Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΑΝΤΑΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

ΑΙ ΑΛΛΑΙ ΦΙΛΙΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Τὴν 5.30΄ ἀπογευματινὴν σήμερον, εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ, θὰ διεξαχθῇ ἐνδιαφέρων φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τοῦ 'Απόλλωνος. 'Ο ἀγὼν προβλέπεται νὰ συγκεντρώσῃ ἱκανὸν ἀριθμὸν φιλάθλων, δεδομένου ὅτι εἶναι ὁ μοναδικὸς τῆς ἡμέρας.

Αἱ δύο ὁμάδες θὰ παρατάξουν κατὰ τὸν ἀγῶνα τὰς καλυτέρας των συνθέσεις. Τὸ εἰσιτήριον ὡρίσθη εἰς δραχ. 5 γενικὴ εἴσοδος.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ ΠΡΩΙΑΝ Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ Ο. Φ.

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς 'Ομοσπονδίας 'Επαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν (Μαιζῶνος 95) θὰ πραγματοποιηθῇ σήμερον τὴν 9. 30΄ πρωϊνὴν ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ., κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ διεξαχθοῦν ἀρχαιρεσίαι διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου Δ. Σ. τοῦ 'Ομίλου.

Μετὰ τὴν εἴσοδον τοῦ Πατραϊκοῦ εἰς τὴν Β΄ 'Εθνικὴν Κατηγορίαν, ἡ σημερινὴ συνέλευσις ἀναμένεται νὰ παρουσιάσῃ μέγα ἐνδιαφέρον, διὰ τὸν λόγον δὲ αὐτὸν θὰ παραστοῦν εἰς αὐτήν, ἐκτὸς τῶν μελῶν, ἅπαντες οἱ φίλοι καὶ ὀπαδοὶ τοῦ Πατραϊκοῦ.

Η Ε.Α.Π. ΕΙΣ ΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΟΥ «ΦΟΙΝΙΚΟΣ» ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ἦρχισαν προχθὲς εἰς Πειραιὰ οἱ ἀγῶνες τοῦ τουρνουὰ μπάσκετ, τὸ ὁποῖον διοργανώνει ὁ «Φοῖνιξ» Πειραιῶς καὶ εἰς τὸν ὁποῖον μετέχουν καὶ αἱ ὁμάδες τῆς Ε. Α. Πατρῶν, 'Ολυμπιακοῦ Πειραιῶς, Σπόρτιγκ 'Αθηνῶν καὶ Εὐρίπου Χαλκίδος.

Κατὰ τοὺς μέχρι τοῦδε ἀγῶνας, ὁ Σπόρτιγκ ἐνίκησε τὸν Εὔριπον 105—53, ὁ Φοῖνιξ τὴν Ε. Α.Π. 62—50 καὶ ὁ 'Ολυμπιακὸς τὸν Εὔριπον μὲ 96—46.

'Ο ἀγὼν Φοίνικος — ΕΑΠ παρουσίασε μέγα ἐνδιαφέρον καὶ οἱ Πατρινοὶ προηγοῦντο μέχρι τὰ μέσα τοῦ 6΄ ἡμιχρόνου μὲ 36-27 διὰ νὰ ἡττηθοῦν εἰς τὰ τελευταῖα λεπτὰ μὲ σκὸρ 62 - 50 (20-20).

'Η ΕΑΠ ἡγωνίσθη μὲ τοὺς Ματθαῖον 13, Μηνιάτην 12, Τσελετόπουλον 9, Γεράνιον 8, Σταματόπουλον 7, Παπασπυρόπουλον 2 καὶ Μολφέταν. Διεκρίθησαν ἰδιαιτέρως οἱ Ματθαῖος, Σταματόπουλος καὶ Τζελετόπουλος.

Ο ΣΑΒΒΑΣ ΛΕΙΧΟΥΝΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ Ο. Φ.

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ 'Εθνικὸς Πατρῶν ἀπέσυρε πρὸ 3ημέρου ἀπὸ τὴν ΕΠΟ τὸ δελτίον τοῦ ποδοσφαιριστοῦ Σάββα Λειχούνα καί, κατόπιν τούτου, ὁ ποδοσφαιριστὴς ἀνήκει εἰς τὸν Πατραϊκὸν Ο. Φ., εἰς τὴν ὁμάδα τοῦ ὁποίου θὰ ἀγωνίζεται ἀπὸ τῆς νέας περιόδου.

ΛΗΓΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὴν ἑσπέραν σήμερον λήγουν οἱ πανελλήνιοι κολυμβητικοὶ ἀγῶνες, μὲ τὴν τέλεσιν τῶν τελευταίων ἀγωνισμάτων καὶ ἀγώνων ὑδατοσφαιρίσεως. Σήμερον ὁ Ν. Ο.Π. θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν 'Ολυμπιακὸν Πειραιῶς.

Η ΑΧΑΪΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΕΠΛΕΚΤΟΥΣ ΑΘΗΝΩΝ

Σήμερον τὴν 5ην π. μ. εἰς τὸ γήπεδον τῆς Κ. 'Αχαΐας, ἡ 'Αχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν ὁμάδα τῶν 'Επιλέκτων 'Αθηνῶν, εἰς τὴν σύνθεσιν τῆς ὁποίας θὰ μετέχουν καὶ οἱ Παπουλίδης, Χρονόπουλος, Χάϊτας, Γ. Καμάρας. 'Ο ἀγὼν παρουσιάζει ἐνδιαφέρον, καθ' ὅσον καὶ ἡ 'Αχαϊκὴ θὰ κατέθῃ μὲ πλήρη ὁμάδα καὶ μὲ ὅλους τοὺς νεοαποκτηθέντας παίκτας της.

Η Α.Ε.Μ. ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΙΝ

Εἰς τὸ γήπεδον Μεσολογγίου σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἡ Α.Ε.Μ. θὰ συναντηθῇ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τῆς 'Ελευθερουπόλεως 'Αθηνῶν, σωματείου τῆς Β΄ 'Εθνικῆς κατηγορίας.

Ο ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΔΙΔΕΙ ΦΙΛΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ

'Ο Παναιτωλικὸς εἰς τὸ γήπεδόν του θὰ συναντηθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τοῦ 'Αθηναϊκοῦ.

Η Ε.Α.Π. ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ

Μὲ ἀφετηρίαν τὴν πλατεῖαν τοῦ Πυροσβεστείου, σήμερον τὴν 8ην πρωϊνὴν θὰ τελεσθῇ ὁ διοργανούμενος ὑπὸ τῆς ΕΑΠ ποδηλατικὸς ἀγὼν ἀποστάσεως 85 χιλιομέτρων, μεταξὺ Πατρῶν — Αἰγίου μετ' ἐπιστροφῆς. Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν κύπελλα καὶ διπλώματα ὑπὸ τοῦ 'Επιθεωρητοῦ Σωματικῆς 'Αγωγῆς κ. Λιάπη.

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς ἡμετέρας 'Ενώσεως σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30΄ πρωϊνὴν εἰς τὰ Γραφεῖα μας ('Αθανασίου Διάκου 29α), πρὸς συγκρότησιν τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως μὲ τὰ κάτωθι θέματα: 1) 'Εκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς. 2) 'Ανακοινώσεις διοικητικοῦ συμβουλίου.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλ. Γεωργίου Α΄, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65, Παπαχρήστου κληρον. Κορίνθου 258, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 37, Δαδιώτη κληρον. 'Αγ. Νικολάου 11.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώρ. 'Αγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου 'Αθ. 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Μανδραγοῦ Χριστ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 35, Παπαχρήστου κληρον. Κορίνθου 258, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

ΑΠΑΝΤΑ

τὰ σχολικὰ εἴδη.
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι πάσης φύσεως

★

Ἅπαντα τὰ εἴδη ἐντύπων εἰς χαμηλὰς τιμάς.

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

'Ερμοῦ 45 — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ

"Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ,,

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 32

★ ★ ★

Παρέχον διὰ τὴν φοίτησιν καὶ μόρφωσιν τῶν παιδιῶν σας:

α) Κτίριον νεόκτιστον εἰδικῶς κατασκευασμένον διὰ σχολεῖον μὲ μεγάλας αἰθούσας διδασκαλίας καὶ ψυχαγωγίας καὶ μὲ ὅλους τοὺς ὅρους τῆς ὑγιεινῆς ἀπαστράπτον ἀπὸ καθαριότητα καὶ λουζόμενον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου.

