Ἀθλητική Ζωή

ΜΙΚΤΗ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΑΠΕΔΩΣΑΝ ΘΑΥΜΑΣΙΟΝ ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΑΛΛΑ ΕΞΗΛΘΟΝ ΙΣΟΠΑΛΟΙ 0-0

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι δὲν εἶναι συνηθισμένοι, τελευταίως, νὰ βλέπουν συναρπαστικούς, τεχνικοὺς καὶ ὡραίους ἀγῶνας καὶ δικαίως ἐξεπλάγησαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα, ὅταν εἰς τὸ στάδιον παρηκολούθησαν ἕνα πραγματικὰ θαυμάσιον παιγνίδι, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Ἀεροπορίας καὶ τῆς Μικτῆς Πατρῶν 0—0. Ἡ συνάντησις διεξήχθη εἰς πολιτισμένα καὶ ἀθλητικὰ πλαίσια καὶ ὑπῆρξεν ἕνα ἀληθινὸν ποδοσφαιρικὸν θέαμα, μὲ τὴν τέχνην τῶν δύο ὁμάδων, τοὺς ὡραίους συνδυασμοὺς τῶν ἀντιπάλων παικτῶν, τὰς θεαματικὰς φάσεις καὶ τὸ διαρκὲς κυνηγητὸν τῆς μπάλλας. Ἕνα παιγνίδι, ποὺ ἱκανοποίησεν ἀπολύτως τὸ φίλαθλον κοινὸν καὶ πραγματικὰ τὸ ξεκούρασε.

Ἡ ὁμὰς τῆς Ἀστυνομίας εἶναι ἕνα ἀξιόλογον συγκρότημα, μὲ παίκτας ἐπαρκῶς προπονημένους, ποὺ κινεῖται μὲ ἐκπληκτικὴν ταχύτητα καὶ παίζει τεχνικὰ καὶ μὲ σύστημα. Διετήρησε κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἀγῶνος τὴν ἑδαφικὴν ὑπεροχήν, ἠγωνίσθη περισσότερον τεχνικὰ καὶ τὸ μόνον μειονέκτημά της εἶναι ὅτι δὲν ἔχει ἀποτελεσματικότητα. Τὸ ἄνευ τερμάτων ἀποτέλεσμα ὀφείλεται περισσότερον εἰς τὴν ἀστοχίαν τῶν κυνηγῶν τῆς φιλοξενουμένης ὁμάδος, παρὰ εἰς τὴν τύχην.

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν, ἀπὸ τὴν πλευράν της ἱκανοποίησεν ἀρκετὰ τοὺς φιλάθλους, καθ' ὅσον παρουσιάσθη ἰσχυρὰ καὶ ὠργανωμένη ὡς σύνολον καὶ διεξεδίκησε μὲ πεῖσμα τὴν νίκην ἀπὸ ἕνα καλύτερον ἀντίπαλον. Παρ' ὅλον ὅτι οἱ παῖκται της δὲν ἐπροπονήθησαν ὅλοι μαζὶ καὶ εἰς τὴν σύνθεσίν της περιελαμβάνοντο καὶ παῖκται τοῦ Πύργου, ἐν τούτοις, ἔκανε τεχνικὸν καὶ πρακτικὸν παιγνίδι καὶ θὰ ἠδύνατο ἀκόμη καὶ νίκην νὰ ἐπιτύχῃ, ἂν οἱ κυνηγοί της δὲν ἔχαναν, μὲ τὴν σειράν των, ὡρισμένας καλὰς εὐκαιρίας.

Ἀξίζει, πάντως, νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἐντυπωσιακὴν ἐμφάνισιν ἐπραγματοποίησαν οἱ τερματοφύλακες τῶν δύο ὁμάδων, Κλαυδιανὸς τῆς Μικτῆς καὶ Πριονᾶς τῆς Ἀστυνομίας, οἱ ὁποῖοι κατεχειροκροτήθησαν διὰ τὰς ὡραίας ἐπεμβάσεις των, χωρὶς πάντως νὰ ὑστερήσουν γενικῶς καὶ οἱ λοιποὶ παῖκται τῶν δύο ὁμάδων.

