Ἀθλητική Ζωή

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ
ΘΑ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ ΚΡΙΣΙΜΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Ἡ Συντονιστικὴ Ἐπιτροπὴ Διαιτησίας (ΣΕΔ) ἀπεφάσισεν ὅπως Πατρινοὶ διαιτηταὶ διευθύνουν τοὺς δύο κυριωτέρους ἀγῶνας τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα. Οὕτως, ὁ κ. Ἀντ. Σπανός, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Ἀγγελόπουλον καὶ Λεβιθόπουλον, θὰ διευθύνῃ τὸν κρίσιμον ἀγῶνα μεταξὺ Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν — Α. Ε. Κ., ἐνῷ οἱ κ. κ. Εὐαγγέλου καὶ Φιλιππίδης θὰ μετάσχουν ὡς ἐπόπται εἰς τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Πανιωνίου — Παναθηναϊκοῦ, τὸν ὁποῖον θὰ διευθύνῃ Αὐστριακὸς Διαιτητής.

Ἐξ ἄλλου, ὁ κ. Διον. Βούλγαρης θὰ διευθύνῃ τὸν ἀγῶνα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς μεταξὺ Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων — Ὀλυμπιακοῦ Κοζάνης, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Δημησιάνον καὶ Γεωργίου.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΗΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ

Ὑπὸ τῆς ΣΕΔ ὡρίσθησαν ὡς ἀκολούθως οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας:

Παναχαϊκὴ — Παναιτωλικός: Διαιτητὴς ὁ κ. Τζουβάρας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Δουμουσιάρης καὶ Α. Καρακώστας.

Εὔριπος — Πατραϊκός: Διαιτητὴς ὁ κ. Σαρακηνός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μπανάκος καὶ Μούτογλου.

Ἐλευθερούπολις—Διαγόρας: Διαιτητὴς ὁ κ. Δικόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Βασιλειάδης καὶ Σαγιάς.

Ἄρης Μυτιλήνης — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος: Διαιτητὴς ὁ κ. Πάνου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μπερκάτης καὶ Παπαδάκος.

Λεβαδειακὸς — Ἀτρόμητος Ἀθηνῶν: Διαιτητὴς ὁ κ. Δελαγραμμάτικας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Βουγιουκλάκης καὶ Ἀραπίδης.

Ἀστὴρ — Μικρασιατική: Διαιτητὴς ὁ κ. Δεμέστιχας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Λούτας καὶ Νικολαΐδης.

Ροδιακὸς — Σαφράμπολις: Διαιτητὴς ὁ κ. Νέζης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κωστάρας καὶ Σταματόπουλος.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΥ

Τὴν 8ην ἑσπερινὴν σήμερον, εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Πατραϊκοῦ (Πλατεῖα Ὄλγας), θὰ πραγματοποιηθῇ συγκέντρωσις τῶν μελῶν καὶ φίλων τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ., κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ διοίκησις τοῦ Ὁμίλου θὰ προβῇ εἰς σοβαρὰς ἀνακοινώσεις.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΥ Ο.Φ. ΕΙΣ ΧΑΛΚΙΔΑ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγῶνος τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Εὐρίπου, ἡ Πατρινὴ ὁμὰς διοργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Χαλκίδα. Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς κ. Κων. Παπαργυρίου, Ρήγα Φεραίου 87.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΜΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟ - ΠΟ

[illegible], ὅτι κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα Ὀκτώβριον συνεπληρώθησαν εἰς Ἀθήνας 871.116 στῆλαι εἰς τὸ δελτίον προγνωστικῶν (Πρὸ-Πό). Εἰς τὴν περιοχήν μας, ἡ κίνησις τοῦ Πρὸ - Πὸ κατὰ τὸν αὐτὸν μῆνα ἦτο ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι 19.952 στῆλαι, Πύργος 13.016, Ἀγρίνιον 8.466, Αἴγιον 5.264, Μεσολόγγιον 3.090, Ἀμαλιὰς 2.348, Ζάκυνθος 2.048, Γαστούνη 614 καὶ Ναύπακτος 380 στῆλαι.