β) Σύγχρονα παιδαγωγικὰ μέσα, εἰκόνας, προβολὰς κινηματογράφου, ὄργανα φυσικῆς καὶ χημείας, χάρτας κλπ., κατὰ τὸ σύστημα τῶν προτύπων Δημοτικῶν Σχολείων.

γ) Ὄργανα ψυχαγωγίας καί

δ) Ἄριστον διδακτικὸν προσωπικὸν μὲ μακρὰν ἐκπαιδευτικὴν πεῖραν, παρακολούθησις ἰδιαιτέρα ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐπιβαρύνσεως.

Δέχεται πρὸς ἐγγραφὴν μαθητὰς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων ἀπὸ 10. Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ., καθ' ἑκάστην ἀπὸ 10—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΟΙΚ. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ — ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΜΠ. & ΟΙΚ. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΜΠ. ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ - ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΕΧΝΙΚΑ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 42 39

ΝΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ ΠΛΗΡΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΕ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Εἰς τὸ ὡραῖον καὶ μεγαλοπρεπὲς μέγαρον, ἐν μέσῳ τοῦ ὡραίου πρασίνου, ἐν τῇ ἐπαύλει Λιμπεροπούλου του 'Ιεροῦ 'Ιδρύματος «"Αρτος Ζωῆς» (ἔναντι Στρατ. Νοσοκομείου) θὰ λειτουργήσῃ πλήρες ἑξατάξιον Δημοτικὸν Σχολεῖον ἐγκεκριμένον ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὑπὸ τὴν Πνευματικὴν 'Επιστασίαν τοῦ ἀρχιμ. 'Αθαν. Λιμπεροπούλου, καθηγητοῦ τῆς θεολογίας μὲ ἄριστον προσωπικόν. Θέσεις ὡρισμέναι. Διὰ τὰ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν παιδιὰ θὰ λειτουργήσῃ καὶ οἰκοτροφεῖον.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΑΡΧΟΝΤΑΙ Τὴν 10ην Σεπτεμβρίου

('Η Διεύθυνσις)

Πατρινὰ Ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Περιχαρεῖς εἶναι οἱ φανατικοὶ κολυμβηταὶ ἀπὸ τὴν βελτίωσιν τοῦ καιροῦ καὶ τὴν ἀπόλυτον γαλήνην τῆς θαλάσσης.

Γενικῶς δέ, προβλέπεται ὅτι ἡ καλοκαιρία θὰ συνεχισθῇ καθ' ὅλον τὸν Σεπτέμβριον.

=Ἀπὸ τῆς 16ης τρέχοντος ἐπαναλαμβάνονται κανονικῶς αἱ ἐργασίαι τῶν δικαστηρίων, ληγουσῶν τῶν θερινῶν διακοπῶν.

—Αἱ συνεδριάσεις τοῦ 'Αρείου Πάγου θὰ ἐπαναληφθοῦν τοῦ μὲν Α΄ Πολιτικοῦ Τμήματος τὴν 17ην Σεπτεμβρίου, τοῦ δὲ Ποινικοῦ τὴν 22αν Σεπτεμβρίου.

=Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας, εἰς τὴν 6΄ τάξιν τοῦ τμήματος σχεδιαστῶν τῶν Τεχνικῶν Σχολῶν - Τεχνικῶν Βοηθῶν 'Εργοδηγῶν δύνανται νὰ ἐγγραφοῦν ἐφέτος καὶ οἱ ἔχοντες ἀπολυτήριον Μέσης 'Εμπορικῆς Σχολῆς.

—'Η ἐγγραφὴ τούτων θὰ γίνεται κατόπιν εἰδικῆς καταταξτηρίου ἐξετάσεως.

—Δι' ἑτέρας ἀποφάσεως, ἡ Δ΄ τάξις τῶν 'Εμπορικῶν Σχολῶν μετατρέπεται ἀπὸ τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1962—63 εἰς τάξιν Οἰκονομικῶν Γυμνασίων.

—Εἰς τὴν τάξιν αὐτὴν θὰ ἐγγράφωνται καὶ οἱ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν προαγωγῆς ἐκ τῆς Δ΄ τάξεως 'Εμπορικῶν Σχολῶν.

=Χιλιάδες πιστὸν παρηκολούθησαν χθές, στὸ Ναὸ τῆς Παντανάσσης, τὴν πανηγυρικὴν θείαν Λειτουργίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐχοροστάτησεν ὁ Θεοφιλέστατος ἐπίσκοπος Κερνίτσης κ. Χρυσόστομος.

—'Η προσκύνησις τῆς εἰκόνος συνεχίσθη μέχρις ἀργὰ τὴν ἑσπέραν.

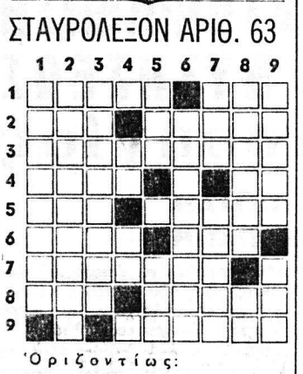
—Χάρις στὰ ληφθέντα ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ τοῦ Γ΄ Τμήματος μέτρα, ἐπεκράτησε παραδειγματικὴ τάξις.

=Τὰ ληφθέντα μέτρα ὑπὸ τῆς 'Αστυνομίας διὰ τὴν κατάργησιν τῶν ἠχητικῶν σαλπίγγων πολλαπλοῦ ἤχου τῶν αὐτοκινήτων καὶ γενικῶς τοῦ ἀσκόπου κορναρίσματος, ἐπροκάλεσαν εὐμενῆ ἀπήχησιν εἰς τὴν Πατραϊκὴν κοινωνίαν.

—Μόνον ποὺ τὸ μέτρον, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ, πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῇ μὲ σχολαστικὴν ἀκρίβειαν.

—Καὶ νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸν σὲ ὡρισμένους ὁδηγούς, ὅτι ἡ κόρνα εἶναι ὄργανον διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν πεζῶν καὶ ὄχι «γιὰ νὰ σπᾶμε πλάκα...».

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 63



'Οριζοντίως:

1. Ἕνας ἀπὸ τοὺς καλύτερους ἠθοποιοὺς τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου. — Δὲν εἶναι γυαλιστερό (ξεν.).
2. Προοδευτικὸς βασιλεὺς τῶν 'Εβραίων. — Δὲν μποροῦμε νὰ τὴν κρατήσουμε πάνω ἀπὸ ἕνα λεπτό.
3. Ὁ τίτλος μελοδράματος τοῦ Μπελλίνι.
4. Ρῆμα κού... ἀπογυμνώνει. Μονολεκτικὴ ἐρώτησις.
5. Πρόθεσις. — 'Αρχηγὸς τῶν ἄκρων νεωτεριστῶν ἦταν ὁ Γάλλος αὐτὸς ζωγράφος (1869 — 1955).
6. Οἱ ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες ποὺ διεξήχθησαν στὴν χώραν αὐτήν, ἐπροκάλεσαν τὸ παγκόσμιον ἐνδιαφέρον. — Συγγενισσά μας, ἂν ἐπαναληφθῇ.
7. Πόλις τῆς Μ. 'Ασίας, ἡ σημερινὴ Κόνια.
8. Τρία φωνήεντα... ὀδυνηρά. — 'Ιδρυμάτων χαρακτηρισμός.
9. Ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους ποιητὰς τῆς 'Ιταλίας.

Κάθετως:

1. Συνοδεύεται ἀπὸ καταποντισμοὺς καὶ πνιγμούς.
2. Εἶναι ὁ λιμὴν τῆς Βαρκελώνης.
3. Καταστροφεὺς ἔργων τέχνης (γεν.).
4. Δύο φωνήεντα, ποὺ δὲν σχηματίζουν δίφθογγον. — Τὴν ὁποίαν (καθαρ.).
5. Διακριτικὸν πρόθεμα ξενικῶν ὀνομάτων (ἀντιστρ.). — 'Αντιστρ. χρονικὸν ἐπίρρημα τῆς ἀρχαίας.
6. Τοὺς μαζεύουν ἀπὸ τὴ θάλασσα (αἰτ.).
7. Ὄρος τοῦ σκακιοῦ. — 'Ερωτηματικὴ ἀντωνυμία.
8. 'Οδηγεῖ εἰς τό... ὑπερπέραν. — Τὰ ἀρχικὰ ὀνόματος τοῦ πρώτου προέδρου τῶν ΗΠΑ.
9. 'Η διαφορὰ δυναμικοῦ ἐκφραζομένη σὲ βόλτ. — Καταστροφεὺς μαλλίνων (καθαρ.).

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 62

'Οριζοντίως: 1) ΤΡΙΤΗ — ΕΔΩ. 2) ΡΥΜΟΤΟΜΙΑ. 3) ΙΘΑΚΗ — ΑΑΡ. 4) ΑΜΜΟΝ — ΣΙ 5) ΚΙ — ΣΟΝΑΤΑ. 6) ΟΣ — ΣΗΜΑ. 7) ΝΤΟΚ — ΣΑΣΙ. 8) ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ. 9) ΡΑΣΑ — ΝΕΝΙ.

Κάθετως: 1) ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ. 2) ΡΥΟΜΙΣΤΗΣ. 3) ΙΜΑΜ — ΟΛΑ. 4) ΤΟΚΟΣ — (Ντέμπορα) ΚΕΡ. 5) Η ΤΗΝΟΣ. 6) ΝΗΣΩΝ. 7) ΕΜΑ — ΑΜΑΝΕ. 8) ΔΙΑΣΤΑΣΙΝ. 9) ΩΑΡΙΑ — ΙΑΙ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

εἰς ἀρίστην κατάστασιν ὁλόκληρον τυπογραφεῖον εἰς πλήρεις σειρὰς ὅλων τῶν στιγμῶν, ὡς καὶ τυπογραφικὲς κάσσες, κομμά, τρίποδα κλπ., εἰς λογικὴν τιμήν. Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα μας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ — Μπομπονιέρες Παπαθέου Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΙΣ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 42 - 39

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ποιὸς «καλοθελητὴς» ἢ παράγων τῆς τουριστικῆς κινήσεως τῆς πόλεως ὑπέδειξε χθὲς σὲ μιὰ ὁμάδα ξένων τουριστῶν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Μαρκάτο, στὴν ὥρα τοῦ μεγάλου νταραβεριοῦ. Πῆγαν οἱ ἄνθρωποι μ' ὅλη τὴν καλή τους θέληση, οἱ ἄντρες μὲ τὶς ντρίτσες τοῦ τρύγου, οἱ κᾶπως νέες μὲ κοντοβράκια, οἱ κᾶπως μεγαλύτερες μὲ μακρυβράκια καὶ οἱ θεῖτσες τους μὲ ψαθίνες, νυχτικὲς καὶ κρεμασμένα στὰ ζαρωμένα λαιμά τους χίλιων λογιῶν κομπολόγια. Εἶδανε τὰ φροῦτα. Εἴδανε τ' ἀγαθὰ τοῦ Θεοῦ. Εἴδανε τοὺς πωλητὲς σᾶν 'Αθησσυνέζους νὰ γαβριάζουν μέσ' στὸν ἥλιο. Εἴδανε καὶ γέμισε ἡ ψυχή τους ἀγαλλίαση.

'Αλλὰ τοὺς εἴδανε καὶ οἱ μπάσταρδοι, τὰ μαναβάκια, οἱ ψαράδες, οἱ γυρολόγοι καὶ βάλανε τὶς φωνές:

—"Ω, πώ, πώ... Τὶ ἔχω ἐγώ! Ἔλα κι' ἀπὸ μένα μπάρμπαααα. Κύτταζαν οἱ ξένοι σὰν χαζοί. Πάει ἕνας, ποὺ πουλοῦσε γουρουνόπουλα, τοὺς μοστράρει ἕνα, σχεδὸν κοντὰ στὸ πρόσωπό τους.

—Γκούτ, σινιόροι. Ἔξτρα πρίμα φάϊ - φάϊ.

—Γκούτ, γκούτ, κάνανε κι' αὐτοὶ κι' ἄρχισαν νὰ γελᾶνε, κατὰ πῶς... χάσκουν οἱ Σουηδοὶ καὶ δείχνουν κᾶτι μεγάλες δοντάρες σὰν γέρικα ἄλογα καὶ χασμουριῶνται.

— Γκούτ, γκούτ...