Τὸν ἀγῶνα διαιτήτευσεν ἐπιτυχῶς ὁ κ. Λεων. Βαμβακόπουλος (ἐξ Ἀθηνῶν), μὲ ἐπόπτας τοὺς Πατρινοὺς κ. κ. Τσαγκαρουσιάνον καὶ Λουκόπουλον. Αἱ εἰσπράξεις διετέθησαν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων καὶ τῆς Σχολῆς Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ.

Τὴν θαυμασίαν συνάντησιν παρηκολούθησεν ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας κ. Παν. Καραμπούλης, ὁ ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Λιάππης καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Αἱ δύο ὁμάδες παρέταξαν τὰς ἀκολούθους συνθέσεις:

Ἀστυνομία: Πριονᾶς, Κοντοδήμος, Φακιολᾶς, Καστανιᾶς, Βουρλιωτάκης, Καραβασίλης, Σιδηροκαστρίτης, Μπαλόπουλος, Ἀλευρᾶς, Μουράτης, Δροσόπουλος.

Μικτή: Κλαυδιανός, Φαρμάκης, Κουνιώτης, Γιαννιώτης, Λεγάτος, Σόκαλης, Θαν. Ζαφειρόπουλος, Σακελίου (Περσιμιτζῆς) Σταθᾶτος, Μουνδρέας, Νώτης Ζαφειρόπουλος.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Α.Ε.Κ. ΠΑΤΡΩΝ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς θὰ πραγματοποιηθῇ γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς Α.Ε.Κ. Πατρῶν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐκλεγῇ ἐξελεγκτικὴ ἐπιτροπὴ διὰ τὴν διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Ἑλληνικὸ εὐχάριστο πρόγραμμα. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 21.15—21.30 Ἡ χορωδία Νέων Πατρῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχὴ. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 09.30 Μουσικὲς σελίδες. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.15 Τραγούδια τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 «Θεσσαλονίκη, 50 χρόνια ἐλεύθερου βίου». 18.17 Ἔνα στὲς μελῳδίες. 18.30 Γνωστοὶ καλλιτέχναι. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.10 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Κάθε τραγούδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.00 Μουσικὴ δωματίου. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συναυλία μὲ τὴν Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25-28.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Γενικὴ συζήτησις στὰ καφενεῖα, στὰ κέντρα, ζαχαροπλαστεῖα καὶ στὰ κουρεῖα ἡ ὑπόθεση τῆς Κούβας.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν καταθορυβηθῆ, οἱ περισσότεροι ὅμως διατηροῦν καὶ ὅπως πρέπει, ἄλλως τε, τὴν ψυχραιμίαν τους.

—Ἄλλως τε, δὲν βγαίνει τίποτε μὲ προφητεῖες καὶ φοβίες.

=Σὲ ὡρισμένα κρεοπωλεῖα ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους καὶ ἀρνάκια τοῦ γάλακτος.

—Ἡ τιμή τους, φυσικά, εἶναι μεγάλη, χωρὶς μ' αὐτὸ καὶ νὰ συμβαδίζῃ καὶ ἡ ποιότητα.

—Πανηγυρικὴ προβλέπεται ἡ μεθαυριανὴ γιορτὴ τῆς ἐπετείου τῆς 28ης Ὀκτωβρίου.

—Οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων θὰ ἑορτάσουν μὲ διήμερη ἀργία, ποὺ θὰ καλυφθῆ μὲ διάφορες ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις.

=Οἱ βιτρίνες πολλῶν καταστημάτων τῶν Πατρῶν παρουσιάζουν καλαίσθητον ὄψιν.

—Εἰδικοὶ ντεκορατέρ, ντόπιοι καὶ Ἀθηναῖοι, παρουσιάζουν καλαίσθητα σύνολα.

—Ἔχει, ὁμολογουμένως, σημειωθῆ αἰσθητὴ πρόοδος στὸν τομέα αὐτό.

—Μόνο ποὺ οἱ βιτρίνες, ἀλλὰ καὶ γενικώτερα τὰ καταστήματά μας ὑστεροῦν σὲ φωτισμό.

—Ἐσωτερικὸ καὶ ἐξωτερικό, καὶ ἰδίως τὶς ἑορταστικὲς ἡμέρες.

=Λόγῳ τῆς καιρικῆς μεταβολῆς, πολλοὶ παραπονοῦνται, ὅτι ἔχουν πόνους στὸ στομάχι κι' ἄλλες διαταραχές.

—Εἶναι δὲ συχνὲς καὶ οἱ ἐπιπλοκὲς τῆς γρίππης.

—Ἀπὸ τὸν λόγον αὐτόν, τὰ ἰατρεῖα τοῦ Ι.Κ.Α. κατακλύζονται καθημερινῶς ἀπὸ ἑκατοντάδες ἠσφαλισμένων ἀσθενῶν.

—Εὐτυχῶς, τὰ περισσότερα κρούσματα εἶναι ἄνευ ἰδιαιτέρας σημασίας.

=Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα θὰ σταματήσουν οἱ πλόες τοῦ «Ἐγνατία».

—Κι' ἔτσι, πολλοὶ συμπολῖτες ποὺ εἰργάζοντο στὸ σκάφος, ὡς προμηθευταὶ κλπ. κλπ., θὰ χάσουν μιὰ πολὺ προσοδοφόρο ἐπιχείρηση.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

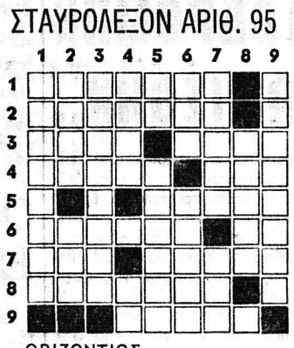
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100 Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Ἀγ. Νικολάου 49, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 42, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 95



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. «...Προξενικὸς» εἶναι βαθμὸς κατωτέρου προξενικοῦ ὑπαλλήλου.
2. Ἐπηρέασαν τὸν ἑλληνικὸν πολιτισμόν.
3. Πρόθεσις. — Συνοδεύει τὸ ἐπώνυμον τοῦ Ἀμερικανοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν.
4. Μόνον οἱ ἀστροναῦται εἶδον τὴν σφαῖραν αὐτήν. — Σύνηθες τουρκικὸν ἀνδρικὸν ὄνομα (γεν.).
5. Ὑποδηλοῖ καὶ τμηματικὴν πληρωμήν.
6. Εἰς τὰς συνεδριάσεις τῶν ἐθνοπατέρων ἀκούεται συχνά. — Ἀρχικὰ ἑταιρικοῦ τύπου.
7. Ἐπαναλαμβανόμενον γίνεται σύγχρονος χορός. — Ταλαντεύσεως ρῆμα.
8. Εἰς αὐτὰς τὰς νήσους ἀνήκουν καὶ αἱ Στροφάδες (αἰτ.).
9. Μεγάλη κομιτεία τῆς Ἀγγλίας.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ἡ δοτικὴ μιᾶς λέξεως ποὺ δίδει ἕνα ἐπίρρημα.
2. Εὐρωπαϊκὴ πρωτεύουσα. — Ὡς πρώτον συνθετικὸν δηλοῖ ὁμοιότητα.
3. Παράγει ἐκλεκτὲς ἐλῆες.
4. Παράγει ἐκλεκτὲς ἐλῆες (αἰτ.).
5. Διέπραξε τὸν πρῶτον φόνον. — Αὐτὸς ὁ Λουδοβίκος εἶχε τὴν Παμπαδοὺρ εὐνοουμένην.
6. Οὐδ. ἀορ. ἀντωνυμίας. — Αὐτὴ δίδει συνήθως ἕνα ξύλινον ὑποστήριγμα, ἑνάρθρως.
7. Ἀναπαραγωγικὸν κύτταρον. — Αἰτ. πληθ. μιᾶς ἀρσ. ἀναφ. ἀντωνυμίας.
7. Χαϊδευτ. γυναικείου ὀνόματος (γεν.). — Ἀντιστροφὴ προσωπικῆς ἀντωνυμίας.
8. Ἕνας προφήτης (αἰτ.).
9. Ἀποχωρεῖ τὸν αἰτοῦντα (γεν.).

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 94

Ὀριζοντίως: 1) ΗΓΗΤΟΡΕΣ. 2) ΓΑΛΑΞΙΑΙ. 3) ΕΝΟΛΟΣ. — ΛΕ' (35). 4) ΜΥ. — ΑΝ. — ΣΕΚ. 5) Ο ΜΟΡΑΒΑΣ. 6) ΧΗΝ.—ΙΩΝΙΑ. 7) ΙΔΙΑ. — ΒΙΑΝ. 8) ΚΗ'. — ΤΣΑ - ΤΣΑ. 9) ΗΣΑΙΑΣ.

Καθέτως: 1) ΗΓΕΜΟΝΙΚΗ. 2) ΓΑΝΥΜΗΔΗΣ. 3) ΟΛΗ. — ΟΧΙ. 4) ΡΑΧΑΤ. — ΑΤΙ. 5) ΟΞΟΝΑΙ. — ΣΑ. 6) ΡΙΣ. — ΒΩΒΑΣ. 7) Ε.. — ΤΙΝΑΣ. 8) ΣΙΛΕΣΙΑΣ. 9) ΕΚ — ΑΝΑΞ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΟΤΙ εἶναι σοβαρὰ ἡ κατάσταση, εἶναι. Τὸ ὅτι μπορεῖ ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ νὰ ἐπισκεφθοῦμε τὸν Ἄρην, τὴν Ἀφροδίτην ἢ τὸ... Σείριο καὶ μάλιστα χωρὶς διαβατήρια, ταυτότητες, βαλίτζες, μπυτζάμες, παντοῦφλες καὶ τὰ συναφῆ ταξιδιωτικὰ ἀναγκαῖα, πάλι μπορεῖ.

Ὄχι, ὅμως, καὶ νὰ κλαῖμε... προτοῦ μᾶς βαρέσουνε. Μερικοὶ χθὲς ἔκαναν σὰν ἀπαρηγόρητες χῆρες. Καὶ τὸ πιὸ σημαντικὸ εἶναι, ὅτι περισσότερο τάχουν χαμένα οἱ... ἐκπρόσωποι τοῦ λεγομένου «δυνατοῦ φύλου»...

Σ' αὐτοὺς ὅλους, θάθελα ν' ἀφιερώσω λίγα λόγια — δυστυχῶς, μοῦ διαφεύγει ποιὸς πρῶτος τὰ διετύπωσε:

«Προσέξατε τὰ κλαδεμένα δέντρα, ποὺ τοὺς ἀφίνουμε μόνον τὸν κορμό; Μιὰ μικρὴ πρασινάδα ξεκινάει ἀπὸ τὸ κούτσουρο τὴν ἄνοιξη, καὶ σὲ λίγο βλέπετε κλαδιὰ μὲ πράσινα φύλλα.

»Οἱ ρίζες, βλέπετε, δὲν ἔπαθαν τίποτε. Στέλνουν ἀκόμη τοὺς χυμοὺς ὡς ἐκεῖ πάνω,, γιὰ νὰ δημιουργήσουν φύλλα καὶ κλαδιά. Ἔτσι κάποτε καὶ ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ ἕνα μεγάλο κτύπημα νομίζει πὼς ἔμεινε μόνο κούτσουρο. Νομίζει πὼς ἔφτασε τὸ τέλος του, ἀλλὰ πρέπει νὰ θυμάται ὅτι ἀκόμη ἔχει ρίζες. Βλαστάρια ἀπὸ νέα ἐνδιαφέροντα θὰ φυτρώσουν πάλι. Εἶναι ἀκόμη ζωντανός. Δὲν πρέπει νὰ χάνῃ τὶς ἐλπίδες του».

