Αθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΙΝ

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΤΟΝ ΔΙΑΓΟΡΑ

Τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ συνεχισθῆ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν μὲ ἐνδιαφέροντας ἀγῶνας. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὰς Πάτρας τὴν Α. Ε. Σαφραμπόλεως, ὁ Πατραϊκὸς εἰς τὴν Ρόδον τὸν ἐκεῖ Διαγόραν καὶ ὁ Παναιτωλικὸς εἰς τὰς Ἀθήνας τὸν Ἀθηναϊκόν.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Στάδιον: Παναχαϊκὴ — Σαφράμπολις.

Ρόδος: Διαγόρας — Πατραϊκός.

Ἀθῆναι: Ἀθηναϊκὸς — Παναιτωλικός.

Ἀθῆναι: Ἐλευθερούπολις — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος.

Χίος: Μικρασιατικὴ — Ροδιακός.

Λεβάδεια: Λεβαδειακὸς — Ἀστὴρ Ἀθηνῶν.

Χαλκίς: Εὔριπος — Ἀτρόμητος Ἀθηνῶν.

Ὁ Ἄρης Μυτιλήνης δὲν ἀγωνίζεται τὴν Κυριακήν.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ Ὁμίλου μας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ροδιακὸς	2	5
Ἀστὴρ	2	5
Παναχαϊκὴ	2	5
Σαφράμπολις	2	5
Εὔριπος	2	5
Ἀτρόμητος	2	4
Λεβαδειακὸς	2	4
Ἄρης Μυτιλήνης	2	4
Ἐλευθερούπολις	2	4
Παναιτωλικὸς	1	3
Πατραϊκὸς	2	3
Διαγόρας	2	3
Ὀλυμπιακὸς Χ.	1	2
Μικρασιατικὴ	2	2
Ἀθηναϊκὸς	2	2

ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗ ΣΟΒΑΡΩΣ Ο ΛΕΙΧΟΥΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΥ

Νέον ὀδυνηρὸν πλῆγμα ὑπέστη ὁ Πατραϊκὸς Ο. Φ., μὲ τὸν τραυματισμὸν τοῦ Σάββα Λιχούνα εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς μὲ τὸν Λεβαδειακόν. Ὁ ἐξαίρετος αὐτὸς παίκτης τῆς Πατραϊκῆς ὁμάδος ἠσθάνθη πόνους εἰς τὴν χεῖρα μετὰ τὸν ἀγῶνα καὶ μετεφέρθη ἐσπευσμένως εἰς Ἰατρόν, ὅπου διεπιστώθη ὅτι εἶχεν ὑποστῆ «ράϊσμα» εἰς τὸν καρπόν, συνεπείᾳ πτώσεως κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος. Ὁ ἰατρὸς ἐτοποθέτησεν εἰς γύψον τὴν χεῖρα τοῦ ποδοσφαιριστοῦ καὶ τοῦ συνέστησε νὰ ἀπόσχῃ προσωρινῶς τῶν ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων.

ΜΕ 17 — 3 ΤΕΡΜΑΤΑ ΗΤΤΗΘΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΜΑΣ !

Εἰς τὰς Ἀθήνας, ἡ Β΄ ὁμὰς τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἐνίκησεν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν ὁμάδα τῶν ναυλοχούντων εἰς τὸν Πειραιὰ Ἀγγλικῶν πολεμικῶν σκαφῶν μὲ 17—3. Ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι τὸν ἀγῶνα διηύθυνεν Ἄγγλος διαιτητής, ὁ ὁποῖος μάλιστα κατελόγισε καὶ δύο πέναλτυ εἰς βάρος τῶν συμπατριωτῶν του.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ— ΦΙΝΛΑΝΔΙΑΣ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι περὶ τὸ τέλος Νοεμβρίου θὰ διεξαχθῆ εἰς Ἀθήνας φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων ποδοσφαίρου Ἑλλάδος καὶ Φινλανδίας. Ἡ ρεβὰνς τοῦ ἐν λόγῳ ἀγῶνος θὰ τελεσθῆ ἀργότερον εἰς τὸ Ἑλσίνκι.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κλ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Ἁγ. Νικολάου 49, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλ. Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμὸς. 18.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχὴ. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἔως τὰς 10 μουσικὴ. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Στὸ διάλειμμα τῆς δουλειᾶς. 12.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὅπερας. 14.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Ὀρχηστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Μουσικὰ θέματα. 17.30 τραγούδια ξεχασμένα 18.00 εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Μουσικὲς σελίδες. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα Ἀνρὺ Σεζὲρ. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Ἀπὸ τὶς ἐπιθεωρήσεις τοῦ Σταθμοῦ μας. 15.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Σχολιον συνεργάτου μας. 20.40 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης. 22.40 Μουσικὸν διάλειμμα. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ ὑπρογράμματος.

