Αθλητική Ζωή

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ "ΚΑΤΣ,, ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ ΤΗΣ Ε.Α.Π.

ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΚΑΤΑ ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΥ

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 8 μ. μ. θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ συναρπαστικοὶ ἀγῶνες «κάτς», κατὰ τοὺς ὁποίους θὰ τεθοῦν ἀντιμέτωποι "Ελληνες καὶ ξένοι πρωταθληταὶ τοῦ ἀνδροπρεποῦς αὐτοῦ σπόρ. Οἱ ἀγῶνες θὰ ἐπαναληφθοῦν μὲ τὸ αὐτὸ πρόγραμμα τὴν ἐσπέραν τῆς Κυριακῆς.

Εἰς τοὺς ἀνωτέρω ἀγῶνας, ὁ διεθνὴς πρωταθλητής μας 'Ανδρέας Λαμπράκης θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν γίγαντα τοῦ «κάτς» Χάρην Καρπόζηλον. 'Η συνάντησις θὰ ἀποτελέσῃ ρεβὰνς τοῦ ἀγῶνος τῶν 'Αθηνῶν, κατὰ τὸν ὁποῖον ὁ Λαμπράκης ἐνίκησε τὸν Καρπόζηλον ἐνώπιον χιλιάδων θεατῶν.

'Επίσης, ὁ γνωστὸς εἰς τοὺς φιλάθλους μας «μασκοφόρος» θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Κ. Παπαλαζάρου εἰς ἀγῶνα μέχρι τελικῆς πτώσεως. Καὶ ἡ συνάντησις αὕτη προκαλεῖ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι καὶ οἱ δύο ἀντίπαλοι διακρίνονται διὰ τὴν σκληρότητά των.

ΗΡΧΙΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΧΑΝΘ ἤρχισε χθὲς τὴν ἑσπέραν τὸ πανελλήνιον πυγμαχικὸν πρωτάθλημα Α' κατηγορίας, μὲ τὴν διεξαγωγὴν τῶν προκριματικῶν ἀγώνων. Οἱ τελικοὶ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακήν, ὁπότε καὶ θὰ ἀνακηρυχθοῦν οἱ 10 πρωταθληταὶ τῆς 'Ελλάδος, εἰς τὰς διαφόρους κατηγορίας.

Εἰς τὸ πρωτάθλημα μετέχουν πυγμάχοι τῶν Πατρινῶν συλλόγων ΕΑΠ καὶ Παναχαϊκῆς, τοῦ Παναθηναϊκοῦ, 'Ολυμπιακοῦ, Πανελληνίου, 'Εθνικοῦ 'Αθηνῶν, Σ. Α.Π.Φ., Π.Ο.Δ. Ρόδου καὶ Π.Ο. Ε. Θεσσαλονίκης.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΑΣ

'Ανεκοινώθη χθές, ὅτι πέντε "Ελληνες διαιτηταὶ θὰ μετάσχουν τὴν 14ην 'Οκτωβρίου εἰς διεθνεῖς ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν εἰς Βουκουρέστιον, Βελιγράδιον καὶ "Αγκυραν.

Οὕτως, ὁ κ. Σταθᾶτος, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Κορκίδην καὶ Πούλιαν, θὰ διαιτητεύσουν εἰς Βουκουρέστιον τὸν ἀγῶνα μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Ρουμανίας — 'Ανατ. Γερμανίας, ὁ κ. Βερναρδάκης εἰς Βελιγράδιον τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Β' Γιουγκοσλαβίας — Β' Οὐγγαρίας καὶ ὁ κ. Πανάκης εἰς "Αγκυραν τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Τουρκίας — Αἰθιοπίας.

Ο κ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΝ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Εἰς ἐπιστολήν του πρὸς τὴν ἐφημερίδα μας, ὁ κ. Στ. Μικρούτσικος γράφει, ὅτι ἡ 'Ομοσπονδία Διαιτητῶν καὶ οἱ κατὰ τόπους Σύνδεσμοι Διαιτησίας ἔχουν παύσει πρὸ πολλοῦ νὰ εἶναι ἀνεξάρτητοι καὶ εἰς τὴν πραγματικότητα εἶναι ὄργανα τῆς ΕΠΟ, πλὴν τοῦ Συνδέσμου Πειραιῶς, ὁ ὁποῖος ὕψωσε τὸ ἀνάστημά του εἰς τοὺς ποδοσφαιρικοὺς παράγοντας.

