Ἀθλητικὴ Ζωὴ

ΚΡΙΣΙΜΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Αἱ δύο Πατριναὶ ὁμάδες δίδουν τὴν Κυριακὴν κρισίμους ἀγῶνας διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς. Ὁ Πατραϊκὸς ἀντιμετωπίζει εἰς Πάτρας τὴν Ἐλευθερούπολιν καὶ ἡ Παναχαϊκὴ εἰς Ρόδον τὸν ἐκεῖ Διαγόραν.

Ὁ ἀγὼν τοῦ Πατραϊκοῦ θεωρεῖται ἐξαιρετικὰ δύσκολος καὶ ἔχει ἀποφασιστικὴν σημασίαν διὰ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα, ἡ ὁποία πρέπει νὰ κερδίσῃ ὁπωσδήποτε τοὺς τρεῖς βαθμοὺς τῆς Κυριακῆς. Μετὰ τὰς τελευταίας ἀτυχεῖς του ἐμφανίσεις, αἱ ὁποῖαι ὀφείλονται εἰς τὴν ἐλλιπῆ σύνθεσιν τῆς ὁμάδος, ὁ Πατραϊκὸς θὰ καταποντισθῇ κυριολεκτικῶς εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα, ἐὰν χάσῃ τὸν ἀγῶνα μὲ τὴν Ἐλευθερούπολιν. Ἀντιθέτως, ἐὰν κερδίσῃ, θὰ βελτιώσῃ κατὰ πολὺ τὴν θέσιν του καὶ συγχρόνως θὰ κατορθώσῃ νὰ ἀνασυντάξῃ τὰς δυνάμεις του, δεδομένου ὅτι κατὰ τὰς δύο προσεχεῖς ἀγωνιστικὰς ἡμέρας ἔχει «ρεπό» καὶ θὰ λήξουν ἐν τῷ μεταξὺ αἱ ποιναὶ τῶν ποδοσφαιριστῶν του Νώτη Ζαφειροπούλου καὶ Παπαδοπούλου.

Ἡ Παναχαϊκή, ἐξ ἄλλου, δίδει τὴν Κυριακὴν δύσκολον ἀγῶνα εἰς Ρόδον μὲ τὸν ἐκεῖ Διαγόραν, ὁ ὁποῖος τελευταίως εὑρίσκεται εἰς φόρμαν καὶ μάλιστα τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν συνέτριψε τὴν Μικρασιατικὴν εἰς Χίον μὲ 6—0! Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς πρέπει νὰ προσέξῃ πολὺ τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς διὰ νὰ μὴ χάσῃ βαθμόν.

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ — ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Πραγματικὸς συναγερμὸς τῶν φιλάθλων μας θὰ σημειωθῇ τὴν Κυριακὴν διὰ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ — Ἀπόλλωνος, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ διὰ τὸ πρωτάθλημα Α' κατηγορίας.

Οἱ ὀπαδοὶ τῶν δύο συλλόγων εὑρίσκονται εἰς κινητοποίησιν καὶ πιστεύουν ὅτι θὰ δυνηθοῦν νὰ παρακολουθήσουν ἕνα συναρπαστικὸν ἀγῶνα, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ διαιτησία πρὸ παντὸς πρέπει νὰ εἶναι ἄψογος.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταὶ τῆς Α' ὁμάδος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καλοῦνται, ὅπως σήμερον καὶ αὔριον εἰς τὰς 2.30' μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὸ γήπεδον διὰ προπόνησιν:

Κρητικός, Βαλῆς, Πεφάνης, Β. Νησίδης, Σακελλίου, Ἀνδρικόπουλος, Τριανταφυλλίδης, Θεοδοσίου, Γερμενῆς, Μιχαλᾶς, Λαγογιάννης Λυκ., Γιαννακόπουλος καὶ Χριστοδούλου Ἀρ.

Ἡ προπόνησις θὰ γίνῃ ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ προπονητοῦ κ. Μανταλοπούλου, ὅστις θὰ καταρτίσῃ καὶ τὴν ὁριστικὴν σύνθεσιν τῆς ὁμάδος, μετὰ τὴν διαπίστωσιν τῆς ἀποδόσεως ἑκάστου ποδοσφαιριστοῦ καὶ τὴν ἔλευσιν τῶν στρατευμένων ποδοσφαιριστῶν Πούλια, Λαγγούση καὶ Χρυσοβέργη.

Ἐπίσης, οἱ ἀνωτέρω ποδοσφαιρισταὶ ὑποχρεοῦνται ὅπως τὴν 8ην ἑσπερινὴν σήμερον εὑρίσκωνται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου.

Ο ΦΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΝΟΠΛΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν ἐγνώρισε πρὸς τὸν κ. νομάρχην Ἀχαΐας, ὅτι ἐνέκρινε τὴν κατὰ 50% μείωσιν τοῦ φόρου δημοσίων θεαμάτων διὰ τὴν τελεσθεῖσαν ἐνταῦθα ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων Δυνάμεων μετὰ τῆς Μικτῆς Πατρῶν.

Ὡς γνωστόν, τὰ ἔσοδα τοῦ ἐν λόγῳ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος διετέθησαν διὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ συλλόγου συνοικίας Στρατώνων Πατρῶν.

ΟΡΓΑΝΟΥΤΑΙ ΕΚΔΡΟΜΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ὑπὸ τοῦ ἐν Πάτραις Ὁμίλου Φιλάθλων Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς ὀργανοῦται ἡμερησία ἐκδρομὴ δι' Ἀθήνας, δι' αὐτοκινήτων πούλμαν. Οὕτως, οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι τοῦ μεγάλου Πειραϊκοῦ Συλλόγου θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσουν εἰς τὸ γήπεδον Καραϊσκάκη τὸ μεγάλο «ντέρμπυ» τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ — Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν.

Ἡ ἀναχώρησις θὰ γίνῃ τὴν 6ην πρωϊνὴν τῆς Κυριακῆς, ἐκ τῆς πλατείας Γεωργίου Α'. Τιμὴ εἰσιτηρίου μετ' ἐπιστροφῆς δρχ. 75. Τὰ εἰσιτήρια παρακολουθήσεως τοῦ ἀγῶνος θὰ ἐξασφαλισθοῦν μερίμνῃ τῶν ὀργανωτῶν τῆς ἐκδρομῆς. Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ σφαιριστήρια «Μιμόζα», πλατείας Γεωργίου, καὶ «Ἀπόλλωνος», παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 55.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 19, Κομηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 124

'Οριζοντίως:

1. Θόρυβον ἢ ταραχὴν ὑποδηλοῖ (δημ.).
2. Ἑκατὸν τριάντα. — Ἕνα γνωστὸ σὲ πολλοὺς παῖκτες τοῦ «ΠΡΟ - ΠΟ» σύστημα.
3. Σ' αὐτὸ εἶναι εὐπαθῆ ὅλα τὰ λινὰ ὑφάσματα.
4. Χρονικὸν ἐπίρρημα.
5. Νομίσματα παλαιὰ ποὺ ὑποδηλοῦν καὶ τὰ λεπτά. — Χειλεόφωνον (ἀντιστρ.).
6. Ἐπίνευσις (ἀντιστρ.). — Πτηνὸν ὁμοιάζον μὲ τὸν κόρακα.
7. Αὐτοὶ οἱ ἐπιστήμονες εἶναι δημιούργημα τοῦ αἰῶνος μας.
8. Ὀνομαστὴ οἰκογένεια ἀγωνιστῶν ἀπὸ τὸ Ἀγρίνιον, ἐνάρθρως.
9. Τὸ τέλος πολλῶν ἐπιρρημάτων. — Σύνηθες τῶν ναυτῶν κέλευσμα. — Δοτικὴ νοσογόνου παράγοντος.

Καθέτως:

1. Τὰ κινηματογραφικὰ πληρώνονται ἀδρὰ (δημοτ.).
2. Πρώτη ὕλη τῆς σαπωνοποιΐας στὴν γενικὴ (καθαρ.).
3. Ἐξετέλεσε πλεῖστα ὅσα οἰκοδομικὰ ἔργα ὡς Αὐτοκράτωρ τῆς Ρώμης.
4. Ἀντιθετικὸς σύνδεσμος προφωνήεντος. — Μεγάλου κτιρίου τῶν Ἀθηνῶν τὰ ἀρχικά.
5. Προκαλοῦν πάντοτε εὔλογον ἀγανάκτησιν.
6. Αὐρηλιακὴ Παρθένος. — Σωματικὴ κάκωσις.
7. Τὰ χαράματα ἀρχαϊστί. — Νευροπληξία.
8. Ἀρχαῖον νόμισμα, ἀντιστρόφως. — Τέτοιοι δρόμοι ἐπιτρέπουν τὴν ἀνάπτυξιν ταχύτητος στὰ τροχοφόρα.
9. Γνωστὴ ἐφημερὶς τοῦ Τορίνο. — Ἐξέχουσα μορφὴ τῶν Γραμμάτων.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 123

Ὁριζοντίως: 1) ΚΑΡΑΚΟΥΛ. 2) ΚΗΔΕΜΟΝΙΑ. 3) ΑΡ — ΠΟΣΤΟΝ. 4) ΛΟΚ — ΝΤΟΝΑ. 5) ΕΥΕΞΙΑΝ. 6) ΛΑΤΡΕΙΑ. 7) ΔΕΗ — ΑΙΤΩ. 8) ΑΝΤ — ΛΑΣΚΙ (Χάρολντ). 9) ΣΑΑΡ — ΒΑ.

Καθέτως: 1) ΚΑΛΕΝΔΑΣ. 2) ΚΗΡΟΥ — ΕΝΑ. 3) ΑΔ — ΚΕΛΗΤΑ. 4) ΠΕΡ — Ξ.Α. 5) ΑΜΑΝΙΤΑΙ. 6) ΚΟΣΤΑΡΙΚΑ. 7) Ο ΝΤΟΝΕΤΣ. 8) ΥΙΟΝ — ΙΩΒ. 9) ΛΑΝΑΡΑ — ΛΑ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, λόγῳ ἀναχωρήσεως, ἐπιχείρησις δακτυλογραφήσεως ἀντιγράφων, μετὰ δύο γραφομηχανῶν καινουργῶν κλπ. ἐπίπλων, εἰς κεντρικὴν θέσιν καὶ μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν. Πληροφορίαι Δ. Γούναρη 33.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Θαυμασία ἡ χθεσινὴ ἡμέρα.

—Σὲ πεῖσμα ἴσως τοῦ μετεωρολογικοῦ δελτίου, ποὺ σημείωνε: «...Ὁ καιρὸς θὰ εἶναι εἰς ἅπασαν τὴν χώραν λίαν νεφελώδης, μετὰ βροχῶν, χιόνων καὶ καταιγίδων. Ἡ θερμοκρασία εἰς αἰσθητὴν πτῶσιν».

—Πρόβλεψις, δηλαδή, 100%... σωστή!!

= Ἡ σημερινὴ ἡμέρα, ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Νικολάου, θεωρεῖται μιὰ ἀπ' τὶς πιὸ «χειμωνιάτικες», ἡ δὲ λαογραφία μας εἶναι γεμάτη ἀπὸ θρύλους καὶ παραδόσεις, ἰδίως ναυτικές.

—Ὁ Ἅγιος Νικόλαος κατέχει ξεχωριστὴ θέσι στὸ Ἑλληνικὸ ἑορτολόγιο καὶ ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἔχει συνδέσει μὲ τὸν προστάτη τῶν ναυτικῶν πολλὲς σελίδες τῆς ἱστορίας του.

—Χθὲς παρετηρήθη ἀθρόα προσέλευσις πιστῶν στὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

—Ἡ σημερινὴ λειτουργία θὰ προσλάβῃ ἰδιαιτέρως πανηγυρικὸν χαρακτῆρα.

—Ὁμοίως σήμερα πανηγυρίζει καὶ ὁ παρὰ τὴν Λεύκαν Ναὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου, ἰδιοκτησία τοῦ Συλλόγου Οἰνοπαραγωγῶν καὶ Οἰνεμπόρων Πατρῶν.

= Ἀπὸ τὴν τελευταίαν κακοκαιρίαν ἔπαθε μεγάλο στραπάτσο ἡ ξυλεία ποὺ εἶχε τοποθετηθῆ πρὸς περιφρούρησιν τοῦ οἰκοπέδου, ὅπου θ' ἀνεγερθῆ τὸ τουριστικὸν περίπτερον.

—Τέλος πάντων, τί θὰ γίνῃ μ' αὐτὸ τὸ οἰκόπεδο;

—Ὅπως εἶναι τώρα, προσβάλλει τὴν αἰσθητικὴ τῆς πόλεως κλπ. κλπ.!!

= Οἱ τηλεφωνικοὶ θάλαμοι, ποὺ ἔχουν τοποθετηθῆ σὲ ὡρισμένες συνοικίες τῆς πόλεως, στεροῦνται φωτισμοῦ κι' ἔτσι οἱ ἔχοντες ἀνάγκην νὰ τηλεφωνήσουν, ἀδυνατοῦν, μιὰ καὶ δὲν βλέπουν οὔτε τὴ... μύτη τους.

—Εἶναι δῶρον ἄδωρον, λοιπόν, ἡ τοποθέτησί τους, χωρὶς φῶς, ἐκτὸς ἐὰν νομίζῃ ὁ ΟΤΕ, ὅτι οἱ ἄνθρωποι τηλεφωνοῦν μόνον τὴν ἡμέρα.

= Μετὰ τὴν Ἑλβετία εἶναι ἡ Ρωσία ποὺ ἔρχεται δεύτερη στὴν παγκόσμια παραγωγὴ ὡρολογίων. Κατόπιν ἔρχονται οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἡ Ἰαπωνία, ἡ Γερμανία καὶ ἡ Γαλλία.

