Αθλητική Ζωή

Ο ΝΟΠ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΛΟ

Ο ΑΓΩΝ ΠΡΟΜΗΝΥΕΤΑΙ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ

Τὸ ἀπόγευμα σήμερον εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν Κολυμβητήριον τῶν Ἀθηνῶν, ὁ Ν.Ο.Π. θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν ὁμάδα τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς διὰ τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα ὑδατοσφαιρίσεως. Ὁ ἀγὼν θεωρεῖται ὡς ὁ κρισιμώτερος τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος καὶ συγκεντρώνει τὴν προσοχὴν τοῦ φιλάθλου κόσμου ὁλοκλήρου τῆς χώρας.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἀναμένεται ὅτι θὰ ἀγωνισθῇ τὸ ἀπόγευμα ἐν μέσῳ ἐχθρικοῦ περιβάλλοντος, δεδομένου ὅτι καὶ εἰς τοὺς μέχρι τοῦδε ἀγῶνας της ἀντιμετωπίζει ὠργανωμένην ἐπίθεσιν τῶν φιλάθλων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς, οἱ ὁποῖοι προσπαθοῦν νὰ ἐκνευρίσουν τοὺς Πατρινοὺς παίκτας καὶ νὰ τοὺς ὁδηγήσουν εἰς ἀντιαθλητικὰς πράξεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἀποβολὴν καὶ τιμωρίαν των. Προχθές, μάλιστα, κατὰ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ν.Ο.Π. — Παναθηναϊκοῦ, ὁ γνωστὸς ὑδατοσφαιριστὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Γαρύφαλος ἐξετράπη εἰς τοιούτου εἴδους ὕβρεις κατὰ τῶν Πατρινῶν κολυμβητῶν καὶ ἐδημιούργησε τοιοῦτον θόρυβον ἀπὸ τῆς ἐξέδρας, ὥστε θὰ ἐξεδιώκετο ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων ἐκ τοῦ κολυμβητηρίου, ἐὰν δὲν εἶχε τὴν ἰδιότητα τοῦ ἀξιωματικοῦ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων.

Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας, ὁ σημερινὸς ἀγὼν τοῦ Ν.Ο.Π. πρὸς τὸν Ἐθνικὸν καὶ ὁ αὐριανὸς πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν προμηνύονται «μαχητικοί» καὶ ἐπεισοδιακοὶ καὶ διὰ τοῦτο οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι — ὅσοι, βεβαίως, μποροῦν — θὰ πρέπει νὰ μεταβοῦν εἰς Ἀθήνας, διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὸν Ν.Ο.Π. εἰς τοὺς δύο τελευταίους ἀγῶνας του, οἱ ὁποῖοι οὐσιαστικῶς θὰ κρίνουν καὶ τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Πρωΐ: Ὀλυμπιακὸς — Παναθηναϊκός.

Ἀπόγευμα: Φάληρον — Μυτιλήνη καὶ Ἐθνικὸς — Ν.Ο.Π.

Ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΕΙΣ ΑΓΩΝΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Πληροφορίαι ἐξ Ἀθηνῶν ἀναφέρουν, ὅτι κατὰ τὸν φιλικὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς — Παναιγιαλείου, οἱ διαιτηταὶ ὡρίσθησαν ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Διαιτητῶν Πειραιῶς. Ἐπίσης οἱ διαιτηταὶ τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Ἐθνικῆς Ἐνόπλων — Ἐθνικοῦ Ἀστέρος, ὡρίσθησαν ὑπὸ τῆς ΟΔΕΠ (Ὁμοσπονδίας Διαιτητῶν).

Δεδομένης τῆς γνωστῆς διαφωνίας μεταξὺ Διαιτητῶν καὶ Ε.Π.Ο., τὸ γεγονὸς ὅτι διαιτηταὶ ἀγώνων ὁρίζονται ὑπὸ τῶν Συνδέσμων ἢ τῆς Ὁμοσπονδίας Διαιτητῶν καὶ οὐχὶ ὑπὸ τῆς ΕΠΟ ἢ τῶν Τοπικῶν Ἑνώσεων, ἀποτελεῖ οὐσιαστικῶς νίκην τῆς ἰδέας περὶ ἀνεξαρτησοποιήσεως τῆς διαιτησίας. Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς ταύτης, ἀναμένονται καὶ ἀνάλογοι ἐξελίξεις εἰς τὴν περιοχήν μας.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΕΞΕΔΩΣΕΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ!

Ἔφθασεν εἰς τὰ γραφεῖα μας ἐφημερὶς τοῦ Αἰγίου, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ Παναιγιάλειος», τὴν ὁποίαν ἐκδίδει ἡ γνωστὴ ἑβδομαδιαία ἐφημερὶς τῆς γείτονος «Φωνὴ τοῦ Αἰγίου» εἰδικῶς διὰ τὸν σύλλογον τοῦ Παναιγιαλείου. Ἡ ἀθλητικὴ αὕτη ἐφημερὶς περιέχει διαφόρους εἰδήσεις καὶ πληροφορίας σχετικὰς μὲ τὴν ζωὴν καὶ τὴν δρᾶσιν τοῦ Παναιγιαλείου καὶ τῶν ποδοσφαιριστῶν του, καθὼς καὶ περιγραφὰς καὶ σχόλια ἀπὸ τοὺς τελευταίους ἀγῶνας τῆς ὁμάδος.

ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Η Ε.Α.Π.

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8 π. μ. θὰ πραγματοποιηθῇ ἐκ τῆς πλατείας Πυροσβεστείου ἡ ἐκκίνησις τῶν ποδηλατῶν, οἱ ὁποῖοι μετέχουν εἰς τὸν ἀγῶνα ἀποστάσεως 82 χιλιομέτρων (Πάτραι—Αἴγιον μετ' ἐπιστροφῆς). Τὸν ἀγῶνα διοργανώνει ἡ ΕΑΠ, μὲ συμμετοχὴν ποδηλατῶν τοῦ Ἀπόλλωνος, Ἐθνικοῦ, Ὀλυμπιάδος, Παναχαϊκῆς, ΕΑΠ, Ἀπόλλωνος Ζακύνθου, Ὀλυμπιακοῦ Ἀργοστολίου καὶ Ἀθηναϊκῶν σωματείων.

«ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΑΘΛΩΝ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν Κυριακὴν 9.9.62 καὶ ὥραν 9.30′ πρωϊνὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν (Μαιζῶνος 95).

Θέματα: 1) Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς, 2) Λογοδοσία Διοικ. Συμβουλίου ,3) Ἀρχαιρεσίαι.

Ὁ Πρόεδρος
Ε. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γ. ΠΕΤΡΑΚΟΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Ἅπαντες οἱ κ. κ. Διαιτηταὶ τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν, ὅπως διέλθωσιν ἐκ τῶν Γραφείων τῆς Ἑνώσεως καὶ παραλάβωσι πρὸς συμπλήρωσιν καὶ ὑπογραφήν, ἀποσταλείσας παρὰ τῆς ΕΠΟ δηλώσεις ἐν ἐνεργείᾳ διαιτητοῦ περιόδου 1962)63.

Καθίσταται γνωστόν, ὅτι αἱ ἐν λόγῳ δηλώσεις, δεόντως συμπεπληρωμέναι καὶ ὑπογεγραμμέναι, θὰ ὑποβληθῶσι τῇ Ε.Π.Ο. τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 15ης Σεπτεμβρίου 1962, κατὰ τὴν ἐπὶ ταύταις σημείωσιν.

