Αθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΜΕ ΤΕΡΜΑΤΑ 2-0

Η ΕΟΡΤΗ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Ἀρκετοὶ φίλαθλοι παρηκολούθησαν τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα τοῦ σταδίου, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Παναχαϊκὴ ἐνίκησε τὴν Μικτὴν τῶν σωματείων Α΄ κατηγορίας μὲ 2—0. Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ὁμάδος ἐσημείωσεν ἀνὰ ἓν εἰς ἕκαστον ἡμίχρονον ὁ Βεργίνης.

Κατὰ τὸ α΄ ἡμίχρονον καὶ ἰδίως κατὰ τὰ πρῶτα 20΄ λεπτά, ἡ Μικτὴ διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἠγωνίσθη ἀξιόλογα, εἰς τὸ 6΄ ὅμως ἡμίχρονον ἡ Παναχαϊκὴ ἐπέβαλε τὸ παιγνίδι της καὶ ὑπεχρέωσε τοὺς ἀντιπάλους της εἰς ἄμυναν.

Αἱ δύο ὁμάδες παρέταξαν τὰς ἀκολούθους συνθέσεις:

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ: Μοσχούτης (Ὠμέγας), Λεβεντάκος, Κεκᾶτος, Γιαννιώτης, Πατρώνης, Παπαντωνόπουλος (Δημαρᾶς), Ἐμμανουηλίδης, Σολεμεϊτζίδης, Κακαβᾶς, Βεργίνης, Δρόσος (Μουρκιώτης).

ΜΙΚΤΗ: Κρητικὸς (Γιαννακόπουλος), Κλαουδᾶτος, Κουνιώτης, Τσιμᾶς, Σ. Λεγᾶτος, Σταθᾶτος, Λαγγούσης, Τρισαρχόντης, Σουμερλῆς, Ν. Λεγᾶτος, Μουρμούτης.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΗΤΤΗΘΗ ΜΕ 7—1 (1—0) ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΝ

Ὁ Πατραϊκὸς ἡττήθη προχθὲς εἰς Αἴγιον μὲ 7—1 ὑπὸ τοῦ Παναιγιαλείου εἰς φιλικὸν μεταξύ των ἀγῶνα. Τὸ βαρὺ σκὸρ τῆς ἥττης ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονός, ὅτι, ἀφ' ἑνὸς μέν, ἡ Πατρινὴ ὁμὰς παρέταξε κατὰ τὸν ἀγῶνα ΑΒ΄ ὁμάδα, ἀφ' ἑτέρου δέ, διότι εἰς τὸ ἡμίχρονον ὁ Παναιγιάλειος ἤλλαξεν ἐντελῶς τὴν ἐνδεκάδα του, ἐμφανίσας νέαν ὁμάδα.

Οἱ Πατρινοὶ παῖκται κατώρθωσαν εἰς τὸ α΄ ἡμίχρονον νὰ κρατήσουν ἀμφίρροπον τὸ παιγνίδι καὶ ἐδέχθησαν ἓν μόνον τέρμα, εἰς τὴν ἐπανάληψιν ὅμως δὲν ἠδυνήθησαν νὰ παρακολουθήσουν τὸν ταχὺν ρυθμὸν τοῦ παιγνιδιοῦ τῆς νέας ξεκούραστης ὁμάδος τοῦ Παναιγιαλείου καὶ ὑπέκυψαν φυσιολογικῶς, καθ' ὅσον ἐξακολουθοῦν γενικῶς νὰ εἶναι ἀπροπόνητοι.

Η ΕΟΡΤΗ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς καὶ πρὸ τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Μικτῆς, ἔλαβε χώραν εἰς τὸ στάδιον ἡ ἐορτὴ ἐνάρξεως τῆς νέας ποδοσφαιρικῆς περιόδου, μὲ παρέλασιν τῶν ἀθλητῶν τῶν διαφόρων συλλόγων καὶ ἀπονομὴν τῶν κυπέλλων εἰς τὰς περυσινὰς πρωταθλητρίας ὁμάδας.

Κύπελλα ἔλαβον οἱ ἀκόλουθοι σύλλογοι:

1) Παναχαϊκὴ διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος τῆς Ε.Π.Σ.Π. περιόδου 1960—61 καὶ 1961—62, τὴν κατάκτησιν τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος τῶν ὡς ἄνω δύο περιόδων, διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων περιόδου 1960—61 καὶ τὸ κύπελλον Σαράντη (γενικῆς βαθμολογίας) περιόδου 1960—61.

2) Πατραϊκὸς Ο. Φ. διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων περιόδου 1961—62 καὶ τὸ κύπελλον Σαράντη περιόδου 1961—62.

3) Ὁ Παναιτωλικὸς διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος περιφερείας περιόδου 1960—61 καὶ 1961—62.

4) Ἡ Ἀχαϊκὴ διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος Α 2 Κατηγορίας περιόδου 1960—61 καὶ 1961—62.

5) Ὁ Ἐθνικὸς Πατρῶν διὰ τὸ πρωτάθλημα Β΄ Κατηγορίας περιόδου 1960—61.

6) Ὁ Πανιώνιος διὰ τὸ πρωτάθλημα Γ΄ Κατηγορίας περιόδου 1960—61 καὶ τὸ πρωτάθλημα Β΄ Κατηγορίας περιόδου 1961—62.

7) Ἡ Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος διὰ τὸ πρωτάθλημα Γ΄ Κατηγορίας περιόδου 1961—62.

8) Ὁ Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου διὰ τὸ πρωτάθλημα Β΄ Κατηγορίας περιφερείας περιόδου 1960—61.

9) Ὁ Αἴας Γαστούνης διὰ τὸ πρωτάθλημα Β΄ Κατηγορίας περιφερείας περιόδου 1961—62.

10) Ὁ Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου διὰ τὸ πρωτάθλημα Γ΄ Κατηγορίας περιφερείας περιόδου 1960—1961.

11) Ὁ Ἀκαρνὰν Ἀγρινίου διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος περιφερείας Γ΄ Κατηγορίας περιόδου 1961—62.

12) Ὁ Αἴας Γαστούνης, Πέλοψ Πύργου καὶ Ἀκαρνὰν Ἀγρινίου ἔλαβον κύπελλα ἤθους διὰ τὴν περίοδον 1961—62.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εἰς φιλικοὺς ἀγῶνας, προχθές, ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν ἐνίκησε τὸν Ἄρην Πατρῶν μὲ 6—1, ὁ Παναιτωλικὸς τὸν Ἄρην Πειραιῶς μὲ 4—0 καὶ ὁ Πατρεὺς τὴν Ἀχαϊκὴν (εἰς Κ. Ἀχαΐαν) μὲ 2—1.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΥΠΕΒΑΛΟΝ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ἀνεκοινώθη ἐκ τῆς ΕΠΣΠ, ὅτι ἅπαντες σχεδὸν οἱ διαιτηταὶ ὑπέβαλον δηλώσεις εἰς τὴν Ἕνωσιν, ἐντὸς τῆς προβλεπομένης προθεσμίας.

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΝ

Ἐν σχέσει μὲ τὴν προχθεσινὴν ἀπάντησιν τοῦ κ. Στ. Μικρούτσικου πρὸς τὸν Σύνδεσμον Πατρινῶν Διαιτητῶν, ἡ διοίκησις τοῦ Συνδέσμου ἀνεκοίνωσε χθὲς τὰ ἑξῆς:

«Ὁ Σύνδεσμος Πατρινῶν Διαιτητῶν γνωρίζει, ὅτι εἰς τὸ ἑξῆς δὲν θὰ ἀσχοληθῇ μὲ ἄτομα, τὰ ὁποῖα μὲ τὴν δρᾶσιν των ἀπέδειξαν καὶ εἰς τὸν τελευταῖον φίλαθλον, ὅτι εἶναι δέσμια τοῦ παραγοντισμοῦ καὶ οὐσιαστικῶς ἀντίπαλα τῆς οἰκογενείας τῶν διαιτητῶν. Τὸν Σύνδεσμον ἀπασχολοῦν ἄλλα σοβαρώτερα θέματα, ὡς ἡ ἀνεξαρτικοποίησις τῆς διαιτησίας κλπ.

Πάντως, ὁ κ. Μικρούτσικος, μὲ τὰς ἀνακοινώσεις του εἰς τὸν Τύπον, ἐπεβεβαίωσεν ὅτι ἔχει προσχωρήσει εἰς τὸν παραγοντισμόν, ὥστε νὰ μὴ χρειάζεται ἰδιαιτέρα συζήτησις ἐπ' αὐτοῦ. Ἐπίσης, ὁ κ. Μικρούτσικος παρεδέχθη καὶ ὁ ἴδιος, ὅτι δὲν εἶναι καθηγητὴς τῆς διαιτησίας. Ἡμεῖς τί νὰ εἴπωμεν περισσότερον;».

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ὑποβαλόντες αἴτησιν διὰ τὴν Σχολὴν Διαιτητῶν, ὡς καὶ οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσιν εἰς τὴν Σχολὴν ταύτην, ὅπως τὴν Παρασκευὴν 21.9.1962 καὶ ὥραν 8 μ. μ. προσέλθουν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἡμετέρας Ἑνώσεως (Κορίνθου 305), προκειμένου νὰ γίνῃ ἔναρξις τῶν μαθημάτων Διαιτησίας.

Ὑπενθυμίζομεν καὶ αὖθις, ὅτι μόνον οἱ ἐγγραφέντες καὶ παρακολουθοῦντες τὰ μαθήματα τῆς Σχολῆς Διαιτητῶν τῆς Ε. Π. Σ. ΠΑΤΡΩΝ θὰ ὀνομασθῶσι, μετὰ τὸ πέρας τῶν μαθημάτων καὶ μετ' ἐξέτασιν, Δόκιμοι Διαιτηταὶ καὶ οὐδεὶς ἕτερος.

Ἐκ τῆς Γενικῆς Γραμματείας
Ε. Π. Σ. Πατρῶν

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 10.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία μὲ τὰ σύγχρονα μέσα ἐκ 5 δωματίων. Πληροφορίαι Γεώργιον Ράθωσιν, μεσίτην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, τηλ. 35-32.

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΟΔΟΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 205, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 43-93

ΣΧΟΛΑΙ ΩΔΕΙΟΥ

1 ΠΙΑΝΟΥ — 5 ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
2 ΒΟΛΙΟΥ — 6 ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ
3 ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟΥ — 7 ΑΡΜΟΝΙΑΣ
4 ΜΟΝΩΔΙΑΣ — 8 ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ
9 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
10 ΚΙΘΑΡΑΣ

ΕΓΓΡΑΦΑΙ — ΜΑΘΗΜΑΤΑ ἤρχισαν ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου.

ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ

ΤΑ ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΠ)ΧΟΥ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΟΥΝ ΚΡΑΣΙΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Ἐν Πάτραις Κανακάρη 159α, τηλ. 40-34. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ ἐντὸς τοῦ ἐργοστασίου οἰνοποιΐας.

Ὧραι ἐργασίας: Εἰς τὸ ἐν Πάτραις 8—1 μ.μ. Εἰς τὸ ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ 3—7 μ.μ.

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ & ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΩΝΙΑ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
***
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5. ΤΗΛ. 58-94

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
(ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ)

Πλήρης Λογιστικὴ καὶ οἰκονομικοεμπορικὴ μόρφωσις.
Χορήγησις ΠΤΥΧΙΟΥ ΛΟΓΙΣΤΟΥ ἰσχύος Δημοσίου τίτλου Σπουδῶν
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 23 Σ)βρίου 1962
Πληροφορίαι, ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν καὶ ἐγγραφαί, εἰς τὰ διδακτήρια τῆς Σχολῆς, Κορίνθου 221.— Τηλ. 42-39 — ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ θερμοκρασία σχεδὸν κρατιέται στὰ αὐτὰ πλαίσια τοῦ Αὐγούστου.

—Καὶ μόνο τὶς βραδυνὲς ὧρες δροσίζει κάπως.

—Οὔτε καὶ οἱ παλαιότεροι τῶν Πατρινῶν δὲν ἐνθυμοῦνται τόσο θερμὸ καὶ κατὰ παράτασιν καλοκαῖρι.

—Ἐξ αἰτίας τῆς συνεχιζομένης καλοκαιριᾶς, οἱ ἀκτὲς τῶν Πατρῶν ἔπηξαν κατὰ κυριολεξίαν τὴν περασμένη Κυριακὴ ἀπὸ λουομένους πάσης ἡλικίας.

=Πολὺ τῆς μόδας ἔγιναν τὰ ...Ἰαπωνικὰ ὑπερμαγνητικὰ βραχιόλια ὑγείας.

—Πού, ὡς γνωστὸν — κατὰ τοὺς εἰσαγωγεῖς των — θεραπεύουν πᾶσαν νόσον...

—Δὲν θὰ ὤφειλεν ὁ Ἰατρικὸς Σύλλογος νὰ κατατοπίσῃ σχετικῶς καὶ ὑπευθύνως ἐπ' αὐτοῦ τὴν Κοινὴν Γνώμην;

—Γιατί, ἂν πράγματι εἶναι θαυματουργά, δὲν ἀπομένει παρὰ ἡ καθολικὴ χρησιμοποίησίς των...

=Ὑπέκυψεν ὁ πρῶτος μεγάλος πλάτανος, ποὺ ἦταν στὸ καφενεῖον «Γιογκαράκη», στὴν... ἀνάγκην τῆς ἐξελίξεως.

—Ἤδη, στὸ σημεῖο ἐκεῖνο — ποὺ θ' ἀνεγερθῇ προσεχῶς πολυκατοικία — μηχανικὸς ἐκσκαφεὺς ἀσχολεῖται μὲ τὴν διαμόρφωσιν τοῦ χώρου, λόγῳ τῆς ἰδιομορφίας ποὺ παρουσιάζει.

—Πολλοὶ ἀργόσχολοι συμπολῖται παρακολουθοῦν τὶς ἐργασίες ἐκεῖ... ὡς ἄμεσοι ἐνδιαφερόμενοι.

—Καλὸν εἶναι καὶ ἐφ' ὅσον δὲν ἐμποδίζουν, νὰ μὴ κοποῦν οἱ μικροὶ πλάτανοι.

—Γιατί καὶ γραφικότητα δίνουν καὶ δροσιά.

=Τὴν ἑβδομάδα αὐτὴ θὰ διενεργηθοῦν οἱ ἐγγραφὲς τῶν μαθητῶν στὰ σχολεῖα, γιατί ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας ἀρχίζουν κανονικῶς τὰ μαθήματα.

—Στὸ μεταξύ, ἐξεδόθησαν καὶ τ' ἀποτελέσματα τῶν ἀνεξετασθέντων.

—Λέγεται, ὅτι ἐπεκράτησε σχετικὴ ἐπιείκεια.

=Ἐνδιαφέροντα εἶναι τὰ ἔργα ποὺ προβάλλουν οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι τὶς ἡμέρες αὐτές.

—Πολλοὺς θεατὰς συγκεντρώνει ἡ «Ὄασις», ποὺ προβάλλει τὸ «Ἡ τελευταία φορὰ ποὺ εἶδα τὸ Παρίσι».

—Εἶναι, πράγματι, φίλμ ποιότητος.

=Μετὰ τὶς ἐπιτυχεῖς προβολές του ἐδῶ, τὸ κινηματογραφικὸν συνεργεῖον τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων μετέβη στὴν Κέρκυρα.

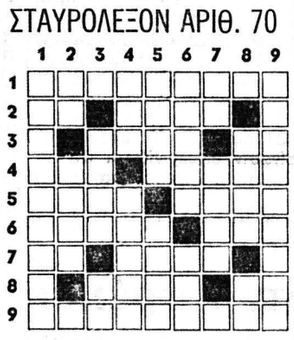
—Ἡ ὑποδοχὴ ποὺ ἔτυχε καὶ ἐκεῖ, ἦταν θερμή.

—Στὸ μεταξύ, οἱ χιλιάδες τῶν Πατρινῶν φίλων τοῦ κινηματογραφικοῦ συνεργείου ἀναμένουν νὰ τὸ ἐπανίδουν στὴν Πάτρα.

—Καὶ μάλιστα, πρὶν πιάσουν τὰ κρύα.

—Ὁπότε θὰ εἶναι δυσχερὴς ἡ παρακολούθησις προβολῶν στὸ ὕπαιθρον.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 70



Ὁριζοντίως:
1. Στὰ συρτάρια του βάζουν χρήματα.
2. Βυζαντινὴ νότα. — Ἐκεῖ ἐδρεύει ὁ Γάλλος διοικητὴς τῆς Ἰνδοκίνας.
3. Εἶναι προϊὸν τῆς φαντασίας. — Ὁ ἀριθμὸς 72.
4. Ἕνα νησί μας. — Ἐτέλεσε τοὺς γάμους της τὴν 17ην Μαΐου 1962.
5. Ἱερὰ πόλις τῶν Βραχμάνων.— Κατοικεῖται ἀπὸ Γερμανούς.
6. Δὲν εἶναι πυκνά. — Εἶναι ὅμοιο.
7. Ἀντιστρόφως γειτονεύουν στὴν ἀλφάβητον. — Μάρκα αὐτοκινήτων.
8. Μέρος τοῦ αὐτοκινήτου. Προτάσσεται ἀγίου (δημ.).
9. Ὁ κύριος γιὰ τοὺς λατινομαθεῖς.

Κάθετως:
1. Γλυκὸ τοῦ ταψιοῦ (αἰτ.).
2. Ὅτι καὶ τὸ 2 ὁριζόντια α΄.— Στὴν κλητικὴ μιὰ κατάρα (ἐνάρθ.).
3. Ἑλληνικὸ δουνό. — Ὁ ἀριθμὸς 270.
4. ...Πῶλ Μπελμοντό, στὰρ τῆς Γαλλικῆς ὀθόνης. — Ἀντιστρόφως γκαγστερικὴ ὀργάνωσις.
5. Παλιὰ ὀνομασία τοῦ Γκουαντιάνα τῆς Ἱσπανίας. — Δὲν διαφέρουν (ἀντιστρ.).
6. Εἶναι ἐπιθυμητὸς ἀπὸ τὰ νειάτα. Δεξιὸς παραπόταμος τοῦ Ροδανοῦ.
7. Λένε συχνὰ οἱ περίεργοι. — Πάλη (ξεν.).
8. Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία (πληθ.). — Δίφθογγος.
9. Χαρακτηρίζει μερικοὺς ἀνθρώπους.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΜΑΚΗ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΥ

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 69

Ὁριζοντίως: 1) ΚΗ — ΠΗ ΓΑΙΑ. 2) ΟΡΑ — ΩΛΕΝΗ. 3) ΜΑΝΙ (μάνι). — ΩΡΑ. 4) ΦΙΝΕΤΣΑ. 5) ΟΑ — ΡΟΣΜΑ. 6) ΠΙΝΑΚΑΣ. 7) ΠΟΧ (Χὸπ). — ΝΙΝΙ. 8) ΓΑΤΩΝ — ΣΙΚ. 9) ΑΝΟΣΤΑ — ΑΑ.

Καθέτως: 1) ΚΟΜΦΟΡ — ΓΑ 2) ΗΡΑΙΑ — ΠΑΝ. 3) ΑΝΝ — ΠΟΤΟ. 4) ΙΕΡΙΧΩΣ. 5) ΗΩ — ΤΟΝ — ΝΤ΄. 6) ΓΛΩΣΣΑΝ. 7) ΑΕΡΑ — ΚΙΣ. 8) ΙΝΑ — ΜΑΝΙΑ. 9) ΑΗ — ΒΑΣΙΚΑ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον παρὰ σοβαρᾶς κυρίας διὰ δεσποινίδα, Ἀγ. Νικολάου 83. Πληροφορίαι κάτω στὸ καφενεῖον.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΛΗΘΙΝΗ μυσταγωγία ἦταν τὸ προχθεσινὸ ρεσιτὰλ πιάνου τοῦ Γιώργου Θέμελη στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο. Ὁ τυφλὸς πιανίστας ἔδωσε τὸν ἑαυτό του, τὴν ψυχή του. Τὰ χειροκροτήματα, οἱ ἐκδηλώσεις τοῦ πλήθους, ἦταν ἡ ἐλάχιστη ἀνταπόδοση τῆς εὐγνωμοσύνης. Πόσο δίκηο εἶχεν ὁ πρόεδρος τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης κ. Τάκης Λέμης, ποὺ προλόγισε τὴν προχθεσινὴ μουσικὴ πανδαισία μὲ τὰ ἀκόλουθα λόγια:

«...Δὲν βρισκόμαστε ἀπόψε στὸ χῶρο αὐτὸ γιὰ τὸ τυπικὸ εὐλαβικὸ προσκύνημα στὰ ἐρείπια ἑνὸς ἱεροῦ παρελθόντος, ποὺ τὸ κατήντησε συντρίμμια ὄχι ὁ θάνατος, ὄχι τὸ πέρασμα τῆς φθορᾶς, ἀλλὰ ἡ ζωή, τὸ βάρβαρο ἀνθρώπινο κῦμα, ποὺ ἐξακολουθεῖ, δυστυχῶς, καὶ σήμερα νὰ προχωρῇ μὲ σθησμένο τὸν πυρσὸ τῆς Γνώσης. Ἐπάνω στοὺς τάφους τὰ λουλούδια εἶναι τὸ τίμημα τῆς λησμοσύνης.

Δὲν θὰ ἀναστήσῃ τὰ Ἀρχαῖα Ἱερά, δὲν θὰ ἀναστήσῃ τὸν Παρθενῶνα, τὴν Ἐπίδαυρο, τοὺς Δελφοὺς καὶ τὰ τόσα ἄλλα Ἱερὰ ὁ θαυμασμὸς τῶν συγχρόνων, οὔτε τὸ πλῆθος τῶν προσκυνητῶν, οὔτε ὁ ἐπιτάφιος τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ, οὔτε ὁ λυρικὸς ἔπαινος τοῦ νοσταλγοῦ. Χρειάζεται θυσία, ὄχι σὰν μαρτυρικὸ λύγισμα τῆς ψυχῆς, ἀλλὰ σὰν πνευματικὴ ἀποκαθήλωσι, σὰν χαρούμενο φτερούγισμα πρὸς τὸ φῶς, γιὰ νὰ μᾶς χαρίσῃ τὴν ἐσωτερικὴ ἐνατένισι καὶ τὸν ἐξαγνισμό. Μὲ τὸ φτερούγισμα αὐτὸ τῶν Πατρινῶν πρὸς τὸ φῶς, ὁ χῶρος αὐτός, τὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο, θὰ ξαναγίνῃ καὶ πάλι θωμός, θωμὸς πνεύματος, ἡ ὑπεροχὴ ἔλξι του ὁποίου μᾶς ἔφερε ἀπόψε ἐδῶ.

Μᾶς ἔφερε ἐδῶ, γιὰ νὰ ἀκούσουμε ἕναν ὑπέροχο ἑρμηνευτὴ τῆς Τέχνης καὶ — ἂς τὸ ὁμολογήσουμε — λίγο ζηλότυπα, νὰ τοῦ ποῦμε...«Γεώργιε Θέμελη, οἱ θεοὶ σοῦ ἐμπιστεύτηκαν τὸ μυστικὸ κάποιας ἀθανασίας».

Κομμάτι ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀθανασία, ὁ Γιῶργος Θέμελης ἄφησε νὰ φτερουγίσῃ πάνω στ' ἀρχαῖα μάρμαρα τοῦ Ὠδείου... Καὶ τὸ φεγγάρι νόμιζε κανεὶς πὼς εἶχε κατέβει χαμηλότερα γιὰ ν' ἀκούσῃ. Αὐτό...

☆

ΦΩΝΑΖΟΥΝ καὶ διαμαρτύρονται οἱ σταφιδοπαραγωγοί, ὅτι τὸ προϊόν τους δὲν ἔχει πιὰ ἀξία κι' ὅτι «τσάμπα σκοτώνονται ὁλοχρονίς, χωρὶς οὔτε τὰ ἔξοδα καλλιεργείας νὰ συγκεντρώνουν». Τὸ ἴδιο διαμαρτύρονται καὶ παραπονοῦνται οἱ σταφυλοπαραγωγοί. «Πὼς μένουν τὰ κρασιὰ ἀδιάθετα, πὼς δὲν ἔχουν ποῦ νὰ βάλουν τὸ μοῦστο, πὼς ξυδιάζουν στὰ βαρέλια τὰ «παληὰ» κλπ. κλπ.».

Βέβαια, συμπαθεῖς μᾶς εἶναι οἱ φίλοι αὐτοί. Ἀλλὰ οἱ ἴδιοι ἔχουν καταστήσει τὸ «τῆς ἀμπέλου γέννημα»... ἀντιπαθές.

Πρῶτα - πρῶτα, οἱ οἰνοπαραγωγοί, ἀντὶ νὰ πίνουνε κρασί, πίνουνε... μπύρα!! Χιλιάδες φιάλες κατηναλώθησαν στὸ προχθεσινὸ πανηγῦρι τῆς Κάτω Ἀχαΐας. Ἔγινε ἡ μπύρα ἀπαραίτητη στὰ χωριάτικα πανηγύρια, περισσότερο ἀπὸ τὴ βραστὴ γίδα ἢ τὸ γουρουνόπουλο στὴ σούβλα. Τὸ κρασὶ ἔχει ἐξαφανισθῆ Ἀντίθετα, οἱ διασκεδαστὲς τὸ θεωροῦν μεγάλο κατόρθωμα «νὰ ποστιάζουν» τ' ἀδειανὰ μπουκάλια τῆς μπύρας δίπλα τους, γιὰ νὰ τὰ βλέπουν... φίλοι καὶ ἐχθροὶ καὶ νὰ πλαντάζουν ἀπὸ τὸ κακό τους!!

Μοῦ ἔλεγαν, ὅτι σὲ κάποια συγκέντρωση διαμαρτυρίας οἰνοπαραγωγοῦν, ποὺ ζητοῦσαν μέτρα προστασίας γιὰ τὴν κατανάλωση τοῦ κρασιοῦ, οἱ σύνεδροι ἤπιανε τόση... μπύρα, ποὺ κόντευαν νὰ σκάσουν!...

Τὸ κρασὶ τώρα τὸ πίνουν οἱ ἄνθρωποι τῶν πόλεων. Οἱ διανοούμενοι, οἱ μερακλῆδες, οἱ κοσμοπερπατημένοι καὶ οἱ... πλουσιοι. Οἱ φτωχοὶ... δὲν τὸ πλησιάζουν. Γιατί νομίζουν, πίνοντας κρασί, θὰ τοὺς νομίσουν γιὰ... φτωχούς.

Κατόπιν, πρέπει νὰ τὸ ὁμολογήσουμε, ὅτι μὲ τὰ φάρμακα ποὺ ρίχνουν οἱ οἰνοπαραγωγοί, ἔχουν καταστήσει τὸ θεῖο αὐτὸ νέκταρ σωστὸ δηλητήριο. Πρέπει νὰ ψάχνῃς μὲ τὸ κερί, γιὰ νὰ πετύχῃς τὸ «καλό». Τὰ περισσότερα κρασιὰ εἶναι «μπορνιόκο». Τὰ βάζεις στὸ στόμα καὶ σὲ ρίχνουν κάτω στὸ πῖ καὶ φῖ...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γε. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 33, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΙΣΤΗ χρηματικὴ τοποθέτησις. Πωλεῖται ἡ γωνιαία οἰκία ἐκ δύο διαμερισμάτων, τοῦ πρώτου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Γεωργίου ὑπ' ἀριθ. 114, ἐξ 6 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μεμισθωμένων καὶ τοῦ δευτέρου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ὑπ' ἀριθ. 66, ἐξ 6 δωματίων, ἐξηλεκτρισμένης κουζίνας, λουτροῦ μετὰ θερμοσίφωνος καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μεμισθωμένου Ο3, ἐλεύθερον, ἑτοιμοπαράδοτον καὶ μεμισθωμένου μόνον τοῦ ἡμιϋπογείου, ἐξ ἄλλων 3 δωματίων. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐκεῖ.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ βιβλιάριον ΙΚΑ (κουπονίων), ἐπ' ὀνόματι Σπυρίδωνος Ζύγουρα τοῦ Κωνσταντίνου, ἀπὸ πολυκατοικίαν Πλατείας Γεωργίου μέχρι τέρμα Παναχαϊκοῦ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ ΙΚΑ ἢ εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΑΣΚΟΙ ΜΟΥΣΤΟΥ ἀπὸ μουσαμὰ ἐξαιρετικόν, λινόν, ἀδιάβροχον καὶ μεγάλης ἀντοχῆς, κατασκευάζονται καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Δημητρίου Μαράτου ὁδὸς Πατρέως 42. Ὁμοίως κατασκευάζονται μουσαμάδες εἰς διάφορα μεγέθη διὰ τὴν μεταφορὰν σταφυλῶν ἐπὶ κάρρων καὶ αὐτοκινήτων.

ΑΓΓΛΙΚΑ — ΙΤΑΛΙΚΑ. Δεσποινίς, μὲ πολυετῆ πεῖραν παραδίδει μαθήματα, ἀγγλικῶν καὶ ἰταλικῶν. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Νοσοκομείου 42, τηλ. 34-25.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται Volx Wagen, κλειστὸν ¾, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, κατάλληλον διὰ καθαριστήριον καὶ ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν. Πληρο