☆

Σὲ μιὰ στιγμή, χαζοκυττάζοντας, πέφτουνε πάνω σ' ἕνα καρράκι μὲ πατσές...

Ὅλα τὰ ξέρανε. Καὶ τὰ γουρουνόπουλα καὶ τὰ πουλερικὰ καὶ τὰ ψάρια καὶ τ' ἀγγούρια (ὑποτίθεται) καὶ τὰ πεπόνια καὶ τὶς μελιτζάνες. 'Αλλὰ αὐτὸ τὸ εἶδος!!

«Τί νᾶναι αὐτό;».

Οἱ κυρίες τοὺς μόρφασαν καὶ ζάρωσαν τὶς μύτες. Οἱ κοπέλλες ἄνοιξαν διάπλατα τὰ μάτια. Οἱ ἄντρες — πιὸ τολμηροὶ — σκύψανε νὰ... μυριστοῦνε, μήπως ἀπὸ τὴν ὀσμὴ θὰ μποροῦσαν νὰ καταλάβουν γιὰ τὸ εὐγενὲς προϊόν, ποὺ ἐπωλεῖτο, συνοδεία μυγῶν, σφηκῶν, μελισσῶν κι' ἄλλων ἱπταμένων πλασμάτων, τὰ ὁποῖα, παρ' ὅλες τὶς καρπαζιὲς ποὺ τρώγανε ἀπὸ τὸν βοηθὸ τοῦ πατσατζῆ, δὲν ἐννοοῦσαν ν' ἀπομακρυνθοῦν.

—Πατσὲς καὶ ποδαράκιαααα, βάζει τὶς φωνὲς ὁ πατσατζῆς, νομίζοντας ὅτι οἱ ξένοι θὰ ἐκτιμοῦσαν ἀναλόγως τὴν ἐπαγγελματική του δεινότητα.

Τὸν ἀκούει ὁ βοηθός του καὶ γιὰ νὰ μὴν ὑστερήσῃ, βάζει κι' αὐτὸς κᾶτι ἀγριοφωνάρες, λὲς καὶ τὸν τουλούμιαζαν στὸ ξύλο...

—Πατσιὲς καὶ ποδαράκιαααα.

Τᾶχασαν οἱ ξένοι. Κυττάζονται μεταξύ τους, κᾶτι λένε, κουνᾶνε τὸ κεφάλι ἀρνητικά. Δὲν ἐννοοῦσαν.

'Οπότε, νάσου καὶ παρουσιάζεται κᾶποιος... γλωσσομαθής.

—Γκοὺτ πάτς... μίστερ», τοὺς λέγει.

—Γιά... γκοὺτ πάτς!!», κάνει ἕνας ἀρούκατος τουρίστας. Καὶ κουνάει τὸ κεφάλι μὲ κατανόηση...

'Ακούει ὁ πατσατζῆς τὸ πάτς, παίρνει φόρα κι' ἀρχίζει κι' αὐτὸς... νὰ μιλάη στὴ γλῶσσα τῶν ξένων:

—Γιά, γιά... Γκοὺτ πάτς-πάτς μίστερ. Πάτς γκρέκο. Γκοὺτ μαντζάρε λαδοριγανέ, βραστό. Γκοὺτ πάτσς...

Τί νὰ κάνουν οἱ ξένοι; Βγάλανε τὶς φωτογραφικές τους μηχανὲς καὶ ἐφωτογράφησαν τὸ «γκοὺτ πάτς», τὸν πατσατζῆ, τὸν βοηθά του, τὸν... διερμηνέα καὶ ὅλη τὴ μαρίδα καὶ τὸ φιλοθεάμον κοινόν...

Φεύγοντας, ἀκούστηκε ὁ βοηθὸς νὰ λέῃ στ' ἀφεντικό του:

—Μπάρμπα Σπῦρο...δὲν τοὺς τυλίξαμε κάνα - δυὸ κιλὰ στοὺς ἀνθρώπους, ἔτσι γιὰ ἐνθύμιο...

—Γιατί, ρέ μπάσταρδε, δὲν τὸλεγες πρωτήτερα; Τί θὰ ποῦνε οἱ ἄνθρωποι; Νάα... Καὶ τὸν φιλοδώρησε... ἑλληνιστὶ δι' ἀνοιχτῆς τῆς παλάμης...

«'Ορίστε, κόσμε, πάτς... ἑλληνικές...».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Σήμερα τὸ βράδυ στὸ «Λυρικὸ» ὁ ἐρασιτεχνικὸς θίασος τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., θὰ παρουσιάσῃ τὴν κωμῳδία τοῦ Γιώργου Ρούσσου «Εὐτυχῶς τρελλάθηκα». Θὰ λάβουν μέρος στρατιῶται, ἠθοποιοὶ καὶ νεάνιδες ἐκ Πατρῶν ποὺ ἀσχολοῦνται ἐρασιτεχνικῶς μὲ τὸ θέατρον. Αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῆς προικοδοτήσεως τῶν ἀπόρων κορασίδων.

●—Καὶ ὅπως δείχνουν τὰ πράγματα μὲ τὴν ἡμιερασιτεχνικὴν αὐτὴν παράστασιν θὰ κλείσῃ ὁ θεατρικὸς κύκλος τοῦ καλοκαιριοῦ. Ποτὲ ἄλλοτε δὲν πέρασε τόσο ἄγονο ἀπὸ θεατρικῆς ἀπόψεως καλοκαίρι.

●—Λένε ὅτι τὸ χειμῶνα θὰ μᾶς ἐπισκεφθοῦν ἀξιόλογα θεατρικὰ συγκροτήματα, ἰδίως πρόζας. Σχεδὸν τὰ περισσότερα συγκροτήματα θὰ ἐμφανισθοῦν ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Πανθέου» δοθέντος ὅτι τὸ «Δημοτικὸν» ἀνακαινίζεται καὶ εἶναι ζήτημα ἂν θὰ εἶναι ἕτοιμο γύρω στὶς γιορτὲς τῶν Χριστουγέννων. Μετὰ ξὺ τὼν ἄλλων καὶ τὸ συγκρότημα τοῦ δημοφιλοῦς πρωταγωνιστοῦ Δημήτρη Παπαμιχαὴλ, στὸ ὁποῖον θὰ συμμετέχουν ἡ Λιλὴ Παπαγιάννη, Δέσπω Διαμαντίδου, Ἀνδρέας Φιλιππίδης κι' ἄλλοι.

Πληροφορούμεθα ἀπὸ τὴν 'Αθήνα ὅτι συνεστήθη νέος ὀργανισμὸς ἀρχαίας τραγῳδίας με τὴν ἐπωνυμίαν «'Ελεύθερος 'Οργανισμὸς 'Αρχαίας Τραγῳδίας» (Ε.Ο.Α.Τ.). 'Επὶ κεφαλῆς θὰ εἶναι ἡ Λιάνα Μιχαὴλ καὶ διευθυνταὶ ὁ Γιαννης Μυστριώτης καὶ ὁ Χρῆστος 'Αρμάγος. Τὴν προσεχῆ ἄνοιξι ὁ ΕΟΑΤ, ποὺ ἄρχισε ἤδη νὰ συγκροτῇ τὸν θίασό του, σκοπεύει νὰ μεταβῇ στὶς ΗΠΑ καὶ σὲ διάφορες χώρες τῆς Ν. 'Αμερικῆς ὅπου θὰ δώσῃ σειρὰ παραστάσεων, μὲ τὶς τραγῳδίες «'Ανδρομάχη» τοῦ Εὐριπίδη, κατὰ μετάφρασι Πορτώτη καὶ «Τραχινίες» τοῦ Σοφοκλέους μὲ μουσικὴ Γεωργιάδη. Πρὸς τοῦτο, ἀναχωρεῖ σήμερα γιὰ τὴν 'Αμερικὴ μὲ τὸ «'Ολύμπια» ὁ ἐκ τῶν διευθυντῶν τοῦ ὀργανισμοῦ 'Αρμάγος.

Εὐχόμαστε προκοπὴ στὸν νέον 'Οργανισμό. 'Αλλὰ ἐν προκειμένῳ εὐθύνη ἔχει καὶ τὸ Κράτος. Νὰ ἐλέγχῃ τὴν ποιότητα τῶν συγκροτημάτων, γιατὶ ὑπάρχει μέγιστος κίνδυνος — δὲν μιλᾶμε γιὰ τὸν ΕΟΑΤ — ἀλλ