Ἐντολῇ Διοικ. Συμβουλίου

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΡΙΣΤ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Ἅπαντα τὰ Σωματεῖα Πατρῶν, ὅπως μεριμνήσωσι, τὸ ταχύτερον, διὰ τὴν παραλαβὴν τῆς ἀλληλογραφίας των ἐκ τῶν Γραφείων μας.

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΡΙΣΤ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Ἅπαντα τὰ Μέλη τῆς Οἰκονομικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑνώσεως, ὅπως τὴν προσεχῆ Δευτέραν 10)9)62 καὶ ὥραν 8 μ. μ. προσέλθωσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως, πρὸς συνεδρίασιν.

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΡΙΣΤ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταται γνωστόν, ὅτι, λίαν προσεχῶς, θέλει λειτουργήσει Σχολὴ Διαιτητῶν Ποδοσφαίρου.

Ὡς ἐκ τούτου, οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μαθητεύσωσιν εἰς τὴν ἐν λόγῳ Σχολήν, δέον νὰ ὑποβάλωσι σχετικὴν αἴτησίν των εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν. Συνιστῶμεν θερμῶς, ὅπως οἱ φίλαθλοι τῆς περιφερείας μας ἐνισχύσωσι τὴν προσπάθειαν ἐπανδρώσεως τῆς Διαιτησίας, ἐν ὄψει μάλιστα τῶν ἀναγκῶν τοῦ Ἀθλήματος, τόσον ἐκ τῆς αὐξήσεως εἰς ἀριθμὸν καὶ σοβαρότητα τῶν τελουμένων ἀγώνων, ὅσον καὶ λόγῳ τῆς ἀποχωρήσεως ἐκ τῶν τάξεων τῆς Διαιτησίας ὡρισμένου ἀριθμοῦ διαιτητῶν, λόγῳ ὁρίου ἡλικίας, ἀναχωρήσεως ἐντεῦθεν κλπ.

Ἐντολῇ Διοικ. Συμβουλίου

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΡΙΣΤ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΟΠΩΣ ΚΑΛΟΕ ΧΡΟΝΟ ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ

ΤΑ ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΠ)ΧΟΥ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ΓΑΛΛΙΑΣ
ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΟΥΝ ΚΡΑΣΙΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Ἐν Πάτραις Κανακάρη 159α, τηλ. 40-34. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ ἐντὸς τοῦ ἐργοστασίου οἰνοποιΐας.

Ὧραι ἐργασίας: Εἰς τὸ ἐν Πάτραις 8—1 μ.μ. Εἰς τὸ ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ 3—7 μ.μ.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΟΙΚ. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΜΠ. & ΟΙΚ. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ-ΕΜΠ. ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΕΧΝΙΚΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 42-39

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
"ΧΑΜΑΜ,,
Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Η ΜΑΚΡΟΖΩΗΑ ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΦΙΔΡΩΣΕΩΣ
Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξίναι καὶ τὰ ἄλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἄτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσίδα βιολόγον Λεπεσινκάγια τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμὰμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαυμπέρ, διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν τῶν ἀπειραρίθμων πελατῶν του δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάνουν ὅλοι χαμάμ.
Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς καρδιακοὺς καὶ τοὺς ἔχοντας πίεσιν.
ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΣ
Μπουκαούρη 29 — τηλ. 42-67 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ & ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΩΝΙΑ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
***
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5. ΤΗΛ. 58-94

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χιλιάδες προσκυνηταὶ κατέκλυσαν χθὲς τὸν ἱερὸν Ναὸν Παντανάσσης.

—Προσῆλθαν πολλοὶ ἀπὸ τὴν ὕπαιθρον, ἐκ τῶν ὁποίων μερικοὶ διενυκτέρευσαν ἐντὸς τοῦ Ναοῦ.

—Ἰδίως γυναῖκες καὶ παιδιά.