'Εν συνεχείᾳ, ὁ κ. Μικρούτσικος ὑπογραμμίζει, ὅτι τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ μὲ τοὺς Πατρινοὺς διαιτητάς, οἱ ὁποῖοι, ἐνῷ ἔχουν παύσει νὰ εἶναι «ἀνεξάρτητοι» πρὸ πολλοῦ, ὁμιλοῦν δι' ἀνεξαρτησίαν.

Τέλος, ὁ κ. Μικρούτσικος προσθέτει, ὅτι οἱ Πατρινοὶ ὑποψήφιοι διαιτηταὶ διδάσκονται εἰς τὴν σχολήν των ἀπὸ τὸ βιβλίον του, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἀσφαλῶς ἀποδεικνύει ὅτι... κᾶτι γνωρίζει περὶ διαιτησίας.

Η ΟΜΑΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΕΩΣ ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ

'Εγνώσθη χθές, ὅτι ἡ ὁμὰς τοῦ Πατρέως θὰ μεταβῇ τὴν Κυριακὴν εἰς Πύργον, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐκεῖ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Πανηλειακόν.

Η ΜΠΕΝΦΙΚΑ ΗΤΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΑΝΤΟΣ 3—2

ΡΙΟΝ ΙΑΝΕΙΡΟΝ, 20.— Εἰς νυκτερινὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα, διεξαχθέντα εἰς τὸ στάδιον Μαρακόνε τοῦ Ρίου 'Ιανείρου, ἡ Βραζιλιανὴ ὁμὰς «Σάντος» ἐνίκησε τὴν Πορτογαλικὴν «Μπένφικα» μὲ τέρματα 3 - 2. 'Ο ἀγὼν διεξήχθη διὰ τὸν τίτλον τῆς πρωταθλητρίας ὁμάδος τοῦ κόσμου.

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΕ ΟΥΤΕ ΤΡΙΑ

Η ΠΑΛΗ ΚΑΙ Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ἐνθουσιασμό. 'Ηταν κιόλας ἑνδεκάμιση.

—Ρόνα, πάψε νὰ ἀνησυχῆς γιὰ τὸν "Ορπεν, εἶπε ὁ Σκὼτ καθὼς τῆς ἔπιανε τὸ μπράτσο μπρὸς τὴνπόρτα τοῦ ἐστιατορίου. "Η μήπως θέλεις νὰ πηγαίνω σὲ πάρτυ ποὺ εἶναι μόνο γυναῖκες;

Κούνησε ἀρνητικὰ τὸ κεφάλι της καὶ ἄφησε τὸ μπράτσο της ν' ἀκουμπήσῃ στὸ δικό του. Εἶμαι εὐτυχισμένη, σκεφτότανε καθὼς περπατούσανε στὴ σκοτεινὴ πάροδο γιὰ νὰ βγοῦν στὴ λεωφόρο Λέξιγκτον. Εἶμαι εὐτυχισμένη, ποὺ ὁ Σκὼτ δὲν δίνει σημασία σὲ καμμιὰ ἄλλη γυναῖκα. Γι' αὐτὸ εἶμαι σίγουρη. Κι' ἂν νοιώθω κάποτε στενοχώρια, εἶναι γιατί εἴμαστε ἐρωτευμένοι τρία χρόνια καὶ ἀρραβωνιασμένοι σχεδὸν ἕνα χρόνο, κι' αὐτὸ μερικὲς φορὲς μοῦ φαίνεται πολὺ μεγάλο διάστημα.

"Οταν πλησιάζανε πιὰ στὴν Πεντηκοστὴ Πέμπτη ὁδό, ὁ Σκὼτ ἐπανέλαβε:

—Λοιπόν, μὴ στενοχωριέσαι γιὰ τὸ πάρτυ τοῦ "Ορπεν τὴν Παρασκευὴ βράδυ. Θὰ φύγω νωρὶς καὶ θἄρθω στὴν Πέγκυ. Θὰ φύγω κατὰ τὶς ἕνδεκα, εἶμαι σίγουρος.

'Εκείνη συγκατένευε μὲ τὸ κεφάλι.

—Εἶσαι κουρασμένη, τῆς εἶπε εὐγενικά.

