# Αθλητική Ζωή

## Ο κ. ΚΩΝ. ΣΚΛΑΒΟΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ!

### ΕΨΗΦΙΣΕ ΚΑΤΑ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Ὡς ἀνεγράφη χθὲς εἰς ἑτέραν στήλην τῆς ἐφημερίδος μας, ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς ΕΠΟ ἀπεφάσισε κατὰ πλειοψηφίαν τῶν 3)4 τῶν μελῶν της (ψῆφοι 103 κατὰ 25) τὴν διεύρυνσιν τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἀνετέθη δὲ εἰς ἐπιτροπὴν νὰ καθορίσῃ τοὺς ὁμίλους καὶ τὰς ὁμάδας, αἱ ὁποῖαι θὰ μετάσχουν εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς κατηγορίας αὐτῆς. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη δὲν κατώρθωσε μέχρις ἀργὰ τὴν νύκτα χθὲς νὰ καταλήξῃ εἰς ἓν ὁριστικὸν σχέδιον, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ συνεχίζωνται αἱ σχετικαὶ συζητήσεις.

Ἐνῷ, πάντως, ὁ φίλαθλος κόσμος ὁλοκλήρου τῆς χώρας ἀναμένει μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ὁριστικὰς ἀποφάσεις τῆς γενικῆς συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας, ὡς «βόμβα» ἔπεσεν εἰς Πάτρας χθὲς ἡ πρωΐαν ἡ εἴδησις ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ κ. Κ. Σκλάβος ἐψήφισεν εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν ἐναντίον τῆς διευρύνσεως τῆς Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας. Τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν εἰς τὴν συνέλευσιν οἱ ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν Ἑνώσεων προσπαθοῦν νὰ ἐξασφαλίσουν τὰς καλυτέρας δυνατὰς προϋποθέσεις διὰ τὰς ὁμάδας των καὶ γίνεται ἀθλητικὴ «μάχη» διὰ τὴν συμμετοχὴν ἀκόμη καὶ ὁμάδων μικρᾶς δυναμικότητος, ὁ πρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ ἀντετάχθη εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ θεσμοῦ τῆς Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας, μόνον καὶ μόνον, ὡς φαίνεται, διὰ νὰ μὴ εἰσέλθῃ εἰς τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα ὁ Πατραϊκὸς Ο. Φ.!

Ἡ ἐνέργεια αὕτη τοῦ κ. Σκλάβου προεκάλεσε, γνωσθεῖσα χθές, ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν μεταξὺ τοῦ φιλάθλου κόσμου τῶν Πατρῶν καὶ ἐσχολιάζετο ποικιλοτρόπως, δεδομένου ὅτι εἶχεν, ὡς γνωστόν, ληφθῆ ἀπόφασις κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῆς Ε.Π.Σ.Π., ὅπως ὑποστηριχθῇ ἡ εἴσοδος τῆς Παναχαϊκῆς εἰς τὴν Α΄ Ἐθνικὴν καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικήν. Τώρα, τὸ πῶς θὰ εἰσήρχετο ὁ Πατραϊκὸς εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικήν, χωρὶς νὰ διευρυνθῇ ἡ κατηγορία αὕτη, μόνον ὁ πρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ δύναται ἴσως νὰ τὸ γνωρίζῃ! Γεγονὸς εἶναι, πάντως, ὅτι ὁ κ. Σκλάβος παρεσύρθη ἀπὸ κακοὺς συμβούλους καὶ ἀντετάχθη φανερὰ πλέον εἰς τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως.

