ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540·
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑ-
σχεσιν γάμου δίδα ΒΑΡΑ ΑΓΓΕ-
ΑΚΗ μετὰ τοῦ διακεκριμένου ἰα-
οῦ ἀκτινολόγου κ. ΙΩΑΝΝΟΥ
ΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ θερμὰ συγχαρη-
ρια.

Οἰκογένεια Π. Δραγώνα

******

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου θεῖον κ.
ΙΩΑΝΝΗΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἀν-
αλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος
ὰ τῆς δίδος ΒΑΡΥΣ ΑΓΓΕ-
ΚΗ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Σπυριδούλα

ΤΡΟΙ

Ο χειροῦργος ὀδοντίατρος Μι-
ΗΛ Ν. ΒΟ·Ι·ΝΕΣΚΟΣ, μετέφε-
τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
αϊσκάκη 163, ἔναντι Νομαρχί-
(πρώην κλινικὴ κ. Λαμπίρη).
εται 4—8 μ.μ. Τηλέφ. 40-03.

****

ΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟ-
ΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντία-
ος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41
ρώην Α΄ Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

****

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑ-
ΗΣ, νευρολόγος - ψυχίατρος, δι-
υντὴς νευρολογικοῦ τμήματος
Π. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχε-
αι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον
ου Ἁγ. Ἀνδρέου — Γεροκωστο-
ούλου 7, ἀπὸ 10—1 καὶ 5—8 μ.

****

Ὁ ἀκτινολόγος ἰατρὸς κ. ΕΥ-
ΑΤ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ
οῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς
ργασίας του κανονικῶς.

ΕΛΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΜΙΑ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗ ΟΣΟ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΠΛΟΥΣΙΟ ΘΕΑΜΑ ΠΛΑΙΣΙΩΜΕΝΟ ΜΕ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΥ ΓΕΜΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΗ ΩΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

●

Πρωταγωνιστοῦν:
ΟΙ ΑΣΥΓΚΡΙΤΕΣ ΔΙΔΥΜΕΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΛΙΝΤΟ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΛΙΣ ΚΑΙ ΕΛΕΝ
ΚΕΣΤΛΕΡ
ΓΚΕΡΧΑΡΝΤ ΡΗΝΤΜΑΝ
ΒΑΛΤΡΑΟΥΤ ΧΑΑΣ
ΕΛΜΑ ΚΑΡΛΟΒΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

●

ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12¼
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Η ΚΥΡΙΑ ΔΕ ΜΕ ΜΕΛΛΕΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α΄ Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Αὔριον 4.15 - 12.30 «Οἱ καλοὶ πεθαίνουν νέοι», ἀκατάλ. Σήμερον 9.30 πρωϊνὴ ἕως 12.30 βραδυνὴν συνεχῶς «Αἱ δέκα ἐντολαί», κατάλ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 2 - 12 «Ὁ Σπάρτακος», κατάλ. Αὔριον 3 - 11 «Νόμος 4.000», ἀκατάλ.

ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερον 4 - 12 «Δέκα μέρες στὸ Παρίσι», ἀκατάλ. Αὔριον 4 - 12 «Νόμος 4.000» ἀκατάλ.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3 - 12¼ «Ἡ κυρία δὲν μὲ μέλλει», κατάλ. Αὔριον 4 - 12 «Ἐπαναστάτης φοιτητής», κατάλ.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4 - 12 «Οἱ 7 πύλες τῆς κολάσεως», κατάλ. Αὔριον 4 - 12 «Ἀκοῦστε τὸ τραγούδι μου», κατάλ.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Ἂς μὲ κρίνουν οἱ ἄνθρωποι» κατάλ. Αὔριον «Σύντροφοι μὲ τὸν διάβολο» ἔγχρωμον, ἀκατάλ.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Πρωϊνὴν 10.30 - 1.30 Ἀπόγευμα 3 - 1 μ.μ. «Ὁ Σπάρτακος» κατάλ. Αὔριον 3 - 11 «Ὁ Λέων τῆς Σπάρτης» κατάλ.

