

Ἑκατοντάδες ἐργατοτεχνιτῶν παράγουν ἐλάστικα ἐπισώτρων παντός τύπου. - Μεγίστη ἡ οἰκονομία τῆς πόλεως. - Τὸ ἐργοστάσιον, πού περιβάλλουν οἱ Πατρινοὶ μὲ ἰδιαίτεράν στοργήν

σης 'Ανατολής. Είναι, δηλαδή, μία από τας βιομηχανικές μονάδας, αϊ όποίται θά δυνηθούν νά συναγωνισθούν όμοειδείς τών χωρών τής Οίκονομικής Εύρωπαϊκής κοινότητος.

ὁ Σίμπος...
 (τοῦρακι τὴν Ἑλλάδα
 καὶ τὴν Ἰσπανίαν... ὅα
 ἐγὼ μὴ μασεκάρω!)

Χιλιάδες πὺν κάτω τοὺς κατα-
 ρακτοὺς πὺν Δημοσίου τοὺς χρημα-
 τιστὰς καὶ μασιτιέτας τοὺς ἀνιψι-
 οὺς ἀνδραγαστῶν ἀπὸ τοῦ ἀντικα-
 τὰς τοῦ ἀντικατὰς...

λαβανιστὶν τὸν ψευτοβασιλῆα
 τὸν Ἀπόκρω, χαριπταίξει μὲ
 τὴν ματαιοσύνη τῆς ἀνθρώπινης
 Καρναβάλιτικης ἐπιδείξεως :

Τὸν Βασιλῆα τὸν ψεύτικο, τὸν
 (χάχα, τὸν πρελῆον,
 πὺν εἶπε τὸν εἰχαμε κι' αὐτὸν
 τὸν ἀντικατὰς...)

κ' Ἄυτὸν ἀναγνώρισε γιὰ
 (πρῶτο μα κεφάλι!...)

Ὁ δὲ Καρναβάλος τοῦ δίνει
 τὴν εὐκαιρία νὰ χτυπήσῃ τὸν
 πλοῦτον καὶ τὴν τεχνικότητα τὸν
 τότε ἀφαντάζων, ἀλλὰ καὶ νὰ
 βροντοφωνήσῃ πᾶς κι' ὁ ἱεριστὸς
 τὸν ἀντικατὰς...

φτέδες. Αυτή είχε μάθει την συνταγήν τῶν κεφτέδων, κατὰ ἓνα πρόσφατον ταξιδίδιον τῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἔκτοτε δὲ εἶχε καθιερώσει τὸ φαγητὸν τοῦτο ὡς μόνιμον σχεδὸν μενύ.

ἀσθενίσαντος τὸν ψευτοβασιλῆα
τὸν Ἀπόκρυφον, χαριτοποιεῖ μὲ
τὴν ματασίτην τῶν ἀνθρώπων·
Καρναλιστικῆς ἐπιδείξεως :

Τὸν Βασιλῆα τὸν φεύτικο, τὸν
(χάχα, τὸν πρελλόν,
ποῦ εἶβε καὶ τὸν εἰχαμε κ' αὐτόν

κι' Αὐτὸν αναγνωρίζου! γὰρ
(πρώτο μας κεφάλαι!) ...

Ὁ δὲ Καρναβάλος τοῦ δίνει
τὴν ευκαιρία νὰ χυτήσῃ τὸν
πλοῦτον καὶ τὴν τηλικωτάτων
τῶν ἀρεταμάτων, ἀλλὰ καὶ νὰ
βροντοφωνάζῃ πως κ' ὁ ηθικός
καρναβάλος τὸν πλοῦτον,

φράσσῃ!

Ἀλλ' ὁ στίχος τοῦ Μολιέρου
ἔχει καὶ μιάν ἀρμονικότητα, ποὺ
προκαλεῖ τὴν κατάληξιν.

Ὅγκος τεραστίος ἡ σατιρικὴ
τοῦ παραγωγῇ. Ὅγκος τὸν ο-
ποῦ συνιστάει δὲ ζωγύωνται οἱ

● — ΖΥΝΕΞΙΑ ● — ΤΑΙΛΙΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Η $21n$ ΣΕΙΡΑ