Αθλητική Ζωή

ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΟΙ "Δ' ΠΑΜΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΙ,, ΣΤΙΒΟΥ

ΕΥΡΕΙΑ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΘΛΗΤΩΝ

Μεθαύριον Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ Στάδιον οἱ Δ' Παμπελοποννησιακοὶ ἀγῶνες στίβου, τοὺς ὁποίους διοργανώνει ἡ Α. Ε. Πατρῶν «Ὀλυμπιάς». Οἱ ἀγῶνες προκαλοῦν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον.

Οἱ Παμπελοποννησιακοὶ ἀγῶνες στίβου τελοῦνται κατ' ἔτος καὶ ἀποτελοῦν τὸ μεγαλύτερον ἀθλητικὸν γεγονὸς τῆς περιοχῆς μας. Ἐφέτος ἰδιαίτερως συγκεντρώνουν τὴν προσοχὴν τοῦ φιλάθλου κόσμου καὶ τῶν διοικήσεων τῶν σωματείων μας, καθ' ὅσον κατ' αὐτοὺς θὰ ἐπιλεγῇ ἡ ἀντιπροσωπευτικὴ ὁμὰς τῆς Πελοποννήσου, ἡ ὁποία τὴν 8ην καὶ 9ην προσεχοῦς Σεπτεμβρίου θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς Θεσσαλονίκην τοὺς πρωταθλητὰς τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης καὶ τῆς Κύπρου.

Ἡ Α. Ε. «Ὀλυμπιάς», ἀναλαμβάνουσα τὴν εὐθύνην τῆς διεξαγωγῆς τῶν ἐφετεινῶν ἀγώνων, προσφέρει ἀνεκτίμητον ὑπηρεσίαν εἰς τὸν ἀθλητισμὸν τῆς περιοχῆς καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν πρέπει νὰ τύχῃ τῆς ἀμερίστου ὑποστηρίξεως καὶ τῶν σωματείων καὶ τῆς φιλάθλου Κοινῆς Γνώμης. Τὸ Σαββατοκύριακον τὸ στάδιον θὰ πρέπει νὰ ὑπερπληρωθῇ ἀπὸ τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων περιλαμβάνει ἀγωνίσματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, εἰς τὰ ὁποῖα θὰ λάβουν μέρος ἀθληταὶ καὶ ἀθλήτριαι τῶν σωματείων τῆς Ὀλυμπιάδος, Παναχαϊκῆς, Ἀχαϊκῆς, Ε. Φ. Αἰγίου, Λεωνίδου Λεωνιδίου, Σπαρτιατικοῦ, Α. Ε. Κ. Τριπόλεως κ. ἄ. Σκληρὸς συναγωνισμὸς προβλέπεται νὰ σημειωθῇ εἰς τὰ περισσότερα τῶν ἀγωνισμάτων μετὰξὺ τῶν Πατρινῶν καὶ τῶν ἄλλων Πελοποννησίων ἀθλητῶν.

Εἰς τοὺς νικητὰς τῶν διαφόρων ἀγωνισμάτων θὰ ἀπονεμηθοῦν κύπελλα, διπλώματα καὶ μετάλλια. Ἐπίσης εἰς ἅπαντας τοὺς ἀθλητὰς καὶ τὰ σωματεῖα θὰ χορηγηθοῦν ἀναμνηστικὰ διπλώματα.

Οἱ Παμπελοποννησιακοὶ ἀγῶνες στίβου ἀρχίζουν τὸ Σάββατον καὶ θὰ συνεχισθοῦν τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ στάδιον. Ἀποτελοῦν ἕνα ἀθλητικὸν γεγονὸς μεγάλης σημασίας διὰ τὴν πόλιν μας.

ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗΣΑΝ ΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΑΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Αἱ διάφοροι ἐπιτροπαὶ τῶν Παμπελοποννησιακῶν ἀγώνων στίβου κατηρτίσθησαν ὡς ἀκολούθως:

Ἐπίτιμος Ἐπιτροπή: Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας κ. Ἀργ. Μπότσης, ὁ Σεβασμιώτατος Πατρῶν κ. Κωνσταντῖνος, ὁ Δήμαρχος Πατρέων κ. Νίκος Βέτσος, ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς συνταγματάρχης κ. Χαρ. Μανωλαράκης καὶ ὁ ἀστυνομικὸς διευθυντὴς κ. Παν. Καραμπούλης.

Ἑλλανόδικος Ἐπιτροπή: Παν. Λιάππης (Ἐπιθ. Σωμ. Ἀγωγῆς), Κ. Χαλκιόπουλος (πρόεδρος Τ. Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ), Γ. Σκαμνάκης (πρόεδρος Παναχαϊκῆς), Θ. Ἀντωνόπουλος (ἀντιπρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ) καὶ Χαρ. Πολυμερόπουλος (πρόεδρος Ὀλυμπιάδος).

Ἀγωνόδικος Ἐπιτροπή: Ἀλυτάρχης ὁ κ. Χ. Πολυμερόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Χ. Δελῆς, γραμματεὺς ὁ κ. Β. Κάνιστρας καὶ τελετάρχαι οἱ κ. κ. Ν. Ἀγγελόπουλος καὶ Γ. Γιαννόπουλος.

Ἔφοροι: Δρόμων ὁ κ. Ἀνδρ. Παπαχρηστόπουλος, χρονομετρήσεων Παν. Σιγαλός, ἁλμάτων δεσποινὶς Καμένου καὶ Ἰω. Λεοντίου, ρίψεων Λεων. Ζῆκος, Κ. Φιλιππᾶτος, τάξεως Π. Κόρπας, ἀπονομῆς βραβείων Δ. Σπυρόπουλος, ὑποδοχῆς Γ. Μπακέας.

Ἀφέτης ὁ κ. Β. Λάββας, ἐκφωνητὴς ὁ κ. Κ. Ἀραβανής, ἰατροὶ Πολ. Κουβαρᾶς καὶ Θ. Παπαπετρόπουλος, χρονομέτραι Π. Σκοπολίθρας, Π. Κόρπας, Χ. Καβαλλιέρος, Ἀνδρ. Μπιλιανός, Ἰω. Βλάχος, γραμματεὺς ἀποτελεσμάτων ὁ κ. Εὐστρ. Πεφάνης.

Κριταί: Δρόμων: Β. Γεωργίου, Κ. Ἰωσηφίδης, Κ. Καρκάτσας, Κ. Βουκελᾶτος, Κ. Γελάσιος, Ἀνδρ. Κούκουτσας. Ἀλμάτων: Γ. Δενάζης, Κυρ. Μπίρμπας, Κ. Γιαννόπουλος, Κ. Παναγόπουλος. Ρίψεων: Π. Πολυδωρόπουλος, Κ. Λυκούρεσης, Λ. Στρατίκης, Κ. Σμπολας, Χρ. Φραντῆς. Στροφῶν: Α. Μπίρμπας, Παρ. Ἀντωνόπουλος, Ν. Ἀγουρίδης, Δ. Μπερδένης καὶ Δ. Γιατρᾶς.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν Δ' Παμπελοποννησιακῶν ἀγώνων καὶ τῶν δύο ἡμερῶν ἔχει ὡς κατωτέρω:

Σάββατον: Ἀγωνίσματα ἀνδρῶν: Δρόμος 100, 400, 1500, 5000 μέτρων, σκυταλοδρομία 4Χ100 καὶ 400 μ., μετ' ἐμποδίων, σφυροβολία, δισκοβολία, ἅλμα ἐπὶ κοντῷ, ἅλμα εἰς μῆκος. Γυναικῶν: Δρόμος 800 μ. καὶ ἀκοντισμός.

Κυριακή: Ἀγωνίσματα ἀνδρῶν: Δρόμος 200, 800, 3.000 καὶ 10.000 μέτρων, 110 μ. μετ' ἐμποδίων καὶ σκυταλοδρομία 4Χ100, σφαιροβολία, ἀκοντισμός, ἅλμα εἰς ὕψος καὶ ἅλμα τριπλοῦν. Γυναικῶν: Δρόμος 100 μ. καὶ σφαιροβολία.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΥΝΤΑ

Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλχάρεως 35, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαχρήστου κληρον. Κορίνθου 258, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Γούναρη 84α — ΠΑΤΡΑΙ

Αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὴν νέαν περίοδον ἤρχισαν. Ὑποτροφίαι εἰς τὰ πρῶτα Κομμωτήρια τῶν Ἀθηνῶν. Συνεχὴς ἐνημέρωσις εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῆς Τέχνης.

Γούναρη 84α — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

ΣΗΜΕΝΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΝΙΚ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ-ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α

ΚΥΝΗΓΟΙ!

Ζητᾶτε μόνον τὴν ἐξαίρετη πυρίτιδα ΔΙΑΝΑ.

Αὐτὴ εἶναι ἡ καλλίτερη ἀπὸ ὅλες.

Μὲ τὴν πυρίτιδα ΔΙΑΝΑ χαίρεσαι νὰ κυνηγᾶς.

Ἡ πυρίτις ΔΙΑΝΑ κατέχει τὸ ρεκὸρ στὴ συγκέντρωσι καὶ διάτρησι.

Κάθε τουφεκιὰ καὶ διάνα μόνον μὲ τὴν πυρίτιδα ΔΙΑΝΑ.

★★

Ἀντιπρόσωποι ἐν Πάτραις

Κατάστημα Κυνηγετικῶν Εἰδῶν

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΒΟΤΣΗ 35 (ΕΝΑΝΤΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ) ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ καὶ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡ. ΣΟΛΩΜΟΥ

Ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἀριστούχου διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, διατελέσαντος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας καὶ μετεκπαιδευθέντος ἐν Ἀγγλίᾳ δι' ὑποτροφίας τοῦ Ε.Ε.Σ.

ΚΛΙΝΙΚΗ

Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α', Β' καὶ Γ' θέσεως.

Ὁ ἰατρὸς ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον καὶ θὰ ἐπαναλάβῃ τὰς ἐργασίας του τὸ τέλος Αὐγούστου

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς κινδύνους τῶν τροχοφόρων, τελευταίως κι' ἄλλος μηχανοκινούμενος κίνδυνος προέκυψε.

—Καὶ μάλιστα ἐκεῖ ποὺ κανεὶς δὲν τὸν περίμενε.

—Στὶς πλάζ ἀπὸ τὶς διάφορες βάρκες ποὺ κινοῦνται μὲ μηχανάκια.

—Τὴν Κυριακήν, συγκεκριμένως, στὴν παραλία Μποζαϊτίκων, δυο - τρεῖς θρασεῖς ἰδιοκτῆται τέτοιων λεμβῶν ἐκινοῦντο μὲ ταχύτητα μέσῳ τῶν λουομένων, μὲ ἀποτέλεσμα πολλοὶ νὰ πανικοβληθοῦν.

—Τὰ ὄργανα τοῦ Λιμεναρχείου πρέπει, ἀσυζητητὶ νὰ συλλαμβάνουν τοὺς ταραξίας αὐτοὺς καὶ νὰ τοὺς κατάσχουν τὰ μηχανήματα.

=Παρ' ὅλον ὅτι ἡ θερμοκρασία ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ εἰς ὑψηλὰ ἐπίπεδα, ἐν τούτοις, ὑπάρχουν ἐνδείξεις, ὅτι ὁ καιρὸς θὰ μεταβληθῇ καὶ θὰ ἔχουμε πτῶσιν τῆς θερμοκρασίας.

=Τὰ νερὰ τῆς θαλάσσης εἶναι, αὐτὴν τὴν ἐποχήν, θαυμάσια καὶ καθημερινῶς οἱ ἀκτὲς πήζουν ἀπὸ λουομένους πάσης ἡλικίας.

—Γιατί, ἐκτὸς ἐκείνων ποὺ κολυμβοῦν γιὰ νὰ ψυχαγωγηθοῦν, ὑπάρχουν πολλοί, οἱ ὁποῖοι κάνουν μπάνια θαλασσινὰ γιὰ θεραπευτικοὺς σκοπούς.

—Πολλοὺς συγκεντρώνει ἡ περιοχὴ «Συρογιάννη», παρὰ τὸν Κόκκινον Μύλον.