Ναί, σκέφθηκε ἐκείνη. Ξαφνικὰ νοιώθω πολὺ κουρασμένη, πολὺ ἄκεφη. Θὰ πέσω στὸ κρεββάτι ἀμέσως. Θὰ τ' ἀφήσω ὅλα ὅπως εἶναι μέσ' στὸ σαλόνι. Θὰ σηκωθῶ νωρὶς τὸ πρωῒ νὰ συγυρίσω. "Ασχημο ἀρχίνισμα μιᾶς μέρας. Αὐτὲς εἶναι οἱ χαρὲς τῆς ἐργαζομένης, σκέφθηκε ἀποκαρδιωμένη.

Φθάνοντας στὸ σπίτι, πέρασε τὸ χέρι του στὴ μέση της.

—Φθάσαμε, ἀγάπη μου. Ξύπνα, Ρόνα. Θὰ κοιμηθῆς μόνο ὅταν πέσης στὸ κρεββάτι. Νἄρθω πάνω νὰ ψάξω γιὰ κανέναν κλέφτη;

'Εκείνη χαμογέλασε. Αὐτὸ ἦταν τὸ πιὸ παλιὸ ἀστεῖο τοῦ Σκώτ.

—"Οχι ἀπόψε, ἀγαπημένε μου. Θὰ σὲ ξαναδῶ σύντομα.

Τὸν φίλησε καὶ ἀνέβηκε βιαστικὴ τὰ σκαλιά.

—Θὰ σοῦ τηλεφωνήσω αὔριο, τῆς φώναξε ἐκεῖνος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

Τὴν Παρασκευή, λίγο πρὶν τὶς ἕνδεκα τὸ πρωῒ, ὁ Πὼλ Χάϋδν μπῆκε μέσα στὸ κτίριο τῆς Πέμπτης Λεωφόρου, ὅπου τὸ «Τρέντ» εἶχε τὰ γραφεῖα του.

—Εἶμαι ὁ Πὼλ Χάϋδν. "Εχω ραντεβοῦ μὲ τὸν κ. Κρόγουελ, τὸν ἀρχισυντάκτη, εἶπε στὴ νεαρὰ ὑπάλληλο ἐπὶ τῆς ὑποδοχῆς.

—"Ενα λεπτό, παρακαλῶ.

Σήκωσε ἀργὰ τὸ τηλέφωνο καὶ πῆρε τὸν ἀριθμό.

—'Ο κ. Κρόγουελ δὲν εἶναι σήμερα ἐδῶ. 'Αλλὰ ἡ ἰδιαιτέρα του λέγει πὼς ὁ κ. Οὐέλντερ, ὁ γενικὸς διευθυντής, θέλει νὰ σᾶς δῇ ἀμέσως.

'Ο Πὼλ ξαφνιάστηκε μὲ τὸ νέο.

—Θὰ σᾶς ὁδηγήσῃ ἡ ἰδιαιτέρα του κ. Κρόγουελ...

—Δὲν εἶναι ἀνάγκη, ξέρω τὸ δρόμο, εἶπε ὁ Πὼλ καὶ προχώρησε.

Τὸν περίμενε ἡ ἰδιαιτέρα τοῦ κ. Οὐέλντερ. 'Ηταν κι' αὐτὴ πολὺ νέα καὶ ἄγνωστή του. Τὸν ὡδήγησε στὸ γραφεῖο τοῦ κ. Οὐέλντερ, ὅπου ὁ γενικὸς διευθυντὴς καὶ ἰδιοκτήτης τοῦ «Τρέντ» τὸν ὑποδέχθηκε μὲ θερμὴ ἠειραψία. Δὲν ἔχει ἀλλάξει πολὺ ὁ Οὐέλντερ, σκέφθηκε ὁ Πὼλ μὲ εὐχαρίστηση. Τοὐλάχιστο ἐξωτερικά. 'Ηταν ἕνας κοντόχροντρος ἄνθρωπος, μὲ κόκινο τετράγωνο πρόσωπο, γκρίζα μαλλιὰ κομμένα κοντά, ἔξυπνα μάτια καὶ πάντα χαμογελαστός. "Ενας τύπος αἰσιόδοξος ἀπὸ φυσικοῦ του. Εἶχε ἀρχίσει νὰ ἐκδίδῃ τὸ «Τρέντ» γύρω στὰ 1930, πάνω στὴ μεγάλη οἰκονομικὴ κρίση. 'Από μικρὸ περιοδικό, «ἀφιερωμένο στὶς τέχνες», τὸ μεγάλωσε καὶ τὸ ἔκανε «περιοδικὸ τῆς ζωῆς», ὅπου τὰ ἀρχικὰ τμήματα γιὰ φιλολογία, ζωγραφικὴ καὶ μουσικὴ εἶχαν τώρα πολλὲς ὑποδιαιρέσεις. Πάντως, τὸν τόνο τὸν ἔδινε ἡ τέχνη γενικῶς. 'Απόφευγε τὴν πολιτική, καὶ τὰ προσωπικὰ σχόλια.

'Ο Οὐέλντερ προσέφερε ἕνα τσιγάρο στὸν Πὼλ καὶ γύρισε τὴν πολυθρόνα τοῦ γραφείου του ἔτσι, ποὺ νὰ βλέπῃ ἔξω ἀπὸ τὸ παράθυρο. Κύτταξε τὸν Πὼλ ποινῆρα, ἄναψε κι' ὁ ἴδιος ἕνα τσιγάρο καὶ ἀκούμπησε τὰ πόδια του στὸ περβάζι τοῦ παραθύρου.

—Λοιπόν, Πώλ, χαίρω ποὺ ἦρθες ἀμέσως νὰ μᾶς δῆς.

—Γιὰ νὰ εἶμαι εἰλικρινής, πιὸ γρήγορα ἀπὸ ὅ,τι λογάριαζα, εἶπε ὁ Πώλ.

Λογάριαζε νὰ δῆ τὸν Κρόγουελ στὸ παλιὸ τμῆμα ὅπου ἐργαζότανε πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο καὶ νὰ πάρῃ μιὰ γενικὴ εἰκόνα τῆς καταστάσεως τοῦ γραφείου.

—Βαρέθηκες τὴν ἄδεια; Γιὰ μᾶς, ὅσο νωρίτερα ἔρθῃς, τόσο τὸ καλύτερο.

'Ο Πὼλ Χάϋδν κάπως ξαφνιάστηκε μ' αὐτὴν τὴν ὑποδοχή. Χρωστοῦσε στὸν ἑαυτό του λίγο ξεκούρασμα, δὲν θἄθελε νὰ δεχθῆ ἀπὸ τώρα. Νὰ σκεφθῆ πρῶτα τί θὰ κάνη. Αὐτὸ ἦταν ἕνα δεύτερο ἀρχίνισμα στὴ ζωή του. Δὲν θἄπρεπε νὰ βιαστῆ. Εἶπε:

—"Ηθελα νὰ δῶ πρῶτα τί θ' ἀποφασίσω γι' αὐτὴ τὴ θέση.

'Ο Οὐέλντερ χαμογέλασε, ἐν τούτοις ἡ ὄψη του ἔδειχνε κάποια ἀνησυχία. Κύτταξε τὸν Πὼλ Χάϋδν μὲ πολλὴ προσοχή.

—Εἰλικρινῶς, τοῦ εἶπε, σὲ χρειαζόμαστε. Ξέρεις τὴν τακτική μας, τὴν ἀγορά μας. 'Ο Κρόγουελ δὲν εἶναι καθόλου καλά. Τὰ τρία τελευταῖα χρόνια κάθε τόσο ἄρρωστος. Θέλει νὰ ἀποσυρθῆ τὸ Σεπτέμβριο. "Ετσι, ἂν καὶ σοῦ ζητοῦμε νἀρθῆς ὡς βοηθὸς ἀρχισυντάκτη, σὲ λίγους μῆνες ἐσὺ θὰ εἶσαι ὁ ἀρχισυντάκτης. 'Ενδιαφέρουσα δουλειά.

'Ο Πὼλ κούνησε τὸ κεφάλι του.

—Ναί, εἶπε, τὸ ξέρω. "Ομως πῶς ἔχω αὐτὴν τὴν εὐκαιρία ἐγώ; Νόμιζα πὼς εἴχατε ἕναν κάποιον Μπλάκγουωρθ ὡς μόνιμον βοηθὸν ἀρχισυντάκτη.

Τὸ πρόσωπο τοῦ Οὐέλντερ ἄλλαξε ὄψη τελείως. Τὸ χαμόγελο ἔσβησε καὶ φάνηκε πολὺ πικραμένος.

ΑΥΡΙΟΝ: 'Η συνέχεια.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ματαίως περιμένουν οἱ γεωργοὶ βροχές.

—"Αλλες περιοχές, ἐλάχιστες βεβαίως, ἐδέχθησαν τὴν εὐεργεσίαν αὐτὴν τῶν οὐρανῶν.

—Στὸ μεταξύ, ἀνησυχοῦν σοβαρῶς καὶ οἱ κτηνοτρόφοι.

—'Εὰν ἐξακολουθήσῃ ἡ ξηρασία, θ' ἀντιμετωπισθῆ θέμα διατροφῆς τῶν ποιμνίων.

= 'Ενῷ οἱ χειμερινοὶ κινηματογράφοι εἶναι ἕτοιμοι, οἱ προβολὲς συνεχίζονται στοὺς θερινούς.

—Πάντως, καλὸν θὰ ἦταν ν' ἀρχίσῃ καὶ ἡ προβολὴ σ' ἕνα ἢ δύο χειμερινοὺς κινηματογράφους, γιατί ἡ ψύχρα καὶ ἰδίως γιὰ παραστάσεις 10—12 μ. μ. εἶναι αἰσθητή.

= 'Η κίνησις στὴν σταφιδαγορὰν συνεχίζεται ὁμαλῶς.

—Τὰ σταφιδεργοστάσια ἐργάζονται πυρετωδῶς γιὰ ν' ἀνταποκριθοῦν στὶς ὑποχρεώσεις τους.

—"Ηδη καταπλέει τὸ 'Αγγλικὸν ἀτμόπλοιον «Τασσό», ποὺ θὰ παραλάβῃ περὶ τοὺς 1.000 τόννους σταφίδων γιὰ τὸ Λονδῖνον.

= Οἱ ἐγγραφὲς στὰ σχολεῖα συνεχίζονται.

—Οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες αἰσθάνονται μεγάλην ἱκανοποίησιν ἀπὸ τὴν κατάργησιν τῆς ἐκπαιδευτικῆς εἰσφορᾶς.

—Τὰ μαθήματα, τύποις, ἀρχίζουν ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας.

—Κατ' οὐσίαν, ὅμως, ὁ κύκλος τῶν μαθημάτων θὰ ἀρχίσῃ τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέραν 1ην 'Οκτωβρίου.

= 'Αγωνία κατέχει τὶς ὑποψήφιες σπουδάστριες τῆς Παιδαγωγικῆς 'Ακαδημίας.

—Αὔριον ἀρχίζουν οἱ γραπτὲς δοκιμασίες στὰ ὁρισθέντα μαθήματα.

—Πάντως, τὰ ἀποτελέσματα θὰ ἐκδοθοῦν πρὸ τῆς πρώτης 'Οκτωβρίου.

= Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἐζήτησεν ἀπὸ τὰ ἐμπορικὰ καὶ βιομηχανικὰ ἐπιμελητήρια τῆς χώρας νὰ ἀποστείλουν δείγματα ἐλαιολάδου εἰς τὰς ἐμπορικὰς ἐκθέσεις Μονάχου καὶ Στουτγάρδης.

= 'Η παραγωγὴ τῶν ἀμπελουργικῶν προϊόντων ὑπολογίζεται εἰς 392.400 τόννους γλεύκους καὶ 127.000 ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν.

—'Η παραγωγὴ θὰ ὑπολειφθῆ τῆς περυσινῆς, λόγῳ τῆς σημειωθείσης κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους ἀνομβρίας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

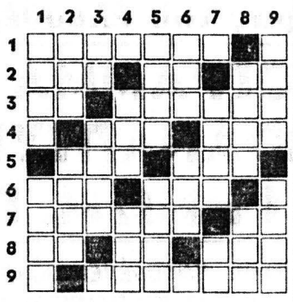
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουβλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Σπυροπούλου "Αννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώρ. 'Αγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου 'Αθ. 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Κουβλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Μανδραγοῦ Χριστ. 'Αλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 35, Παπαχρήστου κληρον. Κορίνθου 258, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 73



'Οριζοντίως:

1. Περίφημη ἀγγλικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμάς.
2. ...Βέγκας 'Αμερικανικὴ πόλις. — 'Αραβικὸν ἄρθρον. — 'Αρνεῖται (ξεν.).
3. Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος. — Τέτοιο εἶναι κάθε σπήλαιον.
4. "Ολος. — Πρόθεσις.
5. Τίτλος εὐγενείας στοὺς 'Ισπανούς. — 'Αναφορικὴ ἀντωνυμία.
6. Τὸν διεδέχθη ὁ Τζὼν Κέννεντυ. — Συντροφιά.
7. Λέγονται καὶ ἀναβαθμίδες. — Πρόθεσις.
8. "Αρθρον. — Μονὰς τῆς ἠλεκτρολογίας. — 'Αρχικὰ τραπέζης.
9. Εἶναι πήλινα.

Κάθετως:

1. ...Γκίνες· στὰρ τῆς ἀγγλικῆς ὀθόνης. — Μένει στὴν πόλι.
2. Ρώγα. — Χρειάζεται δικηγόρον.
3. Τρομοκρατικὸν σῶμα τῶν Γερμανῶν. — Παίζεται μὲ χαρτιά.
4. Διπλασιαζόμενον παλιὸς γαλλικὸς χορός. — Εἶδε τὴν γυναῖκα του νὰ μετατρέπεται σέ... ἀλάτι.
5. 'Εκεῖ προσεύχονται. — Κοντά.
6. 'Εκφράζει ἀπελπισία. — 'Αναφορικὴ ἀντωνυμία.
7. Πρωτεύουσα τοῦ Θιβὲτ. — Προδίδει ἀβεβαιότητα.
8. "Εχει ἐγγόνια. — 'Ακόμη (ἀρχαία).
9. ...Ζυγά· παιχνίδια. — Τῶν Κυκλάδων νησάκι (ἐναθρ.).

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΜΑΚΗ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΥ

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 72

'Οριζοντίως: 1) ΑΡΗΣ — ΡΟΠΗ. 2) ΞΕΝΩΝ — ΙΟΣ. 3) ΩΝ — ΣΟΥΣΤΑ. 4) ΝΑΔΙΡ. 5) ΡΙΑ — Ε.Ρ.Ε. 6) ΑΠΟΧΗ. 7) ΗΛΙΕΦΟ (ὀφειλή). — ΕΤ. 8) ΤΕΤ. — Η ΚΟΤΑ. 9) ΑΙΑΣ — ΑΙΩΝ.

Καθέτως: 1) ΑΞΩΝ — ΒΗΤΑ. 2) ΡΕΝΑΡ — ΛΕΙΡ. 3) ΙΝ — ΔΙΑΙΤΑ. 4) ΣΩΣΙΑ. 5) ΝΟΡ — ΑΦΗ. 6) ΕΙΤΟΚΑ. 7) ΟΙΣΤΡΟΙ. 8) ΠΟΤ (τὸπ). — ΕΧΕΤΩ. 9) ΗΣΑΥ — ΗΤΑΝ.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ — Μπομπονιέρες Παταθέου Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ο ΠΑΝΟΣΙΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΣ ἀρχιμανδρίτης κ. Αὐγουστῖνος Καντιώτης, γνωστὸς στὸ πανελλήνιο γιὰ τοὺς ἀγῶνες του — ποὺ πολλὲς φορές, λόγῳ ὑπερβάλλοντος ζήλου, ξεφεύγουν ἀπὸ τὴν πρέπουσαν ὁδὸν — στὸ τελευταῖο φύλλο τῆς «Σπίθας», λέγει μερικὰ σωστὰ πράγματα. Μὲ διαύγεια καὶ κρυσταλλίνην ἀντικειμενικότητα, παρουσιάζει τὴν τραγελαφικὴν διοίκηση τῆς 'Εκκλησίας καὶ ρίπτει ὅλη τὴν εὐθύνη στὸ γεγονός, ὅτι ἡ 'Εκκλησία τῆς 'Ελλάδος διοικεῖται ἀπὸ τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον Κωνσταντινουπόλεως.

Μεταξὺ ἄλλων, γράφει καὶ τὰ ἑξῆς γιὰ τὸν Πατριάρχην 'Αθηναγόραν:

«'Αλλ' ὁ σημερινὸς Πατριάρχης, ἂν καὶ ἔλκῃ τὴν καταγωγήν του ἐξ 'Ελλάδος, ἂν καὶ ἐγεννήθη ἐπὶ ἑλληνικωτάτης χώρας, τῆς Ἠπείρου, ἐν τούτοις ὑπὸ τὴν φοβίαν τῶν Τούρκων διατελῶν οὐ μόνον ἐνώπιον Τούρκων ἐπισήμων καὶ ἀνεπισήμων, ἀλλὰ καὶ 'Ελλήνων ἀκόμη, εὐκαίρως ἀκαίρως, ἀκούεται νὰ λέγῃ «εἰμαι Τοῦρκος», ἐκθειάζει τὸ μεγαλεῖον τῆς «μεγάλης πατρίδος του Τουρκίας» καὶ ἔχει ἀναρτήσει εἰς αἴθουσαν τῶν Πατριαρχείων μεγάλην εἰκόνα τοῦ Κεμάλ, ὅστις ὁσονδήποτε «μέγας» καὶ ἂν θεωρῆται ὑπὸ ὁμοεθνῶν του δὲν παύει νὰ εἶναι ὁ δήμιος καὶ ἐξολοθρευτὴς ἑκατομυρίου 'Ορθοδόξων 'Ελλήνων. Τὶς ἡ ἀνάγκη τῆς ἀναρτήσεως τῆς εἰκόνος τοῦ Κεμάλ, καθ' ἣν στιγμὴν εἰς πολλὰς οἰκίας καὶ μέγαρα Τούρκων δὲν ὑπάρχει ἀνηρτημένη ἡ εἰκὼν αὐτοῦ; 'Αλλ' ὁ 'Αθηναγόρας καὶ τοὺς Τούρκους ἀκόμη ὑπερβάλλει εἰς ἐπαίνους καὶ κολακείας, ἡ δὲ ὑπερβολὴ αὕτη, ὡς παρετηρήθη καὶ ὑπὸ ἄλλων, δὲν ἐπιτυγχάνει τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ, ἀλλὰ μᾶλλον προκαλεῖ τὴν δυσπιστίαν τῶν Τούρκων διὰ τὴν εἰλικρίνειαν τῶν αἰσθημάτων του. Οἱ Τοῦρκοι θὰ ἐξετίμων τὸν Πατριάρχην, ὅταν θὰ ὡμίλει αὐτοῖς ὄχι μὲ γλῶσσαν Εὐρωπαίου διπλωμάτου, ἀλλὰ μὲ τὴν γλῶσσαν ἑνὸς Παύλου 'Αποστόλου».

☆

Καὶ προχωρεῖ ὁ κ. Καντιώτης καὶ παραλαμβάνει καὶ τὸν 'Αρχιεπίσκοπον 'Αμερικῆς κ. 'Ιάκωβον:

«'Αλλὸ καὶ ὁ νῦν ἐν 'Αμερικῇ ὑπὸ τοῦ 'Αθηναγόρα διορισθεὶς 'Αρχιεπίσκοπος 'Ιάκωβος, Τοῦρκος καὶ αὐτὸς ὑπήκοος, ἀποβλέπων μίαν τῶν ἡμερῶν νὰ διαδεχθῇ τὸν 'Αθηναγόραν εἰς τὸν πατριαρχικὸν θρόνον, πολὺ προσέχει ἐξ ἄκρας εὐγενείας νὰ μὴ θίξῃ τὴν ἀγαπητήν του πατρίδα Τουρκίαν καὶ ὅταν ἀκόμη αὕτη ἀδικῇ καταφώρως τὴν μικρὰν μας πατρίδα 'Ελλάδα. Πῶς θὰ τολμήσῃ νὰ ὁμιλήσῃ εὐθαρσῶς ἐνώπιον τοῦ κοινοῦ, ὅταν γνωρίζῃ, ὅτι οἱ ἐν 'Αμερικῇ πολυάριθμοι πράκτορες τῆς Τουρκίας θὰ σπεύσουν πάραυτα νὰ ἐνημερώσουν τὴν Τουρκικὴν Κυβέρνησιν, ἥτις καὶ θὰ χαρακτηρίσῃ αὐτὸν ὡς ἀνεπιθύμητον; Νὰ χάσῃ ὁ ἄνθρωπος τὴν ὑποψηφιότητά του ὡς Πατριάρχου; Πολλὰ ζητεῖτε! 'Εφ' ὅσον λοιπὸν ἐν τῷ 'Ιακώβῳ καὶ παντὶ ἄλλῳ 'Επισκόπῳ τοῦ ἀποδήμου 'Ελληνισμοῦ Εὐρώπης, 'Αμερικῆς καὶ Αὐστραλίας βόσκῃ ἡ φιλοδοξία νὰ γίνουν Οἰκουμενικοὶ Πατριάρχαι, θὰ καταπίνουν τὴν γλῶσσαν των, θὰ καταπνίγουν τὰ αἰσθήματά των καὶ θὰ πλειοδοτοῦν εἰς ἐπαίνους καὶ κολακείας καὶ αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς Τούρκους, προκειμένου νὰ καταλάβουν τὸν ἐπίφθονον θρόνον.

»Καὶ ἐρωτῶμεν: Διὰ τοιούτων 'Αρχιεπισκόπων καὶ 'Επισκόπων τοῦ ἀποδήμου 'Ελληνισμοῦ ἐχόντων τὴν ἐξάρτησιν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως εἶναι δυνατὸν νὰ θερμανθῇ τὸ πατριωτικὸν συναίσθημα τῶν 'Ελλήνων;»

☆

'Ακολούθως, ὁ πατὴρ Αὐγουστῖνος βάζει τὸν θερμοκαυτήρα του πιὸ βαθειὰ καὶ σὰν τίμιος ἄνθρωπος ποὺ εἶναι, σημειώνει τὰ ἑξῆς:

«"Ατομα γνωστὰ εἰς τὴν 'Ελλάδα διὰ τὴν φαυλότητα καὶ ἀνικανότητα των καὶ μὴ δυνάμενα νὰ χειροτονηθοῦν ἱερεῖς καὶ ἀρχιερεῖς καταφεύγουν εἰς τὸν ἀπόδημον 'Ελληνισμόν, ἀνεξελέγκτως χειροτονοῦνται καὶ ἐγκαθίστανται εἰς ἐνορίας καὶ ἐπισκοπὰς καὶ ἐκπληκτοι οἱ ἐδῶ "Ελληνες πληροφοροῦνται τὴν τοποθέτησίν των ἐκεῖ ὅπου θὰ ἔπρεπε νὰ τοποθετηθοῦν οἱ ἄριστοι τῶν κληρικῶν. Ἐνορίαι μὲ χιλιάδες ἀποδήμων 'Ελλήνων διοικοῦνται πνευματικῶς ὑπὸ ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι ὄχι ἐπίσκοποι ὄχι πρεσβύτεροι, ὄχι διάκονοι, ἀλλὰ προσκλαίοντες εἰς τὰ προπύλαια τῶν ναῶν θὰ ἔπρεπε νὰ ἵστανται».

»'Οποία θρασύτης βραβευμένη μὲ καλυμμαύχια, μὲ σταυροὺς καὶ ἐγκόλπια! 'Ανάξια πρόσωπα ἔχουν εἰσχωρήσει εἰς τὰς τάξεις τοῦ ἀποδήμου κλήρου. Καὶ τοῦτο διότι διαφεύγουν τὸν ἔλεγχον τῆς 'Ελλάδος. 'Η Μασονία ὀργιάζει εἰς τὰς ἑλληνικὰς κοινότητας. Τούτων ἐπίσημοι ἐκπρόσωποι διατελοῦν εἰς τρυφερὰς σχέσεις μὲ ἐπισκόπους καὶ ἀρχιεπισκόπους καὶ καταλαμβάνουν θέσεις ἐπιτρόπων καὶ ἄλλων ἐκκλησιαστικῶν ὑπηρεσιῶν. Μασόνοι σύμβουλοι 'Εκκλησίας! 'Υπὸ τὴν ἐπήρειαν τούτων ναοὶ τῆς ὀρθοδοξίας ἔχουν ἐκκοσμικευθῆ. 'Εντὸς αὐτῶν ἀκούονται ψαλμῳδίαι καὶ αἶνοι πρὸς τὸν ἐν Τριάδι Θεόν, ταυτοχρόνως ὅμως εἰς κάτωθεν τῶν ναῶν αἰθούσας ἢ παραπλεύρως αὐτῶν ζεύγη ἐξ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ὑπὸ τοὺς ἤχους ἐξωφρενικῆς μουσικῆς χορεύουν τοὺς πλέον ἀνηθίκους χοροὺς τῇ ἀνοχῇ ἢ καὶ τῇ εὐλογί