Ἡ στήλη αὕτη λυπεῖται ἰδιαιτέρως διὰ τὴν ἀνεξήγητον στάσιν τοῦ κ. Σκλάβου, δεδομένου ὅτι εἶναι γνωστὰ εἰς τοὺς φιλάθλους τῶν Πατρῶν τὰ αἰσθήματά της πρὸς τὸν ἡγέτην τοῦ Πατραϊκοῦ ποδοσφαίρου. Ὁ κ. Κ. Σκλάβος ἐπρόδωσε τὴν ἀποστολήν του εἰς Ἀθήνας καὶ προσεπάθησε νὰ κτυπήσῃ ἕνα σύλλογον τῆς πόλεως, ὁ ὁποῖος αὐτὴν τὴν στιγμὴν ἀγωνίζεται διὰ τὸ καλὸν τῶν Πατρῶν καὶ διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀθλητισμοῦ τῆς περιοχῆς μας.

Ὁ Πατραϊκὸς Ο. Φ., προελθὼν ἐκ τῆς συγχωνεύσεως τριῶν Πατραϊκῶν συλλόγων, ἀπέδειξε, κατὰ τὸ μικρὸν χρονικὸν διάστημα ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του, ὅτι ἔθεσεν εἰς τὸ περιθώριον τὰ σωματειακὰ συμφέροντα καὶ ὑπέστειλε τὰς σημαίας τριῶν σωματείων, χάριν τοῦ γενικοῦ καλοῦ, πολιτικήν, πάντως, τὴν ὁποίαν δὲν φαίνεται νὰ ἀκολουθῇ καὶ ὁ κ. Σκλάβος. Ὅ,τιδήποτε καὶ ἂν ἰσχυρισθῇ ὁ πρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ διὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν στάσιν του, μόλις ἐπανέλθῃ εἰς Πάτρας, γεγονὸς εἶναι ὅτι οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι τοῦ προσάπτουν πλέον τὴν κατηγορίαν, ὅτι εὑρίσκεται μακρὰν — πολὺ μακρὰν — τῶν συμφερόντων τῆς πόλεως.

Ὁ κ. Σκλάβος, ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὰς νέας ἀρχαιρεσίας τῆς ΕΠΣΠ, δὲν ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν τὴν ἐντολὴν τῆς γενικῆς συνελεύσεως τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ Συμβουλίου του, τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασίν του πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως διὰ τὰς Ἀθήνας, τὸν ἐξουσιοδότησε νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν εἴσοδον τοῦ Πατραϊκοῦ εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικήν. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι διερωτῶνται πλέον — καὶ εἶναι αὐτὸ τὸ «Βατερλὼ» τοῦ προέδρου τῆς ΕΠΣΠ — ποῖος ἀγαπᾷ περισσότερον τὰς Πάτρας: Αὐτὸς ἢ ὁ κ. Μέρμηγκας; Καὶ ἐπὶ τοῦ τελευταίου αὐτοῦ τὰ σχόλια περιττεύουν.

#### Ο ΧΟΕΣΙΝΟΣ ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Εἰς φιλικὸν ἀγῶνα προπονήσεως, ὁ Πατραϊκὸς ἐπεβλήθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδόν του τῆς Προοδευτικῆς Πατρῶν μὲ 3—1. Καὶ τὰ τρία τέρματα τῆς νικητρίας ἐσημείωσεν ὁ Θανάσης Ζαφειρόπουλος.

#### ΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΟΛΥΜΒΗΤΩΝ ΤΟΥ Ν.Ο.Π.

Κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς Διοικήσεως τοῦ Ν.Ο.Π., ἀναμένεται σήμερον ἐξ Ἀθηνῶν ὁ Οὔγγρος προπονητὴς τῆς Ἐθνικῆς μας ὁμάδος κ. Μπρόντυ, ὅστις θὰ ἐποπτεύσῃ τῆς προγυμνάσεως τῆς ὁμάδος οὐώτερ - πόλο τοῦ Ν.Ο.Π. μέχρι τῆς ἀναχωρήσεώς της εἰς Ἀθήνας διὰ τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα.

