Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΦΙΛΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ

ΑΙ ΑΛΛΑΙ ΤΟΠΙΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Την 5.30 μ.μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ θὰ διεξαχθῆ ὁ μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος ἀναμενόμενος ἀγὼν μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τῆς Παναχαϊκῆς. 'Η φιλική αὐτὴ συνάντησις εἶναι ἡ πρώτη ἐφετεινὴ μεταξὺ τοπικῶν ὁμάδων, ἡ ὁποία καὶ ἀποτελεῖ ἕνα ἀξιόλογον ἀγῶνα.

Αἱ δύο ὁμάδες θὰ κατέλθουν εἰς τὸν ἀγῶνα μέ πλήρης συνθέσεις καὶ πιστεύεται ὅτι θὰ ἀναπτύξουν ἐξαιρετικὸν παγνίδι.

ΑΙ ΑΛΛΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΦΙΛΙΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Πλῆθος φιλικῶν ἀγώνων θὰ διεξαχθῆ σήμερον εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τὴν περιοχήν της, μὲ τοὺς ὁποίους γίνεται ἐπισήμως ἔναρξις τῆς ποδοσφαιρικῆς περιόδου.

Οὕτως, ὁ Πατραϊκὸς εἰς τὸ γήπεδόν του θὰ συναντηθῆ τὴν 5.30 μ. μ. μὲ τὴν ΑΕΚ Πατρῶν. Πρὸ τοῦ κυρίου ἀγῶνος, ἡ Β' ὁμὰς τοῦ Πατραϊκοῦ θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Α. Ε. Ζαβλανίου. Ὥρα ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ ἡ 4. 30 μ. μ.

Ἐπίσης ὁ 'Απόλλων θὰ μεταβῆ σήμερον εἰς τὸ 'Αγρίνιον προκειμένου νὰ συναντηθῆ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὸν ἐκεῖ Παναιτωλικόν. 'Ετέρα ὁμὰς τοῦ συλλόγου σήμερον τὴν 5.30 μ.μ. θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὸν χῶρον τοῦ 'Εθνικοῦ Σταδίου τὴν ἀνεπίσημον ὁμάδα τοῦ ΠΑΟΚ.

Τέλος εἰς τὸ Αἴγιον, ὁ Παναιγιάλειος θὰ δώση φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τῆς Α. Σ. Νικαίας.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Τὴν πρωΐαν σήμερον θὰ διεξαχθοῦν ἀρχαιρεσίαι διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου Δ. Σ. τοῦ Συνδέσμου Πατρινῶν διαιτητῶν.

Κατὰ τὴν σημερινὴν συνέλευσιν τῶν διαιτητῶν, τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου θὰ κατατοπισθοῦν καὶ ἐπὶ τῶν τελευταίων ἀποφάσεων τῆς γενικῆς συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς διαιτησίας.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΗΝ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

'Εγνώσθη χθὲς ὅτι οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος Α' 'Εθνικῆς Κατηγορίας θὰ ἀρχίσουν τὴν Κυριακὴν, 16ην Σεπτεμβρίου μὲ 16 ὁμάδας. Ἤδη ἀνετέθη εἰς ἐπιτροπὴν νὰ καταρτίση τὸ σχετικὸν πρόγραμμα τῶν ἀγώνων.

Μέχρις ἀργὰ χθὲς τὸ ἀπόγευμα, δὲν εἶχον ἀνακοινωθῆ πότε θὰ ἀρχίσουν οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β' 'Εθνικῆς, πιστεύεται ὅμως ὅτι θὰ συμπέσουν μὲ τὴν ἡμέραν ἐνάρξεως τοῦ ἐθνικοῦ πρωταθλήματος Α' κατηγορίας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