ΟΙ ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Αἱ ἀγωνόδικος καὶ ἑλλανόδικος ἐπιτροπαὶ τῶν σκοπευτικῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς μεταξὺ τῶν σκοπευτῶν τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν καὶ τῶν Προσκόπων κατηρτίσθησαν ὡς ἑξῆς:

Ἑλλανόδικος Ἐπιτροπή: Ἀστυν. Δ)ντὴς Β΄ κ. Γ. Ἀναστασόπουλος (ὑποδιευθυντὴς Ἀστυν. Δ)νσεως Πατρῶν), Νομαρχιακὸς Ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Π. Λιάπης, ὁ Περιφερειακὸς Ἔφορος Προσκόπων κ. Γ. Παπασπυρόπουλος.

Ἐπιτροπὴ βαθμολογίας καὶ ἐξαγωγῆς ἀποτελεσμάτων: Ἀστυνόμος Β΄ κ. Δ. Παπαφιλιππόπουλος, ὁ Τοπικὸς Ἔφορος Προσκόπων κ. Δ. Περάτης.

Ἀρχηγὸς Βολῆς: Ὁ Ἔφορος Σωμ. Ἀγωγῆς Προσκόπων Ἀχαΐας κ. Γ. Σοῦλος.

Γραμματεία Ἀγώνων: Ἀρχιφύλαξ Χ 1 κ. Σ. Φωκᾶς, ἀστυφύλαξ Χ 25 κ. Α. Σπανογιάννης.

Ἤδη κατηρτίσθησαν αἱ ὁμάδες, τόσον τῆς Ἀστυνομίας, ὅσον καὶ τῶν Προσκόπων, ἀποτελεσθεῖσαι ἐκ 10 σκοπευτῶν.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Καλοῦνται οἱ ἀθληταὶ τῆς Ὀλυμπιάδος Κολλιόπουλος, Ἠλιόπουλος, Βλάσσης, Γελάσιος, Κονιδάρης, Δρόσος, Γοῦρμος καὶ Αὐγερινόπουλος ὅπως προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου διὰ νὰ λάβουν γνῶσιν σχετικῶς μὲ τοὺς πανελληνίους παιδικοὺς ἀγῶνας στίβου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες. 18.30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 21.15 Ἡ χορωδία τῶν νέων Πατρῶν. Διευθύνει ὁ κ. Ζαφείρης. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 14.00 Κάθε τραγουδιστὴς καὶ ἕνα τραγούδι. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.52 Γνωστὲς μελῳδίες. 15.05 Δελτίον προγνώσεως καιροῦ τῆς Ἐθνικῆς Μετεωρολογικῆς Ὑπηρεσίας διὰ τοὺς ἐκδρομεῖς καὶ ὀρειβάτας. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Παίζει ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ Ρ.Σ.Θ. 17.30 Συνθέτες καὶ τραγούδια. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 18.02 Χοροὶ καὶ τραγούδια Κύπρου καὶ Θράκης. 18.15 Στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή. 18.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομίᾳ. 19.00 Ἀπὸ τὰ «Τραγούδια τῆς ἀγάπης» τοῦ Μίμη Πλέσσα. 19.30 Ἡ ὡρα τῆς ὑπαίθρου. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Ρεσιτὰλ πιάνου τοῦ Ἀχιλλέως Κολάση. 21.00 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ Ε.Ι.Ρ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας. 22.45 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.00 Ἡ Ἑπτανησιακὴ χορωδία καὶ μανδολινάτα. 23.30 Νυχτερινὲς μελῳδίες. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΠΡΟΤΥΠΟν
ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ & ΒΑΦΕΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 Τηλ. 50-06
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)
Τὸ μοναδικὸν καὶ συγχρονισμένον στιλβωτήριον τῆς Πάτρας. Γιαλίζετε τὰ παπούτσια σας, ἀφῆστε τὰ δερμάτινά σας εἴδη ΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ, ὡς καὶ τὰ νάϋλον, μὲ τὰ νεωτάτου τύπου Γερμανικὰ μηχανήματα καὶ τὰ ἐπαναστατικὰ βερνικοχρώματα, μὲ ἐπιτυχίαν 100%.

AUTO-MOTOR
(ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Χ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ
Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 13
ΤΗΛ. 52-89
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Το "ΓΟΥΡΙΚΟ,,
Β. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΕΦΘΑΣΕ ἡ Α΄ κλήρωσις τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΔΩΡΟΝ 5.000.000
Α' ΛΑΧΝΟΣ 2.000.000 Β' ΛΑΧΝΟΣ 1.000.000
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ
Τὸ ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟΝ νὰ ἔχῃ τὴν σφραγῖδα
ΤΟ "ΓΟΥΡΙΚΟ,,
Εἶναι τὸ πρακτορεῖον τῶν μεγάλων ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ
Κατὰ τὴν λήξασαν περίοδον ἐμοίρασε τὰ περισσότερα ΚΕΡΔΗ.
Κορίνθου 305 & Ρ. Φεραίου—Ἀγ. Νικολάου τηλ. 49-18

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΚΗΝ ΘΕΩΡΗΣΙΝ ΤΗΣ

Ἐξεδόθη καὶ πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα Ἀθηνῶν καὶ ὅλων τῶν πόλεων τῆς χώρας τὸ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 40 ἐτῶν μοναδικὸν βιβλίον τοῦ γνωστοῦ ἱστορικοῦ συγγραφέως κ. Κώστα Τριανταφύλλου μὲ τὸν ἄνω τίτλον. Δὲν εἶναι ἐξιστόρησις τῶν συμβάντων, τὰ ὁποῖα ὀλίγον ἢ πολὺ εἶναι γνωστά, ἀλλὰ μία κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ μεγάλου καὶ φοβεροῦ ἐθνικοῦ γεγονότος, τῶν συνθηκῶν καὶ τῶν αἰτίων του.

Μέχρι σήμερον, κατ' ἐξοχὴν διὰ τὸ ἐθνικὸν αὐτὸ μέγα θέμα ὑπῆρχον καὶ ἐξετίθεντο κομματικαὶ ἀπόψεις — βενιζελικαὶ ἢ ἀντιβενιζελικαί. Πρώτην φορὰν δι' αὐτοῦ τοῦ βιβλίου ἐπιχειρεῖται ἡ θεώρησίς του μακρὰν κομματικῶν μονοπλεύρων ἐξετάσεων, ἀλλὰ τελείως ἀντικειμενικῶς καὶ ἐθνικῶς. Ἡ νέα γενεά, ἀπηλλαγμένη προκαταλήψεων ἐκ τοῦ παρελθόντος, ὀφείλει νὰ παραλάβῃ καὶ νὰ κρίνῃ ἀνεπηρέαστα καὶ οὐσιαστικὰ ὅλην τὴν ἐθνικὴν αὐτὴν συμφοράν.

Ὁ συγγραφεὺς ἔχει ὑπ' ὄψιν του ὅλην τὴν διεθνῆ καὶ Ἑλληνικὴν βιβλιογραφίαν, τὴν ὁποίαν καὶ παραθέτει μετ' ἀποσπασμάτων καὶ παραπομπῶν — κάπου 1.000 βιβλία. Ἀναφέρει ὅλα τὰ βιβλία καὶ τοὺς συγγραφεῖς τοῦ Μικρασ. Ἑλληνισμοῦ καὶ ὅλους ὅσους ἔγραψαν διὰ τὴν Μικρ. ἐκστρατείαν μέχρι σήμερον ὅλων τῶν παρατάξεων, συγγραφεῖς, πεζογράφους, ποιητὰς κλπ.

Ἐν Πάτραις, πωλεῖται εἰς τὰ Πρακτορεῖα Τύπου

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς δείχνει σημεῖα σταθεροποιήσεως.

—Οἱ γεωργοὶ ἀναμένουν νὰ στραγγίσουν τὰ χωράφια ἀπὸ τὰ νερὰ ποὺ ἔπεσαν τὶς τελευταῖες ἡμέρες, γιὰ νὰ ἐπαναλάβουν τὶς ἐργασίες τους καὶ ἰδίως τὴν σπορὰν τῶν δημητριακῶν, ποὺ ἔχει διακοπῆ.

—Πάντως, οἱ ζημίες ποὺ προεκλήθησαν εἶναι σημαντικὲς καὶ σὲ πολλὰ χωριὰ τοῦ κάμπου τὰ χωράφια θὰ σπαρθοῦν ἐκ νέου.

=Πολλοὶ παραπονοῦνται τελευταίως γιὰ στομαχοεντερικὲς διαταραχές.

—Τὶς ἀποδίδουν στὴν ἀκαταστασία τοῦ καιροῦ.

—Ἐνῷ ἄλλοι ἰσχυρίζονται, ὅτι πιθανὸν νὰ προέρχωνται ἀπὸ τὸ νερό.

—Ἂν καὶ γίνεται σχετικὴ ἀπολύμανσις, πάντως ἂς ἐξετασθῇ ἐπιστημονικῶς καὶ ὑπευθύνως κι' αὐτὴ ἡ ἐκδοχή.

=Τὰ μποστανικὰ ὀψίμου τομάτας ὑπέστησαν ζημίες καὶ ἐσάπισαν ἀπὸ τὶς βροχές.

—Ἰδίως στὶς πεδινὲς περιοχές.

—Ὡς ἐκ τούτου, ἀναμένεται νὰ σημειωθῇ ἔλλειψις τομάτας στὴν ἀγορά.

=Μπουλούκια ἀπὸ γαλοποῦλες καὶ γαλόπουλα τὶς πρωϊνὲς ὧρες, σὲ πολλοὺς δρόμους τῆς πόλεως.

—Πολλοὶ προβαίνουν στὴν ἀγορὰ γαλοπούλας γιὰ «ἔχα».

—Γιὰ νὰ σφαγῇ, δηλαδή, τὰ Χριστούγεννα, εἰδικὰ θρεμμένη μὲ καρύδια κλπ.

—Τὰ γαλόπουλα προσφέρονται ἀπὸ 24 ἕως 26 τὸ κιλό.

—Ἡ τιμὴ αὐτὴ θεωρεῖται μάλλον μεγάλη.

=Ἐθεάθησαν καὶ κούμαρα.

—Ἀλλὰ κάπως καθυστερημένα ἐφέτος καὶ ὄχι σὲ μεγάλες ποσότητες.

—Πάντως, οἱ... πιτσιρίκοι ἔδειξαν ἐνδιαφέρον καὶ ἐδοκίμασαν τὸν γλυκὸν καὶ θεαματικὸν αὐτὸν καρπόν.

—Παρ' ὅλον ὅτι θέλουμε 40 ἡμέρες γιὰ τὰ Χριστούγεννα, τὰ ἐκδρομικὰ σωματεῖα ἑτοιμάζουν ἀπὸ τώρα τὶς πολυήμερες ἐκδρομές τους.

—Μεταξὺ ἄλλων τόπων, ἀναφέρονται καὶ τὰ ἱστορικὰ μοναστήρια τῆς περιοχῆς μας, Ἁγία Λαύρα, Μεγάλο Σπήλαιον καὶ Ταξιαρχῶν Αἰγίου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

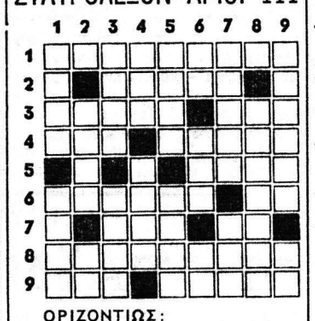
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 111



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:
1. Τῆς φυσαρμόνικας, ἑτέρα ὀνομασία.
2. Τοπικὸν ἢ χρονικὸν διάστημα (ἀντιστρ. ἰταλ.).
3. Θνήκει κι' αὐτὸς στούς... βαθμοὺς — Ἀρχικὰ ἀθλητικῆς ὁμοσπονδίας.
4. Συμπερασματικὸν — Πόλις τῆς Τυνησίας, κέντρον ἐμπορίου σπόγγων καὶ φωσφορικῶν ἁλάτων (ἐνάρθρ.).
5. Ἔχει καὶ ἡ ὑπομονὴ τὰ δικά της (ἀντιστρ.).
6. Οἰνοπνευματώδες ποτὸν (ἀντιστρ.). — Γειτονικὰ σύμφωνα τοῦ ἀλφαβήτου μας.
7. Παραπόταμος τοῦ Ῥοδανοῦ συνδεόμενος διὰ διωρύγων μετὰ τοῦ Λείγηρος τοῦ Σηκουάνα, τοῦ Μάρνη καὶ τοῦ Ρήνου — Ἄρθρον.
8. Φρένο λέγεται κοινῶς.
9. Ἕλλην φύλαρχος — Τὸ ξύλο εἶναι ἡ ἀγαπημένη του... τροφὴ (καθαρ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:
1. Ἡ γλυκυτέρα λέξις (χαϊδ.) — Ἕκαστος ἐκ τῶν κλώνων νήματος.
2. Τὸ κύριον ἢ ἕν ἐκ τῶν κυριωτέρων προσώπων λογοτεχνικοῦ ἔργου (αἰτ. ἢ σύμφωνον).
3. Παρασκευάζεται χημικῶς ἀπὸ τοῦ μαγειρικοῦ ἅλατος — Συνήθως μετὰ τὸ σύμβολον αὐτὸ ἀκολουθεῖ τὸ ἀποτέλεσμα μιᾶς ἀριθμητικῆς πράξεως.
4. Χρονικὸς σύνδεσμος — Ἦτο ὁ ἀρχηγὸς τῆς τρίτης ἀπὸ τοῦ Ἀδὰμ ἀνθρωπίνης γενεᾶς.
5. Ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα ἔργα τοῦ κινηματογραφικοῦ παραγωγοῦ καὶ θεατρικοῦ συγγραφέως Μαρσὲλ Πανιὸλ — Συγγενεύει μὲ τὴν ζέβρα.
6. Τὸ ἀντίστροφον τοῦ 2 καθέτως β΄ — Ἕνα γαλλικὸ σακκὶ — Νότα δυζαντινῆς μουσικῆς.
7. Κρουστὸν μουσικὸν ὄργανον — Ἀρχαὶ θεὰ (ἀντιστρ.).
8. Μέρος ἢ μερὶς ἑνὸς ὅλου ἰδίᾳ ἐμπορεύματος.
9. Ἄσημος ἢ καὶ ἀνυπόληπτος — Σύμφωνον τῆς γαλλικῆς ὅπως προφέρεται.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 110

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:
1) ΠΕΠΕ — ΛΕΙΑ (ἀντιστρ.). 2) ΜΕΞΙΚΑΝΑ. 3) ΒΑΡΥ—ΓΚΕΛ. 4) ΣΠΛΑΧΝΑ. 5) ΚΑ·Ι·Ν — ΤΟΥ 6) ΔΟΚΑΝΟΝ. 7) ΟΛΕ — ΕΚ — ΚΙ΄. 8) ΣΩΣΜΑ. 9) ΙΣΜΗΝΗ.

ΚΑΘΕΤΩΣ:
1) ΒΑΚΧΟΣ. 2) ΕΜΑ — ΛΩΤ. 3) ΠΕΡΣΙΔΕΣ. 4) ΕΞΥΠΝΟ — ΜΙ. 5) ΚΕΑΣ. 6) ΚΑΤΑΓΚΑ (ἀντιστρ.). 7) ΙΑΚΧΟΝ — ΜΗ. 8) ΚΟΥΝΕΝΕ (ἀντιστρ.). 9) ΛΑΛΑ — ΝΙΜΗ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφος οἰκία ὁλικῶς. Πληροφορίαι Ἄστιγγος — Κορίνθου, οἰζοπωλεῖον, Πλατεῖα Τζίνη, ὧραι ἐπισκέψεων 10—12.

ΥΓΙΗΣ γυνὴ μόλις τεκνοποιήσασα ζητεῖ ὅπως θηλάζῃ βρέφος Πληροφορίαι Κ. Γιαννούλη Κορίνθου — Τσαμαδοῦ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ Βασιλικὸν Ἵδρυμα κάνει τὶς ἡμέρες αὐτὲς μιὰ ἀξιέπαινη σταυροφορία γιὰ τὴν διάδοση τοῦ πρασίνου.

Ἡ Ἑλλάδα εἶναι ἡ πιὸ γυμνὴ χώρα τῆς Βαλκανικῆς. Ἕνα καραφλὸ κεφάλι, ποὺ ξεπετάγεται ἀπὸ τὴ θάλασσα. Κι' ὅμως, θὰ μποροῦσε νὰ ἦταν ἕνας πράσινος παράδεισος.

Δυστυχῶς, ἡ χώρα μαστίζεται ἀπὸ μιὰ κατηγορία ὑπανθρώπων, ποὺ κάθε τόσο μεταβάλλουν ὁλόκληρες πευκόφυτες καὶ ἐλατόφυτες ἐκτάσεις σὲ τέφρα καὶ ἀποκαΐδια. Γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν βοσκὴ γιὰ τὰ γίδια καὶ τὰ πρόβατά τους, αὐτὰ τὰ ζουλάπια, τὰ γεμᾶτα ἀπὸ κουτοπονηριὰ καὶ συμφέρον, πυρπολοῦν τὰ δάση καὶ μεταβάλλουν, καταστρέφουν τὸν Ἑλληνικὸν χῶρον...ἀνεπανόρθωτα.

☆

«Γιὰ νὰ δοῦμε κι' ἐμεῖς αὐτὸ τὸ θαῦμα, ποὺ ἀντικρύζει κανεὶς στὴν Ἰταλία — μοῦ ἔλεγε χθὲς ἕνας πολυταξιδεμένος φίλος — ποὺ τὸ πράσινο ἀγκαλιάζει χιλιάδες χιλιάδων στρεμμάτων, πρέπει νὰ γίνῃ σταυροφορία ἀπὸ τὰ σχολεῖα. Τὸ κάθε δημοτικὸ σχολεῖο, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸ δάσκαλό του, νὰ δενδροφυτεύσῃ τὴν περιοχή του, μὲ τὰ κατάλληλα δένδρα. Βέβαια, χρειάζεται κάποια εἰδίκευση, ποετοιμασία φυτωρίου, καλλιέργεια καὶ διαφύλαξη τοῦ χώρου. Μά, πάνω ἀπ' ὅλα, ἐπιβάλλεται νέα νομοθεσία, γιὰ τὴν προστασία τῶν δασῶν. Χωρὶς πολλὰ ἄρθρα καὶ συζητήσεις, πρέπει νὰ γίνῃ τὸ ἑξῆς:

Πρῶτον: Πᾶς συλλαμβανόμενος ὡς ἐμπρηστής, νὰ τυφεκίζεται εἰς τὸ δάσος τὸ ὁποῖον ἐνέπρησε.

Δεύτερον: Πᾶν ζῶον συλλαμβανόμενον ἐντὸς δασικῆς ἀπηγορευμένης περιοχῆς, νὰ κατάσχεται καὶ νὰ ἐκποιῆται τὴν ἀμέσως ἐρχομένην Κυριακὴν εἰς τὸ χωριὸ ἀπὸ ἐπιτροπὴν ἀποτελουμένην ἀπὸ τὸν πρόεδρο, τὸν παπᾶ, τὸν δάσκαλο καὶ τὸν ἀστυνόμο. Τὰ μισὰ χρήματα ὑπὲρ τοῦ ταμείου τῆς κοινότητος καὶ τ' ἄλλα μισὰ νὰ δίδωνται στὸν χωροφύλακα ποὺ συνέλαβε τὰ πρόβατα ἢ τὰ γίδια.

Καί, τρίτον: Ν' ἀπαγορεύεται τοὐλάχιστον γιὰ 50 χρόνια ἡ βοσκὴ στὰ καμένα δάση.

Ἂν αὐτὰ ἐφαρμοσθοῦν μὲ ἀκρίβεια, θὰ δῆτε πῶς ἀποκτᾶμε δάση καὶ πῶς φρονιμεύουν αὐτὰ τὰ «γιδερὰ» τῶν βουνῶν, ποὺ ἔχουν μέσα τους τὴν πλεονεξία, τὴν κουτοπονηριά, τὴν ἐγκληματικότητα καὶ τὴν καταστροφή.

Ντουφέκι. Κι' ὅλοι θὰ φρονημέψουν».

Αὐτὰ συνέστησε ὁ φίλος. Καὶ μοῦ φαίνεται εἶπε τὴν πιὸ τρανὴ ἀλήθεια. Ποιός, ὅμως, θὰ τὴν ἀκούσῃ;

☆

ΕΛΑΒΑ χθὲς νέα ἐπιστολὴ ἀπὸ τὴν «ἐπιτροπὴ μαθητῶν νυκτερινῶν γυμνασίων Πατρῶν». Τὰ καλὰ παιδιὰ λέγουν, ὅτι ἡ ἀπεργία, στὸν τόπο μας, εἶναι τὸ μόνο μέσον διαμαρτυρίας, πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ»...

Καὶ φαίνεται ἔχουν δίκηο κατὰ τοῦτο: Ὅτι, σὰν καλοὶ μαθητές, ἐπαναλαμβάνουν τὸ παράδειγμα ποὺ τοὺς ἔδωσαν οἱ καθηγητές τους. Γιατί, τάχα, ἀπήργησαν ἐκεῖνοι καὶ μάλιστα οὔτε μία, οὔτε δύο, οὔτε τρεῖς, ἀλλὰ τόσες καὶ τόσες φορές; Σειρά τους καὶ σειρά μας...

Καὶ συμπληρώνουν:

«Τώρα, ὅσον ἀφορᾷ τὴν πρόσθεσι περισσοτέρων ὡρῶν διδασκαλίας, ἤδη ἔχομεν συντάξει ἐπιστολήν, ποὺ θὰ ἀποστείλωμεν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας. Καὶ ὄχι μόνον θὰ τοὺς ζητήσωμεν νὰ προσθέσουν ἀνὰ μίαν ὥραν ἐπὶ πλέον ἡμερησίως, ἀλλὰ καὶ θὰ τοὺς θερμοπαρακαλέσωμεν νὰ μᾶς ἐπιτρέψουν νὰ παρακολουθοῦμε μαθήματα καὶ τὸ Σάββατο. Πρᾶγμα ποὺ δὲν ἐγένετο εἰς τὸ παρελθόν.

»Καὶ πιστεύομεν πῶς αὐτὰ τὰ αἰτήματά μας θὰ ὁδηγήσουν ὁπωσδήποτε τοὺς ἁρμοδίους εἰς δικαιοκρισίαν!!!».

Τὸ πιστεύω καὶ τὸ εὔχομαι, γιατί εἶναι σωστὸ καὶ δίκαιον αἴτημα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Τὴν ἐρχομένη Κυριακὴ θὰ ὁμιλήσῃ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ, ἡ ἐκλεκτὴ διανοουμένη κ. Μαρία Διον. Τσακίρη καὶ μὲ θέμα: «Ὁ ποιητὴς Γεώργιος Δροσίνης καὶ τὸ ἔργον του». Ἡ κ. Μαρία Τσακίρη θὰ παρουσιάσῃ μὲ γλαφυρὸν ὕφος τὸν ποιητὴ τῆς «Ἀμυγδαλιᾶς» καὶ θ' ἀπαγγείλῃ χαρακτηριστικά του ποιήματα. Τὴν ὁμιλήτριαν θὰ παρουσιάσῃ στὸ κοινὸν ὁ Δήμαρχος Μεσολογγίου τέως ὑπουργὸς κ. Χρῆστος Εὐαγγελάτος ποὺ συνεδέετο — σὰ Μεσολογγίτης — μὲ τὸν ἀξέχαστο ποιητή.

●—Σήμερα στὴν Ἀθήνα θὰ τραγουδήσῃ ἡ περίφημη σοπράνο Τζιοὺν Πρέστον. Καταβάλλονται προσπάθειες νὰ ἐμφανισθῇ καὶ στὴν πόλι μας.

●—Ἡ Μελίνα Μερκούρη δήλωσε σὲ γαλλικὴ ἐφημερίδα, πῶς, ἐὰν ὁ Ζὺλ Ντασσὲν πάρῃ διαζύγιο ὁ πωσδήποτε θὰ παντρευτοῦν. Τοὺς τὸ εὐχόμεθα.

●—Ἐγνώσθη ὅτι τὸ Φεβρουάριο θὰ ὀργανωθῇ στὸ Ζάππειο ἀπὸ τὸν ὀργανισμὸ «Παναθήναια» μία ἔκθεσι - θέαμα, ποὺ θὰ παρουσιάζῃ ἰδιαίτερο ἐνδια