Αθλητική Ζωή

ΑΥΡΙΟΝ Η ΕΟΡΤΗ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΤΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ

Αύριον τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὸ στάδιον, θὰ διεξαχθῇ ἡ ἑορτὴ ἐνάρξεως τῆς ποδοσφαιρικῆς περιόδου, μὲ παρέλασιν τῶν τοπικῶν σωματείων καὶ ἀπονομὴν τῶν κυπέλλων καὶ διπλωμάτων εἰς τὰς περυσινὰς πρωταθλητρίας ὁμάδας. Ἀκολούθως θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ Μικτῆς ὁμάδος τῶν σωματείων Α΄ Κατηγορίας.

Σωματεῖα, τὰ ὁποῖα δικαιοῦνται κυπέλλων, εἶναι ἡ Παναχαϊκή, Πατραϊκὸς Ο. Φ., Παναιτωλικός, Ἀχαϊκή, Πανιώνιος, Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος, Ἐθνικός, Διαγόρας, Ἀΐας Γαστούνης, Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου, Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου, Ἀκαρνὰν Ἀγρινίου.

Ὡς ἐγνώσθη, εἰς τὴν ἑορτὴν ἐκλήθησαν νὰ παραστοῦν καὶ αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως. Τὸ πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως :

Ὥρα 3.30΄ μ. μ. Συγκέντρωσις τῶν ποδοσφαιριστῶν διὰ παρέλασιν εἰς τὸ γήπεδον Πατραϊκοῦ.

Ὥρα 4.15΄ μ. μ. Προσέλευσις τῶν ποδοσφαιριστῶν συγκεντρωμένων εἰς τὸ στάδιον Παναχαϊκῆς.

Ὥρα 4.30΄ μ. μ. Παρέλασις τῶν ποδοσφαιριστῶν, ἔπαρσις σημαίας, ὁρκωμοσία.

Ὥρα 4.45΄ Ἀπονομὴ κυπέλλων.

Ὥρα 5.10΄ μ. μ. Ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν Μικτῆς Πατρῶν — Παναχαϊκῆς Γ. Ε.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΕΙΣ ΑΙΓΙΟΝ ΤΟΝ ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΝ

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὸ γήπεδον Αἰγίου, ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τοῦ Παναιγιαλείου. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς θὰ ἀγωνισθῇ μὲ πλήρη κατὰ τὸ δυνατὸν σύνθεσιν.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ Ο.Φ.

Τὸ νέον διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ. συνεκροτήθη εἰς Σῶμα ὡς ἀκολούθως:

Πρόεδρος Εὐάγγ. Ἀγγελόπουλος, ἀντιπρόεδρος Α΄ Ἀπ. Κατσάμπας, ἀντιπρόεδρος Β΄ Θωμᾶς Ραβάνης, γεν. γραμματεὺς Γεώργ. Πετράκος, εἰδικὸς γραμματεὺς Γερ. Τουλιάτος, ταμίας Ἄγγ. Βλαχάκης, ἔφορος ποδοσφαίρου Ἰω. Ἀδαμόπουλος, ἔφορος κολυμβήσεως Νικ. Λοβέρδος, ἔφορος ἀθλοπαιδιῶν Νικ. Παπαγεωργόπουλος, ἔφορος γηπέδου Κων. Παπαργυρίου, σύμβουλοι Ἀντ. Λιβάνης, Εὐθ. Τζουραμάνης, Κων. Μπαρδοῦτσος, Βασ. Διονυσόπουλος καὶ Χρ. Χριστόπουλος.

ΑΝΕΒΛΗΘΗ ΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΗΣ Ε.Α.Π.

Λόγῳ ἀπροθυμίας τῶν ὁμάδων τοῦ Κέντρου νὰ βοηθήσουν τὴν προσπάθειαν τῆς ΕΑΠ εἰς τὴν δημιουργίαν μεγάλων ἀγώνων, ἀναβάλλεται τὸ προαναγγελθὲν τουρνουὰ καλαθοσφαίρας δι' εὐθετώτερον χρόνον.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην ἀρχίζει εἰς τὰς Ἀθήνας τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα μπάσκετ Β' κατηγορίας. Ἡ συμμετοχὴ τῆς Ε.Α.Π. καθίσταται προβληματική, διότι ἀντιμετωπίζει οἰκονομικὰς δυσχερείας.

ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΗΘΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.Α.Π.

Εἰς τὴν πρωταθλήτριαν ὁμάδα μπάσκετ τῆς πόλεώς μας Ε.Α.Π. ἀπενεμήθη τὸ ὑπὸ τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ ἀθλοθετηθὲν ἔπαθλον ἤθους, τῶν ἀγώνων τοῦ τουρνουὰ τοῦ Φοίνικος Πειραιῶς, εἰς μνήμην τοῦ Ἰωάν. Σκαρμπούνη, ἄλλοτε προέδρου τοῦ Φοίνικος.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ Ο.Φ.

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Πατραϊκοῦ, Α΄ καὶ Β΄ ὁμάδος, ὅπως αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30΄ πρωϊνὴν προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὁμίλου των (πλατεῖα Ὄλγας).

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ «ΑΡΕΩΣ» ΠΑΤΡΩΝ

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην θὰ συγκληθῇ γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Ἄρεως Πατρῶν, μὲ θέματα λογοδοσίαν τοῦ Δ. Σ., ἐκλογὴν ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς κλπ.

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΣΤ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ

Ὁ Σύνδεσμος Πατρινῶν Διαιτητῶν προέβη χθὲς εἰς τὴν ἀκόλουθον ἀνακοίνωσιν, εἰς ἀπάντησιν ἐπιστολῆς τοῦ κ. Στ. Μικρούτσικου, σχετικῶς μὲ τὸ θέμα τῆς διαιτησίας :

«Εἶναι κλασσικὴ ἡ περίπτωσις ὡρισμένων ὁμιλητῶν εἰς δημοσίας συναθροίσεις, οἱ ὁποῖοι, θέλοντες νὰ ἀποφύγουν τὴν κριτικὴν διὰ τὰ σφάλματά των, προτιμοῦν νὰ ὁμιλοῦν ἐπὶ ὥρας, μὲ μοναδικὸν σκοπὸν νὰ ἀποκοιμίσουν τελικῶς τοὺς ἀκροατάς των καὶ νὰ γλυτώσουν ἀπὸ τὴν ἀποδοκιμασίαν των. Αὐτὴν ἀκριβῶς τὴν μέθοδον μετεχειρίσθη καὶ ὁ κ. Μικρούτσικος εἰς τὴν χθεσινὴν ἐπιστολήν του πρὸς τὸν Σύνδεσμον Διαιτητῶν καὶ ἀληθινὰ ὁμολογοῦμεν, ὅτι μᾶς ἀπεκοίμησεν εἰς τοιοῦτον βαθμόν, ὥστε νὰ μὴ ἐννοήσωμεν τίποτε.

Πάντως, τὰ πολλὰ λόγια εἶναι φτώχεια καὶ μάλιστα διὰ τοὺς ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι ἀναμιγνύονται εἰς τὰ πράγματα τῆς διαιτησίας καὶ οἱ ὁποῖοι (δὲν συμφωνεῖ ὁ κ. Μικρούτσικος, παρ' ὅλον ὅτι δὲν γνωρίζει οὔτε τὸ χρῶμα τῆς σφυρίκτρας;) πρέπει νὰ εἶναι ταχεῖς εἰς τὰς σκέψεις των καὶ σύντομοι εἰς τὰς ἐνεργείας των. Εἰς ἐκεῖνο, ποὺ ἔπρεπε νὰ σταθῇ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὁ κ. Μικρούτσικος, εἶναι τὸ ποιὸ σύστημα διαιτησίας συμφέρει σήμερον εἰς τοὺς διαιτητὰς καὶ κατόπιν εἰς τὰς Ἑνώσεις ἢ τὴν ΕΠΟ. Καὶ ἐπ'αὐτοῦ ἐλάχιστα μᾶς εἶπεν ὁ κ. Μικρούτσικος.