07.50 Δημοτικὰ τραγούδια. 08.00 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας 09.30 Μουσικὸν διάλειμμα. 09.35 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 10.00—10.30 Σοβαρὰ μουσική. 13.15 »Ενα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.45—14.15 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 15.00—15.15 Μελωδικοὶ ρυθμοί. 18.30—19.00 Ξένες ἐλεφρὲς ὀρχηστρες. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Δημοτικὴ μουσική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 'Η ἐνημέρωσις τῶν ξένων μας 07.30 'Η Θεία Λειτουργία. 10.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 12.30 Γνωστὲς ξένες ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 14.00 Μελωδίες ποὺ δὲν ξεχνιοῦνται. 14.15 'Ανασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων. 14.30 "Ο,τι τραγουδήθηκε καὶ ὅ,τι τραγουδιέται. 15.00 Βιεννέζικη μουσική. 15.15 Δελτίον 'Υδρογραφικῆς 'Υπηρεσίας τοῦ Γ. 'Επιτελείου Ναυτικοῦ — Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπ' ὅλην τὴν 'Ελλάδα. 17.30 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς ἐποχῆς μας. 18.00 Οἱ συνθέται καὶ τὰ τραγούδια τους. 18.30 Λαϊκὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 19.00 Τραγούδια Κύπρου καὶ Θράκης., 19.15 «'Εδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 'Η φωνὴ τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Τὸ θέατρο τῆς Κυριακῆς. 21.30 'Η ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 23.00 Στῆς νύχτας τὴ σιγαλιά. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Τέλος προγράμματος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Δαδιώτη κληρον. 'Αγ. Νικολάου 11.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Πουλίδας Παναγ. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55, Γεωργαντοπούλου κληρ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 143.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. 'Αλ. 'Υψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. "Ολγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη 'Αγ. Νικολάου 49, Κωνσταντοπούλου 'Αθ. 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Καραμπᾶς 'Αθαν. Γούναρη 42, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ Χριστ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΤΟΥΒΛΑ ΕΞΑΟΠΑ, ΕΙΚΟΣΑΟΠΑ. Ποιότης ἐξαιρετική, χαμηλαὶ τιμαί, εὐκολίαι πληρωμῆς, τηλ. 50-18.

2 ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΜΕ ΟΙΔΙΠΟΔΑ ΤΥΡΑΝΝΟ

ΜΕ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ

ΤΟΝ

ΚΩΣΤΗ ΛΕΙΒΑΔΕΑ

ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ

ΤΗΝ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Πατρινὰ Ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πολλοὶ ἰσχυρίζονται, ὅτι ὁ καιρὸς θὰ μεταβληθῆ καὶ συντόμως θὰ πέση ἡ θερμοκρασία.

—Πάντως καὶ χθὲς ἡ ζέστη καὶ ἡ ὑγρασία ἦσαν ἀνυπόφορες.

=Καραβάνια τουριστῶν περνοῦν κάθε ἡμέρα ἀπὸ τὴν πόλιν μας.

—Οἱ περισσότεροι εἶναι εὐκατάστατοι, ἐπιβαίνοντες αὐτοκινήτων Ι. Χ. ἢ ποῦλμαν.

—Περνοῦν, ὅμως, καὶ «μπατιράκια», ποὺ τὴν βγάζουν μὲ.. πεπονάκι καὶ ψωμοτύρι.

—Πάντως, κι' αὐτοὶ κάτι προσφέρουν στὴν χώρα μας.

—"Αν ὄχι τὰ λεφτά τους, τοὐλάχιστον ὅμως τὴν ἀγάπη τους.

=Τὰ γυναικεῖα καπέλλα ἐπανέρχονται στὴ μόδα καὶ θὰ φορεθοῦν τὸ χειμῶνα ἀπὸ πλούσιες καὶ φτωχές.

—Τὰ ἐργοστάσια τοῦ ἐξωτερικοῦ δὲν προλαβαίνουν νὰ ἱκανοποιοῦν τὶς ζητήσεις.

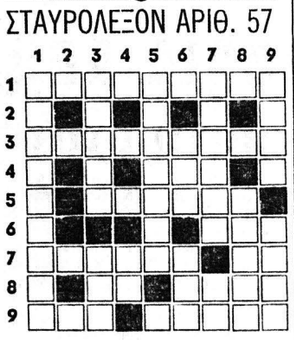
—Σιγὰ - σιγὰ θὰ ἐπικρατήση καὶ τὸ ἀνδρικὸ καπέλλο.

—Καὶ θὰ ἐπανέλθουμε ξανὰ στὴν πρὸ 30ετίας ἐποχήν.