= Ἡ διεθνὴς ὀργάνωσις ὑγείας ἐκβάλλει φωνὴ κινδύνου: Παρουσιάζεται ἔλλειψις ὀδοντιάτρων. Δὲν ὑπάρχει παρὰ εἷς ὀδοντίατρος γιὰ 283.000 ἄτομα στὴν Ἰνδονησία, εἷς γιὰ 5.000 στὴ Σοβ Ἕνωσι καὶ γιὰ 2.700 στὴ Γαλλία καὶ εἷς γιὰ 1.700 ἄτομα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Τὸ κανονικὸ εἶναι ἕνας ὀδοντίατρος γιὰ 1.000 ἄτομα.

= Στὸ Παρίσι ἐκυκλοφόρησε γιὰ τὰ παιδιὰ μιὰ κιθάρα, ποὺ παίζει μόνη. Τοποθετοῦν ἕνα μικρὸ πλαστικὸ δίσκο στὸ ἐσωτερικὸ τῆς κιθάρας Τὸ παιδί, κτυπώντας τὶς χορδές, φαντάζεται ἀμέσως ὅτι εἶναι ὁ ἀνταγωνιστὴς τοῦ Τζόννυ Χάλλυντεκ ἢ μπουζουκιῶν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΧΑ κάμει πέρυσι, ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτές, τὴν ὑπόδειξη γιὰ τὸ φτωχὸ παιδὶ τοῦ χωριοῦ. Ἡ ἔκκλησή μου ἐκείνη εἶχε βρῆ ἀπήχηση καὶ δυὸ - τρία σχολεῖα καὶ ἕνα σωματεῖο μάζεψαν παιχνίδια, ροῦχα, παπούτσια καὶ τὰ πῆγαν στὰ φτωχόπαιδα τῶν χωριῶν.

Οἱ μέρες οἱ γιορτινὲς ἔρχονται καὶ τὸ παιδὶ πρέπει νὰ ζήσῃ τὴ χαρά. Ἐδῶ στὶς πολιτεῖες, κάπως θὰ γευτοῦν τὴν γιορτὴ οἱ φτωχοί μας συνδημότες. Ὁ Δῆμος, οἱ ὀργανώσεις, οἱ κυρίες τῆς «Ζωοδόχου» θὰ κινηθοῦν νὰ δώσουν μιὰ μικρὴ βοήθεια, μιὰ κούκλα, ἕνα τόπι.

Μὰ τὸ παιδὶ τοῦ χωριοῦ, ποὺ ζῇ στὴν ἐρημιά, στὴν ἀπόγνωση, μακρυὰ ἀπὸ τὴν ζωή; Γι' αὐτὸ ποιὸς θὰ φροντίσῃ;

☆

Οἱ περισσότεροι ποὺ τώρα κατοικοῦμε στὶς πολιτεῖες, εἴμαστε ἀπὸ χωριά. Ἂν ὄχι ἐμεῖς, τοὐλάχιστον οἱ γονεῖς μας. Ἔτσι μᾶς συνδέουν μὲ τὸ χωριὸ δεσμοὶ ψυχικοί. Ἕνα κομμάτι τοῦ ἑαυτοῦ μας εἶναι ἀφημένο στὸ ἀλώνι, στὴ βρύση, στὸ γραφικὸ ξωκλῆσι, στὴ στρούγκα, στὶς καρυδιές, στὰ πλατάνια, στὰ περιβόλια του. Ἂν ἡ μοῖρα δὲν μᾶς εὐνοοῦσε νὰ κατέβουμε στὴν πολιτεία καὶ νὰ προοδεύσουμε, θἄμαστε καὶ μεῖς κεῖ πάνω, ἴσως εὐτυχεῖς, μὰ ἴσως καὶ δυστυχεῖς. Τὰ παιδιά μας, ὅμως, ὁπωσδήποτε θὰ ἦσαν δυστυχισμένα, ὅπως εἶναι τὰ περισσότερα παιδιὰ τῶν χωριῶν, ποὺ δὲν ἔχουν παιχνίδια, ποὺ δὲν ἔχουν ἕνα ρουχαλάκι τῆς προκοπῆς.

Τί νὰ γίνῃ;

Πολλὰ μποροῦν νὰ γίνουν, ἀρκεῖ νὰ τὸ θελήσουμε. Ἀρκεῖ νὰ κινηθοῦν οἱ σύλλογοι. Παραδείγματος χάριν: Οἱ Καλαβρυτινοί. Οἱ Δωριεῖς. Οἱ Ναυπάκτιοι. Οἱ Τριταιῖτες. Οἱ Ἀρκάδες. Οἱ Κρῆτες. Ἔρανος σὲ εἴδη. Ὄχι καινούργια. Τὰ παληὰ τῶν παιδιῶν μας. Παπουτσάκια, κάλτσες, ἐσώρουχα, παιχνίδια, φορεσιές, καπελλάκια. Κάθε σπίτι ἕνα δεματάκι. Γιὰ κάποιον «γνωστὸν ἢ ἄγνωστο» τοῦ χωριοῦ του.

Γιὰ σκεφθῆτε το!! Γιὰ συλλάβετε τί θὰ γίνῃ!! Τεράστιο τὸ κοινωνικὸ ἀποτέλεσμα. Νὰ πῶς μποροῦν νὰ δράσουν ὅσοι πιστεύουν σὲ ἰδεώδη. Ὅσοι λένε ὅτι εἶναι πατριῶτες, ὅτι εἶναι ἐθνικόφρονες. Ὅτι εἶναι χριστιανοί. Ὅτι εἶναι φιλάνθρωποι. Ὄχι μὲ λόγια, ἀλλὰ μὲ ἔργα. Ἂς εὑρεθῇ ἕνας ἱερωμένος ν' ἀναλάβῃ τὴν ὀργάνωση. Κι' ὅλοι θὰ βοηθήσουμε.

Ἡ χαρὰ ποὺ θὰ νοιώσουμε, δὲν θὰ ζυγίζεται μὲ τίποτε.

Περιμένω νὰ κληθῶ ὡς στρατιώτης στὴ σταυροφορία αὐτή. Μόνο σύντομα γιὰ νὰ προλάβουμε.

☆

ΜΙΑ φορά, ἕνας ἀπὸ τοὺς οἰνοχόους τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἔχασε ἕνα χρυσὸ ποτήρι, ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ μεταχειρίζονταν ὁ κοσμοκράτορας. Ἀπὸ τὸ φόβο καὶ τὴν ἀγωνία του, ὁ φουκαρᾶς ὁ οἰνοχόος κόντευε νὰ τρελλαθῇ.

Ὁ Ἀλέξανδρος, ὅταν ἔμαθε τὴν ἀπώλεια τοῦ χρυσοῦ ποτηριοῦ, ἐκάλεσε τὸν οἰνοχόον του καὶ τοῦ εἶπε:

«Μὴ φοβᾶσαι. Ὅπου κι' ἂν πάῃ τὸ ποτῆρι ποὺ χάθηκε, πάντα βασιλικὸ θἆναι!...».

Μιὰ καλὴ πράξη, γιὰ ὅποιον κι' ἂν γίνῃ ,δὲν χάνεται.

Πάντα θἆναι μιὰ καλὴ πράξη.

☆

ΕΛΑΒΑ καὶ ἐκ καθήκοντος, χάριν τῆς ἀληθείας, δημοσιεύω τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολή:

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιε»,

Ἐδιάβασα τὴν εἰς τὸ φύλλον τῆς 4ης Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. τῆς ἐφημερίδος «Πελοπόννησος» καὶ εἰς τὴν στήλην σας δημοσιευθεῖσαν ἐπιστολὴν ἑνὸς Ἰωάννου Ναυπλιώτου.

Ἐπειδὴ τυγχάνω ἐνορίτης τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου καὶ ἤμην παρὼν κατὰ τὴν ἀναφερομένην Β' Θείαν Λειτουργίαν τῆς 25-11-1962, θεωρῶ καθῆκον μου, χάριν τῆς ἀληθείας καὶ τῆς δικαιοσύνης, νὰ διαψεύσω τὸν ἐν λόγῳ ἐπιστολογράφον, διότι ἡ Θεία Λειτουργία ἐτελέσθη μὲ τὴν μεγαλυτέραν κατάνυξιν. Οὐχὶ στεντορείως, ὡς ἀναληθῶς γράφει οὗτος, ἀπηγγέλλοντο αἱ εὐχαί, ἀλλ' ὡς καὶ εἰς πάντας τοὺς Ἱεροὺς Ναοὺς τῆς πόλεως. Θὰ ἔχῃ δὲ ἀσφαλῶς ὁ κ. Ι. Ν. προσέξῃ τὰς εὐχὰς ταύτας καὶ ἐκ τῶν ραδιοφωνικῶς μεταδιδομένων λειτουργιῶν τοῦ Μητροπολιτικοῦ μας Ναοῦ. Ὡς φαίνεται, ὁ ἐπιστολογράφος Ι. Ν. δὲν μεταβαίνει εἰς τὴν Ἐκκλησίαν διὰ νὰ προσευχηθῇ, ἀλλὰ διὰ νὰ ἀκούσῃ τὸν ὄντως ἠδύλαλον πρωτοψάλτην τῆς ἐνορίας μας καὶ δὲν ἀνέχεται οὔτε εὐχάς, οὔτε θυμιατά, τὰ ὁποῖα αἰσθητῶς καὶ αὐτὰ τὸν ἐνοχλοῦν, ὡς γράφει . Τοιαύτην ὅμως λειτουργίαν (δηλαδή, χωρὶς παπάδες καὶ θυμιατὰ) δύναται νὰ δημιουργήσῃ οὗτος, παίρνοντας τὸν ψάλτην στὸ σπίτι του.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Ε. Ι. Ζ.

Καὶ ἐξ ἄλλων ἀνωνύμων ἐπιστολῶν, ὡς καὶ πολλῶν τηλεφωνημάτων, τὰ ὁποῖα ἔλαβα, προκύπτει ὅτι κάποιο λάθος θὰ ἔκανε ὁ ἐπιστολογράφος μας κ. Ἰωάν. Ναυπλιώτης. Πάντως, τὸ θέμα θὰ πρέπει νὰ θεωρηθῇ λῆξαν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Χθες - Σημερα - Αυριο

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Ὁ Σύλλογος τῶν ἐν Πάτραις Καλαβρυτινῶν εἶχε μία πρώτης τάξεως ἰδέα. Προσεκάλεσε νὰ ὁμιλήσῃ ἐδῶ τὸν διαπρεπῆ διανοούμενο καὶ παιδαγωγὸ κ. Εὐάγγ. Παπανοῦτσο, τοῦ ὁποίου τὸ ἔργον εἶναι ὄχι μόνον πανελληνίως ἀλλὰ καὶ εὐρύτερον γνωστό.

—Ὁ κ. Εὐάγγ. Παπανοῦτσος θὰ ὁμιλήσῃ τὴν 11 π.μ. τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ καὶ μὲ θέμα: «Σύγχρονες ἀντιλήψεις γιὰ τὴν ἀνθρώπινη προσωπικότητα». Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

●—Τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον θὰ ἐπαναλάβῃ καὶ σήμερα στὸ θέατρο «Πάνθεον» τὴν κωμωδία τοῦ Γρηγ. Ξενοπούλου «Πειρασμός». Αὔριο τὸ ἴδιο θέατρο θὰ παρουσιάσῃ τὴν γαλλικὴ κωμωδία «Τὸ παιχνίδι τοῦ ἔρωτα καὶ τῆς τύχης» τοῦ Μαριβώ. Οἱ παραστάσεις τοῦ κλιμακίου αὐτοῦ θὰ τελειώσουν τὴν προσεχῆ Κυριακή.

●—Ἡ συναυλία τοῦ μουσικοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ «Ἀθηναϊκοῦ Τεχνολογικοῦ Ἰνστιτούτου» γιὰ τὴν ἀπονομὴ τοῦ «Βραβείου Χατζιδάκι» προσδιωρίσθη τελικῶς γιὰ τὴν Κυριακὴ 16 προσεχοῦς Δεκεμβρίου ὥραν 11 π.μ., στὸ θέατρον Κεντρικόν. Στὴν συναυλία θὰ ἐκτελεσθοῦν τὰ δέκα ἔργα τῶν ὀκτὼ Ἑλλήνων συνθετῶν, ποὺ ἐπέλεξεν ἡ πρωτοβάθμιος κριτικὴ ἐπιτροπή. Τὶς ἑρμηνεῖες τῶν ἔργων θὰ προλογίσουν ἐν συντομίᾳ οἱ ἀντίστοιχοι συνθέτες τους, ἢ ἂν ἀπουσιάζουν μερικὰ μέλη τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς. Μετὰ τὸ τέλος τῶν ἐκτελέσεων, ἡ δευτεροβάθμιος κριτικὴ ἐπιτροπὴ θ' ἀναγγείλῃ στὸ κοινὸν τὴν κρίσι της καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ δημοσία ἀπονομὴ τοῦ «Βραβείου Χατζιδάκι». Στὰ ὑπόλοιπα ἔργα θ' ἀπονεμηθοῦν εὔφημες μνεῖες διπλώματα καὶ μετάλλια.

●—Ἀναμένεται στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὸ Παρίσι ὁ περίφημος Ἑλληνογάλλος ζωγράφος - καστανᾶς Γεώργιος Κεφαλᾶς, ποὺ θεωρεῖται αὐθεντία καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους συλλέκτας τῆς Γαλλίας.

●—Πληροφορούμεθα ὅτι διεξάγονται συνεννοήσεις γιὰ τὴν ἔλευσι στὴν Ἑλλάδα τοῦ φημισμένου χορευτικοῦ συγκροτήματος «Ἀμέρικαν Μπαλλὲ Θηάτερ», τὸ ὁποῖο, ἐὰν καταλήξουν σὲ συμφωνία αἱ διαπραγματεύσεις, θὰ ἔλθῃ περὶ τὰ μέσα Ἰανουαρίου γιὰ νὰ δώσῃ σειρὰν παραστάσεων στὴν Ἀθήνα, Θεσσαλονίκη καὶ Δόδο.

Γιατί ὄχι καὶ στὴν Πάτρα; Μέχρι τότε θὰ εἶναι ἕτοιμο καὶ τὸ Δημοτικό μας Θέατρο, ὁπότε ἡ ἐμφάνισις ἀπὸ τῆς σκηνῆς του θὰ εἶναι ἀνταξία τῆς καλλιτεχνικῆς συνθέσεως τοῦ συγκροτήματος αὐτοῦ.

Γιάν. Κ—ς

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ».

Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτραι

ΕΛΕΝ ΜΑΚ ΙΝΝΕΣ

ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΕ ΟΥΤΕ ΤΡΙΑ

Ἡ πάλη καὶ ὁ θρίαμβος μιᾶς γυναίκας

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

62ον

—Μά, ἔχεις ἀποδείξεις; Ἀποδείξεις, ἂν μᾶς πᾶνε στὰ δικαστήρια τῶν ἐνόρκων.

—Ναὶ καὶ ἀποδείξεις.

—Ἐν τάξει εἶπε, γελῶντας ὁ Οὐέντλερ. Κ' ἐγὼ ποὺ ἔλεγα πὼς δὲν θὰ ἀνακάτευα τὸ «Τρέντ» στὴν πολιτική. Ἕνα περιοδικὸ ἀφιερωμένο στὴν Τέχνη!

—Ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι. Ἡ πολιτικὴ εἶναι μιὰ Τέχνη ποὺ μόλις τὴν ἀποκαλύπτουμε.

—Θὰ διαβάσω τὸ ἄρθρο τοῦ Ὄρπεν, εἶπε ὁ Οὐέντλερ.

Ὁ Χάϋδν κούνησε τὸ κεφάλι του καὶ ἔφυγε. Στὸ γραφεῖο του συγκεντρώθηκε στὴ δουλειὰ ὡς τὸ μεσημέρι, ὁπότε ἀποφάσισε νὰ πάῃ νὰ φάγῃ σὲ κανένα ἀπὸ τὰ γνωστά του ἑστιατόρια, ὅπου ἔτρωγαν παληοί του φίλοι. Βγαίνοντας ἀπὸ τὸ ἀσανσὲρ εἶδε τὸν Σκὼτ Ἔτλη νὰ περιμένῃ μπρὸς στὴν πόρτα τοῦ καφενείου καὶ νὰ κοιτάζῃ. Προσπέρασε χωρὶς νὰ δείξῃ πὼς τὸν γνώρισε. Ἤθελε νὰ πάρῃ τσιγάρα ἀπὸ τὸ περίπτερο, ἀλλὰ προτίμησε νὰ πάῃ παρακάτω νὰ τὰ πάρῃ, παρὰ νὰ δῇ τὴ Ρόνα νὰ βγαίνῃ ἀπὸ τὸ ἀσανσὲρ καὶ νὰ πέφτῃ στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Σκὼτ Ἔτλη.

Ὅταν ἡ Ρόνα κατέβηκε, ὁ Σκὼτ τῆς ἔπιασε τὸ μπράτσο σφιχτά, ὁδηγώντας την πρὸς τὴν Πέμπτη Λεωφόρο.

—Ρόνα! τῆς εἶπε. Πρέπει νὰ τὸ γιορτάσουμε. Πᾶμε στὸ ἑστιατόριο τοῦ «Τσέρρυ Νέθερλαντ»;

Ἐκείνη προσπάθησε νὰ ἐλευθερώσῃ τὸ χέρι της.

—Ἄκου Ρόνα τῆς εἶπε μὲ σοβαρότητα. Ἔζησα μιὰ κόλαση ἀπὸ τότε ποὺ ἔχω νὰ σὲ δῶ. Τώρα τὰ ἐξομάλυνα ὅλα. Πᾶμε νὰ φᾶμε...

—Δὲν πεινῶ, εἶπε ἐκείνη προσπαθώντας νὰ μὴν παρεκλίνῃ ἀπὸ τὴν ἀπόφασή της.

Ἀλλὰ ἦταν δύσκολο. Δὲν ἤθελε νὰ τὸν ξαναδῇ. Ποτέ; Ποτὲ πιά; Δάγκωσε τὰ χείλη της καὶ ἀπέστρεψε τὸ πρόσωπό της.

Ἐκεῖνος τῆς ἔσφιξε πιότερο τὸ μπράτσο καὶ τὴν κοίταξε στενοχωρημένος.

Τί συμβαίνει, Ρόνα; Λυποῦμαι. Σὲ πλήγωσα. Ὅμως τώρα ὅλα ξεκαθαρίστηκαν. Ὅλα εἶναι ἐν τάξει.

—Ἂς πᾶμε στὸ Πάρκο, τοῦ εἶπε. Ἐκεῖ μποροῦμε νὰ μιλήσουμε.

—Ἐν τάξει, εἶπε ὁ Σκὼτ. Νὰ μιλήσουμε.

Γιὰ τὸ μέλλον μας, σκέφτηκε. Πάψανε οἱ σκοτοῦρες γιὰ τὸ μέλλον. Μπορεῖ νὰ μὴν ἤτανε δική του ἡ ἐκλογή, ἀλλὰ τουλάχιστον ἤτανε μιὰ ἀνακούφισι τὸ νὰ παραμεριστοῦν ὅλες οἱ πίκρες, οἱ δισταγμοί...

—Θὰ μιλήσουμε κι' ἔπειτα θὰ πᾶμε νὰ φᾶμε τῆς εἶπε. Καλὴ ἰδέα...

Στὸ πάρκο ὅλα τὰ παγκάκια ἤταν πιασμένα. Κόσμος πολὺς πλημμύριζε τὶς ἀλέες μέσα στὸν ἀνοιξιάτικο ἥλιο. Οἱ γυναῖκες μὲ καινούρια χαρούμενα φορέματα, οἱ ἄντρες μὲ ἀνοιχτὰ κοστούμια. Ἦρθαν νὰ ξεσκάσουν λίγη ὥρα τὸ μεσημέρι, ἀπ' τὴ δουλειά τους.

—Κόσμος πολύς, τῆς εἶπε ὁ Σκὼτ καὶ τὴ γύρισε πίσω στὴν εἴσοδο τοῦ πάρκου, πρὸς τὴν 59η ὁδό, ὅπου περίμεναν τὰ ἁμάξια μὲ τὰ ἄλογα.

—Πᾶμε περίπατο μὲ τ' ἁμάξι τῆς εἶπε.

—Ὄχι, εἶπε ἐκείνη.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ δεματάκι μὲ μαῦρο, ὕφασμα παλτοῦ, περιτυλιγμένο μὲ χαρτὶ τοῦ καταστήματος Μουστάκη, μεταξὺ τῶν ὁδῶν Μητροπολίτου Νεοφύτου — Μπουκαούρη — Γερμανοῦ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ Γ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ ἀπὸ μοτοσυκλέττα τρίκυκλη 2 γίδες. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὶς παραδώσῃ εἰς τὸ καφεκοπτεῖον Ματζακάνη Καραϊσκάκη 114 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ RENAULT Dauphine, RENAULT 4CV CONSUL. Μεταχειρισμένα, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Νῖκος Μ. Τσατήρης, Ἀγ. Νικολάου 17, τηλ. 34-96. — Πάτραι.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα Γυμνασίου καὶ Δημοτικοῦ, καθὼς δι' ὑποψηφίους Πανεπιστημίου, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται ἐπιβατικὸν μοντέλλο 51 OPEL OLYMPIA, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 33-34.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα κεντρικὸν ἐκ 4 κυρίων δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων καὶ μεγάλου ἡλιακωτοῦ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, σχολεῖον, φροντιστήριον κ.λ.π. βοηθητικῶν χώρων. Ἐνοίκιον λογικόν. Ἐπίσης οἰκία κεντρικὴ λοὺξ ἐκ 4 δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων, ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Ι. Παπανδρέου Βότση 40, τηλ. 35-26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 1 δωμάτιον εὐρύχωρον μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, δι' ἐργένην ἢ παιδιά. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικὸν μέρος τῆς κάτω πόλεως, ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἀποθήκης, βεράντας, ρεῦμα Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 35 α, κατάστημα ἀνταλλακτικῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κ.τ.λ. χρειωδῶν ὁδὸς Λύκωνος 17. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 74 (φωτογραφεῖον Γεωργίου).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἐξ 7 κυρίων δωματίων, λουτροῦ μὲ τέσσαρες προσόψεις, ἡλιόλουστος, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα —Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντου καὶ Καραϊσκάκη, παραπλεύρως τοῦ νέου θερινοῦ κινηματογράφου. Εἰς τὸ μέσον τῆς οἰκίας περιβόλιον, ἀνθῶνας κλπ., κατάλληλος διὰ νέαν κλινικήν, ἐπαγγελματικὴν στέγην, ὡς καὶ διὰ μεγάλην οἰκογένειαν. Πληροφορίαι καὶ κλειδιὰ εἰς τὸν κύριον Νικόλαον Καμπισόπουλον, κτηματομεσίτην, Μαιζῶνος 98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν τῇ ὁδῷ Ρήγα Φεραίου 34 οἰκία (Πλατεῖα Ὄλγας, πρώην ἰατρεῖον Μουτούσῃ), 8 κύρια δωμάτια, βοηθητικοὺς χώρους, βεράντα, κῆπον, Ο3, λουτρὸν κλπ κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, κατοικίαν, ἰατρεῖον, γραφεῖα κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 27-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία καὶ ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία 5 κ. δωμάτια μεγάλα καὶ 3 βοηθητικὰ εἰς ξεχωριστὸν ὄροφον, κουζίνα, χώλ, λουτρόν, Ο3, ἡλιακωτὸ 4Χ10, περιποιημένη ἐσωτερικῶς διὰ τελευταίας ἀνακαινίσεως καὶ διὰ ἐλαιοχρωματισμῶν ὅλων τῶν χώρων. Κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, κειμένη Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Φράττη. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 161 καὶ Μιαούλη, τηλ. 40-35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐνταῦθα ἀπὸ 1 - 1 - 1963 (γωνία Ἀράτου Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου 36, Πλατ. Ὄλγας): 1) Ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 7 κυρίων δωματίων κλπ. 2) Ὑπερῶον ἐκ 3 κυρίων δωματίων μετὰ χώλ. 3) Γωνιαῖον ἰσόγειον καταστήματα — γραφεῖον καὶ 4) Ἡμιυπόγειος ἀποθήκη, κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν κυρίως στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207 α, τηλ. 39-52 — Πάτραι.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσᾶτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δέκα πέντε (15) κυρίων δωματίων εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ἡ ὡς ἄνω οἰκία ἐνοικιάζεται συνολικῶς ἢ τμηματικῶς. Εἶναι κατάλληλος διὰ κλινικὴν ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἀγησιλάῳ Τσιρώνη, Κολοκοτρώνη 18.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος χῶρος διαστάσεων μέτρων 6Χ12 βάθους καὶ ὕψους 4 μέτρων, εἰς κεντρικὸν σημεῖον, μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς, Ο3, βοηθητικὸν χῶρον, κατάλληλος δι' ἐργαστήριον ἢ οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι τηλ. 27-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ αὐτοκινήτων. Διαθέτομεν καινουργῆ αὐτοκίνητα τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων Μοντ. 62. Ἐπισκεφθῆτε τὸ γραφεῖον μας καὶ σᾶς ἐγγυώμεθα τὴν πλήρη ἐξυπηρέτησίν σας. Ἐπισκεφθῆτε μας ἢ τηλεφωνήσατε στὸ 42-61, Κορίνθου 175, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον πλακόστρωτον 9Χ15 μετὰ νεροῦ, ἠλεκτρικοῦ καὶ βοηθητικοῦ χώρου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Πουκεβὶλ 34.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία πεπειραμένη, συστάσεις ἀπαραίτητοι, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι οἰκία Βαρθολομαίου Ὑψηλὰ Ἀλώνια 23, τηλ. 58-29.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Κορίνθου 325 (οἰκία).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μανταρίστρα ἄνευ μηχανῆς, πεπειραμένη. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 102.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἐξωτερικὴ δι' ἰατρεῖον. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ἓν ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι πολυκατοικία Παπανδροπούλου, Ρ. Φεραίου, παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΝΥΦΙΚΟΝ ἐξαιρετικὸν καὶ πρωτότυπον ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Ἑλλησπόντου 39.

ΚΑΡΤ—ΠΟΣΤΑΛ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Χρήστου Ἀναστασάκη (Κορίνθου 226), θὰ εὕρετε πλουσίαν συλλογὴν καρτ— ποστὰλ εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἑλληνικῶν. Κάρτες πολυτελείας δι' ἐπιχειρήσεις καὶ γραφεῖα, εἰς τὰς ὁποίας δυνάμεθα νὰ τυπώσωμεν τὸ ὄνομα τῆς ἐπιχειρήσεως καὶ τὰς εὐχὰς διὰ τὰ Χριστούγεννα καὶ τὸ νέον ἔτος.

ΛΙΝΑΤΣΕΣ εἰς ἀρίστην ποιότητα, καινουργεῖς, δι' ἐλαιόπανα, ταπετσαρίαν καὶ δι' ἐπιπλοποιούς. Ἐπίσης λινάτσες διὰ φυτώρια καὶ δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς τὸ κατάστημα Λεων. Γ. Μαρκοπούλου καὶ Σία, Δημ. Βότση 9, τηλ. 26-58.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 2 τόννων, μάρκας «Ὄπελ», εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 96.

ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ COPPO—ΚΟΠΟ. Ἀντιπροσωπεία Πατρῶν Ρήγα Φεραίου 94, στενὸ Δρακοπούλου 2.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Οἰκόπεδον προνομιοῦχον μεσημβρινὸν πλησίον Ἀγ. Ἀλεξίου διαστ. 14Χ20, 2) οἰκόπεδον πλησίον Κουρτέση, ἄρτιον ἀντὶ δρχ. 30 χιλ., 3) οἰκία ἐκ 3 δωμ. κλπ. πετρόκτιστος μὲ πλάκα ἀντὶ 105 χιλ., 4) οἰκία καινουργὴς εἰς κεντρικὴν θέσιν ἐκ 3 δωμ. λουτροῦ κλπ. λοὺξ ἀντὶ 180 χιλ. Πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον Ἀργ. Ἀργυριάδη — Τούλ. Τσιπιανίτη, Μαιζῶνος 171, τηλ. 43-12.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρεῖς οἰκίαι ὁμοιόμορφοι, καινουργεῖς, πέτρινες ἐκ δύο δωματίων ἑκάστη, μὲ χώλ, κουζίνα εὐρύχωρη χρησιμοποιουμένη καὶ διὰ τραπεζαρία, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, ρεύματος, περιμανδρωμέναι. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι μεσίτην Ράθωσιν, καφενεῖον Κουτρουμπάνου Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ γωνιαία οἰκία ἐκ δύο διαμερισμάτων ἢ καὶ ἀνὰ ἓν χωριστά. Τὸ πρῶτον ἡμιτριώροφον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ὑπ' ἀριθ. 66, ἐξ 6 κυρίων δωματίων, ἐξηλεκτρισμένης κουζίνας, λουτροῦ μετὰ θερμοσίφωνος καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἠλεκτρικοῦ Ο3, ἐλεύθερον, ἑτοιμοπαράδοτον καὶ μεμισθωμένου μόνον τοῦ ἡμιϋπογείου ἐξ ἄλλων 3 δωματίων. Καὶ τοῦ δευτέρου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Γεωργίου ὑπ' ἀριθ. 114, ἐξ 6 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μεμισθωμένου δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην καὶ κατοικίαν. Πληροφορίαι ὁδὸς Φιλοποίμενος 66, καθ' ἑκάστην.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἡ ἔναντι τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς ὑπ' ἀριθ. 16 οἰκία, ἐκ 2 δωματίων καὶ αὐλῆς. Πρόσοψις 7 μέτρων καὶ βάθος 17. Πληροφορίαι ὁδὸς Φιλοποίμενος ἀριθ. 66, καθ' ἑκάστην.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 1) Ψυκτικὸς θάλαμος ἄνω τῶν 20 κυβικῶν χωρητικότητος. 2) Ἓν ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον κατάλληλον διὰ παντοπώλας ἢ ἑστιατόριον. 3) Μία πετρελαιμηχανὴ θαλάσσης 18 ἵππων ὡς καὶ τρεῖς ἠλεκτρογεννήτριες (δυναμό). Πληροφορίαι Ὄθωνος — Ἀμαλίας 79.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ θερμάστρα πετρελαίου Γερμανική, καινουργής, ἀρίστης ἀποδόσεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κουμανιώτη 14 τηλ. 54-82.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς πυκνοκατῳκημένην περιοχήν, μὲ νερό, φωτισμὸν καὶ πλησίον κεντρικῆς ἀρτηρίας. Συγκοινωνία πυκνοτάτη. Ἄδεια οἰκοδομήσεως κλπ. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 54.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα: Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, Ἔκθεσις Ἰδεῶν, Λατινικὰ διὰ μαθητὰς καὶ ἀποφοίτους γυμνασίου, κατ' οἶκον μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν ὑπὸ Ἀριστούχου Καθηγητρίας Φιλολόγου. Δίδακτρα λίαν λογικά! Πληροφορίαι τηλ. 42-14. Ὥρα 9—10 π.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας, «Γιάβα», μοντέλλο 1961, 175 S.S., εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 57 α, τηλ. 43-28.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φρέζα σκαπτική, κατάλληλος διὰ σταφιδαμπέλους, δενδροπερίβολα κλπ., εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 57 α, τηλ. 43-28.

ΠΩΛΟΥΜΕΝ ἰσόγειον οἰκίαν λιθόκτιστον ἐκ 3 δωματίων πολὺ μεγάλων μὲ συνεχομένην ἔκτασιν ἑνὸς στρέμματος (ἀνθόκηπος) εἰς Μπεγουλάκιον, ἡλιόλουστον, εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν, ἔξωθι ταύτης στάσις αὐτοκινήτων. Πωλοῦμεν κεντρικὸν οἰκόπεδον μὲ φάτσαν μέτρα 8 καὶ ἐμβαδὸν πήχεων 280 περίπου πλησίον γκαρᾶζ Δήμου Πατρέων, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Γραφεῖον Ἀνδρέου Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλ. 38-85.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁ ἄνω ὄροφος διωρόφου ἀνατολικῆς οἰκίας πέριξ Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἀποτελεῖται ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, πλήρους λουτροῦ μετὰ θερμοσίφωνος, τηλεφωνικῆς ἐγκαταστάσεως κλπ. Εἶναι καταπληκτικὸς εἰς πολυτέλειαν καὶ μοναδικὸς εἰς στερεότητα κατασκευῆς. Ἄνω ἐξ ὁλοκλήρου πλακόστρωτος μὲ διαφόρους προοπτικάς. Διαμονὴ ἄνετος καὶ εὐχάριστος. Πληροφορίαι κτηματομεσίτην Γ. Καπετανάκην, Πατρέως 77, τηλ. 52-35 — Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐπιβατικὸν Ι.Χ., 5 θέσεων, τύπου «Χάνσα» μετὰ ἀδείας, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι ὁδὸς Μιαούλη ἀρ. 9.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλῆρες ἀλωνιστικὸν συγκρότημα, καινουργές, «Λύμπερ». Πληροφορίαι Ἀθ. Παπαπαύλου Μπεγουλάκι Πατρῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας «FK 1.000», φὸρντ Τάουνους, ἀνοικτοῦ ἁμαξώματος, σχεδὸν καινουργές. Πληροφορίαι τηλ. 52-29.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφος οἰκία ὁλικῶς. Πληροφορίαι Ἀστιγγος — Κορίνθου, οὐζοπωλεῖον, Πλατεῖα Τζίνη, ὧραι ἐπισκέψεων 10—12.

ΡΥΖΙΑ ΕΚΛΕΚΤΑ. Καρολῖνες, Γλασσέδες. Ριζόνια, Ριζάλευρα. Κρῖνος, Βότση 6, τηλ. 50-71.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΙΣ. Ὑπενθυμίζομεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μας ὅτι λόγῳ κατεδαφίσεως τοῦ κτιρίου μετεφέρθη τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 222Α κατάστημα εἰς τὴν ὁδὸν Γεροκωστοπούλου 44. Ἤδη ἐπλουτίσθη μὲ πλουσίαν εἰς συλλογὴν φιλικῶν καὶ μὲ φανέλλες μάλλινες, μαλλοβάμβακες, βαμβακερὲς καὶ μὲ φιγουρίνια. Πάντοτε μὲ τιμὰς μὲ μικρὸ κέρδος. Σωτήρ. Λιμπερόπουλος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως, κομμωτήριον πλῆρες μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν. Ἐπίσης πωλοῦνται πολυθρόνες, μόστρα τοίχου μὲ βάσιν δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ὡς καὶ θερμοσίφων 125W καὶ διάφορα ἄλλα εἴδη κουρείου. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 63.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ τῶν 2, 3 καὶ 4 κυρίων δωματίων εἰς τὴν ὑπὸ ἀνέγερσιν γωνιαίαν Πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὡραιοτάτης Λεωφόρου Ἕλληνος Στρατιώτου. Ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα, κεντρικὴ θέρμανσις, ἀνελκυστήρ, βοηθητικοὶ χῶροι, 7 γκαράζ, ἐλεύθερα θέα πρὸς ὅλους τοὺς ὁρίζοντας, πολυτελὴς κατασκευὴ καὶ μὲ μεγάλον κοινόχρηστον ἀνθόκηπον. Τιμὴ ἀπὸ 220 λίρας κατὰ κύριον δωμάτιον. Πληροφορίαι Ἰωάννην Πολίτην, δικηγόρον, Πατρέως 31, τηλ. 31—05.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΜΑΛΛΙΟΥ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

τ. ἰατροῦ Μαιευτηρίου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»

τ. ἰατροῦ Μαιευτηρίου «ΕΛΕΝΑΣ»

Ἐξοπλισμὸς τέλειος — Θερμοκοιτὶς προώρων βρεφῶν

ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ & ΓΟΥΝΑΡΗ (Γωνία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων)

ΤΗΛΕΦ. 22—26

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΚΗΝ ΘΕΩΡΗΣΙΝ ΤΗΣ

Ἐξεδόθη καὶ πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα Ἀθηνῶν καὶ ὅλων τῶν πόλεων τῆς χώρας τὸ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 40 ἐτῶν μοναδικὸν βιβλίον τοῦ γνωστοῦ ἱστορικοῦ συγγραφέως κ. Κώστα Τριανταφύλλου μὲ τὸν ἄνω τίτλον. Δὲν εἶναι ἐξιστόρησις τῶν συμβάντων, τὰ ὁποῖα ὀλίγον ἢ πολὺ εἶναι γνωστά, ἀλλὰ μία κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ μεγάλου καὶ φοβεροῦ ἐθνικοῦ γεγονότος, τῶν συνθηκῶν καὶ τῶν αἰτίων του.

—Μέχρι σήμερον, κατ' ἐξοχὴν διὰ τὸ ἐθνικὸν αὐτὸ μέγα θέμα ὑπῆρχον καὶ ἐξετίθεντο κομματικαὶ ἀπόψεις — βενιζελικαὶ ἢ ἀντιβενιζελικαί. Πρώτην φορὰν δι' αὐτοῦ τοῦ βιβλίου ἐπιχειρεῖται ἡ θεώρησις του μακρὰν κομματικῶν μονοπλεύρων ἐξετάσεων, ἀλλὰ τελείως ἀντικειμενικῶς καὶ ἐθνικῶς. Ἡ νέα γενεά, ἀπηλλαγμένη προκαταλήψεων ἐκ τοῦ παρελθόντος, ὀφείλει νὰ παραλάβῃ καὶ νὰ κρίνῃ ἀνεπηρέαστα καὶ οὐσιαστικὰ ὅλην τὴν ἐθνικὴν αὐτὴν συμφοράν.

Ὁ συγγραφεὺς ἔχει ὑπ' ὄψιν του ὅλην τὴν διεθνῆ καὶ Ἑλληνικὴν βιβλιογραφίαν, τὴν ὁποίαν καὶ παραθέτει μετ' ἀποσπασμάτων καὶ παραπομπῶν — κάπου 1.000 βιβλία. Ἀναφέρει ὅλα τὰ βιβλία καὶ τοὺς συγγραφεῖς τοῦ Μικρασ. Ἑλληνισμοῦ καὶ ὅλους ὅσους ἔγραψαν διὰ τὴν Μικρ. ἐκστρατείαν μέχρι σήμερον ὅλων τῶν παρατάξεων, συγγραφεῖς, πεζογράφους, ποιητὰς κλπ.

Ἐν Πάτραις, πωλεῖται εἰς τὰ Πρακτορεῖα Τύπου

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Ἑκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκάστην Κυριακὴν 12ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Χ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55 — Τηλ. 21-85, 38-89

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT "ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7. π.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ ἑκάστην Δευτέραν 2 μ.μ.
Ἐξ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΝ ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην Τρίτην 6 πρωϊνήν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27 — 83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ"

Τὸ ταχύτερον α)π τῆς γραμμῆς

Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.

Κάθε Κυριακὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην — Φρίκες — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Βασιλικὴν — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Σάμην — Ἀγ. Εὐφημίαν — Φισκάρδο — Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ — Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον — Ἰκαρίαν — Καρλόβασι — Σάμον — Χίον — Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἐκ Πατρῶν: 5, 6.15, 8.30, 10.30, 12.30, 13.30, 15, 17, 19.30, 23.

ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ
Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8.15, 10, 11, 12, 13.30, 15, 16.30, 18.30, 20.30.

ΔΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ — ΜΑΖΕΪΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 5.30, 7.45, 9.30, 15.30.

ΕΚ ΚΑΛ)ΤΩΝ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ: 6, 9, 11, 16.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30, 12.30.

ΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.30, 8, 10, 11.30, 13, 15, 17, 19

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.30, 8, 9.30, 11, 13, 15, 17, 19

ΔΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΝ: 6.30, 13, 17.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος — Ἰταλίας.

Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21 — 51

Μ)S ΙΤΕΑ

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ κατ' εὐθεῖαν

ΒΟΛΟΝ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

δεχόμενοι ἐμπορεύματα ὑπὸ συμφέροντας ὅρους.

Δεχόμεθα ἐμπορεύματα δι' ὅλους τοὺς λιμένας ἐσωτερικοῦ καὶ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ μὲ ἔκδοσιν ἀπ' εὐθείας φορτωτικῶν.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21 - 51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10, 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π.μ., 12.02 μ.μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10, 9.10, 12.02, 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα), 7.30. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11.24 π.μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην — Πύργον — Ὀλυμπίαν — Κυπαρισσίαν.

Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας: 6.10, 9 π.μ., 12.10, 3, 7.30 μ.μ. Διὰ Λουτράκι: 6.10 π.μ.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10.30 π.μ. καὶ 15 μ.μ. 1, «Καλυδῶν: 5.35 π.μ. 1, 35, 5.35 μ.μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον:
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 36 - 94, 26 - 86

ΜΟΤΟΣΑΚΟ SACHS πωλεῖται εἰς ἀρίστην κατάστασιν 3 ταχυτήτων μὲ στὺλ μοτοσυκλέττας καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κόμπλα ἔναντι καφενείου Νικ. «ΓΛΑΥΚΟΥ»