Εἰς τὸν φίλαθλον κόσμον εἶναι γνωσταὶ αἱ ἀπόψεις τῶν διαιτητῶν ὁλοκλήρου τῆς χώρας. Ζητοῦν πλήρη ἀνεξαρτητοποίησιν τῆς διαιτησίας καὶ ὄχι δέσμευσιν ἀπὸ τὰς Ἑνώσεις. Τί ἔχει νὰ πῇ ἐπ' αὐτοῦ ὁ κ. Μικρούτσικος, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν ἀπάντησίν του ἀναφέρει ἐπὶ λέξει: «Μὴ ξεχνᾶτε, ὅτι ὁ Πάπας νὰ κατέβῃ, ἡ Ἕνωσις Πατρῶν θὰ ἐφαρμόσῃ ὁλόσωμη τὴν ἀπόφασι τῆς γενικῆς συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ... Γιὰ νὰ παίξετε, θὰ ὑποβάλετε δηλώσεις στὴν Ἕνωσι». Μήπως, κατόπιν τῆς ἀνωτέρω δηλώσεώς του, ὄχι ἐμεῖς, ἀλλὰ ὁ κ. Μικρούτσικος, εἶναι ὄργανον τοῦ παραγοντισμοῦ καὶ ἰδιαιτέρως Ἐκείνου ποὺ τὸν καθοδηγεῖ;

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ λεγόμενά του περὶ κ. Σαβαρῆ, καλὸν θὰ εἶναι ὁ κ. Μικρούτσικος νὰ σέβεται τοὐλάχιστον ἐκεῖνος, οἱ ὁποῖοι εἶναι πράγματι καθηγηταὶ τῆς διαιτησίας, τίτλον τὸν ὁποῖον δὲν κατέχει ὁ ἴδιος. Ἐπίσης καλύτεραι ἐκφράσεις χρειάζονται διὰ τοὺς Πατρινοὺς διαιτητάς, οἱ ὁποῖοι ἔχουν προσφέρει πολλὰς ὑπηρεσίας εἰς τὸν ἀθλητισμὸν καὶ ἔχουν δώσει ἐξετάσεις ἱκανότητος εἰς τὰ περισσότερα γήπεδα τῆς χώρας.

Οἱ Πατρινοὶ διαιτηταί, εἰς τὸν ἀγῶνα των ἔχουν τὴν συμπαράστασιν ὅλων τῶν φιλάθλων καὶ οὐδόλως τοὺς ἐνοχλεῖ ἡ σύγχυσις ποὺ ἐπικρατεῖ εἰς ὡρισμένους ποδοσφαιρικοὺς κύκλους, ἐπειδὴ χάνουν τὴν ἐπιρροὴν των ἐπὶ τοῦ Συνδέσμου μας. Ἀπὸ αὐτῆς τῆς πλευρᾶς, λυπούμεθα βεβαίως τὸν κ. Μικρούτσικον, ἀλλὰ ἄλλαξαν ἀπὸ καιρὸ τὰ ποδοσφαιρικὰ πράγματα, εἰς τὸν τομέα, τοὐλάχιστον, τῆς διαιτησίας. Διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς καθιερώσεως τοῦ ποδοσφαίρου εἰς τὴν χώραν μας, ἡ διαιτησία τείνει νὰ γίνῃ πραγματικὰ ἀνεξάρτητος.

Ὁ Σύνδεσμος Ἐπισήμων Πατρινῶν Διαιτητῶν»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 119, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἀγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 35, Παπαχρήστου κληρον. Κορίνθου 258, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΡΑΧΗ" Κ. ΑΧΑΪΑ
Η ΕΚΛΕΚΤΗ «ΟΡΧΗΣΤΡΑ»
ΛΑΤΣΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ
ΚΑΙ Ο ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ
Μὲ τὴν ἠλεκτρικὴ κιθάρα του
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ
στὴν πολιτισμένη ΓΙΟΡΤΗ τῆς
ΡΑΧΗΣ Κ. ΑΧΑΪΑ

ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ
ΤΑ ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΠ)ΧΟΥ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ΓΑΛΛΙΑΣ
ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΟΥΝ ΚΡΑΣΙΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Ἐν Πάτραις Κανακάρη 159α, τηλ. 40-34. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ ἐντὸς τοῦ ἐργοστασίου οἰνοποιΐας.
Ὧραι ἐργασίας: Εἰς τὸ ἐν Πάτραις 8—1 μ.μ. Εἰς τὸ ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ 3—7 μ.μ.