='Εκ τοῦ Στρατολογικοῦ Γραφείου Πατρῶν ἀνακοινοῦται, ὅτι τὸ Γενικὸν 'Επιτελεῖον Στρατοῦ συμπληρώνει ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τὴν προετοιμασίαν διὰ τὴν πρόσληψιν εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ τῶν στρατευσίμων τῶν κλάσεων 1950 μέχρι 1960, οἵτινες, καίτοι ἐδικαιοῦντο νὰ ἐξαγοράσουν τὴν θητείαν των, δὲν ἔκαμαν χρῆσιν τοῦ δικαιώματός των μέχρι τῆς χορηγηθείσης προθεσμίας.

—Διευκρινίζεται, ὅτι, πρὸς διευκόλυνσιν τῶν ἐν λόγῳ στρατευσίμων, τὸ ὑπουργεῖον 'Εθνικῆς 'Αμύνης παρέχει εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους τὴν εὐκαιρίαν, ὅπως ἐξαγοράσουν τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις δι' ἐφ' ἅπαξ καταβολῆς τοῦ ἀντισηκώματος, μέχρι τῆς ἡμέρας κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ὁρισθῆ ἡ κατάταξίς των.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 57



'Οριζοντίως:

1. 'Η μετὰ τὴν ἑβδομάδα τῶν 'Απόκρεω καὶ πρὸ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς ἑβδομάς.
3. Εἶναι τὰ περισσότερα σκάφη ἀναψυχῆς.
4. 'Αντιστρ. κτητικὴ ἀντωνυμία (καθαρ.).
5. 'Ανωτάτη λειτουργία.
6. 'Απέκτησε τὸν κυνηγὸν τῆς ἐθνικῆς Συρίας 'Ιμπραὴμ, ἡ ποδοσφαιρικὴ αὐτὴ ὁμὰς μας.
7. "Ενα περιοδικὸν τοῦ ὁποίου οἱ ἀγῶνες ὑπὲρ τῆς δημοτικῆς μας γλώσσης, ἄφησαν ἐποχήν.— Γαλλικὸ... νησί.
8. Μονὰς μετρήσεως τῆς ἠλεκτρικῆς ἀντιστάσεως.— 'Η πρωτεύουσα τοῦ 'Αφρικανικοῦ κράτους τῆς Γκάνα.
9. 'Ανήκει στὶς κυκλάδες.— Δισθήκης χαρακτηρισμὸς (ἀντιστρ.).

Κ α θ έ τ ω ς:

1. Διάγουν νομαδικὴν ζωήν.
3. Μπορεῖ νὰ εἶναι καὶ φράσις τοῦ Εὐαγγελίου.— 'Η γενικὴ ρυπαροῦ ζώου, ἀρχαϊστί.
4. Δύο ὅμοια... ἀπογευματινά.
5. Γνώμη, ἰδεολογία.
6. Στρατιωτικὸς ἡγέτης τῶν Γάλλων, κατὰ τὸν Α' Παγκόσμιον πόλεμον.— Τὸ πρῶτον συνθετικὸν τοῦ ὀνόματος 'Αμερικανικῆς μεγαλουπόλεως.
7. Νομίσματα τῆς Αἰγύπου..— Συμπλεκτικὸς σύνδεσμος, πρὸ φωνήεντος (δημ.).
8. 'Εχει καὶ τὴν σημασίαν τῆς κοινωνικῆς τάξεως.
9. Τὸ κράτος αὐτὸ συνορεύει μὲ τὸ Λάος. — 'Επίσημο καπέλλο (ξεν.).

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 56

'Οριζοντίως 1) ΜΑΡΑΘΩΝ. 2) ΑΝΑΠΟΔΙΕΣ. 3) ΡΗΤΟΡΑΣ. 4) ΥΙ — ΚΡ (καπάρο). 5) ΑΤΙ — ΟΡΟ. 6) ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ. 7) ΜΑΣΙΕΣ. 8) ΤΟΝΤ — ΙΩ 9) ΣΩΣΙΑΣ.

