸ δωμάτιό τους σὲ μπακάλικο, ὁπωρολαχανοπωλεῖο, ζαχαροπλαστεῖο, ἐμπορικὸ καὶ κατάστημα ποικίλων εἰδῶν. Τρῶνε σὰν παπιὰ ἀπὸ τὸ πρωῒ ὡς τὸ βράδυ. Συντάσσουν προγράμματα καί, βάσει αὐτῶν, κανονίζουν τὸ ἡμερολόγιο τῆς διαμονῆς. Ζυγιάζονται τὸ πρωῒ νηστικοί, ζυγιάζονται καὶ τὸ ἀπόγευμα χορτάτοι. Παίρνουν στάσεις Καίσαρος, μετὰ ἀπὸ συμπόσιον, ἐπιδιώκουν νὰ ξαπλώνουν ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερο καὶ ὅσο παίρνει ἀνετώτερα, εὐχαριστοῦνται δὲ ἀφάνταστα, ἂν πάνω στὴ χώνεψη, πάρουν καὶ κανένα ὑπνάκι στὴν πολυθρόνα τους.

Εἶναι καλοπληρωτές, ἀρκεῖ νὰ αἰσθάνωνται ἄνεση. Καὶ τοὺς ἀρέσει νὰ λένε στοὺς ἄλλους καὶ νὰ περιγράφουν τί φάγανε, τί ἤπιανε, πόσα δόσανε, πόσα χάλασαν.

Παντευτυχεῖς ἔρχονται, πανευτυχεῖς φεύγουν. Καὶ πανευτεχεῖς διηγοῦνται, ὅταν ἐπιστρέφουν, τὴν ζωὴ καὶ τὴ διαμονή τους στὴν ἐξοχή.

☆

Ὑπάρχουν καὶ οἱ ἀκατάδεκτοι. Φασκιωμένοι ἀπὸ τζιφουτιά, ὅλα τοὺς φαίνονται ξυνά. Σὰν τὶς ὀχιὲς ποὺ σηκώνουν κεφάλι γιὰ νὰ ἐποπτεύσουν. Ντύνονται μὲ ἐτικέττα, λὲς καὶ θὰ κάνουν ἐπίσκεψη στ' Ἀνάκτορα. Κυττᾶνε τοὺς ἄλλους «ἀφ' ὑψηλοῦ» καὶ στρέφουν μὲ ἀηδία τὸ πρόσωπο ἀπὸ τὸν διασκεδάζοντα χύδην ὄχλον... Ἐὐέξαπτοι, ἰδιότροποι, ἰδιόρυθμοι, συνήθως χωρὶς καμμιὰ ἐσωτερικὴ πνοή, συμπεριφέρονται μὲ σκληρότητα στὸ ὑπηρετικὸ προσωπικὸ τῶν ξενοδοχείων καὶ στὰ γκαρσόνια τῶν ἐστιατορίων. Τὰ θέλουν ὅλα «μὴ μοῦ ἅπτου». Καὶ εἰ δυνατόν, ὅλους, ἀπὸ τοῦ μαὶτρ μέχρι τῆς τελευταίας καμαριέρας, νὰ εἶναι ἀποκλειστικῶς στὴ διάθεσή τους.

Ὅταν φεύγουν, εἶναι συνήθως θυμωμένοι καὶ ἀγανακτισμένοι καὶ γι' αὐτὸ... δὲν δίνουν κανένα φιλοδώρημα.

☆

ΔΕΝ ΛΕΙΠΟΥΝ καὶ οἱ νεόπλουτοι. Τοὺς συναντᾷς παντοῦ ὅπου κι' ἂν παθήσῃς. Ἰδιαίτερα τὴν... κυρία νεοπλούτου. Μὲ δέκα βαλίτσες φορέματα ἔφθασε στὸ παραθεριστικὸ κέντρο. Δὲν ἐννοεῖ, ὅσες μέρες μείνει ἐκεῖ, νὰ φορέση τὸ ἴδιο φόρεμα. Διαφορετικὸ τὶς πρῶτες πρωϊνὲς ὧρες. Ἄλλο στὶς 10. Διαφορετικὸ στὸ ρεστωράν. Ἀλλάζει εὐθὺς ἀμέσως, γιὰ νὰ φορέση ἄλλο στὶς 5 καὶ ἄλλο στὸν ἑσπερινό της περίπατο. Μόλις γυρίση, «ντύνεται σοβαρὰ» καὶ πιὸ σοβαρά, ὅταν θὰ καθήση νὰ παίξῃ λίγο κοὺμ - κὰν ἢ ἕνα «ψιλὸ» ποκεράκι.

Ἡ κυρία νεοπλούτου εἶναι κατὰ βάθος ἐνάρετη. Ἀλλά, φοβουμένη μήπως τὴν ποῦνε «καθυστερημένη», «ἐνδίδει εἰς τὸν πειρασμὸν» καὶ ἀποκτᾷ ἐραστήν. Φυσικά, εἶναι κουβαρντοῦ καὶ γιὰ νὰ τὴν προσέχουν, πετάει τὸ χιλιάρικο γιὰ ψύλλου πήδημα.

☆

Ὑπάρχουν καὶ οἱ φαρσέρ. Τοὺς ἔχει μπῆ ὁ διάτανος μέσα τους καὶ θέλουν σώνει καὶ καλὰ νὰ στήνουν φάρσες. Μερικὲς φορὲς κάτι ἐπιτυγχάνουν. Τὶς περισσότερες, ὅμως, εἶναι ἀξιοθρήνητα τὰ ἔργα τῆς φαντασίας τους, δι' ὃ καὶ δὲν ἀποφεύγουν τὸ καρπάζωμα. Καὶ ὅσο τοὺς καρπαζώνουν... τόσο μουστώνουν καὶ κάνουν ἄλλες φάρσες, γιὰ νὰ ξαναεισπράξουν τὶς ὑπόλοιπες.

Καλοκάγαθοι, ἀγνοί, διασκεδαστικοί, ἐλαφρῶς γελοῖοι, ἐλαφλῶς κωμικοί, συνήθως κουτοί, οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ διασκεδάζουν οἱ καημένοι τοὺς ἄλλους παραθεριστὰς κι' ἀντὶ νὰ εἰσπράττουν εὐχαριστίες, εἰσπράττουν σβερκιὲς σβουριχτές...

Ὑπάρχουν κι' ἄλλοι κι' ἄλλοι πολλοί... Ἀλλὰ ἂς μὴ τοὺς ἀναφέρουμε, ἴσως τοὺς ξυνοφανεῖ καὶ βρῶ ἀπὸ τὸν διασκεδάζοντα χύδην ὄχλον... Ἐὐέξαπτοι, ἰδιότροποι, ἰδιόρυθμοι, συνήθως

ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ

ΧΑΙΡΕ ΟΤΙ ΒΑΣΤΑΖΕΙΣ ΤΟΝ ΒΑΣΤΑΖΟΝΤΑ ΠΑΝΤΑ

Τὰ ρόδα καὶ τὰ γιασεμιὰ τρισέν-
(δοξη Παρθένα
δὲν φθάνουν τὴν ἀγνότη σου γλυ-
(κειά μου Παναγιὰ
τὸ βλέμμα Σου εἶναι ζωή, σ' ἐ-
(μᾶς, εἰς τὸν καθένα
καὶ μόνο καταφύγιο σὲ κάθε
(δυστυχιά.

******

Χρυσάφια ἀνεκτίμητα, διαμάντια
(καὶ μπριλάντια
τρέχουμε Σοῦ προσφέρουμε ὅλοι
(γονατιστοὶ
καὶ δίνεις ἀνακούφισι εἰς τὰ
(θλιμμένα μάτια
τῆς Τήνου Εὐαγγελίστρα μου,
('Ἐσὺ θαυματουργή!