ΡΕΧ. Σήμερον 3.30 - 12 «Τὸ καρπουζάκι», ἀκατάλ. Αὔριον 4 - 12 «Ὁ Λέων τῆς Σπάρτης», κατάλ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα Γερμανικὴ «Ντεκαβέ» ἄνευ ἀριθμοῦ. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 96.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΑ·Ι·ΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ λειτουργία τῶν Δημοτικῶν Λαϊκῶν Λουτρῶν ἄρχεται ἀπὸ τῆς 30ῆς Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. καὶ κατὰ τὰς κάτωθι ἡμέρας καὶ ὥρας:

Τρίτη, Τετάρτη Πέμπτη 12 μεσ. — 6 μ. μ.

Παρασκευή, Σάββατον 12 μεσ. — 8 μ. μ.

Κυριακὴ 7 π. μ. — 2 μ.μ.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

Ἄγριο σὰν τὰ ἄγρια βουνά.
Βίαιο σὰν τὴν καταιγίδα
Ἡ γροθιὰ καὶ τὸ πιστόλι εἶναι ὁ μόνος νόμος ποὺ ἐπικρατεῖ

ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΒΟΛΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μιὰ γιγαντιαία ἐποποιΐα γιὰ τὴν κατάκτησι τοῦ χρυσοῦ
Αἱμοβόροι χρυσοθῆραι — Κέντρα ἀκολασίας — Θανατηφόρες παγίδες
Μὲ τοὺς
ΤΝΕ·Ι·ΒΙΝΤ ΓΟΥΕΗΝ
ΜΑΡΤΣΙΑ ΧΕΝΤΕΡΣΟΝ

Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12
ΑΣ ΜΕ ΚΡΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΝΑΡΓΚΙΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑΣ ΠΟΡΘΜΕΙΩΝ
ΑΙΓΙΟΥ - ΙΤΕΑΣ

Ἀπὸ 5ης Νοεμβρίου 1962 τίθενται εἰς ἐφαρμογὴν τὰ χειμερινὰ δρομολόγια τοῦ πορθμείου Αἰγίου — Ἰτέας μὲ τὰς κάτωθι καθημερινὰς ἀναχωρήσεις:

ΕΞ ΙΤΕΑΣ : 7.30΄ καὶ 16.30΄
ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ : 12.30΄ καὶ 19.45΄

Ἡ διαπόρθμευσις τῆς γραμμῆς Αἰγίου — Ἰτέας ἐξυπηρετεῖται διὰ τῶν πολυτελῶν καὶ ταχυπλόων πορθμείων «Α)Β ΕΡΕΤΡΙΑ» καὶ «Α)Β ΘΑΛΕΙΑ».

Ἕδρα Ἀθῆναι: Ὁδὸς Ἠπείρου 27.Τηλ. 817 - 087.
Πειραιεύς: Κορίνθου 2. Τηλ. 462 - 647.
Πράκτορες: Αἰγίου: Δ. ΣΑΡΑΚΙΝΗΣ, τηλ. 5 - 09.
Ἰτέαι: Γ. ΚΟΝΤΟΚΟΝΤΗΣ, τηλ. 29.

ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.30

Ἡ ἀριστουργηματικὴ Ἀγγλικῆς παραγωγῆς ἀστυνομικὴ ταινία

ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΝΕΟΙ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

●

ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ ΩΠΛΙΣΜΕΝΕΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΟΥΝ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ — ΑΓΩΝΙΑ

●●

ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕ·Υ· — ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ — ΓΚΛΟΡΙΑ ΓΚΡΑΧΑΜ — ΣΤΑΝΛΕ·Υ· ΜΠΕΗΚΕΡ

●●●

ΣΗΜΕΡΟΝ ἀπὸ 9 1)2 π.μ. 12 1)2 μ.μ συνεχῶς

ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜ. Τιμὴ εἰσ. Πρωϊνὴ μέχρι 11 π.μ. δρχ. 8.50 ἀπὸ 11 π.μ. μέχρι 12.30 μ.μ. τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 10.50.

Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως τὰς θέσεις πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ καὶ παρεξηγήσεων.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

Ἠλεκτρονικὴ συσκευὴ ἀνακαλύπτει μὲ εὐχέρειαν τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπηρ.).— Μία Βρεταννικὴ ἠλεκτρονικὴ συσκευὴ ἐπεσήμανεν ἐπιτυχῶς τὰ τείχη τῆς πόλεως Πολλέντια, Ρωμαϊκῆς πρωτευούσης τῆς Μαγιόρκας, ἡ ὁποία κατεστράφη ὑπὸ τῶν Βανδάλων τὸν 4ον αἰῶνα.

Ἡ ἠλεκτρονικὴ αὐτὴ συσκευὴ ἐχρησιμοποιήθη κατόπιν τῆς ἀποτυχίας τῶν ἀνασκαφῶν Ἱσπανῶν καὶ Ἀμερικανῶν ἀρχαιολόγων. Τῇ αἰτήσει τοῦ Ἱδρύματος Οὐΐλλιαμ Λ. Μπράϋαντ, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ ὁποίου γίνεται ἡ ἀρχαιολογικὴ ἀποστολή, ὁ δρ Μάρτιν Αἴητκεν τοῦ Ἐργαστηρίου Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης καὶ Πανεπιστημίου τῆς Ὀξφόρδης, μετέβη ἀεροπορικῶς εἰς Μαγιόρκα διὰ νὰ κάμη ἀναγνώρισιν τοῦ ἐδάφους μὲ τὸ μαγνητόμετρον, τὸ ἐξελιχθὲν εἰς τὸ ἐργαστήριόν του, καὶ τὸ ὁποῖον εἶχε χρησιμοποιηθῆ μὲ ἐπιτυχῆ ἀποτελέσματα εἰς ἄλλας ἀρχαιολογικὰς τοποθεσίας. Οὗτος ἐπέτυχε νὰ ἐπισημάνῃ τμῆμα τῶν τειχῶν καὶ νὰ δώσῃ διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ τὸ σημεῖον ἐκκινήσεως τῆς νέας φάσεως τῶν ἐργασιῶν τῆς ἀποστολῆς. Ἡ ἀποστολή, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν καθηγητὴν Μιγκουὲλ Ταρραντὲλ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βαλέντσια καὶ τὸν Ἀμερικανὸν καθηγητὴν Ντάνιελ Γούντς, ἐργάζεται εἰς τὴν ἐν λόγῳ τοποθεσίαν ἀπὸ πενταετίας. Ἡ ἀποστολὴ ἔχει ἀποκαλύψει ὡραῖον θέατρον λαξευμένον εἰς βράχον, ἕως τώρα ὅμως δὲν εἶχε κατορθώσει νὰ εὕρῃ τὰ τείχη τῆς πόλεως, ὥστε νὰ ἐπισημάνῃ τὸ σημεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον ἦτο ἡ ἀγορά. Ἡ Πολλέντια ἦτο ἀποικία, τὴν ὁποίαν ἵδρυσαν οἱ Ρωμαῖοι τὸ 123 π. Χ.

Ὅτι παρουσιάζει ἡ Διεθνὴς Μόδα σὲ
ΠΑΛΤΑ
ΤΑΓΙΕΡ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ
καὶ οἱ ἐκλεκτότερες
ΜΠΛΟΥΖΕΣ
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ
•●•
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΜΟΔΑΣ
ΑΦΩΝ ΤΣΑΒΑΛΑ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Τὴν Κυριακὴν 28ην Ὀκτωβρίου, γίνεται ἔναρξις τῶν ὁμιλιῶν καὶ διαλέξεων εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη ἀριθ. 58 αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας.

Κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτὴν καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπετείου τοῦ ἡρωϊκοῦ «Ὄχι» θὰ λάβῃ χώραν ἑόρτιος καὶ πανηγυρικὴ συγκέντρωσις μὲ ἐπικαίρους ἀπαγγελίας, ᾄσματα ὑπὸ χορωδίας καὶ ὁμιλίαν ὑπὸ τοῦ ἱεροκήρυκος τῆς Ἱ. Μητροπόλεως ἀρχιμ. κ. Χαραλ. Δέδε.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ, ὅτι εἰς τὴν ὁδὸν Ὑψηλάντου ἀριθ. 222, ἔναντι τοῦ ἑστιατορίου Διονυσίου Μπότσαρη, πωλοῦνται παρντεσσοῦ Ἀθηναϊκὰ τῶν 1.200 δραχμῶν μόνον μὲ δραχμὰς 550, ὁλόμαλλα, ἠγγυημένα.

Μόνον γιὰ 15 ἡμέρας.

(Ἐκ τοῦ Καταστήματος)

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ κατέθεσαν: Ὁ κ. Ἀθανάσιος Σπυρόπουλος δρχ. 50 καὶ ὁ κ. Ἀλέξιος Χούγιας ἑτέρας δρχ. 50.

ΚΕΝΤΡΟΝ "ΣΕΛΗΝΗ„

(ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ)

●

Ἀπὸ σήμερον, ἔναρξις τῆς χειμερινῆς περιόδου καὶ κάθε Κυριακὴ μὲ τὴν εὐχάριστη ὀρχήστρα

ΝΙΚΟΥ ΔΕΔΕ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 29—813

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
"ΒΕΡΓΗ„

ΓΟΥΝΑΡΗ 13 ΣΤΟΑ, ΤΗΛΕΦ. 41—81

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ἔλλειψις Λογιστικῶν - Οἰκονομικῶν Γραφείων ἐν Πάτραις πρὸς ἐπαρκῆ ἐξυπηρέτησιν τῆς ἐμπορικῆς ζωῆς τῆς πόλεώς μας, ὡδήγησεν ὁμάδα κατηρτισμένων Πτυχιούχων Λογιστῶν εἰς τὴν ἵδρυσιν τοῦ ἀρτιωτέρου Λογιστικοῦ Γραφείου Πελοποννήσου, ὅπερ θέλει ἀσχοληθῆ μὲ τὴν ὀργάνωσιν ἐπιχειρήσεων καὶ παρακολούθησιν Λογιστηρίων ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ Φορολογικοῦ Δικαίου.

ΤΜΗΜΑ: Ὀργάνωσις Ἐπιχειρήσεων - Λογιστηρίων, Οἰκονομικαὶ Μελέται, Ἰσολογισμοὶ - Ἀπογραφαὶ - Ἐκκαθαρίσεις.
ΤΜΗΜΑ: Διαφημίσεων - Ἀντιπρόσωποι Ρ. Σ. Μ.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

PAX ET LUX

(Ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους)

ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ

στὴ γωνία ΚΑΝΑΚΑΡΗ καὶ ΠΑΤΡΕΩΣ εἴσοδος ἀπὸ Κανακάρη ἀρ. 167.

- ΤΑΞΕΙΣ A,B,C,D,E, ADVANCED Lower καὶ Proficiency διὰ τὰς ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου Καῖμπριτζ καὶ Μίτσιγκαν
- Τακτοποίησις πρωϊνῶν καὶ ἀπογευματινῶν μαθητῶν τῶν σχολείων.
- Μόνον 5μελῆ καὶ 10μελῆ τμήματα μὲ ἐπιτυχίαν 100% λειτουργοῦν εἰς τὸ Κολλέγιόν μας, τὸ ὁποῖον ὡς κέντρον διαγωνισμῶν τοῦ PITMAN παρέχει διπλώματα ἐκ Λοδίνου εἰς τὰ ἐν τῷ Κολλεγίῳ διδασκόμενα παρὰ διπλωματούχου μαθήματα ΑΓΓΛΙΚΩΝ, ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ καὶ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗΣ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΔΗΣ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἰφιγενείας τὸ γένος Μπούζου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Βραχνέϊκα καὶ ἡ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Τασίας τὸ γένος Σάκκου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Βραχνέϊκα μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Βραχνέϊκα.