Καθέτως: 1) ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ. 2) ΑΝΗ — ΤΑ. 3) ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ. 4) ΑΠΟ — ΠΑΤΩ. 5) ΘΟΡΥΒΟΣ. 6) ΩΔΑΙ — ΥΙΟΙ. 7) ΝΙΣ — ΟΤΕ. 8) ΚΡΙΣΙΣ. 9) ΑΣΤΡΟΝ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας "Ολγας. 'Η μεγαλυτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. 'Εκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σία Ο.Ε. τηλ. 27-34.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ καὶ οἱ ἀστεῖοι τῆς θάλασσας. Δὲν μᾶς ἀπολείπουν, δυστυχῶς, οἱ καρποὶ τῆς ἀνοησίας, ποὺ βλασταίνουν ἐκεῖ ποὺ δὲν τοὺς περιμένεις.

Μερικοὶ ἄνθρωποι, δὲν ξέρω πῶς, σώνει καὶ καλά, τοὺς πιάνει ἕνα εἶδος τρέλλας καὶ θέλουν νὰ κάνουν τὸν κωμικό, τὸν ἀστεῖο τύπο.

"Εχω γράψει κι' ἄλλοτε γιὰ τοὺς «ἀστείους» αὐτοὺς ἀνθρώπους τῶν πάρτυ's, τῶν διασκεδάσεων καὶ τῶν ἐκδρομῶν.

Νομίζω, ὅμως, ὅτι ἀπὸ ὅλους αὐτοὺς πιὸ κωμικοὶ εἶναι οἱ ἀστεῖοι τῆς... θάλασσας. Τοὺς βλέπετε καὶ σταυροκοπιέστε. «Κύριε ἐλέησον! Τί ἔπαθε, ὁ χριστιανός, καὶ κάνει ἔτσι!..», λέτε. Πότε μπουσουλάει μὲ τὰ τέσσαρα γαυγίζοντας δῆθεν γιὰ νὰ τρομάξη τὶς κοπέλλες ποὺ ἔχουν σκεπάσει μ' ἕνα περιοδικὸ τὸ πρόσωπό τους κι' ἔχουν ξεσκεπάσει ὅλα τ' ἄλλα τους, ξαπλωμένες φαρδειὲς - πλατειὲς στοῦ γιαλοῦ τὰ βοτσαλάκια. "Αλλοτε μπαίνουν στὴ θάλασσα καὶ κάνουν... μπουρμπουλῆθρες. "Αλλοτε βγάζουν φωνὲς σὰν τὸν Ταρζὰν καὶ μετὰ βουλιάνε στὰ νερά... Κάνουνε τοῦμπες, ἀλείφονται μὲ λάσπες καὶ παριστάνουν τοὺς ἀράπηδες, φοβίζοντας τὰ παιδάκια...

Προχθές, ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς γελοίους τύπους, ξεπέρασε ὅλους τοὺς ἐν ἀνοησίᾳ συναδέλφους του. "Οπως κολυμπούσαμε ἐξέγνοιαστοι κι' εἴχαμε ἀνοιχτὴ στὰ βαθειὰ νερὰ ὁμάδες - ὁμάδες, μπαίνει τὸ τελώνειο μέσα του καὶ βάζει τὶς φωνές:

«Καρχαρίας... 'Αμάν... Καρχαρίας...».

Κι' ἀρχίζει ἔξαλλα νὰ κολυμπάη πρὸς τὴν στεριά.

Τὸ τί ἔγινε!! Φωνές, τσιριξιές, πανδαιμόνιο. Σκούζανε οἱ μάννες στὴν ἀκρογιαλιά, φώναζαν κεῖνοι ποὺ δὲν ξέρανε κολύμπι, κάνανε μπουρμπουλῆθρες οἱ ἄλλοι, ποὺ ἀπὸ τὴν τρομάρα τους πίνανε ἀλατόνερο μὲ τὴν ὀκᾶ...

Εἴπαμε ἀμάν, γιὰ νὰ πατήσουμε στεριά. Κι' αὐτὸς χτυπιόταν στὴν ἀμμουδιά, σκαστὸς στὰ γέλια, γιὰ «τὴν πλάκα ποὺ σήκωσε»!! Βέβαια, ἔφαγε τὶς σχετικὲς σβερκιές. 'Αλλὰ μιὰ ἀγωνία, σὰν ἐκείνη ποὺ περάσαμε, δὲν βγαίνει εὔκολα.

Τὸ μόνο ποὺ σᾶς συνιστῶ, ὅταν διαπιστώνετε τέτοιους «εὐθύμους κυρίους», σβερκῶστε τοὺς προτοῦ ἀρχίσουν τὰ ἀστεῖα τους. Γιατί, ἂν τοὺς ἀφήσετε ἐλεύθερους, δὲν ξέρω ἂν θὰ μπορέσετε νὰ συνέλθετε μέχρι τὸ ἄλλο καλοκαῖρι.

☆

Στὶς πλάζ, ὑπάρχουν, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ἀστείους, καὶ οἱ.. πονηροί. "Αλλο σκαρὶ αὐτοί. Πλησιάζουν μὲ τέχνη καὶ ἀρχίζουν τὰ γλυκομιλήματα καὶ τὶς περιποιήσεις τῶν.. παιδιῶν. Τοὺς κάνουν βαρκοῦλες ἀπὸ ἐφημερίδες, τοὺς δίνουν κοχύλια, τοὺς λένε γιὰ τὰ «ψαράκια», ἐνῶ ὁ σκοπὸς τους εἶναι νὰ διπλαρώσουν τὴ μαμᾶ ἢ τὴ μεγάλη ἀδελφή, σωστὸ λαύρακα, ποὺ σπαρταράει πάνω στὸν ἀφρό, ὅπως κολυμπάει. Παίρνουν θάρρος, ἀρχίζουν τὶς συζητήσεις «γιὰ τὴν ἡλιοθεραπεία καὶ τὰ ἑξ αὐτῆς ἀποτελέσματα», λένε γιὰ τὰ θαλάσσια κήτη καὶ γιὰ τὰ χταπόδια, ἔχοντας πάντα τὰ μάτια στραμμένα ἀκριβῶς στὰ... πόδια τῆς μαμᾶς. Εἶναι ἐπιτήδειοι καὶ ὑπομονετικοί. Πληροφοροῦνται ἀπὸ τοὺς μικροὺς ὅλα τὰ οἰκογενειακὰ τοῦ σπιτιοῦ, τὴν ὁδὸ καὶ τὸν ἀριθμὸν κατοικίας, πότε θὰ ξανάρθουν καὶ ποῦ ἄλλοῦ πηγαίνουν γιὰ μπάνιο. Κι' ἔτσι, συστηματικά, μεθοδικά, ὕπουλα σὰν τὶς σουπιές, κάνουν τὴν.. δουλίτσα τους. Φέρνουν τὰ λαυράκια ἀπὸ τὴν θάλασσα στὴ στεριά, διὰ τὰ περαιτέρω...

☆

'Εκτὸς αὐτῶν, εἶναι καὶ οἱ ἐθελοντὲς καθηγητὲς τῆς κολυμβήσεως. Πονηρότεροι τῶν πονηρῶν, ἄσσοι στὸ ψηστῆρι, ἀναλαμβάνουν νὰ διδάξουν τὶς κυρίες καὶ τὶς δεσποινίδες τὰ διάφορα στὺλ τῆς κολυμβήσεως, μὲ τὸ ἀζημίωτο. Φυσικά, δὲν φαίνεται ἀπὸ τὴ στεριὰ ἡ δεξιοσύνη τῶν κινήσεων... "Ολα γίνονται... ὑποβρυχίως. Καὶ ὁ νοῶν νοείτω...

☆

Εἶναι καὶ κεῖνοι οἱ ἄλλοι, ποὺ κάνουν τὸν ἀφελῆ. Δῆθεν ὅτι δὲν πρόσεξαν πὼς κολυμπᾶνε δίπλα τους κοπέλλες, ἔρχονται ἀνάποδα, ἁπλώνοντας τὰ χέρια τους σὰν κουπιά, καταλλήλως. Μόλις φθάσουν σ' ἐλάχιστη ἀπόσταση, ἐκπλήσσονται δῆθεν, ἀφοῦ προηγουμένως ἔχουν «θέσει τὴ χούφτα τους ἐπὶ τῶν τύπων»....

—Σὰ δὲ ντρέπεσαι, λέω ἐγώ, παληάνθρωπε... Φωνάζει καμμιά.

—Συγγνώμη, δεσποινίς μου. Δὲ σᾶς κατάλαβα...