Οἱ Πατρινοὶ κολυμβηταί, ποὺ θὰ μετάσχουν τῶν πανελληνίων ἀγώνων, θὰ ἀναχωρήσουν ἐκ Πατρῶν τὴν προσεχῆ Δευτέραν ἢ Τρίτην.

Οἱ ἀγῶνες θὰ ἀρχίσουν τὴν Τετάρτην 5 Σεπτεμβρίου, θὰ διεξαχθοῦν δὲ εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Ὀλυμπιακὸν κολυμβητήριον. Μετὰ τῶν πανελληνίων κολυμβητικῶν ἀγώνων θὰ διεξαχθοῦν συγχρόνως καὶ οἱ ἀγῶνες τοῦ 6΄ γύρου τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος οὐώτερ - πόλο. Τοὺς ἀγῶνας πόλο θὰ διευθύνῃ Αὐστριακὸς διαιτητής, εἰδικῶς μετακληθεὶς παρὰ τῆς ΕΚΟΦ.

#### ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ «ΑΕΤΟΥ» ΠΑΤΡΩΝ

Καλοῦνται εἰς 6΄ γενικὴν συνέλευσιν τὰ μέλη τοῦ Ἀετοῦ Πατρῶν, τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ ὥραν 7ην μ. μ. εἰς τὸ κατάστημα κ. Ἀντ. Τσαούσογλου (Κανακάρη 112). Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ θέσουν ὑποψηφιότητα, θὰ πρέπει νὰ ἀποταθοῦν εἰς τὴν γραμματείαν τοῦ συλλόγου.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

**14.00—14.30** Ἑλληνικὸ εὐχάριστο πρόγραμμα. **18.30** Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. **18.55—19.00** Τοπικὰ νέα. **20.30** Ρυθμικὰ συγκροτήματα. **21.15—21.30** Καντάδες. **23.30** Τέλος τοῦ προγράμματος.

*******

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

**06.55** Προσευχή. **07.00** Γυμναστική. **07.15** Δελτίον εἰδήσεων. **07.25** Ἔως τὰς **10.00** μουσική. **10.00** Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. **12.30** Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. **13.00** Δελτίον εἰδήσεων. **13.10** Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. **14.00** Ποικίλη μουσική. **14.30** Δελτίον εἰδήσεων. **14.52** Ξένη ἐλαφρὸ μουσικὴ καὶ τραγούδια. **15.15** Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. **17.00** Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. **17.15** Τραγούδια τοῦ τόπου μας. **17.30** Τραγούδια τοῦ Ἀνδρέα Χατζηαποστόλου. **18.00** Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. **18.02** Γνωστὲς μελῳδίες σὲ καινούργια ἐκτέλεσι. **18.30** Γνωστοὶ καλλιτέχναι. **18.58** Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. **19.00** Ἡ κίνησις τῶν βιβλίων **19.15** Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. **19.30** Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. **20.00** Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. **20.30** Κάθε τραγούδι καὶ κάτι ἄλλο. **21.00** Μουσικὴ δωματίου. **21.30** Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. **22.00** Συμφωνικὴ συναυλία. **23.00** Μουσικὴ καὶ βραδυνὰ τραγούδια. **23.30** Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. **01.00** Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. **01.02** Τέλος τοῦ προγράμματος.


ΑΥΡΙΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

ΜΕ ΤΟΝ

ΚΩΣΤΗ ΛΕΙΒΑΔΕΑ

Κλείσατε θέσεις στὸ ταμεῖο Δημοτικοῦ θεάτρου ἀπὸ πρωΐας μέχρις 7 μ.μ. καὶ στὸ περίπτερο Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀπὸ 7 μ.μ. — 9.30 μ.μ.

★★★

ΤΗΛ. 36-13



ΚΥΝΗΓΟΙ!

Ζητᾶτε μόνον τὴν ἐξαίρετη πυρίτιδα ΔΙΑΝΑ.

Αὐτὴ εἶναι ἡ καλλίτερη ἀπὸ ὅλες.