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΑ ΔΑΠΕΔΑ

Ἡ ἑλληνικὴ παρκετοβιομηχανία Α)ΦΩΝ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ διαθέτει ΠΑΡΚΕΤΤΑ ΔΡΥΟΣ — ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ κ.λ.π.

Σὲ ΨΑΡΟΚΟΛΛΑ ΚΑΙ ΛΩΡΙΔΕΣ — ΣΟΒΕΝΤΕΠΙΑ. Ξήρανσις δι' εὐρωπαϊκῶν Ξηραντηρίων εἰδικῶς διὰ τὸ ὑγρὸν κλῖμα μας.

ΠΡΟΣΟΧΗ ! ! ! ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΑΤΩΜΑ.

ΜΩΣΑ·Ι·Κ — ΠΑΡΚΕ ἀντεκατέστησεν ὅλα τὰ ἄλλα δάπεδα (Μωσαϊκά — πλακάκια — πλαστικὰ)

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΠΡΟ ΠΑΣΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑ·Ι·ΑΣ

Π. ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ & Γ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΤΟΣ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 5 — ΠΑΤΡΑΙ

ΓΚΡΕΚΑ

ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ

ΤΑ ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΠ)ΧΟΥ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΟΥΝ ΚΡΑΣΙΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Ἐν Πάτραις Κανακάρη 159α, τηλ. 40-34. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ ἐντὸς τοῦ ἐργοστασίου οἰνοποιΐας.

Ὧραι ἐργασίας: Εἰς τὸ ἐν Πάτραις 8—1 μ.μ. Εἰς τὸ ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ 3—7 μ.μ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τὸν θαυμάσιο καιρὸ ποὺ ἐπικρατεῖ, κάνουν χρυσὲς δουλειὲς καὶ οἱ ἐρασιτέχνες ψαράδες.

—Ποὺ ξημεροβραδυάζονται στοὺς ντόκους τοῦ μώλου καὶ σ' ἄλλα ἐπίκαιρα σημεῖα τοῦ λιμένος.

—Πολλοί, διαθέτοντες ἴδιον μεταφορικὸν μέσον, κυρίως μοτοποδήλατα καὶ δέσπες, ψαρεύουν στὰ διάφορα «περάσματα» καὶ στοὺς ψαρότοπους.

—Καί, ὅπως λέγουν, γυρίζουν μὲ γεμάτα τὰ πανέρια τους.

=Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Ἀναστασοπούλου Ἁγ. Ἰωάννου Πράτσικα Πατρῶν, μὲ ἐπιστολήν τους, διαμαρτύρονται ὅτι τοὺς ἐπεβλήθη ἀδικαιολόγητος αὔξησις καταβολῆς διπλασίου τιμήματος τελῶν ἀπορριμάτων καὶ ὑδρεύσεως.

—Ζητοῦν ὅπως ἡ ἐξόφλησις γίνεται «κατ' ἀποκοπὴν» κι' ὄχι διὰ τῶν «ρολογιῶν», ποὺ γράφουν μὲ τὸν... ἀέρα.

—Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία ἂς ἐξετάση εὐνοϊκῶς τὸ ζήτημα.

=Τὸ Τμῆμα Τροχαίας εἶχε μιὰ καλὴ ἔμπνευση.