Αὐτοὶ εἶναι οἱ... ὑποβρύχιοι ἐφαψίαι, ποὺ ξεπερνᾶνε τοὺς συναδέλφους τους τῆς ξηρᾶς. Πάντα, ἄλλως τε, οἱ ἐπιχειρήσεις τῆς θάλασσας εἶναι περισσότερο προσοδοφόρες τῆς ξηρᾶς...

☆

Γιὰ τοὺς ὑπολοίπους δὲν γράφω. Δὲν ξέρω σὲ ποιὰ συνομοταξία νὰ τοὺς κατατάξω. Εἶναι οἱ... ἀεροθεραπευόμενοι. Δὲν κολυμποῦνε, ἀλλὰ πιάνουν στασίδι στὶς πλάζ ἀπὸ τὶς ὀκτὼ τὸ πρωῒ καὶ φεύγουν στὶς 3 τὸ ἀπόγευμα. Δὲν κάνουν ἡλιοθεραπεία, ἐνῷ, ἀντιθέτως, τὴν συνιστοῦν σ' ὅλες τὶς καλλίγραμμες γνωστές τους. Εἶναι ἐκλεκτικοί, ἐστὲτ, ἄνθρωποι μὲ λεπτὰ γούστα. 'Απολαμβάνουν ὅλα ἐκ τοῦ μακρόθεν καὶ διὰ τῆς φαντασίας. Καί, ἐνεκα τούτου, αἰσθάνονται διαρκέστερη καὶ ἐντονώτερη τὴν ἀπόλαυση. Χωρὶς μηχανές, φωτογραφίζουν καὶ παίρνουν ὡς ἐνθύμιο τὶς πιὸ ἐνδιαφέρουσες στάσεις. Εἶναι τόσο λεπτοί, ποὺ δὲν κυττᾶνε ἀπὸ μπρὸς ποτὲ μιὰ κυρία, ποὺ ἔρχεται μὲ τὸ μαγιό της. 'Αφίνουν νὰ περάση πρῶτα ἀπὸ μπροστὰ καὶ κατόπιν σηκώνουν τὰ μάτια τους καὶ τὴν παρατηροῦν... Στ' ἀλήθεια σᾶς λέγω. Εὐγενέστατοι ἄνθρωποι καὶ διακριτικοί... ἀεροπαρατηρητές...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΜΑΓΝΗΤΙΚΟΝ ΒΡΑΧΙΟΛΙ ΥΓΕΙΑΣ

ΤΟ ΕΞ ΙΑΠΩΝΙΑΣ ΘΑΥΜΑ

Νευραλγίαι, ἰσχυαλγίαι, ρευματισμοί, βρογχικὸν ἄσθμα, πίεσις, ὑπότασις, χρόνιοι πονοκέφαλοι, ἀρθριτικὰ σπονδυλοαρθρίτης, ἀϋπνία, ὑπερκόπωσις, παθήσεις νεύρων, ἀνικανότης.

'Α)φοὶ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΙ
Ρ. Φεραίου 65, τηλ. 55-47
ΠΑΤΡΑΙ

Χθες - Σήμερα - Αύριο

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Στὸ 'Αρχαῖο 'Ωδεῖο θὰ ἐπαναληφθῆ καὶ σήμερα τὸ δράδυ, ἀπὸ τὸν θίασον τῆς Νέας Σκηνῆς τοῦ Κωστῆ Λειβαδέα ἡ τραγῳδία τοῦ Σοφοκλέους «Οἰδίπους Τύραννος». 'Η παράστασις, ποὺ ἐσημείωσεν ὅλως ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, θὰ δοθῆ τὸ ἀπόγευμα καὶ δράδυ. Συνιστᾶται ἰδιαιτέρως στὸ θετρόφιλο κοινὸ ἡ παράστασις αὐτὴ ἰδιαίτερα δὲ στοὺς μαθητὰς τῶν Γυμνασιακῶν τάξεων.

●—'Η γνωστὴ ζωγράφος κ. 'Ελένη Λασκαράτου, μετὰ τὸ ταξίδι της στὴν Εὐρώπη, ἀνεχώρησε γιὰ τὴν Σάμο καὶ τὴν Πάτμο, προκειμένου νὰ ζωγραφίση τοπία καὶ νὰ πάρη σκίτσα ἀπὸ τὰ Αἰγαιοπελαγίτικα νησιά. 'Η κ. Λασκαράτου θὰ πραγματοποιήση τὸ χειμῶνα ἔκθεσίν της στὴν 'Αθήνα καὶ ἀργότερα στὴν Πάτρα.

●—'Η Περιηγητικὴ Λέσχη προετοιμάζει μὲ κάθε ἐπιμέλεια τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ρεσιτὰλ πιάνου ποὺ θὰ δώση ὁ διεθνοῦς φήμης τυφλὸς πιανίστας κ. Γεώργιος Θέμελης στὸ 'Αρχαῖο 'Ωδεῖο Πατρῶν τὸ προσεχὲς Σάββατο. Τὸ ρεσιτὰλ τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ δημάρχου κ. Βέτσου. Προβλέπεται ὁτι τὸ ρεσιτὰλ αὐτὸ θὰ ἀποτελέση τὴν ἀ-ἐπιτυχίαν καὶ θὰ ἀποτελέση τὴν ἀφετηρίαν ποικίλων καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων ποὺ ἐπραγματοποίησεν ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη μὲ τὴν ἐνίσχυσιν καὶ σύμπραξιν τοῦ Δήμου Πατρέων.

●—Πληροφορούμεθα ὅτι οἱ Βασιλεῖς θὰ παρακολουθήσουν τὴν ἐφετεινὴ ἐναρκτήριο παράστασι τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος, μὲ τὸ ἔργο τοῦ 'Αγγελου Σικελιανοῦ «Σίβυλλα».

●—Αὔριο φθάνει εἰς τὰς 'Αθήνας ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Βερολίνου, προκειμένου νὰ δώση εἰς τὸ 'Ωδεῖον 'Ηρώδου τοῦ 'Αττικοῦ, εἰς τὰ πλαίσια τοῦ Φεστιβὰλ 'Αθηνῶν, τρεῖς συναυλίας, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Χέρμπερτ φὸν Κάραγιαν. Οἱ 110 ἐκτελεσταὶ τῆς ὀρχήστρας θὰ συνοδεύωνται ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Βερολίνου δρος Βόλφγκανγκ Στρέζεμαν.

●—Αὔριο ἐγκαινιάζεται στὸ 'Εντευκτήριο τοῦ«Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας» Λυκαβηττοῦ 2 ἔκθεσις ἔργων τοῦ διεθνοῦς φήμης ζωγράφου καὶ χαράκτη Δημήτρη Γαλάνη, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, βρίσκεται ἀπὸ ἡμερῶν πρὸς ἀνάπαυσιν στὴν 'Αθήνα. 'Ο ἐξαίρετος καλλιτέχνης θὰ παρουσιάση μερικὰ καινούργια του ἔργα πλαισιωμένα ἀπὸ παλαιότερα. Προσκλήσεις γιὰ τὴν ἔκθεσί του δὲν θὰ σταλοῦν.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ"
Τὸ ταχύτερον α)π τῆς γραμμῆς
Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.
Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, 'Ηράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
'Ερμοῦ — "Οθωνος - 'Αμαλίας 47β' — Τηλ. 32-33

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
"ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"
Διὰ Σάμην καθημερινῶς 2αν μεσημβρινὴν (πλὴν τοῦ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ἀναχώρησις 3ην μ.μ.).
Διὰ Σάμην — 'Ιθάκην, Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον.
'Εκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ δι' Ἀργοστόλιον καὶ Ληξούριον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
"Οθωνος — 'Αμαλίας καὶ 'Αράτου Τηλ. 27 — 83

ΝΕΑΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Βρινδήσιον κατ' εὐθεῖαν.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 11ην νυκτερινὴν δι' 'Ιθάκην — Σάμην — 'Αγ. Εὐφημίαν — Φισκάρδο — Βασιλικὴν — Φρίκες — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον — Ληξούριον — 'Αργοστόλιον.
Α)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ — Σύρον — Τῆνον — Μύκονον — 'Ικαρίαν — Σάμον — Χῖον — Μυτιλήνην.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν Κέρκυραν — Βρινδήσιον.
Α)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΤΡ