ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπημένους μας ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ καὶ την διὰ πολλῶν χαρισμάτων προικισμένην δίδα ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ εὐχόμεθα ὁλόψυχα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Θ.Δ. Φ.Γ.

Ὁ ἀκτινολόγος ἰατρὸς κ. ΕΥΑΓΓ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του κανονικῶς.

******

Ἐπανῆλθεν ἐκ Παρισίων ὁ Maître NICK MEXIS, παρακολουθήσας τὰς τελευταίας προόδους τῆς μαλάξεως (Massage) καὶ κινησιοθεραπείας εἰς τὸ centre de reeducation τοῦ Νοσοκομείου RAYMOND POINCA διὰ παραλύσεις, ἀρθρίτιδας κ.λ.π., ὁδὸς Χαραλάμπη ἀριθ. 10α΄, τηλ. 23-92.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α΄ Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Πειραϊκὴ «Λυρικὴ Σκηνή». Ἀπόγευμα - βράδυ «Τὶ τραβᾶς Ἀθήνα». Μοντέρνα ὑπερ - ἐπιθεώρησις.

****

ΑΙΓΛΗ. Αὔριον 6.15 - 12.30 «Τὰ τάγματα τοῦ ὠργανωμένου ἔρωτα», ἀκατάλ. Σήμερον 10.30 -12.30 καὶ 4.15 - 12.30 «Ὁ ἱππότης τοῦ πύργου τῶν θησαυρῶν» κατάλ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴν 11.30 καὶ 4.30 - 12.30 «Ὁ Μιχαλὴς τοῦ 14ου Συντάγματος» κατάλ. Αὔριον «Τὰ ἀπόκρυφα τοῦ κολλεγίου», ἀκατάλ.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴν 11-1 καὶ 4 - 12.15 «Ἠλέκτρα» κατάλ. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἄγγελοι τοῦ πεζοδρομίου», ἀκατάλ.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 2 ἔργα 1) «Τὸ εἰσπρακτοράκι». 2) «Ὁ σημαδεμένος», κατάλληλα.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4¼ -12¼ «Πειρασμοὶ τῆς νύχτας». Θύριον 4¼ - 12¼ «Ὁ πόθος κυβερνᾶ τοὺς ἄνδρες», ἀκατάλ.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Γυναῖκες μὲ τὸ ὕποπτο παρελθόν», ἀκατάλ. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Τὰ μυστικὰ τῆς γκαρσονιέρας», ἀκατάλ.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 7 - 12 μ.μ. «Λεγεὼν τῆς ἐρήμου», κατάλ.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Μασίστας ὁ ἀήττητος», ἔγχρωμον - Σινεμασκόπ, κατάλ. Αὔριον «Ὅλα καὶ τὸν οὐρανὸ ἀκόμα», κατάλ.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 6.15 - 12.15 «Ὁ Δούναβις καίγεται», ἀκατάλ.

ΡΕΞ. Σήμερον 10.45 καὶ 3.30 - 12.30 συνεχῶς «Ὁ Μιχαλὴς τοῦ 14ου Συντάγματος», κατάλ. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ Ἅγιος στὸ Λονδῖνον», ἀκατάλ.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 8 ἀπολύσεις καὶ 12 προσλήψεις ἐργαζομένων.

6.240.000

κάθε 15 μέρες

μοιράζει

ΤΟ ΛΑΤΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

1.500.000

Πρῶτο κέρδος

εἰκοσάδος

Νέα

Κλήρωσις Δευτέρα

8η Ὀκτωβρίου

ὥρα 6 μ.μ.

Η ΚΟΥΒΑ ΘΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΘΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

καὶ κινοῦνται ὅλα τὰ ἀμερικανικὰ Κράτη — Παναμερικανικὴ Ἕνωσις — μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, διὰ τὴν ἐκρίζωσιν ἐκεῖθεν τοῦ κομμουνισμοῦ. Οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὁλοκλήρου τῆς Παναμερικανικῆς Ἑνώσεως συνέρχονται εἰς σύσκεψιν διὰ νὰ λάβουν ὅλα τὰ ἀμερικανικὰ κράτη μέτρα ἐξοστρακίσεως τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ τῶν ἐπικαθησάντων τῆς ἐξουσίας κομμουνιστῶν καὶ νὰ ἀποδώσουν τὴν ἐλευθερίαν των εἰς τοὺς Κουβανέζους.

Ἡ Κούβα θὰ παραδοθῇ εἰς τὸν λαόν της, ὅστις ἐλευθέρως θὰ ἐκλέξῃ τοὺς κυβερνήτας του, ἀποκαθισταμένου τοῦ ἐλευθέρου καθεστῶτος τὸ ὁποῖον προϋπῆρχεν.

Μάτην ὁ κομμουνισμὸς φωνασκεῖ ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ ἀπειλοῦν νὰ πνίξουν τὴν ἐλευθερίαν τῆς Κούβας, καὶ ἡ Ρωσία διὰ τῆς «προειδοποιήσεώς» της περὶ γενικοῦ πολέμου ἀγωνίζεται νὰ τὴν σώσῃ! Τὰ ἀμερικανικὰ κράτη θὰ πνίξουν μόνον τὸν ἐν Κούβᾳ κομμουνισμὸν ποὺ καταδυναστεύει τοὺς Κουβανέζους καὶ αὐτὸν τὸν κομμουνισμὸν ἀγωνίζεται νὰ σώσῃ ἡ Ρωσία, χωρὶς φυσικὰ νὰ τὸ ἐπιτύχῃ. Ἡ Κούβα θὰ ἀποδοθῇ εἰς χορείαν τῶν ἐλευθέρων ἀμερικανικῶν χωρῶν, ὅπως ἦτο καὶ πρὸ τοῦ Φιντὲλ Κάστρο.

2ον ΚΤΕΛ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ ΑΡ. 1
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 48—03

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθιστῶμεν γνωστὸν ὅτι ἀπὸ τῆς 10ης τρέχοντος μηνὸς τίθενται εἰς ἐφαρμογὴν τὰ χειμερινὰ δρομολόγια τοῦ ΚΤΕΛ ἡμῶν 1962—1963.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ.
ΑΓΓ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12 μ.μ.

Ὁ Πολεμικὸς Κολοσσὸς

ΛΕΓΕΩΝ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

Κατάλληλον

2ον ΚΤΕΛ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ

Ἀριθ. πρωτ. 831

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τοῦ ΚΤΕΛ εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν 23ην)10)62 ἐ. ἔ., ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 9 π.μ. ἀκριβῶς ἐν Πάτραις καὶ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 95 αἴθουσαν τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν μὲ θέματα:

1) Ἀπολογισμὸς καὶ ἔγκρισις τῶν πεπραγμένων τῆς διοικήσεως.

2) Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι ὅπως παραστῶσι κατὰ τὴν συνέλευσιν, λόγω τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων.

Οἱ κ. κ. Μέτοχοι οἱ ἀντιπροσωπεύοντες ἕτερον Μέτοχον ἢ συνιδιοκτήτην, δέον νὰ ὦσιν ἐφοδιασμένοι δι' ἐξουσιοδοτήσεως θεωρημένης ὑπὸ τῆς οἰκείας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς.

Ἐν Πάτραις τῇ 3)10)1962
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ.
(Ὑπογραφὴ)

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΙΣΤΟΥ

Τὴν 12.30 μεσημβρινὴν χθὲς, ἔξωθι τοῦ ἐργοστασίου Λαδοπούλου, τὸ ὑπ' ἀριθ. 70112 Ι.Χ. φορτηγὸν αὐτοκίνητον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Φωτίου Ι. Μαρλαφέκα, ἐτῶν 30 συνεκρούσθη μὲ μοτοποδήλατον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Γεωργίου Τσελίκα, ἐτῶν 16, ὅστις καὶ ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Χρήστου Ὀχτάρα. Θήλεα: Νικολ. Κασιώνη καὶ Ἀναστ. Δελδινιώτη.

Θάνατοι: Σοφία Μπετιχαβᾶ ἐτῶν 76.

Γάμοι: Ἀθαν. Δημακόπουλος ἐξ Ἄνω Βλασίας Καλαβρύτων, Ζωὴ Γιαννοπούλου ἐκ Πατρῶν, Θεόδωρος Ταβουλάρης καὶ Χρυσούλα Μαράτου ἐκ Πατρῶν, Ἰω. Τσουραμάνης ἐκ Κρεσταίνων Ὀλυμπίας, Ἀρετὴ Γεωργοπούλου ἐκ Λεχουρίου Καραβρύτων.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΚΟΥΜΑΣ τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Κωνσταντίνας, τὸ γένος Γκανᾶ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Αὐγερινοῦ καὶ τῆς Λούλας, τὸ γένος Περίδου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

******

Ὁ ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΠΕΤΤΑΣ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Γεωργίου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς, τὸ γένος Κυριακοπούλου, γεννηθεῖσα εἰς Ἀγρίδι Καλαβρύτων καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

******

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΣ τοῦ Περικλέους καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Ζυγούρα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Δραγάνο Πατρῶν καὶ ἡ ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Χρυσικοῦ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Καλοῦσι Φαρρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

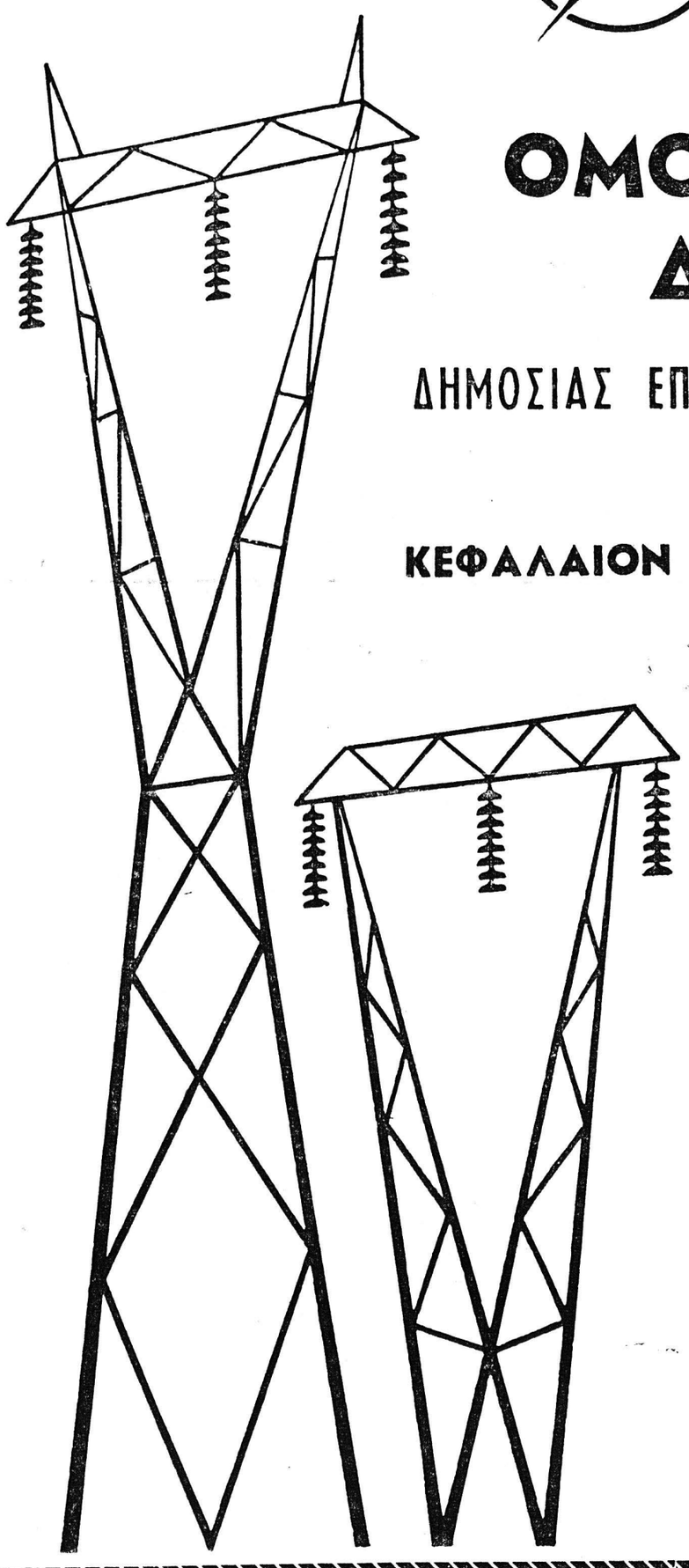
Πρὸς πάντας τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον μετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς πολυαγαπημένης μας

ΣΟΦΙΑΣ Ν. ΠΑΡΑΣΧΟΥ

μὲ βαθεῖαν τὴν συγκίνησιν ἀπευθύνομεν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μας.
Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.

ΔΙΤΣ.

ΔΕΗ



ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

1962

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 500.010.000 ΔΡΑΧΜΩΝ

ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ 6,5%
ΡΗΤΡΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ

Ἐξαιρετικὸν δικαίωμα δανεισμοῦ 70% τῆς ἀξίας τῶν ὁμολογιῶν (Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 1247)3)24.7.62 ἀποφάσεως τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς).

ΕΓΓΡΑΦΑΙ: 18 ΜΕΧΡΙ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1962
εἰς ὅλα τὰ Καταστήματα καὶ Ὑποκαταστήματα τῶν Τραπεζῶν, τὸ Ταχυδρομικὸν Ταμιευτήριον καὶ τὰ Χρηματιστικὰ Γραφεῖα Ἀθηνῶν.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
Ἡ πιὸ ἀποκαλυπτικὴ ταινία τοῦ 1962
Τὸ πολύκροτο ἔργο ποὺ προεκάλεσε θύελλα σ' ὅλη τὴν Ἀμερικὴ μὲ τὸ ὑπερτολμηρὸ θέμά του
Τ' ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ
Ρίχνει γιὰ πρώτη φορὰ ἄπλετο φῶς στὰ ἀπόκρυφα τῶν μικτῶν Κολλεγίων
Μὲ τὴν ἐκρηκτικὴ στάρ
MAMMY BAN NTOPEN
Σήμερον πρωϊνὴν 11.30 καὶ 4.30 - 12 συνεχῶς
Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥ 14ου ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
Κατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
Μιὰ ἀληθινὴ ἱστορία ποὺ συνετάραξε τὴν Ἀθηναϊκὴ Κοινωνία!
Μέσα ἀπ' τὰ ἀρχεῖα τῶν ὑπηρεσιῶν Ἀσφαλείας
Τὸ δραματικὸ — Ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου
ΑΓΓΕΛΟΙ ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ
ΔΙΟΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ
ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ
ΣΤΡΗΠ - ΤΗΖ ἀπὸ τὴν ΖΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Σήμερον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 4 - 12
ΗΛΕΚΤΡΑ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
Καταπληκτικό... ἀλλὰ ἀληθινό!
17 ἐτῶν κοριτσάκι, ἐμφάνισις ἀθῶα, ἀλλά... κορμάκι πύραυλος καί... 17 ἐρασταὶ στὸ ἐνεργητικό του!
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸ εἴδωλο τῶν νέων ὅλου τοῦ κόσμου
ΤΙΟΥΣΝΤΑΙΗ ΓΟΥΕΛΝΤ
Σήμερον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΜΑΡΤΩΛΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
Ἀκατάλληλον

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15 - 12.15
Ἕνας περιπετειώδης κολοσσὸς γεμᾶτος πόλεμο — Ἔρωτα — Δράση — Σὲξ καὶ περιπέτεια
Ἔρχεται νὰ κατακτήσῃ καὶ νὰ συναρπάσῃ ὅσους ἀγαποῦν τὶς δυνατὲς ταινίες!
Ο ΔΟΥΝΑΒΙΣ ΚΑΙΓΕΤΑΙ!
ΙΡΙΝΑ ΠΕΤΡΕΣΚΟΥ
ΛΙΒΙΟΥ ΚΙΟΥΛΕΙ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
Κατὰ διεθνῆ ἀπαίτησι τῶν φίλων τῶν ἀστυνομικῶν ἔργων ποιότητος ἡ RKO παρουσιάζει σὲ θριαμβευτικὴ παγκόσμια ἐπανέκδοση τὴν
ΤΑΙΝΙΑ ΘΡΥΛΟΣ
Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
μὲ τὸν ἐκπληκτικὸ
ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ
Ἀγωνία — Μυστήριο — Δράσις
Σήμερον πρωϊνὴν 10.45 καὶ 3.30 - 12.15 συνεχῶς
Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥ 14ου ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15 - 12.30
Σκηνὲς ὀργίων παρμένες ἀπὸ τὰ στρατόπεδα ντροπῆς
ΤΑ ΤΑΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟΥ ΕΡΩΤΑ
Ἀκατάλληλον
Ἀπὸ τὰ ἐπίσημα ἀρχεῖα τοῦ Γ΄ Ράϊχ
Ὑπερέντασι ποὺ συγκλονίζει!!
Ἀγωνία ποὺ κόβει τὴν ἀναπνοὴ
ΜΑΡΙΑ ΠΕΡΣΚΥ
ΓΙΟΑΚΙΜ ΧΑΝΣΕΝ
ΧΑΡΡΥ ΜΕΓΙΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
10.30 - 12.30 π.μ. 4.15 - 12.30 μ.μ.
Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Ἐπὶ τέλους ἔφθασε καὶ στὴν πόλι μας ἡ καλλίτερη μέχρι σήμερα Ἰνδικὴ ταινία ποὺ προβάλλετο μὲ μεγάλη ἐπιτυχία στοὺς Ἀθηναϊκοὺς κινηματογράφους.
ΟΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΑΚΟΜΑ
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)
Δὲν θὰ ὑπάρξῃ εὐαίσθητη καρδιὰ ποὺ νὰ μὴν συγκινηθῇ ἀπ' αὐτὴ τὴν ταινία.
Μὲ τὴν ἡμίθεα τῆς τέχνης
ΝΑΡΓΚΗΣ
Καὶ τὸν ἀσύγκριτο
ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 2-12
Τὸ ἱπποτικὸ ἀριστούργημα
ΜΑΣΣΙΣΤΑΣ Ο ΑΗΤΤΗΤΟΣ
Ἔγχρωμον - Σινεμασκὸπ
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Ἡ ἔκθεσις ἐπίπλων ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ & Σ^ΙΑ μετεφέρθη παραπλεύρως κινηματογράφου «ΟΥΦΑ», Ὑψηλὰ — Ἀλώνια, τηλ. 27 - 34

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

ΠΛΕΚΤΑ Α^ΦΩΝ ΓΑΛΑΝΗ
★ ΠΛΕΚΤΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
★ ΠΛΕΚΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ
★ ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
★ ΚΑΙ ΠΟΛ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ
Α)ΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : ΚΑΤΩΘΙ ΕΣΠΕΡΟΥ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ : ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ 4

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
"ΧΑΜΑΜ,,
Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Η ΜΑΚΡΟΖΩΙΑ ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΦΙΔΡΩΣΕΩΣ
Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξίναι καὶ τὰ ἄλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἅτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσίδα βιολόγον Λεπεσινκάγια τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμὰμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαυμπέρν, διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν τῶν ἀπειραρίθμων πελατῶν του δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάνουν ὅλοι χαμάμ.
Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς καρδιακοὺς καὶ τοὺς ἔχοντας πίεσιν.
ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΣ
Μπουκαούρη 29 — τηλ. 42-67 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
SCIENTIA POTESTAS EST
Τ. ΛΟΓΟΘΕΤΗ - Γ. ΖΕΡΒΟΥ - Σ. ΣΠΕΤΣΕΡΗ - Χ. ΖΕΡΒΟΥ ΣΑΒΒΑΝΗ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5 — ΤΗΛΦ. 44—18 — ΠΑΤΡΑΙ
Νέαι Τάξεις πρωϊναί, ἀπογευματιναί καὶ βραδυναὶ δι' ἀρχαρίους καὶ προκεχωρημένους ἤρχισαν ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου. Ἐγγραφαὶ συνεχίζονται.
Τακτοποίησις Μαθητῶν εἰς πρωϊνὰς ἢ ἀπογευματινὰς Τάξεις ἀναλόγως τῶν ὡρῶν διδασκαλίας των εἰς τὰς Δημοσίας Σχολάς.
Γίνονται δεκτοὶ καὶ Μαθηταὶ τῶν ἀνωτέρων Τάξεων Δημοτικοῦ Σχολείου.
Προετοιμασία διὰ τὰ Διπλώματα LOWER καὶ PROFICIENCY τῶν Πανεπιστημίων ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ καὶ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ.
Τὸ Πρόγραμμα περιλαμβάνει συστηματικὴν διδασκαλίαν τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἀμερικανικῆς Φιλολογίας, Μεταφράσεις καὶ Γλωσσικὰς Ἀσκήσεις.
Εἰδικὰ Τμήματα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ Καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—8