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΣ
— ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ & ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΩΝΙΑ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
★★★
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5. ΤΗΛ. 58-94

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

...Καὶ τὸ καλοκαῖρι συνεχίζεται.

—Γεμάτες οἱ ἀκτὲς ἀπὸ λουομένους, οἱ λουτροπόλεις ἀπὸ πολυποίκιλη πελατεία καὶ τὰ νησιά μας ἀπὸ ξένους τουρίστες.

—Καί, ὅπως πάει τὸ πρᾶγμα, θὰ συνεχισθῇ ἡ ὑψηλὴ θερμοκρασία μέχρι τὸν Ὀκτώβριο.

—Ἐκτὸς ἂν ἔχῃ κουράγιο νὰ ... συνεχίσῃ.

=Ἄρχισαν στὴν Ἀθήνα οἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις τῶν Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων.

—Μόνο στὸ Πολυτεχνεῖον ἔδωσαν 4.700(!!) νέοι καὶ νέες.

—Ἀπὸ αὐτούς, εἶναι ζήτημα ἂν θὰ εἰσέλθουν σ' ὅλες τὶς σχολὲς τοῦ Πολυτεχνείου περὶ τοὺς 300.

—Γιὰ τὶς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου ἔχουν ὑποβληθῆ 15.000 αἰτήσεις...

—Τώρα, πόσοι θὰ ἐπιτύχουν, αὐτὸ εἶναι... ἄγνωστον.

=Σχετικῶς μὲ τὴν ἔλλειψιν τῶν παγκακιῶν, ποὺ παρατηρεῖται στὶς πλατεῖες τῆς πόλεως καὶ ποὺ σχετικῶς ἐγράψαμε προχθές, μᾶς ἐπληροφόρησε τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Δημάρχου, ὅτι ἔχουν ζητηθῆ μακέττες γιὰ τὴν κατασκευὴν εἰ δυνατὸν τῶν πλέον ἀναπαυτικῶν.

—Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ δοθῆ ἡ σχετικὴ παραγγελία.

—Πρέπει, μιὰ καὶ θὰ γίνῃ ἡ παραγγελία, νὰ ἀντικατασταθοῦν καὶ ὅσα ἀκόμα διατηροῦνται, γιατί εἶναι σὲ ἀθλία κατάστασι.

=Καρύδια νέας ἐσοδείας πωλοῦνται ἀπὸ πλανοδίους ὁπωροπώλας στὶς γωνιὲς τῶν ὁδῶν τῆς κεντρικῆς πόλεως.

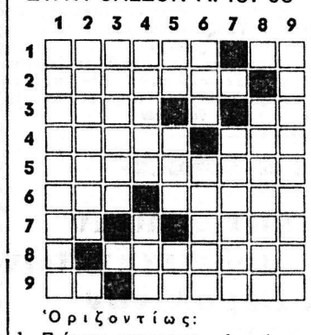
—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ τ' ἀγοράζουν, μιὰ καὶ εἶναι θαυμάσιος μεζὲς γιὰ οὖζο.

=Τέλος πάντων, μέχρι ποῦ θὰ τραβήξῃ αὐτὴ ἡ «ἀποχὴ» τῶν καφεζυθοπωλῶν, ποὺ δὲν προσφέρουν μπύρα ποτῆρι;

—Ἤοὺς εἶχαν ὑποσχεθῆ ὡρισμένες παραχωρήσεις, δίκαιες, δικαιότατες.

—Γιατί δὲν τοὺς τὶς δίνουν, ὥστε κι' αὐτοὶ νὰ μὴ καταστρέφωνται οἰκονομικῶς, ἀλλὰ καὶ τὸ κοινὸν νὰ μὴ ταλαιπωρῆται;

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 68



Ὁριζοντίως:

1. Πρίγκιψ μικροσκοπικοῦ κράτους τῆς Εὐρώπης. — Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος.
2. Ὑπάρχει καὶ τέτοιο ἐλέμμα.
3. Ἡ αἰτιατικὴ ὁμάδος παιδιῶν τῆς ἀρχαίας Σπάρτης μὲ δικό της ἀρχηγόν. — Ἀντιστρόφως ὁ ἀριθμὸς 103.
4. Ἔτσι ὀνομάζομεν τὴν παροχὴν χρημάτων, χωρὶς ἀνταπόδοσιν. — Πολὲς φορὲς μεταχειριζόμεθα γιὰ ἐπιβολήν.
5. Τῆς συμπράξεως αὐτῆς ἔδρα ὑπῆρξεν ἡ Ὀδδησσός (γεν.).
6. Καλεῖ εἰς βοήθειαν. — Χρήσιμο στοὺς στρατιωτικούς.
7. Ἰδιωματισμὸς τῆς Κρήτης. — Ἡ προστακτικὴ τοῦ ρήματος αὐτοῦ εἶναι ἀρχὴ ἐντολῆς (ἀντιστρ.).
8. Τὸν τρέμει ὁ... παπαγάλος (δημ.).
9. Σοῦ ἀνήκουν. — Τὴν νοιώθομε στὰ χωριὰ (δημ.).

Καθέτως:

1. Πόλις τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης ἐπὶ τῆς Προποντίδος.
2. Τέτοιος χῶρος εἶναι καὶ ἡ «ἀλάνα» δημ.).
3. Παιδικὴ ἀσθένεια (γεν.).
4. Πόλις τῆς Γερμανίας στὴ Θουριγγία (αἰτ. ἀντίστρ.). — Ἀθλητικὸν σωματεῖον τῆς πόλεώς μας.
5. Ἐντὸς, στὰ ἀγγλικά. — Ἡρωῖς τῶν Γάλλων. — Τό... μισὸ τοῦ 3 ὁριζόντια α΄.
6. Σῆμα μεγάλου ἐμπορικοῦ καταστήματος τῆς πόλεώς μας. — Εἶναι τὰ ἄνθη.
7. Φτιάνει ἀμάξια.
8. Εἶναι καὶ ἡ φιάλη (δημ.).
9. Ζῆ εἰς βάρος ἄλλου.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΜΑΚΗ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΥ

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 67

Ὁριζοντίως: 1) ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ. 2) ΕΣ — ΧΗΜΕΙΑ. 3) ΑΡΜΟΝ. 4) ΑΝΟΑ — ΤΟ. 5) ΑΓΙΣ — ΟΡΙΑ. 6) ΕΑ — ΕΡΩΣ. 7) ΡΟΝΤΑ. 8) Ο ΡΑΣΑΣ — ΧΑ. 9) ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ.

Καθέτως: 1) ΣΕΡ — ΕΟΤ. 2) ΑΣ — ΑΓΕ — ΡΣ. 3) ΑΝΙΑΡΑΙ. 4) ΩΧΡΟΣ — ΟΣΤ. 5) ΝΗΜΑ—ΕΝΑΣ. 6) (ΒΑΨ) ΙΜΟ—ΟΡΤΣΑ 7) ΚΕΝΤΡΩΑ. 8) ΟΙ — ΟΙΣ — ΧΑ. 9) ΣΑΜ — ΛΑΣ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 18.30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 18.45—19 Τοπικὰ νέα. 20.05 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 21.15—21.30 Ἡ χορωδία «Ὀρφεὺς» Πατρῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἕως τὰς 10.00 μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 12.30 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.50 Μελωδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Ἡ σχολικὴ ἐκπομπὴ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. 17.30 Μουσικὲς σελίδες. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 18.02 Χορωδιακοὶ ὕμνοι, ἐμπνευσμένοι ἀπὸ τοὺς ψαλμοὺς τοῦ Δαυίδ. 18.30 Γιὰ λίγο μὲ τὴ Μπελίντα. 18.45 Δημοτικὰ τραγούδια 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 19.00 Ἡ ἐρχήστρα καὶ ἡ χορωδία Ραίη Κόνιφφ. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Ποικίλη μουσική. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.25 Δελτίον εἰδήσεων. 20.30 Τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι στὶς πιγές του. 20.45 Ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Μπιζέ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.00 Χορὸς καὶ τραγούδια. 02.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΟ ἕνα ρεπορτὰζ Ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος, πληροφορήθηκα ὅτι στὴν Ἀγγλία διατίθενται κάθε χρόνο 20 ἑκατομμύρια λίρες γιὰ τὴν ἀγορὰν βιβλίων πρὸς ἐμπλουτισμὸν τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν. Κάθε χρόνο, οἱ Ἄγγλοι βιβλιόφιλοι δανείζονται 440.000.000 βιβλία. Συνολικά, ὑπάρχουν στὴν Ἀγγλία 50.000 βιβλιοθῆκες!!! Τὸ βιβλίο ἐκεῖ ἔχει τεραστία κυκλοφορία.