☆

ΜΑΚΑΡΙΖΩ αὐτὲς τὶς μέρες τοὺς ἁπλοϊκοὺς ἐκείνους ἀνθρώπους, ποὺ ζοῦνε στὴν ὕπαιθρο, καλλιεργῶντας τὴ γῆ, χωρὶς νὰ γνωρίζουν τίποτε ἀπὸ ὅσα μαγειρεύονται ἢ μᾶλλον ἀπὸ ὅσα μᾶς μαγειρεύουν οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς. Ἀγνοοῦν καὶ ὀνόματα καὶ ἀξιώματα καὶ ὀργανισμοὺς καὶ συνδέσμους καὶ ΟΗΕδες καὶ τὰ πάντα. Κάνουν τὸ σταυρό τους τὸ πρωΐ, κολατσίζουν, παίρνουν «τὰ ζᾶ» καὶ φεύγουν γιὰ τὸ χωράφι.

Λιτὸ τὸ μεσημβρινό τους. Μιὰ ντομάτα σπυραλατιστή, ἕνα σβῶλι τυρί, σιταρένιο ψωμί, καὶ κἄνα κρεμύδι. Προσδοκοῦν νἄρθῃ τὸ βράδυ, νὰ γυρίσουν «στὸ κονάκι», ποὺ ἡ γυναίκα θἄχῃ μαγειρέψει φαγητό. Τραχανᾶ, χυλοπίττες, φασόλια, χόρτα, μυρώνια, κανένα μεζέ.

Τρῶνε, πίνουν τὸ κρασάκι τους, κυττᾶνε τ' ἄστρα ἂν θὰ βρέξῃ «ταχιὰ» καὶ πέφτουνε νὰ κοιμηθοῦνε, βέβαιοι ὅτι θὰ ξημερώσουν, βέβαιοι ὅτι πράξανε τὸ καθῆκον τους, ἀκόμα πιὸ βέβαιοι ὅτι πάνω ἀπὸ τὰ χωράφια, πάνω ἀπὸ τὰ σπίτια καὶ τὶς πολιτεῖες ὑπάρχει ἕνας Θεός, ποὺ φροντίζει γιὰ ὅλα.

☆

ΟΕΝΑΣ μετὰ τὸν ἄλλον πίπτουν ἡρωϊκῶς μαχόμενοι... οἱ ἐλεύθεροι σκοπευτὲς τοῦ ξέρωτα. Πρὸ ἡμερῶν, σὲ κάποιο ξενοδοχεῖο ἕνας στρατηγός. Προχθὲς ἕνας παραγγελιοδόχος. Ὁ ἕνας πάλευε μὲ μελαχροινὸ ἐχθρό. Ὁ ἄλλος μὲ ξανθό. Καὶ στὴν ὥρα τῆς μεγάλης ἥττας, καὶ οἱ δυό τους ἐγκατελείφθησαν... ἐκτάδην ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς τιμῆς... Μὲ τὸ σεντόνι τοὺς κουβάλησαν στὰ σπίτια τους καὶ καταλαβαίνετε τὴν... συγκίνησι τῶν συζύγων τους.

Φίλος, ποὺ ἀνήκει στὴν ταξιαρχία τῶν ἐξωκοινογενεικῶν κομμάντος, μόλις πληροφορήθηκε τὰ θλιβερὰ ἀνακοινωθέντα, ἔτρεξε στὸ γιατρό του κατ' εὐθεῖαν γιὰ ... καρδιογράφημα, γιὰ πᾶν κακὸν... συναπάντημα. Περιττὸν εἶναι νὰ ποῦμε, ὅτι θὰ τὸ ἔχῃ· ὡς «ντουκουμέντο ἀνδρείας», ὅταν θ' ἀναλαμβάνῃ σοβαρὰ ἀποστολή.

«Ὁρίστε, παρακαλῶ. Μὴ φοβοῦ, Φιφή. Δὲν πρόκειται νὰ μὲ δῆς τέζα. Οἱ βαλβίδες μου λειτουργοῦν φίνα...».

Τὸ συνιστῶ σ' ὅλους τοὺς κρυπτοεπιχειρηματίας τῆς παρανόμου βοσκῆς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Ἡ γνωστὴ στὸ φιλότεχνο Πατραϊκὸ κοινὸ ἐκλεκτὴ ζωγράφος κ. Ἔλλη Καπαϊτζῆ παρουσιάζει ἐργασία της τὶς ἡμέρες αὐτὲς στὸ Βόλο καὶ μάλιστα μὲ ἰδιαίτερη ἐπιτυχία. Ἡ κ. Καπαϊτζῆ πιθανὸν νὰ ἐκθέσῃ τὴ νέα ἐργασία της καὶ στὴν πόλι μας.

●—Στὴν Κοπεγχάγη θὰ γίνουν μεθαύριον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐθνικῆς ἑλληνικῆς ἑορτῆς (28ης Ὀκτωβρίου) διάφορες καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις μὲ ἑλληνικὰ θέματα καὶ παρουσιάσεις. Ἐκτὸς τῶν ἄλλων μετέβη στὴν πρωτεύουσα τῆς Δανίας Ὅμιλος νεανίδων τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων, οἱ ὁποῖες θὰ παρουσιάσουν στὸ ἐκεῖ κοινὸ μοτίβα ἑλληνικῶν χορῶν.

●—Ἀντιγράφουμε ἀπὸ τὴν «Ἀπογευματινή»: «Διανοητικὸς ἐκφυλισμὸς! Ἔτσι μόνο μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν τὰ ὅσα τερατώδη συνέβησαν, ὅπως μᾶς πληροφοροῦν τὰ τηλεγραφικὰ πρακτορεῖα, πρὶν λίγες μέρες στὸ Κονσέρτο «οὕλτρα μοντέρνας μουσικῆς καί... ἀντιμουσικῆς», ποὺ ἔγινε στὸ Βισμπάντεν τῆς Γερμανίας. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἐκτελεστὰς τοῦ προγράμματος εἶχαν τηγάνια, μπουκάλες καὶ ξυλουργικὰ πριόνια, ἀντὶ γιὰ μουσικὰ ὄργανα. Καὶ ἄλλοι διέλυσαν θορυβωδῶς ἕνα πιάνο, γιὰ νὰ ἀνακαλύψουν ἴσως τὴν ...πεμπτουσία τῆς μελωδίας, ποὺ ἀνέδιναν οἱ χορδὲς του.

—Ἀλλὰ χαρακτηριστικώτερη ἦταν ἡ ἐμφάνισι κάποιου Ντὶγκ Χίγκινγκς, ὁ ὁποῖος... κουρεύθηκε, ἐνώπιον τοῦ πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου ποὺ τὸν ἐχειροκρότησε ἔπειτα, μὲ ἐνθουσιασμό, γιὰ τὴν μουσικὴ του... ἀπόδοσι. Θὰ ἔπρεπε ὅμως θὰ πληροφορηθῇ ὁ λαμπρὸς αὐτὸς κύριος πὼς δὲν ἦταν μόνο οἱ τρίχες τὶς ὁποῖες ἔκοψε περιττὲς, ἀλλὰ καὶ τὸ ταλαίπωρο κρανίο ἐπάνω στὸ ὁποῖο εἶχαν ξεφυτρώσει. Κατὰ τὰ ἄλλα καλὸ θὰ ἦταν νὰ περιμαζεύουν, κάθε τόσο, μερικοὺς ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς δῆθεν «πρωτοποριακοὺς» καὶ νὰ τοὺς στέλνουν στὸ ψυχιατρεῖο γιὰ ἐξέτασι».

Γιάν. Κ—ς

ΟΙΚΟΠΕΔΑ πωλοῦνται ἀνατολικὰ - μεσημβρινὰ ἐντὸς σχεδίου πόλεως, μὲ φωτισμόν, νερο, ὑπονόμους κλπ., πλησίον Ἀγίας Παρασκευῆς. Πληροφορίαι ἐστιατόριον Δ. Μπότσαρη, ὁδὸς Ἀλεξ. Ὑφηλάντου - Κανάρη, τηλ. 42-15.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ζεῦγος ὀμματοϋαλίων μυωπίας. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ Τμῆμα Ἀσφαλείας ἢ εἰς τὰς γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικεῖον ὡρολόγιον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ Σμύρνης 29α καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΟ 1ΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας ἀποτελουμένη ἐκ δέκα πέντε κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων καὶ ὅλων τῶν συγχρόνων ἀνέσεων, κατάλληλος διὰ γραφεῖα, κλινικὴν, κομμωτήριον, ὀδοντιατρεῖον κλπ. Πληροφορίαι ἐντὸς, Κολοκοτρώνη 18.

ΑΠΟΘΗΚΗ ὁρύζης Κρῖνος, Βότση 6. Ἐκλεκτὲς ποιότητες. Καρολίνες, γλασσέδες, ἄλευρα, ριζόνια, τηλέφ. 50-71.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται μὲ σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, διὰ μαθητὰς καὶ μαθητρίας πάσης ἡλικίας καὶ ὁποιωνδήποτε γραμματικῶν γνώσεων. Δίδακτρα προσιτὰ δι' ὅλα τὰ βαλάντια. Καραϊσκάκη 156α. Τηλ. 44-58.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία πρὸ τῆς Ἁγίας Βαρβάρας, ἀνατολική, 4 δωμ. λουτρόν, κουζίνα, Ο3, ἀποθήκη, ἡλιακωτόν, αὐλὴ πλακόστρωτη, ἀντὶ ἐνοικίου δρχ. 1000 μηνιαίως, λόγῳ ἀναχωρήσεως, ἐτοιμοπαράδοτος. Πληροφορίαι Βότση 46α, τηλ. 51-62.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία (λοὺξ), ἐξ 6 κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 16. Πληροφορίαι εἰς τὸν α' ὄροφον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος, ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, κουζίνας, ἡλιακωτοῦ, αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Βασιλείου Ρούφου ἀρ. 61, Ὁμόνοια.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λοὺξ ἐκ 4 δωματίων μετὰ αὐλῆς, βεράντας, ἀποθήκης, χῶλ μεγάλου ἐλαιοχρωματισμένου, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, ἠλεκτρικοῦ Ο3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 38, ἔναντι Β' Παιδικοῦ Σταθμοῦ. Πληροφορίαι εἰς τὸν ἄνω ὄροφον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αὐτοτελὲς διαμέρισμα ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Δημ. Γούναρη, πλησίον Δικαστηρίων. Πληροφορίαι τηλ. 34-62 καὶ δικηγορικὸν γραφεῖον Γ. Ἀγγελοπούλου, Γούναρη 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, πλησίον τῶν Δικαστηρίων, ἐκ 5 δωματίων, ἀπάντων μὲ πλαστικὰ χρώματα, κουζίνα, πλυσταριό, ἡλιακωτό, λουτρόν, ρεῦμα Ο3 μὲ ὅλα τὰ χρειώδη. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, ἀποχωρητηρίου καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161Γ. Ὑποδηματοποιεῖον.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργαζόμενα παιδιὰ ἢ διὰ μαθητρίας, διασταύρωσις Ἠλείας — Γηροκομείου 56, κάτωθι Πλατείας Ὁμονοίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ε.Π.Α.Ο.Ε. Ἐνοικιάσατε τὰ αὐτοκίνητά μας. Ἐξυπηρέτησις, ἀπόλαυσις, Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 55 - 47 — Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια ἐπιπλωμένα κεντρικά. Πληροφορίαι Κορίνθου 248 β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργής, γωνιαία, ἀνεξάρτητος Κάσσου — Ρόδου 76, ἐκ δύο δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, Ο3. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 58-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 5 δωματίων, χῶλ, λουτροῦ, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 215, Πλατεῖα Μαρούδα. Πληροφορίαι τηλ. 54-93 καὶ 35-27.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς δρχ. 500 — 1000. Πληροφορίαι Σόλωνα Ἰωαννᾶν, Γεροκωστοπούλου 19.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ ἡλικίας 14—15 ἐτῶν, γνωρίζον καὶ ποδήλατον. Πληροφορίαι Γούναρη 105.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ράπτης πεπειραμένος, ὡς καὶ μικρὸς ὑπάλληλος διὰ τὸ ἐμπ