Μὲ τὴν πυρίτιδα ΔΙΑΝΑ χαίρεσαι νὰ κυνηγᾶς.

Ἡ πυρίτις ΔΙΑΝΑ κατέχει τὸ ρεκὸρ στὴ συγκέντρωσι καὶ διάτρησι.

Κάθε τουφεκιὰ καὶ διάνα μόνον μὲ τὴν πυρίτιδα ΔΙΑΝΑ.

★★

Ἀντιπρόσωποι ἐν Πάτραις

Κατάστημα Κυνηγετικῶν Εἰδῶν

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268



Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23 — 28.


# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὸ κύριο θέμα τῶν συζητήσεων ἐξακολούθησε νὰ εἶναι καὶ χθὲς ὁ μεγάλος σεισμὸς ποὺ μᾶς κατετρόμαξε.

—Πολλοὶ ἐκοιμήθηκαν στὸ ὕπαιθρο, φοβούμενοι ἐπανάληψίν του.

=Δὲν ἀποκλείεται, μετὰ τὸν σεισμό, ν' ἀλλάξῃ κι' ὁ καιρός.

—Καὶ ν' ἀρχίσουν βροχές.

—Οἱ παλαιοὶ λέγουν, ὅτι πάντα ὁ σεισμὸς ἐπιφέρει ἀλλαγὴ καιροῦ.

=Μιὰ - μιὰ ἀρχίζουν νὰ ἐπιστρέφουν οἱ οἰκογένειες ποὺ εἶχαν μεταβῆ γιὰ νὰ παραθερίσουν στὰ διάφορα παραθεριστικὰ κέντρα.

—Μέχρι 15 Σεπτεμβρίου θὰ ἐπιστρέψουν σχεδὸν ὅλοι.

—Γιατί, ἐκτὸς τοῦ ὅτι ὁ καιρὸς ἀλλάζει, ἀνοίγουν καὶ τὰ σχολεῖα καὶ τὰ παιδιὰ πρέπει νὰ προετοιμασθοῦν.

—Ἡ κίνησι, ὅμως, στὶς λουτροπόλεις θὰ ἐξακολουθήσῃ καὶ ὁλόκληρο τὸν Σεπτέμβριο.

= Περνοῦν οἱ ἡμέρες, οἱ μῆνες καὶ πολλοὶ φανταζόμεθα ὅτι θὰ περάσουν καὶ χρόνια καὶ τὸ τουριστικὸν ξενοδοχεῖον θὰ παραμείνῃ εὐσεβὴς πόθος τῶν Πατρῶν.

—Στὸ μεταξύ, ἔχει μαντρωθῆ ἡ ἔναντι τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων περιοχὴ καὶ δίδει ὄψι «καραγκιὸζ μπερντὲ» στοὺς ξένους.

=Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐγκαίρου ἐνημερώσεως τοῦ κοινοῦ ἐπὶ τοῦ περιεχομένου τῶν προβαλλομένων κινηματογραφικῶν ταινιῶν, ἐκτὸς τῆς ἀναγραφῆς περὶ τῆς καταλληλότητος ἢ μὴ τούτων διὰ τὴν εἴσοδον τῶν ἀνηλίκων, δέον ὅπως ἀναγράφεται ἡ καταλληλότης ἢ μὴ τῆς ταινίας εἰς τὰ ἀναρτώμενα πλαίσια καὶ εἰς τὰ τυχὸν διανεμόμενα διαφημιστικὰ ἔντυπα. Ἐπίσης ἡ καταλληλότης ἢ μὴ τῆς ταινίας δέον ν' ἀναγράφεται καὶ εἰς τὰς πρὸς τὸν Τύπον καταχωρουμένας διαφημιστικὰς δημοσιεύσεις.

—Τὸ μέτρον ὀρθόν, ἀλλὰ νὰ ἐπεκταθῆ καὶ εἰς τὰ ἔργα τοῦ θεάτρου.

—Γιατί ἐκεῖνα, τὶς περισσότερες φορές, εἶναι ἀκαταλληλότατα ὄχι μονάχα γιὰ ἀνηλίκους, ἀλλὰ καὶ γιὰ μεγάλους ἀκόμα, ποὺ δὲν διαθέτουν πνευματικὴ ὡριμότητα, ὥστε νὰ μποροῦν νὰ ξεχωρίσουν ποῦ σταματάει ἡ σάτυρα καὶ ποῦ ἀρχίζει ἡ ἀσχήμια.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

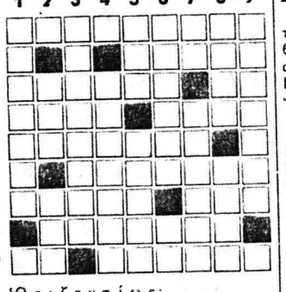
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Ἀγ. Νικολάου 34, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α΄, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 54



Ὁριζοντίως:

1. Αἰθέριον ἔλαιον ἐξαγόμενον ἐκ τῶν ἀνθέων τῆς κιτρέας ἢ νερατζέας.
2. Τὸν ὑπολογίζουν 100 ἐτῶν.
3. Πόλις εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται τὸ ἱερὸν τέμενος τῆς Καάβας (ἐνάρθρως).— Ἀντιστροφὴ ἄρθρου.
4. Λύει τὰ προβλήματα τοῦ παγκοσμίου ποδοσφαίρου (ἀρχικά).— Ἡ ἔκφρασις τοῦ προσώπου τοῦ καταλαμβανομένου ὑπὸ ὑπνηλίας.
5. Μυθικὸς βασιλεὺς τῶν Μυκηνῶν, υἱὸς τοῦ Πέλοπος καὶ τῆς Ἱπποδαμείας (ἐνάρθρως).
6. Στενὴ ἀγροτικὴ ὁδὸς (πλ.).
7. Δημιουργοῦνται καὶ ἀπὸ ἔλλειψιν ἐπαρκῶν συγκοινωνιακῶν μέσων (δημ.).— Καὶ ὁ Πήγασος Εἶναι ἕνα τέτοιο (ἀντιστρ.).
8. Μὲ πολὺ αἷμα ἀπέκτησε προσφάτως τὴν ἀνεξαρτησίαν της (ἀντιστρ.).
9. Μεταξὺ Ζὰν καὶ Ἄρκ μᾶς δίδει τὴν Αὐρηλιανὴ παρθένον.— Ἡ πατρίς του εὑρίσκεται εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἀσίαν (αἰτ.).

Καθέτως:

1. Σὲ ἀνωμάλους καταστάσεις τὸν παίρνουν καὶ αἱ τιμαὶ τῶν τροφίμων (αἰτ. δημ.).
2. Ἀρχὴ παραμυθιοῦ.— Ἕνα σύμφωνον ἠχητικῆς καὶ ἀντιστρόφως.
3. Κοινὴ ὀνομασία διὰ τὸν «μόσχον τὸν σιτευτόν».
4. Ἑνέδρα δι' ἀνθρώπους ἢ θηράματα.
5. Λίμνη (ξεν.).— Γνωστὴ μάρκα ραδιοφώνων (ἠχητικῶς).
6. Εἶναι καὶ αὐτὴ ἕνα παραπέτασμα ἀλλὰ ὄχι... σιδηροῦν (ἀντιστρ.).— Ἀρχικὰ συγχρόνου Ἕλληνος πολιτικοῦ.
7. Μετεμορφώθη ἀπὸ τὴν Ἥραν, ἐξ ἐρωτικῆς ἀντιζηλίας, εἰς δάμαλιν.— Ἀμόλυντος, ἀκηλίδωτος (δημ.).
8. Τὸ ὄνειρον τῶν προγόνων μας. — Χρονικὸς σύνδεσμος.
9. Ὄνομα τέως βασιλίσσης τῆς Σερβίας καὶ σύζυγος τοῦ Μιλάνου Ὀβρένοβιτς τῆς Σερβίας (1859—1941).

*******

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 53

Ὁριζοντίως: 1) ΚΟΜΕΚΟΝ. 2) ΛΙΑΚΟΣ. — ΙΑ. 3) ΙΑΠΕΤΟΣ. 4) ΠΙΣΙΝΑΣ. 5) Η ΜΑΝΑ — ΟΡΑ. 6) ΡΑΣΟΝ — ΡΑΡ. 7) ΕΡ — ΣΙΛΚ. 8) ΙΚΑ — ΑΛΕΚΩ. 9) ΣΑΛΑ — ΗΛΟΝ.

Καθέτως: 1) ΚΛΙΝΗΡΕΙΣ. 2) ΟΙΑ — ΜΑΡΚΑ. 3) ΜΑΠΠΑΣ — ΑΛ. 4) ΕΚΕΙΝΟΣ. 5) ΚΟΤΣΑΝΙΑ. 6) ΟΣΟΙ — ΑΛΗ. 7) ΣΝΟΡΚΕΛ. 8) ΑΡΑ — ΚΟ. 9) ΚΑΙΣΑΡΙΩΝ.


ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΦΕΡ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 54 ΠΑΤΡΑΙ ΓΚΑΡΑΖ Τηλ. 22-45


## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΝΑΙ νὰ θαυμάζῃ κανένας τὴν σοφία τῶν ἐγκεφάλων τῶν Ταχυδρομείων μας! Μόνον ἄνθρωποι ποὺ ζοῦνε στὰ σύννεφα καὶ ἐκτὸς πραγματικότητος, θὰ μποροῦσαν νὰ συλλάβουν αὐτὸ τὸ σύστημα, ποὺ ζητᾶνε νὰ ἐφαρμόσουμε ἀπὸ μεθαύριο οἱ ἀλληλογραφοῦντες μὲ τὴν Πρωτεύουσα. Τέλος πάντων, στάλα νιονιὸ δὲν ὑπάρχει σὲ τοῦτο τὸ δι-λαέτι; Εἶναι δυνατὸν νὰ θυμώμαστε σὲ ποιὸν τομέα ἀντιστοιχεῖ τὸ σπίτι τῆς θειᾶς μας τῆς Μαλάμως; Ὅταν δὲ μποροῦμε καλὰ - καλὰ νὰ συγκρατήσουμε τὸ ἐπώνυμό της; Ἄντε νὰ ξέρῃ μιὰ γυναικούλα ἑνὸς συνοικισμοῦ νὰ χαρακτηρίσῃ τὸν τομέα, ποὺ ἐργάζεται ἡ κόρη της!!

Θὰ μοῦ πῆτε, νὰ πάῃ νὰ ρωτήσῃ στὸ Ταχυδρομεῖο...

Τότε σωθήκαμε!! Ἐδῶ κάνουμε οὐρές, τώρα, πού, τέλος πάντων, δὲν ἔχουμε τὰ ντριβέλια στὸ κεφάλι μας, κι' ὄχι αὔριο, ποὺ θὰ εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ συμπληρώνουμε τοὺς τομεῖς. Κι' ἂν ἔχῃς νὰ ρίξῃς ἕνα γράμμα, τέλος πάντων, θὰ τὰ καταφέρῃς. Σκεφθῆτε μεθαύριο, μὲ τὶς κάρτες τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ νέου ἔτους. Οἱ οὐρὲς θὰ ξεκινάνε ἀπὸ τὸ Ταχυδρομεῖο καὶ θὰ φθάνουν στὴν πλατεία Γεωργίου!!

Σὲ καμμιὰ πόλη τοῦ κόσμου δὲν ἔχει καθιερωθῆ τέτοιο πολυδαίδαλο μωσαϊκὸ τομέων, ὑποτομέων, ἀνθυποτομέων, ἐπιτομέων, διατομέων, ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ τὸ 100 καὶ φθάνουν στὸ 940!!...

Κύριε τῶν Δυνάμεων καὶ τῶν Τομέων... Δὲ θέλω νὰ γίνω προφήτης κι' εὔχομαι νὰ ἀποδώσῃ τὸ νέο μέτρο. Ὁ Θεός, ὅμως, φεύτη νὰ μὲ ὀγάλῃ, γρήγορα θὰ ποῦνε «ἀντίο» καὶ ἐκεῖνοι ποὺ τὸ εἰσηγήθηκαν...

☆

Καλὰ αὐτό.

Ἐκεῖνο, ὅμως, ποὺ παραμένει ἄλυτο, εἶναι τὸ ζήτημα τῆς διεκπεραιώσεως τῆς ἀλληλογραφίας ἀπὸ τὴν Ἀθήνα πρὸς τὶς ἐπαρχίες... Γράμματα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα γιὰ τὴν Πάτρα ἔρχονται μὲ καθυστέρησι 3—5 ἡμερῶν!!... Καὶ μὲ βασταγοῦρι ἐὰν τὰ στέλνανε, πάλι γρηγορώτερα θὰ τὰ παίρναμε.

Φίλος ἀναγνώστης τῆς στήλης αὐτῆς, ὁ κ. Χρῆστος Βελτιωνᾶς (Κορίνθου 31) μᾶς ἔφερε φάκελλο, ποὺ ἔλαβε ἀπὸ τὴν κόρη του ποὺ διαμένει στὸν Καναδᾶ. Λοιπόν, ἀπὸ τὴν μακρυνὴ ἐκείνη χώρα καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ τὸ Μόντρεαλ, ἐταχυδρομήθη στὶς 18 Αὐγούστου. Στὴν Ἀθήνα παρελήφθη στὶς 21 Αὐγούστου (3 μόνο ἡμέρες) καὶ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὴν Πάτρα ἔκανε νὰ ἐρθῇ τέσσαρες ὁλόκληρες ἡμέρες!!..

Εἶναι ὑπηρεσίες αὐτές;

☆

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ἔρριξα μιὰ ματιὰ στὸν κατάλογο ποὺ ἐκυκλοφόρησαν τὰ Ἑλληνικὰ Ταχυδρομεῖα (χαρατσώνοντας τὴν Ὀλυμπιακὴν Ἀεροπορίαν, ποὺ ἀνέλαβε τὰ ἔξοδα τῆς ἐκτυπώσεως, ἐνῷ τὸ Ταχυδρομεῖον εἰσπράττει δεκαρικάκια), καὶ ἐμελέτησα τὰ ὀνόματα τῶν ὁδῶν... Περιβόλι σωστό. Ὅποιο ὄνομα νὰ φαντασθῆτε, ὑπάρχει καὶ φιγουράρει στοὺς δρόμους τῆς Ἀθήνας. Ἀσφαλῶς, οἱ ἄνθρωποι ποὺ τιμοῦνται μὲ τὴν ὀνομασία μιᾶς ὁδοῦ, θὰ ἔχουν προσφέρει ὑψηλὲς κι' ἀνεκτίμητες ὑπηρεσίες στὸν τόπο μας.

Ἐπειδὴ οἱ ἱστορικές μου γνώσεις εἶναι μικρές, θἄθελα νὰ ἤξερα ποιοὶ ἦσαν οἱ: Μιρτσιέφσκυ ἢ Μιρζέσκυ (τομεὺς 404), ὁ Μπεραντζόφσκυ (401), καὶ ὁ Ὀβρένοβιτς (404). Φαίνεται, θὰ ἦσαν σημαντικὰ πρόσωπα. Τί, ἀρά γε, νὰ ἔχῃ προσφέρει στὸν ταλαίπωρο τοῦτον τόπον καὶ ὁ ἀξιότιμος κ. Ντούρμ; (τομεὺς 405). Ὑπάρχει ὁδὸς ἀφιερωμένη στὸν κ. Ρέμπελο. Μιὰ ἄλλη ὁδὸς λέγεται Κοκορέλ!... Τιμᾶται πολλαπλῶς ἡ ὁδὸς Ἀμασείας, ὡς καὶ ἡ ὁδὸς Κακουργιοδικείου(!!). Εἶδα νὰ εἶναι ἀφιερωμένη ὁδὸς σὲ κάποιον, προφανῶς ἥρωα, Τζακαρόλα ἢ Τσακαρόλα ἢ Ζαγκαρόλα... Σκεφθῆτε νὰ μένῃ κανένας φίλος σας ἐκεῖ ποὺ νὰ λέγεται Παπασωτηροχαραλαμπακόπουλος. Θέλετε, τότε, δύο φακέλλους γιὰ νὰ συμπληρώσετε τὴν σύστασή του; Πολυχρόνη Παπασωτηροχαραλαμπακόπουλον, ὁδὸς Τσαγκαρόλα ἢ Τσακαρόλα ἢ Ζαγκαρόλα, τομεὺς 454, Ἀθήνας...

Κύριε ἐλέησον.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΜΠΕΛΟΣ** ἐξ ἓξ στρεμμάτων πωλεῖται εἰς θέσιν Λαμπίρι — Μπούκα παραθαλασσίως καὶ κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐκμετάλλευσιν. Πληροφορίαι τηλ. 29-647 κ. Ἀνθ)γὸν Κεπενὸν Βασίλειον καὶ Δασυλλίου ἀριθ. 1, Πάτραι.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλιὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ** πωλεῖται Volx Wagen, κλειστὸν ¾, εἰς ἄριστην κατάστασιν, κατάλληλον διὰ καθαριστήριον καὶ ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 255, φωτογραφεῖον Λαμπριανίδου, τηλ. 40-52.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ** — Μπομπονιέρες Παπαΰεου Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

**ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ** ἀποστειρωτικὲς παστίλλιες καὶ ζυμωτίνη διὰ τὸ βράσιμο τοῦ μούστου, πωλοῦνται ἀπὸ τὸν ἀντιπρόσωπον Β. Μολόχαν Παντανάσσης 17, Πάτραι.

**ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΑΣ**, ἐλαιεμπορους, ρετσινοπαραγωγοὺς καὶ ἐργολάβους οἰκοδομῶν, διαθέτομεν δοχεῖα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καινουργῆ εἰς διαφορους ποιότητας καὶ ποσότητας καὶ εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἐπίσης δοχεῖα διὰ τὴν μεταφορὰν ρετσινιῶν καὶ δοχεῖα διὰ μπετά. Ἀναλαμβάνονται καὶ παραγγελίαι. Διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς τὸ κατάστημα Λ. Γ. Μαρκοπούλου & Σία, Βότση 9, τηλ. 26-58. Πάτραι.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειος οἰκία λουξ, καινουργῆς εἰς κεντρικωτάτην θέσιν (Πατρέως 14) ἐκ πέντε δωματίων, λουτροῦ, θερμοσίφωνος πλήρους, κουζίνας, δωματίου ὑπηρεσίας, ἀποθηκῶν, πλυντηρίου, ἡλιακωτοῦ, ὑδρεύσεως διαρκοῦς ροῆς, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσιν τηλεφώνου κλπ. Πληροφορίαι Θάνου Μιχαλόπουλον, δικηγόρον, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29-35 ἢ κατάστημα κάτωθι οἰκίας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον δι' ἐργένην, ἐπιπλωμένον, εἰς τὸ ἀνώγειον τῆς οἰκίας ὁδὸς Κιλκὶς 58. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**