—Σήμερα θὰ γίνῃ ἀρχιερατικὴ πανηγυρικὴ Λειτουργία, στὴν ὁποία θὰ χοροστατήσῃ ὁ ἐπίσκοπος Κερνίτσης Σεβ. κ. Χρυσόστομος.

=Στὰ σχολεῖα ἄρχισαν οἱ ἐγγραφὲς τῶν μαθητῶν καὶ ἀπὸ τὴ Δευτέρα οἱ ἀνεξετάσεις, ὡς καὶ οἱ κατατακτήριοι.

—Στὴν Τριάντειον Σχολὴν θὰ ἐγγραφοῦν ἐφέτος 100 μαθηταί.

—Πενῆντα στὴν τάξι ἠλεκτρολογίας καὶ ἄλλοι πενῆντα στὸ τμῆμα μηχανοτεχνίας.

—Οἱ αἰτήσεις θὰ γίνωνται δεκτὲς ἀπὸ 15 Σεπτεμβρίου.

=Τὸ Κ.Ε.Τε.Σ. μὲ ἀνακοίνωσί του πληροφορεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅτι δὲν θὰ προσληφθοῦν ἄλλοι μαθητευόμενοι τεχνικοί.

—Ὁ ἀριθμὸς ἔχει ὑπερκαλυφθῆ, ἐκκρεμοῦν δὲ ὑπὲρ τὶς 200 αἰτήσεις.

—Συνεπῶς, εἶναι ἄσκοπος ἡ ἔκδοσις καὶ ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν καὶ πιστοποιητικῶν.

=Στὸ Γεωργικὸ Σχολεῖο Πατρῶν θὰ φοιτήσουν ἐφέτος δωρεὰν καὶ μὲ χορήγησιν ὑποδήσεως καὶ ἐνδύσεως, 50 παιδιὰ ἀγροτῶν ἡλικίας 16—18 ἐτῶν.

—Ἡ φοίτησις θὰ εἶναι ἐννεάμηνος.

—Αἰτήσεις θὰ γίνωνται δεκτὲς μέχρι 5ης Ὀκτωβρίου.

=Εἶχε γραφῆ, ὅτι μελετᾶται ἡ φωταγώγησις τῶν συντριβανιῶν τῆς πλατείας Γεωργίου.

—Ἀπὸ τότε ποὺ ἐγράφη μέχρι σήμερα πέρασαν ἓξ μῆνες.

—Ἢ μήπως ἐναυάγησεν ἡ ὡραία ἰδέα;

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

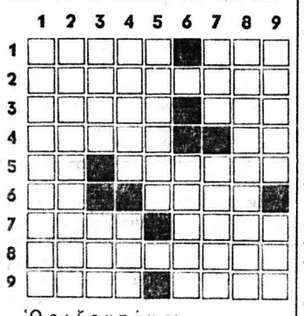
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Ἀγ. Νικολάου 49, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 42, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 62



Ὁριζοντίως:

1. Τὴν θεωροῦν γρουσούζικη. — Ἐπίρρημα ἀπὸ τὰ τοπικά.
2. Εἶναι ἔργο τῆς πολεοδομικῆς ὑπηρεσίας.
3. Ὁ τίτλος γνωστοῦ ποιήματος τοῦ Κ. Καβάφη. — Ὁ κυριώτερος ποταμὸς τῆς Ἐλβετίας.
4. Χρησιμοποιεῖται στὴν ὑαλουργίαν (αἴτ.). — Μουσικὴ νότα.
5. Δύο γειτονικὰ στὸ ἀλφάβητο γράμματα. — Εἶδος Μουσικῆς συνθέσεως.
6. Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία. — Τὸ χρησιμοποιοῦν ἐμπορικοὶ εἴκει.
7. Μὲ λιμάνι σχετικὴ ξενικὴ λέξις. — Μέρος τοῦ αὐτοκινήτου.
8. Τὸ σύνολον τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ τεχνικῶν κανόνων, ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζεται ἡ τέχνη μέσου τηλεπικοινωνίας.
9. Εἶναι φαρδομάνικα (ἀντιστρ.). — Ἡγέτης ἰταλικοῦ πολιτικοῦ κόμματος.

Καθέτως:

1. Τυράννους θυμίζει ἡ λέξις αὐτή.
2. Εἶναι γιὰ τὸ πολίτευμα, σύμφωνα μὲ τὸ Σύνταγμα, ὁ Βασιλεύς.
3. Ἡ συνταγή του ὑπάρχει στοὺς ὁδηγοὺς μαγειρικῆς. — Ὁ πληθυντικὸς ποσοτικῆς ἀντωνυμίας.
4. Ἔκγονος τοῦ κεφαλαίου. — Πρωταγωνίστρια τοῦ Χόλλυγουντ.
5. Ἀνήκει στὶς Κυκλάδες (μὲ ἄρθρον).
6. Ἀπὸ τὴν ὀνομασίαν τὴν ΑΣΔΑΝ.
7. Κρητικὴ ἀντωνυμία. — Ἡ γενικὴ εἴδους τραγουδιοῦ.
8. Καὶ τὸ μῆκος εἶναι (αἴτ.).
9. Γεννητικὰ κύτταρα. — Ἀρχαῖον ἐπιφώνημα νικητῶν.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 61

Ὁριζοντίως: 1) ΜΕΓΑΦΩΝΟΝ. 3) ΣΤΑ. 4) ΟΡΑΤΟΡΙΟΝ. 5) ΦΙΤ — ΣΚΑΚΙ. 6) ΕΙ — ΟΚ. 7) ΦΡΙΚΗ, ΑΣΟ. 8) ΑΑΡ. 9) ΑΛΣ —ΩΔΑΙ.

Καθέτως: 1) ΜΕΙΟΨΗΦΙΑ. 2) ΡΙ. 3) ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ. 4) ΙΚΑ. 5) ΦΟΒΟΣ — ΗΔΩ. 6) ΑΚΡ. 7) ΝΗΣΙΑ — ΑΠΑ. 8) ΤΟΚΟΣ. 9) ΝΕΑ ΝΙΚΟΝ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 18.30 Ἀπὸ τὰ ἔργα Μότσαρτ. 18.45 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.45 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθέναν 21.15—21.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

******

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10.00 μουσική 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.50 Μελῳδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Ἡ σχολικὴ ἐκπομπὴ τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας. 17.30 Ποικίλη μουσική. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Μικρὰ χορωδιακὰ ἔργα συγχρόνων συνθετῶν. 18.30 Τραγούδια μὲ τὴ Ζωὴ Μάγγου. 18.45 Δημοτικὰ τραγούδια 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Τὸ συγκρότημα τοῦ Μαρίνο Μπαλέττο. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Ποικίλη μουσική. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.25 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 20.30 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 20.45 Ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Σούμπερτ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.00 Παίζει ἡ ὀρχήστρα χοροῦ τοῦ Ρ.Σ.Ο. 23.30 Χορὸς καὶ τραγούδια. 02.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΧΑ γράψει, ἐδῶ καὶ λίγο καιρό, γιὰ τὸ ράσο τῶν παπάδων μας καὶ τὸ ἀσυγχρονιστο τῆς ἐξωτερικῆς ἐμφανίσεως τῶν ἱερωμένων.

Τὸ σημειώμά μου ἐκεῖνο εἶχε προκαλέσει ἀντιδράσεις σὲ ὡρισμένους «ἀμύντορες τῶν τῆς Ἐκκλησίας», ἕνας δὲ ἀναγνώστης, ἂν δὲν κάνω λάθος, ὀνομαζόμενος Δ. Βασιλόπουλος, μοῦ ἔστειλε ἐπιστολὴ ποὺ μὲ... ἔλουζε ἀπὸ κορυφῆς μέχρις ὀνύχων διὰ «χριστιανικῶν» φράσεων καὶ ἀδελφικῶν ἀπειλῶν.

Χάρηκα, ὅταν, στὸ προχθεσινὸ «Ἔθνος», τὴν ἔγκυρη καὶ μεγάλη ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν, στὴ στήλη «Ὅπως τὰ βλέπω», ὁ συνεργάτης τῆς ἐφημερίδος αὐτῆς εἶχε καταπιαστῆ μὲ τὸ ἴδιο θέμα. Ἔχει ἀρκετὸν ἐνδιαφέρον. Καὶ γιὰ τοῦτο νομίζω πὼς ἀξίζει νὰ τὸ μεταφέρω στὴ στήλη μου. Διαφωτίζει πολλὰ πράγματα. Ἰδού:

☆

«Εἰς τὸ ἀεροπλάνον τῆς γραμμῆς, ἀπὸ τὸ Παρίσι, ἐμπῆκε ἕνας νέος ἄνθρωπος, σοβαρός, μὲ μικρὸ κομψὸ ὑπογένειο, εὐγενής, εὐπρεπής, πεντακάθαρος, ποὺ φαινόταν, ἀπὸ τὴν ἐνδυμασία του, ὅτι ἦτο κληρικός. Φοροῦσε μαῦρο κοστοῦμι καὶ ἀντὶ ὑποκαμίσου μέλαν χιτώνιο μὲ λευκὸ σκληρὸ κολλάρο, ὅπως οἱ κληρικοὶ εἰς τὸν πολιτισμένον κόσμον. Ὁ Ἕλληνας φίλος μου καὶ συνεπιβάτης μου ἐγύρισε καὶ μοῦ εἶπε εἰς τὴν γλῶσσαν μας:

—Τὸν εἶδες τὸν ξένο παπᾶ δίπλα μας; Χαίρεσαι νὰ τὸν βλέπῃς! Ὄχι ἐκεῖνα τὰ γένεια, τὰ μουστάκια καὶ οἱ κοτσίδες τῶν ἰδικῶν μας!

Ὁ νέος κληρικὸς ἤκουσε τὴν φράσιν τοῦ φίλου μου καὶ ἐμειδίασε. Σκύβοντας δὲ πρὸς τὸ μέρος μου, εἶπεν εἰς ἄψογον ἑλληνικήν:

—Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοφροσύνην. Ἀλὰ δὲν εἶμαι ξένος. Οὔτε ἀλλόδοξος. Εἶμαι ὁ Μητροπολίτης Μύρων Χρυσόστομος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου.

Δώσαμε γνωριμίαν μὲ τὸν εὐγενῆ ἄνθρωπον. Ἀνταλλάξαμε ἐλέμμα μὲ τὸν φίλον μου. Βλέμμα βαθείας ἱκανοποιήσεως, διότι ἕνας κληρικὸς ἰδικός μας, τῆς Ὀρθοδοξίας, ἦτο φορεὺς πολιτισμοῦ καὶ προόδου. Καὶ ὑπὸ τὸ κράτος τῶν ἐντυπώσεων ἐκείνων, ποὺ μοῦ ἐδημιούργησεν ἡ ἐμφάνισις τοῦ σοβαροῦ, εὐπρεποῦς ἀνθρώπου καὶ ἱεράρχου, γράφω τὶς γραμμὲς αὐτές.

Ὁμολογῶ, ὅτι δὲν ἐπιθυμῶ νὰ ἀρχίσω πόλεμον διὰ τὴν κατάργησιν τοῦ ράσου, νομίζω, ὅμως, ὅτι δικαιοῦμαι νὰ διερωτῶμαι τί προσφέρει πλέον εἰς τὴν ἐποχήν μας. Μᾶλλον ζημίαν, ἂν δὲν κάνω λάθος. Διότι, ἂν ἐνθυμοῦμαι καλῶς, πολλοὶ νέοι, ἀξιόλογοι θεολόγοι, οἱ ὁποῖοι θὰ ἦσαν κόσμημα διὰ τὸν Ἑλληνικὸν Κλῆρον, ἀρνοῦνται νὰ χειροτονηθοῦν, λόγῳ ἀκριβοῦς τῆς ἀρχαιοπρεποῦς αὐτῆς ἐνδυμασίας τῶν ἱερέων μας, ἡ ὁποία, πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ, πὼς κάθε ἄλλο παρὰ πρακτικὴ εἶναι διὰ τὰς συνθήκας τῆς σημερινῆς ζωῆς.

Τί εἶναι τὸ ράσον; Ἁπλούστατα, εἶναι ὑπόλειμμα, μετασχηματισμένη ἀνάμνησις, ἂν θέλετε, τῆς ἐνδυμασίας, ποὺ ἐφοροῦσαν κάποτε ὅλοι οἱ ἄνθρωποι. Εἶναι ἕνας μεταποιημένος χιτὼν καὶ μιὰ φορὰ κι' ἕναν καιρὸ ὁλόκληρη ἡ Ἀνθρωπότης φοροῦσε χιτῶνα. Φυσικά, καὶ ὁ Ἰησοῦς. Ὅπως, ἂν ὁ Διδάσκαλος ἔζη σήμερον, ἀσφαλῶς θὰ φοροῦσε τὰ ἐνδύματα τῆς συγχρόνου ἐποχῆς. Καὶ δὲν νομίζω πὼς ἐπ' αὐτοῦ μπορεῖ οἱοσδήποτε λογικὸς ἄνθρωπος νὰ ἔχῃ ἀντίρρησιν.

Μεταποιημένος, λοιπόν, καὶ μετασχηματισμένος χιτὼν τὸ ράσο μὲ τὰ φαρδομάνικα. Καὶ εἰς τὴν παλαιὰν ἐκείνην ἐποχὴν ἦτο καὶ χρήσιμον (ράπται δὲν ὑπῆρχον, οὔτε κουμπιά, παρὰ μόνον πόρπαι) καὶ πρακτικόν. Ἀλλ' αἱ συνθῆκαι ἤλλαξαν. Καὶ σήμερα ὁ ἄνθρωπος, ποὺ κυκλοφορεῖ μὲ τὸ περίεργον ἔνδυμα, ἀσφυκτιᾷ μέσα εἰς τὴν κοσμοπλήμμυραν καὶ εἰς τὰ τροχοφόρα. Διατί, λοιπόν, δὲν τὸ ἀλλάζουμε; Διὰ χάριν τῆς παραδόσεως, λέγουν πολλοί. Δηλαδή; Διότι, ὁμολογῶ ὅτι δὲν ἀντιλαμβάνομαι τί εἴδους ὑπηρεσίαν προσφέρομεν εἰς τὸν Θεὸν καὶ τὴν Θρησκείαν μὲ τὸ νὰ ἐννοοῦμεν νὰ ντύνωνται οἱ ἱερεῖς ὅπως ἐντύνοντο ὅλοι οἱ ἄνθρωποι πρὸ μερικῶν αἰώνων! Εἰλικρινῶς δὲν ἀντιλαμβάνομαι τί εἴδους ἀνόητος παράδοσις εἶναι αὐτή! Διότι, κατὰ τὴν γνώμην μου, πρόκειται ἁπλῶς περὶ στείρου πείσματος καὶ νευρωτικῆς προσκολλήσεως εἰς ἕνα νεκρὸν παρελθόν, ἄνευ ἀποχρῶντος λόγου. Σκεφθῆτε: Νὰ διατηροῦμεν ὑποχρεωτικῶς τὸ ράσον ἄνευ λόγου; ἐνῷ ἐξ αἰτίας του, ὅπως προανέφερα, ἀξιόλογοι νέοι ἄνθρωποι ἀρνοῦνται νὰ χειροτονη