Ἐλᾶτε καὶ στὴ χώρα μας!! Τὸ πιὸ περιφρονημένο πρᾶγμα εἶναι τὸ βιβλίο. Στοὺς 100 Ἕλληνες, ζήτημα ἂν διαβάζουν οἱ 2 καὶ ἀπὸ αὐτοὺς ὁ ἕνας μᾶλλον ἐλαφρά, διασκεδαστικὰ μυθιστορήματα.

Πηγαίνετε στὴ βιβλιοθήκη μας. Χιλιάδες τὰ ἐκλεκτὰ βιβλία ποὺ διαθέτει. Λιγοστοὶ οἱ ἀναγνῶστες ποὺ βλέπει κανεὶς στὴν αἴθουσα. Ἰδίως μαθητὲς ποὺ συμπληρώνουν τὴ μελέτη τους. Βιβλία κορυφαίων συγγραφέων μας ζήτημα ἂν κυκλοφοροῦν σὲ 800 ἕως 1000 ἀντίτυπα, ἐνῷ ἕνα μέτριο βιβλίο στὴν Ἀγγλία κυκλοφορεῖ σὲ 100.000 ἀντίτυπα.

Ξεμάθαμε νὰ διαβάζουμε καὶ ξεμακρύναμε ἀπὸ τὴν ὡραία αὐνήθεια καὶ τὸ μεγάλο κέρδος. Φλυαροῦμε ἀκατάπαυστα καὶ λέμε ὅτι τὰ ξέρουμε ὅλα. Γιὰ λίγα «πράγματα», ἔχουμε πολλὲς «ἰδέες». Κάνουμε κατάχρηση ἐπιφωνημάτων θαυμασμοῦ καὶ χάσκουμε ἔκθαμβοι σὲ ἀνακοινώσεις φθηνὲς καὶ κομπογιαννίτικες. Ἀντίθετα, περνᾶμε ἀπαρατήρητα τὰ κεφαλαιώδη ζητήματα τῆς ζωῆς καὶ τὶς βασικὲς ἀρχὲς ποὺ συνθέτουν τὴν ἔννοια τοῦ πολιτισμοῦ. Τὶς περισσότερες φορὲς οὔτε ξέρουμε τί ζητᾶμε κι' οὔτε μποροῦμε νὰ ἡσυχάσουμε, νὰ ἠρεμήσουμε.

Ἕνα καλὸ βιβλίο ἔχει τὸν τρόπο, τὴ δύναμη νὰ ἐπαναφέρῃ τὸν ἄνθρωπο στὸν δρόμο τῆς ἐσωτερικῆς γαλήνης καὶ στὴν εἰρήνη. Τοῦ δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ σκέπτεται βαθύτερα καὶ ν' ἀντιμετωπίζῃ ψύχραιμα τὶς φουρτοῦνες τῆς ζωῆς...

☆

ΑΚΟΥΣΑ ἕνα συμπολίτη νὰ καταφέρεται ἐναντίον ἑνὸς ὀργάνου τῆς τάξεως, ποὺ ὡδηγοῦσε κάποιον μικροπωλητὴν γιὰ τὸ Τμῆμα.

Τὸ γεγονός, μοῦ θύμησε ἕνα ἀνέκδοτο, ποὺ ἔτυχε κάποτε νὰ διαβάσω :

«Ὁ Λέων Τολστόϊ, ὁ μεγάλος Ρῶσος συγγραφέας, περπατώντας μιὰ μέρα σ' ἕνα δρόμο τῆς Μόσχας, εἶδε ἕναν ἀστυφύλακα ποὺ προσπαθοῦσε νὰ ὁδηγήσῃ διὰ τῆς βίας στὸ τμῆμα κάποιον πολίτη. Ἀγανακτησμένος ὁ Τολστόϊ ἐπλησίασε τὸν ἀστυνομικὸ καὶ τὸν ρώτησε:

—Ξέρεις νὰ διαβάζῃς;

—Ξέρω.

—Διάβασες ποτέ σου τὴν Ἁγία Γραφή;

—Τὴ διάβασα.

—Μὴ ξεχνᾶς, λοιπόν, ὅτι ἐκεῖ μέσα εἶναι γραμμένο «Ἀγάπα τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν».

Ὁ ἀστυφύλακας, ἔπειτα ἀπὸ μικρὴ σκέψη, ρώτησε τὸν Τολστόϊ:

—Ἐσὺ ξέρεις νὰ διαβάζῃς;

—Ναί.

—Διάβασες ποτέ σου τὸν ἀστυνομικὸ κανονισμό;

—Ὄχι.

—Ἔ, τότε, πήγαινε νὰ τὸν διαβάσῃς κι' ἔπειτα ἔλα νὰ κάνῃς τὸν συνήγορο!...».

Αὐτὸ τὰ λέγει ὅλα. Εἴμαστε ἄδικοι, ὅταν καταφερόμαστε ἐναντίον τῶν ὀργάνων τῆς τάξεως, ποὺ προσπαθοῦν νὰ ἐφαρμόσουν τοὺς νόμους. Τώρα, ἂν εἶναι ἄδικοι οἱ νόμοι, αὐτὸ εἶναι ἄλλο πρᾶγμα. Ἂς τοὺς ἀλλάξουμε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΓΟΝΕΙΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Γιὰ τὶς σχολικὲς τσάντες τῶν παιδιῶν σας ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὸ συμφέρον σας. Θὰ βρῆτε πλουσίαν συλλογὴν τσαντῶν ὅλων τῶν τάξεων ἐκ δέρματος ἔξτρα καὶ εἰς τιμὰς ἐργοστασίου. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική. Ἐπίσης ἀναλαμβάνομεν τάσης φύσεως ἐπισκευὰς τσαντῶν καὶ ὅλων τῶν δερματίνων εἰδῶν.

ΑΓΓ. ΜΑΡΑΓΚΟΣ

Ἐργοστάσιον Δερματίνων Εἰδῶν, Ραδινοῦ 9β΄, τηλ. 46-52 (Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας).

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Τὸ μεγαλύτερον μουσικὸν γεγονὸς τῆς χρονιᾶς στὴν πόλι μας, εἶναι τὸ σημερινὸ ρεσιτὰλ πιάνου τοῦ διεθνοῦς φήμης Ἕλληνος τυφλοῦ πιανίστα κ. Γεωργ. Θέμελη. Ὁ κ. Θέμελης εἶναι ἀρτίστας μεγάλης κλάσεως καὶ ὁ διεθνὴς Τύπος ἔχει πολλὲς φορὲς ἀσχοληθῆ μὲ τὰ πιὸ ἐπαινετικὰ σχόλια. Τὸ σημερινὸ ρεσιτὰλ, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ δημάρχου κ. Βέτσου, ἔχει ὀργανωθῆ ἀπὸ τὴν Περιηγητικὴ Λέσχη Πατρῶν καὶ τὸ Καλλιτεχνικὸν Γραφεῖον Ἀθηνῶν. Προβλέπεται ὅτι θὰ συγκεντρώσῃ τὸν καλύτερον κόσμο τῶν Πατρῶν.

●—Περὶ τὰ τέλη Ὀκτωβρίου θὰ γίνῃ ἡ τελευταία κρίσις καὶ ἡ ἀπονομὴ βραβείων στὸν διαγωνισμὸ σοβαρᾶς ἑλληνικῆς μουσικῆς (συμφωνικῶν ἔργων, κοντσέρτων καὶ μουσικῆς δωματίου), ποὺ ὡς γνωστὸν προεκήρυξε πρὸ διετίας τὸ Ἐθνικὸ Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας. Στὸν διαγωνισμὸ αὐτὸ ἔχει λάβει μέρος καὶ ὁ μαέστρος κ. Ἀλέκος Λαΐνᾶς. Ὡς δὲ πληροφορούμεθα ὑπά