******

Ὁ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΔΕΛΗΣ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Σουρμελάκη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Πολυζωγοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Φώσταινα Ἀχαΐας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρα μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΣΗΜΕΡΟΝ
28 Ὀκτωβρίου
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
Η "ΑΙΤΩΛΙΚΗ„
Ὄργανον τῆς «Αἰτωλικῆς Ἑταιρίας» Μεσολογγίου

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.

Πληροφορίαι, συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι δωρεάν.

Φιλοτελικὸν Γραφεῖον
πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 28
ΤΗΛ. 23—78

Ζητήσατε τὸν ἑλληνικὸν κατάλογον γραμματοσήμων 1962—63.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14
ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ
ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ & ΒΑΦΕΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 Τηλ. 50-06
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)

●

Τὸ μοναδικὸν καὶ συγχρονισμένον στιλβωτήριον τῆς Πάτρας. Γιαλίζετε τὰ παπούτσια σας, βάφετε τὰ δερμάτινά σας εἴδη ΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ, ὡς καὶ τὰ νάϋλον, μὲ τὰ νεωτάτου τύπου Γερμανικὰ μηχανήματα καὶ τὰ ἐπαναστατικὰ βερνικοχρώματα, μὲ ἐπιτυχίαν 100%.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
"ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ"
"Ἔπιπλα
εἰς ὅλους τοὺς ρυθμούς
ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ-ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ-ΨΥΓΕΙΑ
ΑΜΕΡΙΚΑΝ-ΣΤΡΩΜ
ΠΛΑΤ. ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
Παραπλεύρως κινημ/φου "Οὔφα"
ΤΗΛΕΦ. 27-34
Ἡ μεγαλειτέρα ἔκθεσις Ἐπίπλων
ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἑκουσίας ἐκποιήσεως διὰ πλειοδοτικῆς Δημοπρασίας ἀκινήτων τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ὁσίου Λουκᾶ Λεβαδείας.

Τὴν 4ην Νοεμβρίου 1962, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥραν 10—12 μ. μ. ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν Δημοπρασίαν ἐνώπιον τοῦ Ἡγουμενοσυμβουλίου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ὁσίου Λουκᾶ Λεβαδείας ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ ἐν τῇ Πλατείᾳ Γεωργίου συνήθει τῶν δημοπρασιῶν τόπῳ τὰ ὑπ' ἀριθ. 1—3 οἰκόπεδα, κείμενα ἐντὸς τῆς Πόλεως Πατρῶν καὶ ἐν τῷ οἰκοδομικῷ τετραγώνῳ μεταξὺ τῶν ὁδῶν Γηροκομείου - Λόντου - Χείλωνος Πατρέως καὶ Ἰωάννου Μπουκαούρη, τὰ ἐμφαινόμενα εἰς τὸ σχεδιάγραμμον τοῦ Πολ. Μηχανικοῦ Πατρῶν Π. Παπαγεωργίου, συνολικῆς ἐκτάσεως τετραγωνικῶν μέτρων χιλίων ἐννεακοσίων ἑβδομήκοντα δύο (1972) δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν.

Ὡς ἐλάχιστον ὅριον προσφορᾶς δι' ὁλόκληρον τὴν ὡς ἄνω ἔκτασιν ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν πεντακοσίων ἐννενήκοντα μία χιλιάδων ἑξακοσίων (591.600), ἤτοι δραχμὰς τριακοσίας (300) κατὰ τετραγωνικὸν μέτρον.

Οἱ βουλόμενοι νὰ πλειοδοτήσωσι, δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῆς σχετικῆς διακηρύξεως περιεχούσης ἅπαντας τοὺς ὅρους τῆς ἑκουσίας ἐκποιήσεως, ὡς καὶ τῶν σχετικῶν ἐγγράφων ἐν Πάτραις παρὰ τῷ ἐκεῖ ἐν τῷ μετοχίῳ της ἐκπροσώπῳ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς καὶ ἐν Λεβαδείᾳ εἴτε παρὰ τῇ Ἱερᾷ Μητροπόλει Λεβαδείας, εἴτε παρὰ τῇ Μονῇ Ὁσίου Λουκᾶ.

ΤΟ ΗΓΟΥΜΕΝΟΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
Ἰωάσαφ Κωσταγιάννης
Νικόδημος Περγαντᾶς
Γρηγόριος Γκίκας

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
7 ΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΧΟΛΑΣ ΛΟΥΝΤΖΗ

ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Εἰς τὰς Τεχνικὰς Σχολὰς Λούντζη, ἐν μέσῳ τῶν πολυπληθῶν τροφίμων, ἐγένετο ἐπισήμως ὁ ἑορτασμὸς τῆς Σημαίας, ὁμιλήσαντος τοῦ καθηγητοῦ θεολόγου κ. Τρ. Φελούκα, καὶ ἀπενεμήθησαν χρηματικὰ βραβεῖα καὶ ἔπαινοι ἐπιμελείας καὶ χρηστότητος εἰς τοὺς ἐπιδειξαμένους ἀρίστην πρόοδον καὶ ἐπιμέλειαν, κατὰ τὸ παρελθὸν σχολικὸν ἔτος μαθητάς, ἤτοι εἰς τούς: Βόγλην Δημ., Φατοῦρον Νικ., Ζωγόπουλον Ἀθαν., Καραδήμαν Νικ., Ξένον Ἰωάν., Γάκαν Παν., Καλατζόπουλον Γ., Γαλάνην Ἀνδρ., Τσερετζούλιαν Κων., Κοτσιώρην Παν.

Ἐξ ἄλλου, ἀπενεμήθησαν βραβεῖα ἐκ δραχ. 300 καὶ εἰς τοὺς Κάππην Χρ., Θερμὸν Νικ., Γράψαν Διον., Κερασιᾶν Σωτ., Γιαννόπουλον Δημ., Γουζούασην Χρ., Χασομέρην Ἀναστ., Μοσχόβη Αἰκ., Κωστήρην Δημ., Κονιδάρη Μαριγώ, Ἀγγιοῦ Ἀγγ., Βρυώνην Σταῦρον, Σωτηρόπουλον Ἰωάν., Βασιλάκην Χρ. καὶ Πρέζαν Κων. Τέλος ἀπενεμήθησαν ἔπαινοι ἐπιμελείας καὶ χρηστότητος εἰς τοὺς Γεώργ. Σουλιντζῆν, Λόξαν Ἀντ. καὶ Μπρουσινὸν Νικ. ὡς πρωτεύσαντας εἰς τὰς πτυχιακὰς ἐξετάσεις ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας, εἰς τοὺς ὁποίους ἐδόθησαν καὶ χρηματικὰ βραβεῖα.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν: Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Δεμαρτίνου δρχ. 150 εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ των Γεωργίου Γιαννοπούλου. Ὁ κ. Βασίλ. Χρ. Χρυσανθακόπουλος, δρχ. 100 εἰς μνήμην Βασιλικῆς Λούτση. Ἀνώνυμος κυρία Γ. Π. δρχ. 100 εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ της Δημητρίου καὶ λοιπῶν προσφιλῶν της νεκρῶν. Ἡ Μαρία Καρούτου δρχ. 200 εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς της ἀδελφοῦ. Ἡ οἰκογένεια Σπυρ. Καπογιαννάτου δρχ. 50 εἰς μνήμην Βασιλικῆς Λούτση. Ἡ Γ΄ τάξις Γυμνασίου τοῦ Ἀρσακείου Πατρῶν δρχ. 80 εἰς μνήμην Κωνστ. Βαγενᾶ, ἡ ἰδία τάξις τοῦ αὐτοῦ Γυμνασίου ἑτέρας δρχ. 80 εἰς μνήμην Γεωργίου Γιαννοπούλου. Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου (δι' ἡμῶν) δρχ. 100 εἰς μνήμην Παρασκευῆς Μιντιλογλίτου.

Ὁ κ. Ἀνδρέας Γαλῆς κατέθεσαν (δι' ἡμῶν) ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς μνήμην Ἀγγελικῆς καὶ Σταματίου Ἀγουρίδη δρχ. 200.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παν. Πουλίδα κατέθεσαν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑξαμήνου ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ πατρός των Γεωργίου Κατσιάρη, δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Βαρβάρας καὶ ἑτέρας δρχ. 100 εἰς ἄπορον οἰκογένειαν Α. Π.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας μητέρα καὶ μάμμην

ΣΟΦΙΑ (χήρα) ΑΡ. ΒΛΑΧΟΥ

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν ἐκ τῆς οἰκίας μας Παντανάσσης 66—Κανακάρη.

Τὰ τέκνα: Γωγούλα καὶ Σταῦρος Μπαλτσαβᾶς. Οἱ ἔγγονοι: Τούλα καὶ Σάκης. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου — Βότση τηλ. 27—60

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΑΝΤΩΝ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΝ

(ΕΤΩΝ 85)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4.30 μ.μ. ἐκ τῆς ἐν Σαραβαλίῳ οἰκίας μας.

Τὰ τέκνα: Ἀντώνιος καὶ Χαρίκλεια Βασιλοπούλου, Γεώργιος καὶ Θεοδώρα Μούρτζη, Χρῆστος καὶ Πεινιὼ Παναγιωτακοπούλου, Πέτρος καὶ Δήμητρα Μαυρομμάτη. Οἱ ἀδελφοί: Χαράλαμπος Βασιλόπουλος, Ἀνδρέας καὶ Ἀδαμαντία, Δημήτριος καὶ Βάσω Βασιλόπουλοι, Σταμάτω Κασπίρη. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΑΝΤΩΝ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου — Βότση τηλ. 27-60.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς ἀλησμονήτου μας ἀδελφῆς καὶ θείας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΒΑΣ. ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙΤΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας τοῦ πένθους μας, ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς πολυαγαπημένης συζύγου, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΟΥΤΣΗ

Ὁ σύζυγος: Γεώργιος Λούτσης. Οἱ ἀδελφοί: Ἀνδρέας καὶ Μαρία Πολυδωροπούλου, Κονδύλω Διαμάντη Διαμαντοπούλου, Οἱ ἀνεψιοί: Ἑλενίτσα καὶ Ἀθανάσιος Κων)νίδς, Σουσάννα καὶ Βιβὴ Πολυδωροπούλου, Σουσάννα καὶ Κωνσταντῖνος Σίδερης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν θερμότατα ὅλους ὅσοι ἐπόνεσαν μαζί μας διὰ τὸν σκληρὸν καὶ ἀδόκητον θάνατον τῶν πολυαγαπημένων μας

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗ ΑΓΟΥΡΙΔΗ

Ἡ μήτηρ καὶ μάμμη: Ἀγγεροῦ Γαλανοῦ. Τὰ τέκνα: καὶ ἀδελφοί: Φραγκούλα καὶ Ἀνδρέας Γιαννακόπουλος, Μαρία Φ. Ἀγουρίδου, Νῖκος καὶ Ἐλισάβετ Ἀγουρίδου, Ντῖνος καὶ Λούλα Ἀγουρίδου, Παντελῆς καὶ Κασιανὴ Ἀγουρίδου, Ἀνδρέας καὶ Μαίρη Ἀγουρίδου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΑΤΤΙΚΟΝ
4-6-8-10-12
ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
ΜΕ ΤΟΝ **Β. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΝ**
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12 **10 ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ**

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ - ΦΙΛΜΣ
ΝΟΜΟΣ 4.000

ΑΣΤΥ
3-5-7-9-11
ΚΑΙ ΤΗΝ **ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ**
ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12 **ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ**

ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ

REX
4-6-8-10-12

Ο ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΣΗ ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ, ΟΠΩΣ ΑΞΙΖΕΙ Σ' ΕΝΑ ΚΟΛΟΣΣΟ ΣΑΝ ΑΥΤΟΝ!

Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ
(THE 300 SPARTANS)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΑΝΘΕΟΝ
3-5-7-9-11

REX ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12 **ΤΟ ΚΑΡΠΟΥΖΑΚΙ**
ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 3-1 **Ο ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ**