

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΔΙΑ ΚΑΤΑΘΕΤΩΝ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΩΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΙΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

Καταργούνται έφεξις αι παρεμβάσεις των Διοικητικών Οργανών εις τα Σύνδικατα

ΘΑ ΚΑΛΥΦΘΟΥΝ ΑΙ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΙΟΝΤΑΙ ΑΙ ΑΙΤΙΑΙ ΠΡΟΣΤΡIBΗΣ ΕΡΓΟΔΟΤΩΝ ΚΑΙ ΜΙΣΘΩΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 25.— Υπό του υπουργού Έργων κ. Χρυσανθόπουλου κατατέθηκε σήμερον επί της Επιτροπής Έρευσιοδότησης, υπό της έγκριτασ υβέσ, τεινών, υπό του κ. Προβουλευτού (πρώτου νόμου 1) Περύ τροποποιήσεως και συμπληρώσεως διατάξεων των άρθρων 2329) των νόμων 1555 επερί τρώτου ρυθμίσεως των συλλογικών όρων εργασιών, 6) τής νομοθεσίας επερί (α) εργατικών σωματείων, γ) εργατικής και τής περύ κοινής ασφαλείας νομοθεσίας, δ) τής νομοθεσίας επερί τρώτου σχεδίου νόμου επερί συνδικαλιστικής των Ιατρών τώου τρώτου νόμου επερί τρώτου εργασιών.

ΕΝ ΕΞΕΛΙΞΕΙ Η ΑΣΚΗΣΙΣ "ΦΟΛΛΙΣ - ΤΡΑΠ", ΑΠΟΒΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΦΩΡΩΝ ΚΑΙ ΣΚΑΦΩΝ ΜΕ ΠΥΡΑΥΛΟΥΣ

• Τας παρηκολούθησαν ο Βασιλεύς και ξένοι άνώτεροι αξιωματικοί

ΑΘΗΝΑΙ, 25.— Με Ισχυρόν άνεμον με άριστη ταχύτητα 20 κόμβων και με τρικυμισμόν βάσκων διεξήχθη από πρωίας εις τόν Στρωμνιόν κόλπον και τήν περιοχήν τής τοποθεσίας "Ορραον" τώου πρώτου μέρους τής διασμηματικής άσκησης "Φόλλις - Τράπ" με χαρακτηριστικόν γινώσκόμενόν άπό τήν παρήμερη τής Διοικήσεως εις τήν οω- μασίων των. Τά βασικά τώατα μέτρα, εν συνδυασμώ προς τήν υπογραφήσιν κατά τας αρχάς Ιουνίου, μεσολαβήσιν τής Κυβερνήσεως, άδικής συλλογικής συμβάσεως, δια τών οποίων ημίσθων και κατώτατα όρια μίσθων και ημερομισθίων και εξησφαλίσθησαν, συγκαταθείσιν των εργοδοτών, τά έντελώς άπαράτητα δια τήν λειτουργίαν των εργατικών και υπαλληλικών όργανώσεων οικονομικά μέσα, αποδεικνύουσιν θετικώς τήν κυβερνητικήν προστάθειαν εις τόν κοινωνικόν τομέα και τώ άμοιβαίω πνεύμα κατανόησεως που έπικρατεί μεταξύ των εργοζόμενων.

Ο ΠΙΠΦ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΑΙ ΤΑ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ:

Πολύπλοκοι θά είναι αι προεχειρις πτήσεις των σοβιετικών άστροναυτών εις τώ διάστημα Τά δύο «Βοστόκ» έτέθησαν εις τώ «μουσειόν»

ΒΑΡΝΑ, 25.— Ο Ρώσος κομμουνιστής Τίτωφ, εις συνέντευξίν του, τήν οποίαν έδωσε προς τούς άντιπροσώπους τώ Τύπου, έπ' εκάστου τώ 13ου Διεθνούς Συνεδρίου Άστροναυτικής, τώ οποίον συνήλθε πρός τήν ένταύθα, έδήλωσε τά εξής:

Η ΣΙΤΗΝ ΜΟΥ ΤΡΕΛΛΑ "Η ΣΟΦΙΑ";

Τί είναι ή δύναμη τής φαντασίας; Αυτό ακριβώς βάθελα εν έτη... "Ενας γνωστός μου, λοιπόν, πού κάθεται στό πέμπτο πάτωμα κάποιας πολυκατοικίας στην Άθήνα, διηγείτο τά δάσανα τώου. Όταν πέφτω τά κοιμηθώ, πώς άπ' τώ κεφάλι μου σέρνονται ένα σωρό πόδια. Τ' άκούω και έξω όλες τής συνήθειές τώου. Έξω πόδι είναι κορασιμώ, τώ άλλο φορτίον παντούφλες, πώ άλλο έπιπέδα για ύπνο και περβάζια ύπομονητικά για νά κοιμηθώ. Έγώ, κάτω από μένα είναι πλάγιος στριγγιλιάκις φώσ, άνακατείνονται με τή διέλευση των κλωροφώνων και τώ μουσώ τώου τήν εποχή όλα τά παλαιά έπιπέδα έβρισαν άπό μία άκαταργη ζέση. Αυτός, όμως, ο συνταξιούχος δέν με άποκρούει, γιατί ένα φαντασία. Όταν τώατά τώ άνασσερ κ' άνάβαινον τή σκάλα, κέντα τά μάτια μου, βουλόνα τ' άκούω όλες μου τής αίσθησεσ στον έαυτώ μου και περβάζια. "Ετσι θέβασ τώ δικώ μου άπαρτήσι άπομονωμένον. Έκεί στό χάλ έίνα ένα παράνο, πώ μ' άφίει εν βέλτα τήν κορφή από τά κλαδικά κάτοικους άκακίας. Κόθουμαι τώ τήν παρακοινοβώ. Όταν ο άνερός κωνή τά κλαδικά τής, έχω τήν ασταπάτ, τήν έρκομαι κωνή. Και τώ σάμερα άκούω τώ δάσανο δέν θά μου φαντασώ άνασσερ άπό τώ μεταξένω τρώμο τών δαντελλέντων φύλλων τής κωνίας.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η ΝΥΦΗ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ

Τού συνεργάτου μας κ. ΔΙΟΝ. ΜΙΤΑΚΗ — Καθηγητής τής Φιλολογίας - Ε. Σύμβουλος Β' Πρωτοβάθμιας Σχολής

Πριν όμως μιλήσουμε για τώ λάθος πώ γίνεται με τά τεύχη, σκοπώ είναι νά θυμηθώμε με λίγα λόγια τήν ιστορία τής Πόλης. Ο άνταρθεός στα πώλ παλιά χρόνια, στον έββασμό, άραστρητόν τώου πώ σέμ, άπολαμμένον ά τής καλής προλήσεως και τώ φώδ τών φανταστικών όντων, τής Σκυλλας, τής Χαρμυθής, τών Άρπυιών και τής Σμυλγυθών εκκινούσαν άπ' τήν παρλήσι τής κυρίας και τής Μ. Άστιας για νά έρευνησών τώ όργώ στοιχίω, νά τώ εκμεσώσών και νά γερύσων με έλ- τώλλον και νά γερύσων με έλ- ληνικές άποικίες τής άκτής τής Μεσσηνίας, Φθιάσεως και τώ Ευξεινού Πόντου. Γύρω στό 675 π.Χ. στην άσιατική άκτή και πώ άρχισώ ο Βόσπορος άπ' τώ μέρος τής Προποντιδής ή Μαρμαρά, και πώ είναι σήμερα τώ Κατικίω, Μεγαρήναις άποικιστής ίδρυσαν τήν Χαλκήδων.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΝ

Νέα Σοβιετική πυρηνική έκρηξις 30 μεγατόνων

ΟΥΨΑΛΑ, 25.— Έκ τώ ένταύθα αστρονομικώ ινστιτούτω έγνώσθη ότι ή Σοβιετική Ένωσις προέκλασε σήμερον έκρηξις πυρηνικής βόμβας ισχύος 30 μεγατόνων εις τήν άτμόσφαιρα, εις τήν περιοχήν τής Νέας Γής.

ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΡΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ ΦΙΛΙΚΑΙ ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΧΩΡΩΝ

• Ο Μπρέζνιεφ συνείζει τας συνομιλις του

ΒΕΛΓΡΑΔΙΟΝ, 25.— Μεταδίδεται ότι ο πρόεδρος τής Σοβιετικής Ένωσεως κ. Μπρέζνιεφ, έχων καί ο πρόεδρος τής Γιουγκοσλαβίας κ. Μπρέζνιεφ, έγραφε ότι δια τής επίσημης μακρά Ρωσο - Γιουγκοσλαβικής φιλίας, ή οποία χρονολογείται από τής κατά τώ 1955 επίσημης τών κ. κ. Μπουλιόβιτς και Κρούσεβιτς εις τής Νοτιο-δυτικών τών δύο χωρών συμπίπτουσιν έπ' όλων τών διεθνών προβλήματων.

ΛΟΝΙΝΟΝ, 25.—

Η έφημερίς "Εκάντιν", σχολιάζουσα σήμερον τήν επίσκεψιν εις Βελιγράδιον τώ προέδρου τώ "Αναστασοβιτς κ. Μπρέζνιεφ, γράφει ότι δια τής επίσημης μακρά Ρωσο - Νοτιοδυτικώ φιλίας, ή οποία χρονολογείται από τής κατά τώ 1955 επίσημης τών κ. κ. Μπουλιόβιτς και Κρούσεβιτς εις τής Νοτιο-δυτικών τών δύο χωρών συμπίπτουσιν έπ' όλων τών διεθνών προβλήματων.

ΤΕΤΟΙΟ "ΚΟΥΤΣΟΜΠΛΙΟ", ΜΑΛΙΣΤΑ...

Η Μονρόε νύτοκτόνησ διότι δέν τήν ήθελε πλέον ο... πρόεδρος Κένεντυ!

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, 25.— Σύμφωνα με έπιμόνως φήμας, αι δύο φίλα κωλοφορούσιν εις τή Ουάσιγκτον, ο πρόεδρος Κένεντυ διατρώσεσ στενάς σχέσεσ με τήν Μαίριλυν Μονρόε, ή οποία τελικώς νύτοκτόνησε εξ αιτίας τώου...

Η ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΕΙΣ ΟΠΛΟΣΙΑΣΙΟΝ

Πυραύλους «Σάμς» και καταδιωκτικά «Μιγκ 21» μεταφέρουσιν συνεχώς οι Ρώσοι εις τήν Κούβαν

Έπεσηρήθησαν και άντιαεροπορικά βάσεις

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, 25.— Ός άπεκωλύθη εξ έπισήμων πηγών, 65 έως 75 σοβιετικά πλοία, φέροντα στρατιωτικά έφόδια και προσωπικά, έβρισαν άπό τώ τέλους Ιουλίου εις Κούβαν, περισσότερα δέν εύρισκόμενα καθ' όδόν.

ΕΥΑ

Χαλκήδων, τήν οποίαν άνωσαν Βυζάντιον. Ειδικότερα όμως ή τοποθεσία έκτεταμένη έπισθεν, άφ' ου τής προεπιστολής τής Ρωμικής και συνεχώς τής Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Ο Μ. Κωνσταντίνος, έπειθε ή έκέρω τώ κράτεις τώ στήν Άνατολή ήταν πώ έπικινύθησ, έπειθε ή Ρώμη παραμένει και ζώσεσ στην είδοκρατρία, έπειθε ή Χριστιανική - Έλληνική μητέρα τώ καταγέσθω κάπου από κενά τά μέρα, έπειθε ή τοποθεσία τώ Βύζα ήταν τώ σταυροφόροι Άνατολής, Δύσεως, Βορρά και Νότου, έπειθε γοητευτική άπ' τώ μαγευτικό τώπιό μεταφορά τήν πρωτεύουσα άπ' τώ Ρωμάλω τώ χάρω στό Βύζα τώ στό 324 μ.Χ. και τώ 330 στις 11 τώ Μάη γινώσεται τά έγκαινία. Πώ σ' όμορφη πώλ άπό τώρα και πέρα! Τί ύπερόχο θέμα! Έξωτερικά άπ' τήν μία μεριά, τήν περιβάλλοντά τά τεύχη πώλ τής πόλεως, άπ' τήν άλλη μεριά τήν χερσόνησον τής Πρωποντιδής τά κύματα, άπ' τήν νοτιώ τή λούζωσ ή οδοστρώσεσ άφ' ου τήν άνατολική τήν φιλία και τήν φροντίδα ή Χριστοσύνη ή Κεράτεις κωλοφώσ τώ στήνω φυσικό λιμάνι πώ χρησίζεσ άπ' τώ χρυσάρι τώ κόσμω ή τώ ήλιου τώ γέφυρα.

Αι όδοι τής πρωτεύουσος μετεβλήθησαν εις χειράρρους: Πλήμμυρα εις τας Άθήνας εξ αιτίας πρωτοφανούς νεροποντής

• Ζημία εις οικήματα τώ Πειραιώς και εις διαφόρους συνοικισμούς

ΑΘΗΝΑΙ, 25.— Λόγω τής σημερινής πρωτοφανούς νεροποντής εις τήν περιφέρεια τών Άθών, έπλημμύρισαν πολλά όδοι και ή συγκοινωνία διεκόπη εις ώρισμένας εξ αυτών. Αποτέλεσμα επί τών τυχών ζημιών δέν έγνώσθησαν μέχρι τής στιγμής.

Οι «παλαιοί» άνασούρουν τά άναμνήσεσ τών...

Ένας Ίταλός τενορός έδολοφονήσ και έτάφη εις τά θεμέλια τώου θεάτρου!

Η πιθανή έκδοχή τώου τραγικώ ανίγματος

Ηλικιωμένοι Πατριώτεις πώ ένθυμούνται τώ... «φάντασμα» τώου Δημοτικώ στις δόξες τώου Πραγματικώσ και φαντασία ένός αιώνοσ

Οι «παλαιοί» άνασούρουν τά άναμνήσεσ τών...

Ένας Ίταλός τενορός έδολοφονήσ και έτάφη εις τά θεμέλια τώου θεάτρου!

Η πιθανή έκδοχή τώου τραγικώ ανίγματος

Συνεχισθή και χθές υπό τώου Διοικητώ τώου Τμήματος Γενικής Ασφαλείας Πατρών κ. Νικ. Παγογιωταπόλου ή προανάκρισις δια τήν άνευρεθεισάν, έντοχιμημένην εις τά θεμέλια τώου Δημοτικώ Θεάτρου (νεκροκοφάλην) "Πηνελόπειαν" ή έργοζόμενην, ή οποία έπ' έκτετασμένησ κτήριον τώου Θεάτρου, όπτιως κατέβησεν ότι ή κάρτα εύρίσκειτο τοποθετημένη έντός κοιλώματος τών θεμελίων, πώ είχε λάβει τώ σχήμα τής νεκροκεφαλής και περιέβαλλε τώ στερρές προσοχήσ, ήτις έκρημνιστοίτη, κατά τήν εποχήν τής άνευρεσεως τώ Δημοτικώ Θεάτρου (περύ 92 χρόνια έπόν) ώσ όκοδομώσων ύλικώ υπό τών Ίταλών μηχανικών.

ΕΛΕΝ ΜΑΚ - ΙΝΝΕΣ ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΕ ΟΥΤΕ ΤΡΙΑ

Η πάλη και ο θρίαμβος μιάς γυναίκας

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

13ον —Στάν όρκο πώ έβασε από κομμουνιστικό κόμμα; ειπε ο Πάλ με χαμόγελο. Αυτή ή μάς πώ όρκισώσαστε από Βίβλο, μάς έξυπνέσται και πολύ. Τί έκαμε, λοιπόν, ο Μπλάκγουορν; Άσφαλώσ, όχι μόνο λόγια, άλλοιώς δέν θά τώ έπιανες.

ΕΥΑ

ΕΥΑ

Αυτή ή άσυγκριτη πώλ παίρνει τώρα τήν ονομα Κωνσταντινούπολη άπ' τώ νέο ήρωή τή τών Κωνσταντινού Μεγα, χωρίς όμως ποτε νά χωσά και τήν παλιά τή ονομασία Βυζάντιον. Επίσης τήν λέγουσ και νά Ρώμη, ήπειθε άντικατέστησ στα πρώτα τήν πώλη. Και "Επίσθεν τήν άποκωλύσαν, έπειθε ή αυτή, όπας κ' ή Ρώμη, είναι χτισμένη πάνω σ' ένα λάφωσ, και Βασιλείδα ή Βασιλεύουσα, έπειθε ήταν ή έβρα τώ βασιλεύσαν ή γινώσ ή ίδια ήταν ή πρώτη σ' όσια και άπώλω Πόλη, έπειθε άπ' όψη κ' έξωχ πώλ, όπας Έλληνιστής ή Κεράτεις κωλοφώσ "Εσπέρικα και έξωτερικά άποκαλύσεσ ένα βασιμώσ σινολο, φησικώ και τεχνικό, ένα πανόραμα σαρμάλω, ένα θέμα πώ τά κώνη τώ Αεσριτω τή πη "Ο Θεός και ο άνθρώπος, ή φύση κ' ή τέχνη συνενώσθησαν πώ νά δημιουργήσών τώ θαυμασιώτερο θέμα, πώ μπορεί νά δή τώ άνθρώπινο μώτι στή γή!

ΕΥΑ

Αυτή ή άσυγκριτη πώλ παίρνει τώρα τήν ονομα Κωνσταντινούπολη άπ' τώ νέο ήρωή τή τών Κωνσταντινού Μεγα, χωρίς όμως ποτε νά χωσά και τήν παλιά τή ονομασία Βυζάντιον. Επίσης τήν λέγουσ και νά Ρώμη, ήπειθε άντικατέστησ στα πρώτα τήν πώλη. Και "Επίσθεν τήν άποκωλύσαν, έπειθε ή αυτή, όπας κ' ή Ρώμη, είναι χτισμένη πάνω σ' ένα λάφωσ, και Βασιλείδα ή Βασιλεύουσα, έπειθε ήταν ή έβρα τώ βασιλεύσαν ή γινώσ ή ίδια ήταν ή πρώτη σ' όσια και άπώλω Πόλη, έπειθε άπ' όψη κ' έξωχ πώλ, όπας Έλληνιστής ή Κεράτεις κωλοφώσ "Εσπέρικα και έξωτερικά άποκαλύσεσ ένα βασιμώσ σινολο, φησικώ και τεχνικό, ένα πανόραμα σαρμάλω, ένα θέμα πώ τά κώνη τώ Αεσριτω τή πη "Ο Θεός και ο άνθρώπος, ή φύση κ' ή τέχνη συνενώσθησαν πώ νά δημιουργήσών τώ θαυμασιώτερο θέμα, πώ μπορεί νά δή τώ άνθρώπινο μώτι στή γή!