—Λέγεται, πὼς τὰ νερὰ ἐκεῖ ἔχουν ἰαματικὲς ἰδιότητες ἄριστες.

—Πολλοί, στὴν ἴδια περιοχή, κάνουν καὶ λασπόλουτρα.

=Τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν καταρτίζει τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 5ετηρίδος ἀπὸ τῶν Βαλκανικῶν πολέμων.

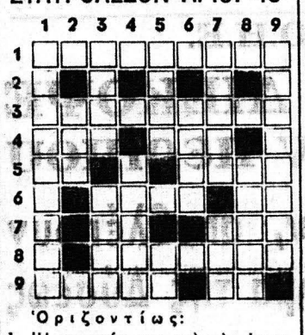
—Τὸ πρόγραμμα θὰ περιλαμβάνῃ διαφόρους ἐκδηλώσεις ἀπὸ τῶν ἀρχῶν Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ.

=Οἱ γεννηθέντες τὸ ἔτος 1944 ὀφείλουν ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου νὰ παρουσιασθοῦν στὸ Τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας (γραφειον 9) πρὸς λῆψιν στρατολογικοῦ δελτίου ἐπιλογῆς καὶ κατατάξεως.

—Πρέπει νὰ ἔχουν μαζί τους μίαν φωτογραφίαν καὶ συγχρόνως καὶ τὸ δελτίον ταυτότητος.

—Ὅσοι, ἀπὸ λόγους ἀνωτέρας βίας, δὲν μποροῦν νὰ παρουσιασθοῦν, μποροῦν νὰ στείλουν τοὺς γονεῖς τους ἢ ἄλλα συγγενικά τους πρόσωπα.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 48



Ὁριζοντίως:

1. Ἡ σημασία της γιὰ τὴν ἐπιτυχία μιᾶς κινηματογραφικῆς ταινίας εἶναι σημαντική.
3. Ἥρως μελοδράματος τοῦ Βάγκνερ.
4. Ὁμηρικὴ λέξις γιὰ τὴν σύζυγον.— Μαζὶ μὲ τὸν «νῦν» μᾶς θυμίζει ἐκκλησιαστικὴν φράσιν.
5. Δύο ὅμοια σύμφωνα.— Ὁ πιὸ στενὸς συνεργάτης τοῦ προέδρου Κέννεντυ.
6. Τὸ νησί μας αὐτὸ φημίζεται γιὰ τά... λουκούμια του.— Ἀπὸ τὰ πέντε τά... δύο.
7. Βρίσκονται στὸ κέντρον τοῦ 6 ὁριζ. α'.— Συγκεντρώνεται στὶς γιορτὲς. (δημ.).
8. Μαλλιοῦ χαρακτηρισμός.
9. Κατὰ μίαν πρόληψιν δὲν πρέπει νὰ τὸ... δανείζουμε.— Προτάσσεται ὅρκου.

Καθέτως:

1. Ἄλλη ὀνομασία τῆς βοτανικῆς.
2. Γερμανὸς ζωγράφος, γνωστὸς ἀπὸ τὶς τοιχογραφίες τῶν Προπυλαίων τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
3. Τὸ ἕνα ἄκρον τοῦ Πατραϊκοῦ κόλπου (ἀντιστρ.).— Φροῦτα τῆς ἐποχῆς.
4. Διαπρεπὴς Ἕλλην ἠθοποιὸς καὶ θιασάρχης.
5. Ἦσαν τὰ δεῖπνα τῆς «ἀγάπης».—Τὸ χρησιμοποιοῦν συχνὰ οἱ βαρήκοοι.
6. Πολεμικὴ ἰαχὴ τοῦ στρατοῦ μας.
7. Χωρὶς λεφτὰ δὲν γίνονται (δημ.).— Ὑπονοεῖ τὰς ΗΠΑ.
8. Προηγεῖται τοῦ θερισμοῦ.
9. Ἐκπαιδευτικὸν ἵδρυμα τῆς πρωτευούσης (δημ.).

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 47

Ὁριζοντίως: 1) ΚΑΛΠΙΚΑ 2) ΑΝΑΙΜΙΚΑΙ 3) ΤΑΓΚΑΝΙΚΑ 4) ΙΑΣΙΣ 5) ΚΙΟΣ—ΑΤ 6) ΩΚΥΣ — ΑΡΓΑ 7) ΛΑ—ΟΡΙΟΙΣ 8) ΟΝΕ—ΛΟΑ 9) ΝΑΠΟΛΕΩΝΙ.

Καθέτως: 1) ΚΑΤΑΚΩΛΟΝ 2) ΑΝΑ—ΙΚΑΝΑ 3) ΛΑΓΙΟΝ—ΕΠ 4) ΠΙΚΑΣΣΟ 5) ΙΜΑΣ—ΡΑΛ 6) ΚΙΝΙΝΑΙ 7) ΑΚΙΣ—ΡΟΛΟ 8) ΑΚ—ΑΓΙΟΝ 9) ΔΙΑΣΤΑΣΑΙ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00-14.30 Ἑλληνικὸ εὐχάριστο πρόγραμμα. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 2115—21.30 Ἡ χορωδία Νέων Πατρῶν. 23.30 Τέλος προγράμματος.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.25 Ἕως τὰς 10.00 Μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.15 Τραγούδια τοῦ τόπου μας. 17.30 Ἡ Τζένη Βάνου, ὁ Τώνης Μαρούδας καὶ τὸ τρίο Μπὲλ Κάντο. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 18.02 Γνωστὲς μελωδίες σὲ καινούργια ἐκτέλεση. 18.30 Γνωστοὶ καλλιτέχναι. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 19.00 Ἡ κίνησις τῶν βιβλίων. 19.10 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Κάθε τραγούδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.00 Μουσικὴ δωματίου. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Μελωδραματικὴ βραδυά, μὲ τὴν συμφωνικὴ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 23.00 Μουσικὴ καὶ βραδυνὰ τραγούδια. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 01.02 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ τὰ σπίτια μας καὶ τοὺς φιλοξενοῦμε μ' ὅλη μας τὴν καλὴ καρδιά. Πολλὲς φορὲς τοὺς ταΐζουμε. Τοὺς βάζουμε νὰ κοιμηθοῦνε στὰ κρεββάτια μας, τοὺς περιβάλλουμε μὲ στοργὴ καὶ ἀγάπη.

Λέγω τοὺς τουρίστες.

Οἱ πιὸ πολλοί, τὸ μεγάλο σύνολο, ἀξίζουν αὐτῆς τῆς ἀγάπης κι' αὐτῆς τῆς περιποιήσεως. Εἶναι εὐγενεῖς, μορφωμένοι ἄνθρωποι, ποὺ φέρνουν στὴν πατρίδα μας τὸ μήνυμα τοῦ παγκόσμιου ἀνθρώπου καὶ συντελοῦν στὴν εὐημερία της μὲ τὰ χρήματα ποὺ χαλᾶνε. Ὑπάρχουν, δυστυχῶς, καὶ πολλοὶ ἄλλοι — καὶ μάλιστα μορφωμένοι σὲ σημεῖο... ἀνησυχητικὸ — ποὺ συμπεριφέρονται σὰν τὰ φίδια ποὺ τὰ ζεσταίνεις. Ἐκμεταλλεύονται τὴν φιλοξενία μας καὶ κοιτάζουν μὲ ποιὸ τρόπο ν' ἁρπάξουν ὅ,τι ἀρχαῖο κειμήλιο πέσει στὴν ἀντίληψή τους. Κούρους, ἀγαλματίδια, βυζαντινὲς εἰκόνες κλπ. Δῆθεν, μὲ τὸ πρόσχημα τῆς ὑποβρυχίου ἁλιείας ἐπισημαίνουν ναυάγια παλαιῶν τριήρεων, δρομόνων κλπ. καὶ μὲ συνεργεῖα ἀνασύρουν θησαυροὺς Ἑλληνικούς, τοὺς ὁποίους διοχετεύουν στὴ διεθνῆ ἀγορά. Τὸ κράτος ἔλαβε τὰ μέτρα του. Φυσικά, ὅμως, ἡ θάλασσά μας, ὁ χῶρος τῆς στεριᾶς, εἶναι πολὺ μεγάλα καὶ δὲν μποροῦν νὰ ἐποπτεύωνται μὲ εὐκολία. Οἱ πολῖτες ὀφείλουν νὰ ὑπερασπισθοῦν τὸν ἐθνικό μας θησαυρὸ καὶ νὰ πατάξουν κάθε ἀπόπειρα κλοπῆς ἢ δοσολῃψίαν ἀρχαιοκαπηλείας. Αὐτοὶ οἱ τουριστολεχρίτες πρέπει ἀμέσως νὰ συλλαμβάνωνται καὶ νὰ ἀπελαύνωνται ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ μᾶς ἦρθαν. Νὰ μένουν καὶ τὰ λεφτά τους καὶ τὰ κοντοβράκια τους...

☆

ΗΡΘΕ στὰ γραφεῖα μας ὁ ἐκ Βορείου Ἠπείρου κ. Θωμᾶς Μέλλος καὶ μᾶς παρεπονέθη, ὅτι τὸ Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας δὲν τοῦ δίδει κάρτα ἀνεργίας, «καθ' ὅσον δὲν προβλέπεται ὑπὸ τοῦ Νόμου». Ὁ ἄνθρωπος εἶναι φαμελιάρης κι' ἔχει ἀνάγκη νὰ ἐργασθῇ, διαφορετικὰ θὲ πεθάνῃ τῆς πείνας. Γιατί περιοριζόμεθα στὰ ἄψυχα γράμματα ἑνὸς Νόμου ἀδίκου (ἂν εἶναι τὰ πράγματα ὅπως μᾶς τὰ ἐξέθεσεν ὁ κ. Μέλλος) καὶ παραβλέπουμε τὴν πραγματικότητα καὶ τὴν οὐσία;

Ἐπειδή, νομίζω, ὅτι μάλλον κάποια παρεξήγησις θὰ ἔχῃ γίνει, παρακαλῶ νὰ ἐξυπηρετηθῇ ὁ ἄνθρωπος αὐτός, γιὰ νὰ μὴ ἔχῃ τὸ παράπονο «ὅτι ἡ μητέρα Πατρίδα» τὸν ἐγκατέλειψε...

☆

ΕΓΡΑΦΑ στὴν ἀρχὴ τοῦ καλοκαιριοῦ, ὅτι πρέπει ν' ἀξιοποιηθῇ τὸ καφενεῖον τοῦ Μώλου, τῆς κεντρικῆς μας ἐξέδρας. Εἶναι ἕνα θαυμάσιο κέντρο καὶ οἱ ἀναγνῶσται μας θὰ ἐνθυμοῦνται ὅτι στὰ παλαιότερα χρόνια, ἐκεῖ συνεκεντροῦτο ὅλη ἡ ἀφρόκρεμα τῶν Πατρῶν. Ἔπαιζε μουσική, καὶ ὑπῆρχε πρόγραμα μὲ καλλιτέχνες διεθνοῦς προβολῆς.

Δυστυχῶς, τὸ θαυμάσιο αὐτὸ μέρος, ποὺ θὰ τὸ ζήλευαν οἱ μεγαλύτεροι ἐπιχειρηματίαι τῶν Ἀθηνῶν, ἔμεινε κι' ἐφέτος... ψαροκαφενεῖο. Σὲ τοῦτο, ἀσφαλῶς, δὲν φταῖνε μόνο οἱ ἐνοικιαστὲς τοῦ χώρου.

Κυρίως, ἡ εὐθύνη εἶναι τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία τελείως τὸ ἔχει ἐγκαταλείψει. Γιὰ νὰ ἀξιοποιηθῇ, πρέπει βασικὰ ἡμικυκλικῶς νὰ ἐπεκταθῇ, ὥστε ἡ ἐξέδρα νὰ μεγαλώσῃ αἰσθητῶς, γιὰ νὰ μπορῇ νὰ φιλοξενῇ 1.000 ἕως 1.500 ἄτομα. Νὰ τοποθετηθοῦν εἰδικὲς τέντες καὶ ἀργότερα ἕνα τμῆμα αὐτοῦ νὰ περιβληθῇ μὲ κρύσταλλα.

Καί, τὸ σπουδαιότερο, νὰ μεγαλώσῃ τὸ δωμάτιο τοῦ φάρου, ποὺ χρησιμεύει γιὰ τὴν ἑτοιμασία τῶν καφέδων καὶ τὴν ἐναποθήκευσιν τῶν ἀναγκαίων. Εἶναι τόσο μικρὸς ὁ χῶρος, ποὺ δὲν μπορεῖ οὔτε ὁ... ταμπῆς νὰ καθήσῃ, χωρὶς νὰ στριμωχτῇ. Μὴν τὰ περιμένουμε ὅλα ἀπὸ τὸν Τουρισμό. Πρέπει ἀπὸ μόνοι μας νὰ κινητοποιηθοῦμε, ἂν θέλουμε νὰ δοῦμε προκοπὴ στὸν τόπο μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΜΠΕΛΟΣ ἐξ ἓξ στρεμμάτων πωλεῖται εἰς θέσιν Λαμπίρι — Μπούκα παραθαλασσίως καὶ κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐκμετάλλευσιν. Πληροφορίαι τηλ. 29-647 κ. Ἀνθ)γὸν Κεπενὸν Βασίλειον καὶ Δασυλλίου ἀριθ. 1, Πάτραι.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ταυτότης χειρὸς (χρυσῆ) μὲ τὸ ὄνομα Νικολίτσα εἰς τὴν παραλίαν Ἁγ. Βασιλείου Πατρῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὴν παραδώσῃ Δημητρ. Γούναρη 11 τηλ. 36-91 καὶ ἀμειφθήσεται μὲ δρχ. 200.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα, παραδίδονται, καθ' ὅλους τοὺς θερινοὺς μῆνας, μὲ δίδακτρα ἠλαττωμένα. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 156Α, τηλ. 44-58.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται Volx Wagen, κλειστὸν ¾, εἰς ἄριστην κατάστασιν, κατάλληλον διὰ καθαριστήριον καὶ ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 255, φωτογραφεῖον Λαμπριανίδου, τηλ. 40-52.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ — Μπομπονιέρες Παπαθέου Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΙΑΡΚΗΣ ἔκθεσις βιβλίων στὸν Ἐκδοτικὸ Οἶκο «ΜΕΛΙΣΣΑ» Καραϊσκάκη 197 καὶ Καλαβρύτων κάτωθι τοῦ Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας. Ἐπισκεφθῆτε μας.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΑΣ, ἐλαιεμπόρους, ρετσινοπαραγωγοὺς καὶ ἐργολάβους οἰκοδομῶν, διαθέτομεν δοχεῖα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καινουργῆ εἰς διαφόρους ποιότητας καὶ ποσότητας καὶ εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἐπίσης δοχεῖα διὰ τὴν μεταφορὰν ρετσινιῶν καὶ δοχεῖα διὰ μπετά. Ἀναλαμβάνονται καὶ παραγγελίαι. Διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς τὸ κατάστημα Λ. Γ. Μαρκοπούλου & Σία, Βότση 9, τηλ. 26-58. Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως ἐκ 5 δωματίων λουξ, λουτρὸν ὑπερλούξ, Ο3 μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις καὶ ἀποθήκην ἐλαιοχρωματισμένην. Πληροφορίαι Μεσίτην Γ. Ράθωσιν καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35-32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἐκ 4 δωματίων, ντούς, κουζίνας, πλυντηρίου, ἐγκαταστάσεως Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, κατάλληλος καὶ δι' ἰατρεῖον. Πληροφορίαι Στέφ. Λεβιθόπουλον, ὀδοντοτεχνίτην, Πατρέως 96 ἢ τηλ. 46-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κομψοτάτη, καινουργῆς μονοκατοικία, ἐκ 4 κυρίων δωματίων, ἀπάντων μὲ πλαστικὰ χρώματα, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, θερμοσίφωνος, Ο3, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, κήπου μὲ συντριβάνι, αὐλῆς, θεράντας, ἡλιακωτοῦ καὶ γενικῶς μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις τοῦ συγχρόνου πολιτισμοῦ. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι τηλ. 31-28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἀποθήκη 8Χ10, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 94. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 79, τηλ. 39-98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατολικὴ ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 46. Ἐ