—Διέθεσεν ἀστυνομικὸν αὐτοκίνητον, τὸ ὁποῖον περιέρχεται τοὺς κεντρικοὺς δρόμους κατὰ τὶς ὧρες τῆς μεγάλης κυκλοφορίας καὶ δίδει ὁδηγίες στοὺς πεζοὺς γιὰ νὰ βαδίζουν σύμφωνα μὲ τοὺς κανονισμούς.

—Τὸ κοινὸν ὑπακούει εὐχαρίστως εἰς τὰς ὁδηγίας, πλὴν τὰ πεζοδρόμια τῶν Πατραϊκῶν ὁδῶν δὲν εἶναι εὐρύχωρα καὶ σὲ ὡρισμένες περιπτώσεις ἡ κυκλοφορία καθίσταται δυσχερής.

=Τὸ ἐκκλησιαστικὸν συμβούλιον τοῦ ναοῦ τοῦ Παντοκράτορος μᾶς ἐγνώρισεν, ὅτι πολὺ συντόμως θὰ ἀναθέση σὲ εἰδικὸν τεχνίτην τὴν ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ὡρολογίου τοῦ ναοῦ.

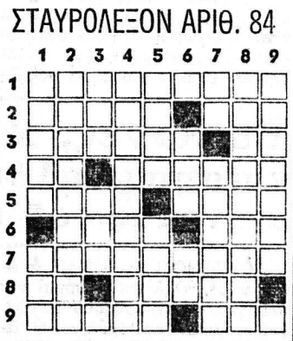
—Πρὸς τοῦτο ἔχει ὑποβάλει τὴν σχετικὴν μελέτην τῆς ἐγκρίσεως τῆς δαπάνης στὴν ἁρμοδία ὑπηρεσία τῆς Μητροπόλεως.

—Ἡ ὁποία καὶ δὲν πρέπει νὰ τὴν καθυστερήση.

—Μιὰ καὶ τὸ ρολόγι τοῦ Παντοκράτορος εἶναι συνδεδεμένο μὲ τὴν ζωὴν τῆς ἄνω πόλεως.

—Ὡς γνωστόν, λειτουργεῖ ἐπὶ 100 χρόνια.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 84



Ὁριζοντίως:

1. Ἡ σύμβασις τοῦ Δημοσίου μὲ αὐτὴν θὰ συζητηθῆ καὶ στὴ Βουλή.
2. Συνέθεσε πολλὲς μπαλλάντες. — Μουσικὴ νότα.
3. Λέγεται καὶ διὰ τὸν Ἰδιοκτήτην. — Δίφθογγος.
4. Ἀντιστρ. ἡ μικρότερη ἡλικία ψηφοφόρου. — Τέτοιος ἦταν ὁ Δημοσθένης (αἰτιατική).
5. Ὑβριστικὴ λέξις τοῦ Εὐαγγελίου. — Τιτλοῦχος τῆς παλαιᾶς Τουρκίας.
6. Εἰκονίζεται μὲ φτερά. — Γάλλος... φίλος.
7. Ἀπεκλήθησαν οἱ ἄνδρες μιᾶς ταξιαρχίας μας (αἰτ.).
8. Ὁ μεγαλύτερος ἀντίπαλος τῆς θρησκευτικῆς μεταρρυθμίσεως τοῦ Λουθήρου. — Τῆς Νεμέας φημίζεται (αἰτ.).
9. Χαρακτηρισμὸς... δαιμονίων. — Σύνδεσμος τῆς λαλουμένης, ποὺ ὑπῆρξε καί... στρατιωτικός.

Κάθετως:

1. Ἀπενεμήθη καὶ στὸν Μάνο Χατζηδάκι. — Ἀντιστρ. ἡ γνωστὴ Ντέμπορα τῆς ὀθόνης.
2. Δέχονται τὸ ἕνα πίσω ἀπὸ τὸ ἄλλο.
3. Ἔδωσε τὸ ὄνομά του στὸν ὑπερίτην. — Ἥρως τοῦ Κίπλιγκ.
4. Παριστάνει τὸν ἄνδρα.
5. Στοιχεῖον ποιητικῆς δημιουργίας. — Τὸ νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὰ χέρια εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνο.
6. Πρόθεσις καὶ ἄρθρον. — Διασχίζει τὴν Αὐστρίαν.
7. Παρακινεῖ. — Τὸ ἄρρεν ζῶον, μὲ τὸ ἄρθρον του (δημ.).
8. Εἶδος ψωμιοῦ.
9. Καλοκαιριάτικος κίνδυνος.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ 83

Ὁριζοντίως: 1) ΓΕΝΟΥΑΤΗΣ. 3) ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ. 5) ΣΥΡΑΝΟ (ντὲ Μπερζεράκ). 6) ΟΤΕ. 7) ΙΛΗΣ — ΡΕΑΛ, ΙΓ' 9) ΣΤΑΝΤΑΛ.

Καθέτως: 1) ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ. 3) ΝΙΚΟΣ — ΗΡΑ. 4) ΥΟΣ. 5) ΤΡΟΦΟΥ. 6) ΑΕΡΙΑ. 7) ΤΥΡΟΝ. 8) ΑΙ. 9) ΣΑΣΙ ΟΛΓΑ.

ΠΑΤΣΕΣ

ΑΡΝΙΣΕΣ
ΜΟΣΧΑΡΙΣΕΣ
ΚΑΘΑΡΩΤΑΤΕΣ

θὰ βρίσκετε πάντοτε μόνον στὸ κατάστημα

193 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 193

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΠΟΙΟΙ θὰ χτυπήσουν αὔριο τὴν πόρτα μας. Πρέπει νὰ τοὺς ἀκούσουμε. Νὰ τοὺς δεχτοῦμε εὐγενικὰ καὶ νὰ τοὺς δώσουμε, νὰ τοὺς ἐνισχύσουμε, ὅπως μποροῦμε.

Θὰ εἶναι οἱ ἐκπρόσωποι τῆς «Ζωοδόχου Πηγῆς».

Ἔρανος; θὰ πῆτε.

Ναί. Πῶς ἀλλοιῶς νὰ κάνουμε; Τ' ἀγαθά, ἡ ὑγεία, ἡ χαρά, ἡ γαλήνη, ἡ στοργή, ἡ θαλπωρὴ τοῦ σπιτιοῦ, ὁ πλοῦτος, ἡ εὐμάρεια, βλέπετε ἔχουν μοιρασθῆ στὰ τυφλά, στὰ κουτουροῦ. Ἄλλοι πήρανε, ἄλλοι κατέχουν, ἄλλοι βρήκανε. Κι' ἄλλοι...

Στὰ κρεβάτια τοῦ πόνου, μὲ νηστικὰ παιδιά, μὲ ἀβέβαιο τὸ αὔριο, μὲ χαμένο τὸ χτές, μὲ θολὸ τὸ σήμερα.

Γι' αὐτοὺς οἱ καλὲς κυρίες τῆς «Ζωοδόχου Πηγῆς» θὰ μᾶς μιλήσουν κσὶ γι' αὐτοὺς θὰ μᾶς ζητήσουν τὴν ἐνίσχυσή μας...

Ἔλεγαν οἱ παληοί, οἱ ἁπλοὶ καὶ ἀγαθοὶ ἄνθρωποι μιὰ παροιμία. Θὰ τὴν ἐπαναλάβω:

«Ἡ κόττα πίνει νερό,
κυττάει καὶ τὸ Θεό».

Τί γίνεται σήμερα; Ὑπάρχουν πολλοί, ποὺ πίνουνε καὶ τρῶνε καὶ διασκεδάζουν καὶ χαρτοπαίζουν καὶ τριγυρνᾶνε μὲ τὰ Ι. Χ., «διατελοῦντες ἐν εὐθυμίᾳ», στὰ κέντρα καὶ βάζουνε λιρίτσες στὴν ἄκρη καὶ σπουδάζουνε παιδιὰ καὶ... θησαυρίζουνε... Δὲ θὰ μποροῦσαν λίγο, ὅλοι αὐτοί, νὰ κυττάξουνε τὸν πάσχοντα συνάνθρωπο;

Δὲν εἶναι ποτὲ ὁλοκληρωμένη μιὰ εὐτυχία, σὲ μιὰ κοινωνία, ὅταν ὑπάρχουν νηστικὰ παιδιά, ἄρρωστοι χωρὶς φάρμακα, κορίτσια ἀπροστάτευτα, ἄνδρες ἀνίκανοι νὰ κερδίσουν τὸ ψωμί τους.

Γι' αὐτοὺς ὅλους φροντίζουν οἱ κυρίες τῆς Ζωοδόχου. Ὅλο τὸ χρόνο. Καὶ ἰδιαίτερα τότε ποὺ θὰ σκύψη ἕνας Θεὸς νὰ γεννηθῆ σὲ μιὰ σπηλιά...

Μὲ τὸ νὰ δίνης, αἰσθάνεσαι τὴ μεγαλύτερη χαρά. Μὲ τὸ νὰ δίνης γιὰ τοὺς πάσχοντας, τότε κάνεις τὴν εὐγενέστερη ἀνθρώπινη πράξη.

Αὔριο, λοιπόν, μᾶς παρέχεται μιὰ εὐκαιρία... νὰ φανερώσουμε τὴν ἀνθρωπιά μας.

☆

«ΚΥΡΙΕ, μοῦ εἶπε ἕνας ἀναγνώστης τῆς ἐφημερίδος μας, ἔχω μίαν εὐγενῆ φιλοδοξίαν».

—Νὰ τὴν ἀκοσύουμε, φίλτατε.

—Νὰ γίνω ἐπίτροπος...

—Ἐπίτροπος; Δηλαδὴ σὲ κανένα ἵδρυμα, ἂς ποῦμε «κυβερνητικὸς ἐπίτροπος»;

—Ὄχι, βρὲ ἀδελφέ. Ἐπίτροπος στὴν ἐνορία μου.

—Τί μοῦ λέτε; Καὶ εἶναι τόσο δύσκολο;

—Δύσκολο; Δὲ λέτε τίποτε. Ἀκατόρθωτο.

—Ἀκατόρθωτοο!!

—Βεβαίως. Πιάσανε ὡρισμένοι τὰ πόστα καὶ οἱ πόρτες τῶν ναῶν κλείσανε.

—Μὰ ὑπάρχουνε καὶ ἐξυπνάκηδες στὰ παγκάρια τῶν ἐκκλησιῶν;

—Βεβαίως.

—Ἔχει τίποτε μάσες;

—Δὲ λέγω αὐτό...

—Τότε, γιατί κόβεσαι νὰ γίνης ἐπίτροπος;

—«Τιμῆς ἕνεκεν»... Τὸ θέλει καὶ ἡ γυναίκα μου. Τέλος πάντων — ὁ Θεὸς ἂς μὲ συγχωρέση — τὸ ἐπιθυμῶ κι' ἐγώ. «Ἐπίτροπο»ς, σοῦ λέει ὁ ἄλλος. Ἄνθρωπος μὲ ἀξία. Θὰ κάνης τίποτε; Θὰ μὲ βοηθήσης;

—Γιὰ νὰ γίνης ἐπίτροπος;

—Ναί. Τὸ ἐπιθυμῶ.

—Καὶ τί εἶμαι ἐγώ, Μητροπολίτης;

—Ἀκριβῶς. Ἐπειδὴ τοὺς ἐπιτρόπους τοὺς διορίζει ὁ Σεβασμιώτατος — φυσικά, καθ' ὑπόδειξιν — δὲν λέτε τίποτε καὶ γιὰ μένα...

☆

Ὁ φίλος ἔφυγε, ἀφοῦ, φυσικά, τοῦ ἐστέρησα τὴν ἐλπίδα νὰ μεσολαβήσω... στὸ χρισμό του σὲ ἐπίτροπο. Ἀλλά, τὸ θέμα ποὺ ἔθιξε, εἶναι μεγάλο καὶ πρέπει νὰ τὸ δοῦμε ἀπὸ τὴν ὀρθή, τὴν σωστὴ πλευρά του.

Στὰ χρόνια τὰ παληά, οἱ ἐπίτροποι ἐξελέγοντο ὑπὸ τοῦ λαοῦ. Γίνονταν μιὰ ἐπιλογὴ ἀπὸ ἐναρέτους ἀνθρώπους, συνήθως μεγάλης ἡλικίας, σεβαστούς. Τὸ σύστημα εἶχε φέρει ἀγαθοὺς καρπούς. Ἄλλως τε, ἡ συχνὴ ἀλλαγὴ προσώπων, ὁ ἔλεγχος, ἦταν συντελεστὰ τῆς καλῆς λειτουργίας τῶν ἐκκλησιῶν. Τὸ ἕνα συμβούλιον ἀμιλλᾶτο τὸ ἄλλο καὶ ἔτσι καὶ ἔργα γίνονταν καὶ οἱ ναοὶ ἐγέμιζαν ἀπὸ πιστούς.

Τώρα οἱ ἐπίτροποι διορίζονται.. Στὴ δημοκρατικὴ ἐποχή μας, αὐτοὶ οἱ διορισμοὶ δὲν ἔχουν θέση. Καὶ πρέπει τὸ μέτρον νὰ καταργηθῆ, ὥστε νὰ μπορέση νὰ βάλη ὑποψηφιότητα καὶ ὁ φίλος μου. Εἶναι πολὺ ἀντιδημοκρατικό, στ' ἀλήθεια, νὰ στερῆς σ' ἕνα πολίτη τὸ δικαίωμα νὰ βάζη ὑποψηφιότητα ἐπιτρόπου στὴν ἐκκλησιὰ τῆς ἐνορίας του. «Ἄρατε», ἑπομένως, «πύλας καὶ εἰσελεύσητε ὁ κύριος ἐπίτροπος»...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟ

❶—Ὑπενθυμίζουμε τὴν σημερινὴν διάλεξιν τοῦ διακεκριμένου ἐπιστήμονος κ. Γεωργ. Ἀδαμοπούλου, διευθυντοῦ τοῦ ἀστρονομικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν. Ὁ κ. Ἀδαμόπουλος θὰ ὁμιλήση μὲ θέμα: «Πρὸς τὴν Σελήνην»... Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ὁμιλία θ' ἀρχίση στὶς 8 τὸ βράδυ, μὲ εἴσοδον ἐλευθέραν γιὰ τὸ κοινόν.

❷—Τὸ συγκρότημα τοῦ δημοφιλοῦς κονφερανσιὲ κ. Γιώργου Οἰκονομίδη θ' ἀρχίση τὶς παραστάσεις του στὸ «Πάνθεον» τὴν ἐρχομένην Παρασκευὴ. Συμμετέχουν ἡ Ἄννα Καλουτᾶ, ἡ Ρένα Ντόρ, ἡ Μάριον Σύβα τὸ φωνητικὸ συγκρότημα «Τρίο Ρωμέο» ὁ Γιάννης Σύλβας, ἡ Τσέσκα, ὁ Ἰθάνωφ καὶ ἡ Νατάσσα, ἄλλοι τυπίστες καὶ διεθνῆ νούμερα.

—Τὸ ὡραῖο αὐτὸ ἐπιθεωρησιακὸν συγκρότημα θὰ παρουσιάση τὴν μοντέρνα ρεβὺ «Τῶν ἄστρων νέο κῦμα».

❸—Σὲ δυὸ μῆνες θὰ δοθῆ τὸ βραβεῖον Νόμπελ τῆς Λογοτεχνίας. Μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρονται κι' ὑποψήφιοι οἱ: Παῦλος Νερούντας Χιλιανὸς ποιητὴς. Τίμπορ Ντέρυ Οὐγγρος. Τζίρε Βέσσας καὶ Ἄξελ Σάντερμοζ Νορβηγοὶ. Ὁ πασίγνωστος Ἀμερικανὸς μυθιστοριογράφος Τζὼν Στάϊνμπεκ. Οἱ Ἄγγλοι Γκράχαμ Γκρὴν καὶ ὁ Λῶρενς Ντάρρελ, ἴσως ὁ Σολόχωφ καὶ ἕνας μαῦρος. Ὁ Λεοπόλδος Σενχόρ. Τὸ λυπηρὸν εἶναι ὅτι οὔτε ἐφέτος φαίνεται ὅτι θὰ τύχη τῆς ὑψίστης αὐτῆς πνευματικῆς τιμῆς. Κρίμα.

❹—Ἐγράφη ὅτι προσεχῶς θ' ἀφιχθοῦν στὴν Ἑλλάδα τὰ περίφημα Ρωσικὰ μπαλέττα τοῦ Μπολσόϊ, γιὰ σειρὰ ἐμφανίσεων στὴν πρωτεύουσα. Ἐπειδὴ ἡ ἔλευσις τῶν μπαλέττων «Μπολσόϊ» γίνεται στὰ πλαίσια τῆς ἑλληνοσοβιετικῆς συμφωνίας καλλιτεχνικῶν ἀνταλλαγῶν, δὲν ἀποκλείεται τὰ περίφημα αὐτὰ μπαλέττα νὰ ἐμφανισθοῦν σὲ μιὰ ἢ δυὸ ἐπαρχιακὲς πόλεις. Κάποιος πρέπει ν' ἀσχοληθῆ σοβαρῶς καὶ μὲ τὸ θέμα αὐτό.

❺—Στὶς 24 Ὀκτωβρίου ἀναμένεται νὰ ἔλθη στὴν Ἑλλάδα ὁ Ντάνυυ Καίη μὲ τὸν σεναριογράφο Φράνκ. Ὁ διάσημος ἠθοποιὸς καὶ οἱ νεργάται του θὰ μείνουν λίγες ἡμέρες γιὰ νὰ προετοιμάσουν τὸ γύρισμα τῆς ταινίας «Τὰ πέντε κομμάτια τῆς Μαρίας» καὶ θὰ φύγουν γιὰ νὰ ἐπανέλθουν τὸν Δεκέμβριο, ὁπότε θὰ ἀρχίση τὸ γύρισμα. Ὅπως ἔχει ἤδη ἀναγγελθῆ, συμπρωταγωνίστρια τοῦ Ντάνυυ Καίη στὸ φίλμ θὰ εἶναι ἡ Μελίνα Μερκούρη.

❻—Ἡ πρεμιέρα τῆς ταινίας «Ἀλίκη» θὰ δοθῆ στὸ Λονδῖνο στὶς 15 Νοεμβρίου. Εἶναι πιθανόν, ἂν ἡ προβολὴ γίνη Δευτέρα, νὰ μεταβῆ εἰδικῶς νὰ τὴν παρακολουθήση καὶ ἡ Ἀλίκη Βουγιουκλάκη ἡ ὁποία θὰ ἐπιστρέψη τὴν ἑπομένη στὴν Ἀθήνα γιὰ νὰ ἔχη παραστάσεις στὸ θέατρο «Κοτοπούλη».

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT "ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ,,

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7. π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27 — 83

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,

Ἐκάστην Πέμπτην ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Ἀγκῶνα.
Ἐκάστην Δευτέραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Χ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55 — Τηλ. 21-85, 38-89

ΝΕΑΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 11ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλική, Φρίκες, Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιά.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον — Ληξοῦρι — Ἀργοστόλι.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9 ἑσπερινὴν διὰ Βρινδήσιον.

Α)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΕΜΠΤΗΝ 10.30 νυκτερινὴν Πειραιὰ — Κρήτην — Ρόδον.

ΤΡΙΤΗΝ 1ην πρωϊνὴν Σάμην — Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

Α)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν Πειραιὰ — Σύρον — Τῆνον — Μύκονον — Ἰκαρίαν — Σάμον —Χίον — Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68, Τηλ. 42-77

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»

Τὸ ταχύτερον ἀ)π τῆς γραμμῆς ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσ