Αθλητική Ζωή

Η ΕΠΣΠ ΕΠΑΥΣΕ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ!

ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗ ΣΟΒΑΡΑ ΚΡΙΣΙΣ

Σοβαρὰ κρίσις ἐδημιουργήθη ἀπὸ χθὲς εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ τῆς Ε.Π.Σ.Π. καὶ τοῦ Συνδέσμου Πατρινῶν Διαιτητῶν, ἡ ὁποία καὶ ἀπειλεῖ νὰ παραλύσῃ τὸ τοπικὸν ποδόσφαιρον. Δι' ἀνακοινώσεώς της, ἡ ΕΠΣΠ δηλοῖ ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει πλέον μὲ τὸν Σύνδεσμον Διαιτητῶν, κατηγορεῖ τοὺς Διαιτητὰς ὅτι μετέβαλον τὸν Σύνδεσμόν των εἰς ἐπαγγελματικὸν σωματεῖον καὶ καλεῖ αὐτοὺς νὰ πειθαρχήσουν εἰς τὰς ἐντολὰς τῆς ΕΠΟ καὶ τῆς ΕΠΣΠ. Ἐπίσης κάμνει γνωστὸν ὅτι δὲν ἀναγνωρίζει τὴν Σχολὴν Διαιτητῶν τοῦ Συνδέσμου καὶ ὅτι ἡ μόνη νόμιμος Σχολὴ εἶναι ἐκείνη ποὺ θὰ λειτουργήσῃ προσεχῶς ὑπὸ τῆς ΕΠΣΠ.

Ἡ ἀνακοίνωσις τῆς Ἑνώσεως ἔχει ὁλόκληρος ὡς ἀκολούθως :

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Ἕνωσις Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι :

1) Κατόπιν τῆς εἰς πάντα ἀληθῆ φίλαθλον λυπηρὰς ἔκτροπῆς τοῦ Συνδέσμου Διαιτητῶν Πατρῶν ἐκ τῆς ἀθλητικῆς ἀποστολῆς του καὶ τῆς ἐξελίξεώς του εἰς καθαρῶς συνδικαλιστικὴν ὀργάνωσιν, διὰ τῆς προβολῆς ἐπαγγελματικῶν αἰτημάτων καὶ τῆς ἐπιδιώξεως τούτων διὰ τῆς προετοιμασίας ἀπεργιακοῦ ἀγῶνος, ὁ Σύνδεσμος οὗτος ἔθεσεν ἑαυτὸν ἐκτὸς τῆς ἀθλητικῆς οἰκογενείας.

1) Ὡς ἐκ τούτου, ἡ Ἕνωσις Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων Πατρῶν παύει τοῦ λοιποῦ νὰ ἔχῃ οἱανδήποτε σχέσιν μὲ τὸν ἐν λόγῳ Σύνδεσμον, μὴ ἀναγνωρίζουσα πλέον τοῦτον καὶ μέχρι τῆς ἐπανόδου του ἐμπράκτως εἰς τὴν καθαρῶς ἀθλητικὴν ἀποστολήν του.

3) Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἀποφάσεών της, ἡ Ἕνωσις Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων Πατρῶν καλεῖ ἐκ νέου ἅπαντας τοὺς κ.κ. Διαιτητὰς τῆς δυνάμεώς της, ὅπως τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 15ης τρέχοντος ὑποβάλωσι τὰς Δηλώσεις συμμετοχῆς των, προσερχόμενοι πρὸς τοῦτο εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας (ἀπογευματινὰς ὥρας).

Παρερχομένης τῆς προθεσμίας ταύτης, οὐδεμία Δήλωσις Συμμετοχῆς θέλει γίνει δεκτὴ καὶ οἱ μὴ ὑποβαλόντες τοιαύτην δήλωσιν εἰς οὐδένα ἀγῶνα θέλουν χρησιμοποιηθῆ ἀπανταχοῦ τῆς χώρας.

4) Ἐπίσης, καλοῦνται οἱ φοιτοῦντες μαθηταὶ εἰς τήν, παρὰ τοὺς ὑφισταμένους Κανονισμούς, λειτουργοῦσαν παρὰ τῷ ἐν λόγῳ Συνδέσμῳ Σχολὴν Διαιτητῶν, ὅπως ὑποβάλωσιν αἰτήσεις ἐγγραφῆς των εἰς τὴν μέλλουσαν νὰ λειτουργήσῃ παρὰ τῇ Ἑνώσει ἐπίσημον Σχολὴν Διαιτητῶν, καθόσον, ὡς καὶ οἱ Κανονισμοὶ ὁρίζουν, μόνον αἱ τοπικαὶ Ἑνώσεις Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδία ἔχουσι δικαίωμα συστάσεως καὶ λειτουργίας ἐπισήμων Σχολῶν Διαιτησίας, καί, κατὰ συνέπειαν οἱ φοιτοῦντες εἰς μὴ ἀνεγνωρισμένας Σχολάς, οὐδέποτε πρόκειται νὰ ὀνομασθῶσι Διαιτηταί.

Ἐκ τῆς Γεν. Γραμματείας τῆς ΕΝΩΣΕΩΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

—o—

Η Ε.Π.Σ.Π. ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΜΕΡΜΗΓΚΑ — ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Ὑπὸ τῆς ΕΠΣΠ ἀπεστάλη χθὲς πρὸς τὴν Γενικὴν Γραμματείαν Ἀθλητισμοῦ, τὴν ΕΠΟ καὶ τὰς Ποδοσφαιρικὰς Ἑνώσεις τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

«Συνεννοήσεις καὶ συμφωνίαι τῶν κ. κ. Μέρμηγκα καὶ Βγενοπούλου καὶ προσώπων Ὁμοσπονδίας Διαιτητῶν μετ' ἀξιοτίμου κ. Γενικοῦ Γραμματέως Ἀθλητισμοῦ, ὡς δημοσιεύονται εἰς χθεσινὸν «Φῶς τῶν Σπόρ», δὲν δύνανται καταργήσουν σαφεῖς ἀποφάσεις μιᾶς ὁλοκλήρου γενικῆς συνελεύσεως. Ἐκφράζοντες κατάπληξιν καὶ ἀπορίαν μας, δια μαρτυρόμεθα εὐσεβάστως, πλὴν ἐντόνως, δηλοῦντες συγχρόνως, ὅτι Ἕνωσις Πατρῶν ἐν πάσῃ περιπτώσει θέλει ἐφαρμόσει πιστῶς καὶ ἀπαρεγκλίτως ληφθείσας ὑπὸ γενικῆς συνελεύσεως ἀποφάσεις, μὴ δεχομένη οὐδὲ κἂν συζήτησιν ἐπὶ προταθησομένων τυχὸν τροποποιήσεων. Ὁ πρόεδρος Κ. Σκλάβος, ὁ γεν. γραμματεὺς Ἀρ. Κουλουμπῆς».

ΟΙ ΑΓΩΝΙΣΘΕΝΤΕΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΔΙΕΓΡΑΦΗΣΑΝ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ὁ Σύνδεσμος Διαιτητῶν διέγραψεν ἀπὸ τὸν κατάλογον τῶν μελῶν του τοὺς διαιτητάς, οἱ ὁποῖοι διηύθυναν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας, παρὰ τὴν σχετικὴν ἀπόφασιν τῆς γενικῆς συνελεύσεως τῶν Πατρινῶν Διαιτητῶν καὶ τὰς σχετικὰς ἐντολὰς τῆς Ὁμοσπονδίας Διαιτητῶν.

Οἱ διαγραφέντες διαιτηταὶ ἠγωνίσθησαν τὴν Κυριακὴν εἰς φιλικοὺς ἀγῶνας τῆς περιοχῆς Πατρῶν, Αἰγίου, Μεσολογγίου, Ἀγρινίου κλπ.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΜΕΤΕΧΕΙ ΕΙΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες τοῦ φθινοπωρινοῦ τουρνουὰ μπάσκετ, τὸ ὁποῖον διοργανώνει ἡ Ε.Α.Π. Κατὰ τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς μετέχει καὶ ὁ Ἀπόλλων μὲ ἰσχυροτάτην ὁμάδα, λέγεται δέ, ὅτι κατ' αὐτοὺς θὰ χρησιμοποιήσῃ καὶ τοὺς ὑπὸ μετεγγραφὴν διεθνεῖς παίκτας Λαμπίρην καὶ Μαρκολέφαν.

Πρὸς τούτοις, καλοῦνται ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 5 μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἐθνικοῦ διὰ προπόνησιν οἱ μπασκετμπαλλίσται Καραντζᾶς Ι, Καπετανάκης, Στρατίκης, Σαραντόπουλος, Λαμπρόπουλος καὶ Μαλεβίτης.

ΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ Ο. Φ.

Συνεχίζονται κανονικῶς αἱ προπονήσεις τῶν παικτῶν τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ. ἑκάστην Τρίτην καὶ Πέμπτην εἰς τὸ γήπεδόν των, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ προπονητοῦ κ. Κων. Φραγκάκη.

ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ

Κατηρτίσθη τὸ πρόγραμμα τοῦ Α' γύρου τοῦ πρωταθλήματος Α' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, οἱ ἀγῶνες τοῦ ὁποίου ἀρχίζουν τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν.

Τὸ πρόγραμμα τῶν δύο πρώτων ἀγωνιστικῶν ἡμερῶν ἔχει ὡς ἀκολούθως:

1η ΗΜΕΡΑ: Παναθηναϊκὸς — Νίκη Βόλου, Ὀλυμπιακὸς — Παναιγιάλειος, Πανιώνιος — Φωστήρ, Ἀπόλλων Ἀθηνῶν — Πιερικός, Α.Ε.Κ. — Αἰγάλεω, Ἄρης Θεσσαλονίκης — Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς, ΠΑΟΚ — Ἡρακλῆς, Προοδευτική — Ἐθνικός.

2α ΗΜΕΡΑ : Παναιγιάλειος — Α.Ε.Κ., Νίκη — Ἄρης, Πιερικὸς — Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς, Αἰγάλεω — Πανιώνιος, Φωστὴρ — Παναθηναϊκός, Ἐθνικὸς — Ἀπόλλων Ἀθηνῶν, Ἡρακλῆς — Προοδευτική, ΠΑΟΚ — Ὀλυμπιακός.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

14.00—14.30 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμὸς. 18.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.16 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἔως τὰς 10.00 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Στὸ διάλειμμα τῆς δουλειᾶς. 12.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας. 14.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Μουσικὰ θέματα. 17.30 Τραγούδια ξεχασμένα. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Μουσικὲς σελίδες. 18.45 Ὁ Γκαστόνε Παρίτζι μὲ τὴν ὀρχήστρα του. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Ἀπὸ τὶς ἐπιθεωρήσεις τοῦ Σταθμοῦ μας. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Σχόλιον συνεργάτου μας. 20.40 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης. 22.42 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 01.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφος οἰκία ὁλικῶς ἢ τμηματικῶς. Πληροφορίαι Ἄστιγγος — Κορίνθου, οὐζοπωλεῖον, Πλατεῖα Τζίνη, ὧραι ἐπισκέψεων 10—12.

Πατρινὰ Ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Καὶ οἱ ζέστες... συνεχίζονται.

—Οἱ λουτροπόλεις ἐξακολουθοῦν νὰ παρουσιάζουν ζωρὴ κίνησιν.

—Ἡ ὁποία φαίνεται ὅτι θὰ συνεχισθῇ καθ' ὅλον τὸν Σεπτέμβριον.

—Πολλοὶ συμπολῖτες ἐφαρμόζουν λουτροθεραπεία στὰ ἐδῶ θαλάσσια λουτρά.

—Ἄλλοι δὲ πηγαίνουν στὰ χαμάμ, ποὺ κι' αὐτὰ θεωροῦνται ἰαματικά.

= Τί, τέλος πάντων, συνετέλεσεν, ὥστε ν' ἀπομακρυνθοῦν τὰ παγκάκια ἀπὸ τὴν πλατεῖα Γεωργίου;

—Ἀφ' ἧς ἀνεκαινίσθη, ἐξηφανίσθησαν τὰ παγκάκια.

—Καὶ ἔτσι δὲν ἔχουν ποῦ νὰ καθήσουν ὅλοι ἐκεῖνοι ποὺ δὲν διαθέτουν χρήματα γιὰ νὰ καθήσουν στὰ γύρω τῆς πλατείας καφενεῖα.

—Νομίζουμε, ὅτι ἐπιβάλλεται ὄχι ἁπλῶς ἡ ἄμεσος τοποθέτησις, ἀλλὰ καὶ ἡ κατὰ τὸ δυνατὸν εἰς μεγάλον βαθμόν.

= Σ' ὅσες συνοικίες δὲν ὑπάρχουν ὑπόνομοι, ἀλλὰ βόθροι, οἱ ἐκεῖ κατοικοῦντες ὑποφέρουν ἀφαντάστως.

—Γι' αὐτοὺς ὅλους — καὶ εἶναι ἑκατοντάδες οἰκογένειες — πρέπει νὰ ληφθῇ μία μέριμνα.

—Ὁ Δῆμος Πατρέων νὰ προμηθευθῇ ἕνα βυτίον ἐκκενώσεως βόθρων, καὶ ν' ἀναλάβῃ — ἐπ' ἀμοιβῇ — τὴν ἐργασίαν αὐτήν.

— Ἐὰν εἶναι ἀδύνατος ἡ ἀπόκτησις τοιούτου βυτίου, νὰ ἐνοικιασθῇ ἕνα ἢ νὰ συμβληθῇ ὁ Δῆμος μὲ μίαν Ἀθηναϊκὴν ἑταιρείαν, ὅπως κάμνει ὁ Δῆμος Μεσολογγίου.

—Ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν συμπολιτῶν θὰ εἶναι μεγάλη.

= Τὰ φροῦτα τῆς ἐποχῆς, καρπούζια καὶ πεπόνια, ἀρχίζουν νὰ λιγοστεύουν.

—Κυριαρχοῦν τὰ σταφύλια σ' ὅλες τους τὶς ποικιλίες.

—Μὲ πρῶτα στὴν κατανάλωσι τὰ κέρινα καὶ τοὺς ροδίτες.

= Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Ἑνώσεως ἐκδοτῶν Ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων, ἡ κατανάλωσις δημοσιογραφικοῦ χάρτου διὰ τὴν ἔκδοσιν ἐφημερίδων ἐν Ἀμερικῇ ἐσημείωσε τὸ μεγαλύτερον ρεκὸρ τόσον κατὰ τὸν παρελθόντα Ἰούλιον, ὅσον καὶ κατὰ τοὺς πρώτους ἑπτὰ μῆνας τοῦ τρέχοντος ἔτους.

—Ἡ ὁλικὴ κατανάλωσις Ἰουλίου ὑπελογίσθη εἰς 567.000 τόννους, ἐναντι 554.000 τοῦ Ἰουλίου 1961.

—Κατὰ τὴν ἀπὸ Ἰανουαρίου μέχρι καὶ Ἰουλίου 1962 περίοδον, ἡ κατανάλωσις ἀνῆλθεν εἰς 4.291.000 τόννους, ἐναντι 4.172.000 τῆς ἀντιστοίχου περιόδου τοῦ 1961.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

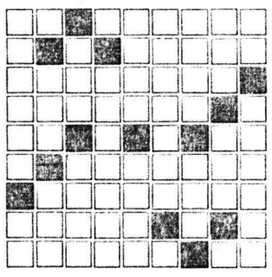
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κανελλόπουλου κληρ. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 65



Ὁριζοντίως:

1. Φιλολογικὸς γίγας.— Ὑπῆρξεν ὁ ἐλευθερωτὴς ἐξ ἑκατομμυρίων Ἑβραίων.
2. Γιὰ τὴν κατασκευή του εἶναι ἀπαραίτητο τὸ λάδι.
3. Δὲν εἶναι ἴσος.
4. Εἶναι ἐμπόδιον στὴν ἀεροπορίαν (αἴτ.).
5. Γένος γνωστῶν φυτῶν. — Ἄρθρον ἀραβικόν.
6. Τὰ φιλιὰ αὐτὰ εἶναι ἀγνὰ καὶ γεμάτα ἀγάπη.
7. Περιοχὴ τῆς Ἑλλάδος.
8. Ἀνήκει στὴν χημεία, καὶ μάλιστα στὰ μέταλλα.
9. Σᾶς ἀπασχολεῖ αὐτὴ τὴν στιγμὴ τοῦ σταυρολέξου (ἀντιστρ.). — Ἀκολουθοῦν στρατιωτικούς.

Καθέτως:

1. Στερεῖται γενειῶν. — Ἡ μισὴ ...κόρη.
2. Εἶναι κάθε κορίτσι. — Ὁ μισός... θάμνος.
3. Ἄγγλων μεγάλη ἀεροπορικὴ δύναμις. — Ὑπάρχει γνήσιο στὶς κηρήθρες.
4. Εἶδος συναλλαγῆς.
5. Εἶναι ὁμαλός. — Ἀπὸ τὸ ὄνομα Κινέζου ἡγέτου.
6. Εἶναι ἡ γάτα.
7. Θυμίζει τὸν Ἀντενάουερ. — Ὁμὰς παιδιῶν τῆς ἀρχαίας Σπάρτης μὲ δικό της ἀρχηγό.
8. Ἀνέπαφα, ἀκέραια (ἀντιστρ.). — Παρέχει ἀσήμαντες συντάξεις (ἀντιστρ.).
9. Δύο ὅμοια σύμφωνα. — Υἱὸς τοῦ Σηλὼμ καὶ ἔγγονος τοῦ Ἰούδα, φερόμενος ὡς ἱδρυτὴς τῆς πόλεως Μαρισά (ἐναθρ.).

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΜΑΚΗ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΥ

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 64

Ὁριζοντίως: 1) ΧΩΡΑ — ΤΙΝΑ. 2) ΑΝΑ — ΟΣ — Α.Μ. 3) ΡΙΝΙΚΑΣ. 4) ΕΟΤ. ΑΠΑΣ. 5) ΝΑΣ — ΑΡΗΣ. 6) ΡΑΦ —ΚΣΤ. 7) ΑΣ — ΡΑΖΑΤΑ. 8) ΡΥΑΚΙ—ΣΟΝ. 9) ΑΣΙΑ—ΒΑΣΗ.

Καθέτως: 1) ΧΑΡΕ—ΧΑΡΑ. 2) ΩΝΙΟΝ—ΣΥΣ. 3) ΡΑΝΤΑΡ—ΑΙ. 4) ΣΑΡΚΑ. 5) ΟΚΑ—ΦΑΙ. 6) ΤΣΑΠΑ. 7) ΣΑΡΚΑΣΑ. 8) ΝΑΣΗΣΤΟΣ. 9) ΑΜΟ—ΣΤΑΝΗ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς Ζεύ Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΧΩ ἕνα φίλο, σχετικῶς μεγάλης ἡλικίας. Ὁ ἴδιος ποτὲ δὲν ἀποκρυπτογραφεῖ... τὸ πιστοποιητικὸν ἔτους γεννήσεως. Εἶναι πάντα εὔθυμος, εὐθυτενής, ζωηρότσικος περὶ τὸ πονηρόν, πάντα του αἰσιόδοξος καὶ πάντα ὑγιής.

Ὁμολογῶ ὅτι αὐτή του τὴ ζωντάνια, αὐτὸν ὅλον τὸν ἐνθουσιασμό του γιὰ τὴ ζωή, πολλὲς φορὲς ἐξήλεψα καὶ παρακολούθησα, χωρὶς νὰ γίνουμαι ἀντιληπτός, τὸ ...ἡμερήσιο πρόγραμμά του. Ἀπ' ὅλα αὐτά, ἕνα διαπίστωσα: "Οτι ὁ φίλος αὐτὸς ἐργάζεται σκληρά καί, τὸ σπουδαιότερον, ὅτι πάντα κάνει παρέα μὲ νέους ἀνθρώπους. Τοῦ τὸ εἶπα:

—Μά, στὴν ἡλικία σας, τί ἐρίσκετε μ' αὐτὰ τὰ παιδαρέλια;

—Ἀκριβῶς αὐτὸ εἶναι τὸ μυστικό μου. Ἀποφεύγω τοὺς συνομήλικούς μου, γιὰ νὰ μὴν ἀκούω τὰ «ὤχ, τὰ πόδια μου, ὤχ, ἡ πίεση, ὤχ, τὰ νεφρά μου, ὤχ, ὤχ, ὤχ...». Ἀντίθετα, μὲ τοὺς νέους εἶναι θαυμάσια. Μοῦ λένε γιὰ τοὺς ἔρωτές τους. Γιὰ τὰ ὄνειρα καὶ τὶς προσδοκίες τους. Γιὰ τὶς χαρές τους. Παίρνω ἀπὸ τὰ μάτια τους τὴν φλόγα τὴν νεανικὴ καὶ νοιώθω μέσα μου νέες δυνάμεις. Αἰσθάνομαι κοντά τους σᾶν ἔρηβος.

—Κι' αὐτὸ εἶναι τὸ μυστικό τῆς εὐδιαθεσίας σας;

—Ἀκριβῶς, αὐτό. Καὶ σᾶς τὸ συνιστῶ. Μὴ κάνης ποτὲ παρέα μὲ ἄτομα ποὺ ὑποφέρουν. Μὴ κάνης συντροφιὰ μὲ ἀνθρώπους περασμένης ἡλικίας. Ν' ἀποφεύγῃς τοὺς... μπατήρδες. Τοὺς ἀνέργους. Τοὺς ἀπαισιόδοξους. Γιατί, ὁπωσδήποτε θὰ σὲ ἀρρωστήσουν. Καί, πρὸ πάντων, ἕνα πρᾶγμα νὰ προσέχῃς πάντα.

— Ποιό;

—Νὰ μὴ ρωτᾶς τοὺς ἄλλους πῶς πάει ἡ ὑγεία τους ἢ πῶς πάνε οἱ δουλειές τους...

—Καὶ γιατί;

—Γιατί οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι ρέπουν στὸ νὰ λένε ὅτι «κάτι δὲν αἰσθάνονται καλά», «κάτι δὲν πάει καλὰ» καὶ ὅτι «οἱ δουλειὲς πῆραν τὸν κατήφορο...». Ἔτσι;

—Τίποτε ἄλλο;

—Ὑπάρχει, φυσικά, καὶ «το ἄλλο». Ἀλλά, ἐπὶ τοῦ παρόντος, κάτσε φρόνιμα... Ἀκόμα δὲν ἔφτασες στὴν ἡλικία μου. Ἀργότερα θὰ σοῦ πῶ τὴν συνταγή...

Κι' ἔφυγε, ὁ ἀφιλότιμος, χωρὶς νὰ συμπληρώσῃ τὴν ρετσέτα τῆς... μακροζωΐας.

☆

ΠΗΡΑ χθὲς ἕνα ἐξαίρετο βιβλίο, δῶρο καὶ προσφορὰ τοῦ κ. Κωστῆ Μελισσαροπούλου, τοῦ ἐκλεκτοῦ αὐτοῦ διανοουμένου καὶ πνευματικοῦ ἀνθρώπου.

Τὸ ὀνομάζει «Μῆτις» (τὸ βιβλίο τῆς σοφίας).

Καὶ περιέχει, πράγματι, σοφίαν τὸ βιβλίο αὐτό. Ἔχει τὶς σωστὲς γνώμες τῶν ἀνθρώπων πάνω στὰ βασικὰ προβλήματα τῆς ζωῆς, στὰ καθημερινὰ καὶ στὰ αἰώνια θέματά μας. Μέλισσα σωστή, ὁ κ. Μελισσαρόπουλος μὲ κόπους καὶ μόχθους ἀπέραντους συνεκέντρωσε στὸ βιβλίο του αὐτὸ τὴν σοφίαν ἐκείνη, ποὺ ὁδηγεῖ τὸν ἄνθρωπο στὴν Ἀλήθεια, στὴν Ἀγάπη καὶ στὴν Ἀρετή. Τὸ συνιστῶ ἰδιαίτερα στοὺς νέους. Ἐκεῖ μέσα θὰ βροῦνε ἀληθινὰ μαργαριτάρια σοφίας καὶ ἀστερισμοὺς ποὺ θὰ φωτίζουν τὴν στράτα τῆς σταδιοδρομίας τους καθαρὰ καὶ τίμια.

Ἀνεκτίμητη, στ' ἀλήθεια, προσφορά. Ἔργο ποὺ πρέπει νὰ τύχῃ ἰδιαίτερης προσοχῆς καὶ βραβεύσεως. Ἀληθινὸ κοινωνικὸ εὐαγγέλιο. Θὰ μοῦ δοθῇ ἀσφαλῶς πολλὲς φορὲς ἡ εὐκαιρία νὰ παρουσιάσω ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν συμπυκνωμένη αὐτὴ ἀνθρώπινη σοφία. Ἂν καὶ τὸ βιβλίο αὐτὸ ἔπρεπε νὰ τὸ πάρῃ τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας καὶ νὰ τὸ κυκλοφορήσῃ σὲ χιλιάδες ἀντίτυπα, ὅσα εἶναι τὰ παιδιὰ ποὺ φοιτοῦν στὰ σχολεῖα. Καὶ νὰ πάρῃ τὸ καθένα ἀπὸ ἕνα. Γιὰ ὅλη του τὴ ζωὴ βοηθὸ καὶ σύντροφο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 370 πήχεων καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, πλησίον τῶν Δημοτικῶν Σταύλων (Σολωμοῦ 153). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Χθὲς - Σήμερα - Αὔριο

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

—Μὲ ἔργα Μπετόβεν καὶ Σοπὲν θὰ ἐμφανισθῇ τὸ Σάββατο τὸ βράδυ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο ὁ διεθνοῦς φήμης τυφλὸς πιανίστας κ. Γεώργιος Θέμελης. Οἱ φιλόμουσοι ἑτοιμάζουν θερμὴ ὑποδοχὴ εἰς τὸν διαπρεπῆ καλλιτέχνην. Ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη καταβάλλει κάθε προσπάθεια ὥστε τὸ ρεσιτὰλ νὰ σημειώσῃ μοναδικὴν ἐπιτυχίαν.

—Πληροφορούμεθα ὅτι τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον θὰ πραγματοποιηθῇ, εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον ἡ Β' Πανελλαδικὴ Ἔκθεσις Νέων. Εἰς αὐτὴν δύνανται νὰ λάβουν μέρος νέοι καλλιτέχναι ζωγράφοι γλύπται, χαράκται καὶ διακοσμηταί, μέχρις ἡλικίας 35 ἐτῶν. Ἡ κριτικὴ ἐπιτροπὴ ἥτις θὰ ἐκλέξῃ τὰ ἔργα ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς κ. κ. Ἀπάρτην, Ὀρ. Κανέλλην, Χρ. Καπράλον, Ἀλ. Κοντόπουλον, Γ. Σικελιώτην, Α. Τάσσον καὶ τὴν κ. Βάσω Κατράκη. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται ν' ἀπευθύνωνται καθημερινῶς 7—9 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Πρωτοπορείας» (Πνευματικοῦ Δεσμοῦ Σπουδαστῶν καὶ Νεολαίας) — Ἱπποκράτους 6 — ἡ ὁποία ἔχει ἀναλάβει καὶ τὴν διοργάνωσιν τῆς Ἐκθέσεως.

—Συμφώνως πρὸς τὸν ἀπολογισμὸν τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν, αὕτη κατὰ τὴν περίοδον 1961—62 ἔδωσε 32 συνολικῶς συναυλίας ἐκ τῶν ὁποίων 21 κατὰ τὴν χειμερινὴν καὶ 10 κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον.

—Εἰς τὰ προγράμματα τῶν συναυλιῶν περιελήφθησαν 13 ἑλληνικὰ ἔργα, ἐκ τῶν ὁποίων 4 εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν, ὡς ἐπίσης καὶ 10 ἔργα ξένων συνθετῶν εἰς α' ἐκτέλεσιν.

—Ἐξ ἄλλου, μετέσχον ὡς σολίστ προσκληθέντες ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, 19 Ἕλληνες καὶ ξένοι καλλιτέχναι. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ὑπεσχέθη καὶ δὲν ἐπραγματοποίησε ἡ Κρατικὴ Ὀρχήστρα, ἦταν μία συναυλία στὴν Πάτρα, ὅπως τουλάχιστον εἶχαν ὑποσχεθῆ ὁρμόδιοι παράγοντες τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας. Ἂς... ἐλπίζωμεν ὅτι κάποτε θὰ πραγματοποιηθῇ αὐτὴ ἡ συναυλία γιὰ τὴν ὁποία εἶχε ἐπιδείξει ἐνδιαφέρον καὶ ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία.

—Ἡ δημοφιλὴς στὰρ τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου καὶ θιασάρχης Ἀλίκη Βουγιουκλάκη, θὰ μεταβῇ στὴ Ρώμη, προκειμένου νὰ προμηθευθῇ περούκες γιὰ τὸ ἔργο ποὺ θὰ ἀνεβάσῃ τὸ χειμῶνα «Καῖσαρ καὶ Κλεοπάτρα».

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ - ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟ 1ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 10 κυρίων δωματίων, ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα, εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως, μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις, Ο3 κλπ., κατάλληλος διὰ κλινικήν, γραφεῖα ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ὑπηρεσίαν. Ἐπίσης κατάστημα 120 τε τραγωνικῶν μέτρων, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 50-32.

ΑΓΟΡΑΖΩ δι