******

Ἐσὺ εἶσαι τὸ καύχημα τῶν Χρι-
(στιανῶν Παρθένα
χιλιάδες πλοῖα ξεκινοῦν γιὰ Σὲ
(στὸν Πειραιᾶ.
Τὰ εἶδα καὶ τὰ θαύμασα μὲ μά-
(τια δακρυσμένα
θαυματουργή! Εἶσαι σ' ἐμᾶς
(μόνη παρηγοριά!

******

Μπροστὰ ὅλοι προσεύχονται κι'
(ἀμέσως γονατίζουν:
Χῆρες, πτωχοὶ καὶ ἄρρωστοι καὶ
(ὅλα τὰ ὀρφανά,
γιατί, Εὐαγγελίστρα μου, στὴ
(Χάρι σου ἐλπίζουν:
ν' ἀλλάξῃς ἄχ! τὴν τύχη των καὶ
(δώσῃς τὴ Χαρά!!

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Α. ΠΑΡΑΣΧΗΣ
Λογοτέχνης - Διδάκτωρ τῆς Θεολογίας

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
Μελλόνυμφοι
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΦΕΡ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 - ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΑΡΑΖ Τηλ. 23-45

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ MERSEDES 170 Ι.Χ. εἰς ἄριστην κατάστασιν, πωλεῖται εἰς τιμὴν μοναδικῆς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 55, τηλ. 37-41.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ὑπευθύνως τὴν κατάρτισιν ὑποψηφίων γυμνασίου καθὼς καὶ ἀνεξεταστέων Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ τάξεων γυμνασίου εἰς ἅπαντα τὰ μαθήματα. Τὰ δίδακτρα θέλουσι πληρωθῆ μόνον εἰς περίπτωσιν ἐπιτυχίας των, Γερμανοῦ 131Α, Πάτραι, τηλ. 40-42. Ὧραι πληροφοριῶν 9 — 11 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

ΑΡΧΑΙΑ, ΝΕΑ, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ καὶ ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλέφ. 30-86. Ὧρες 9—1 καὶ 5—8 μ.μ.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα, παραδίδονται, καθ' ὅλους τοὺς θερινοὺς μῆνας, μὲ δίδακτρα ἠλαττωμένα. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 156Α, τηλ. 44-58.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται Volx Wagen, κλειστὸν ¾, εἰς ἄριστην κατάστασιν, κατάλληλον διὰ καθαριστήριον καὶ ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 255, φωτογραφεῖον Λαμπριανίδου, τηλ. 40-52.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ — Μπομπονιέρες Παπαθέου Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΑΣ, ἐλαιεμπόρους, ρετσινοπαραγωγοὺς καὶ ἐργολάβους οἰκοδομῶν, διαθέτομεν δοχεῖα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καινουργῆ εἰς διαφόρους ποιότητας καὶ ποσότητας καὶ εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἐπίσης δοχεῖα διὰ τὴν μεταφορὰν ρετσινιῶν καὶ δοχεῖα διὰ μπετά. Ἀναλαμβάνονται καὶ παραγγελίαι. Διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς τὸ κατάστημα Λ. Γ. Μαρκοπούλου & Σία, Βότση 9, τηλ. 26-58. Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ κυρίᾳ δωμάτιον ἀνώγειον ἐπιπλωμένον μετὰ χρήσεως κουζίνας, Ο3 καὶ μπάνιου διὰ κυρίαν ἢ δεσποινίδα. Πληροφορίαι Δημ. Ὑψηλάντου ἀριθ. 37. Ὧραι 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία, Πατρέως 5, τελείως ἀνακαινισθεῖσα. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 10, τηλ. 25-59

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Καραϊσκάκη 22, οἰκία ἰσόγειος ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος καινουργὴς οἰκία, ἀποτελουμένη ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ καὶ