ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘ. ΜΠΟΥΛΟΥΚΟΣ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ Γ. ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου, ἐπανήρχισεν ἐργαζόμενος τὴν πρωΐαν μὲν ἀπὸ 8—1 μ.μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Μαιζῶνος 12, τηλέφ. 37-47.

****

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΤΖΗΣ ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, εἰδικευθεὶς ἐπὶ πενταετίαν εἰς Παθολογικὰς καὶ Καρδιολογικὰς Κλινικὰς Νοσοκομείων τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς. Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51-01. Οἰκία Βότση 32.

****

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ Μαιευτῆρος — χειρουργοῦ γυναικολόγου, εἰδικευθέντος εἰς Ἡν. Πολιτείας Ἀμερικῆς. Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52 (4ος ὄροφος), τηλ. 51-02.

****

Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργοῦ εἰδικευθέντος ἐν Βορείῳ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν Ἀμερικῆς, Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλ. 55-02.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΜΑΛΛΙΟΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς Γυναικολόγος, τ. Ἰατρὸς Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», τ. Ἰατρὸς Μαιευτηρίου «Ἕλενας». Ὀρμονικαὶ διαταραχαί — Στειρώσεις. Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Ἀθ. Διάκου καὶ Γούναρη (γωνία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων) τηλ. 22-26.

****

Πρότυπος Μαιευτικὴ — Χειρουργικὴ Γυναικολογικὴ κλινικὴ ΝΙΚΟΛ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ Ἀθ. Διάκου καὶ Γούναρη γωνία (Ὑψηλὰ Ἀλώνια), τηλ. 22-26.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α΄ Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11-1 καὶ 3 -12.30 «Ἔξυπνοι καὶ κορόϊδα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12.30 μ.μ. «521059, ὁ δολοφόνος», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἡ γέφυρα τῆς ἀμαρτίας», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4-12 «Πάρε τὸ αἷμα ἀπὸ τὰ χέρια μου», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 3 - 12 συνεχῶς «Ὁ βασιλιᾶς τῆς γκάφας», κατάλληλον. Αὔριον 4.30 - 12.30 «Τὸ ταξίδι» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 10½ - 1 καὶ 2½ - 12.45 «Ὁ μεγάλος κατάσκοπος» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12¼ «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ σκότωσε τὸν Λιμπέρτυ Βαλάνς», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 2 - 12 συνεχῶς «Ἄβε Μαρία», ἀκατάλληλον. Αὔριον 3.30 - 12 «Τὸ ταξίδι», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 10 πρωϊνὴ συνεχῶς καὶ αὔριον 4 - 12 «Σιδηρόφραχτοι ἱππότες», ἔγχρωμον, σινεμασκόπ, ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 4 - 12 «Σταυρὸς τῶν ζωντανῶν», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Οἱ 3 λοχίαι», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Δύσκολες στιγμὲς τοῦ πολέμου», ἀκατάλληλον

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 12 ἀπολύσεις καὶ 11 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΗΚΥΡΩΘΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΤΙΤΟ ΕΙΣ ΡΩΣΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ

ΜΟΣΧΑ, 8.— Ἡ ἐπίσκεψις, τὴν ὁποίαν ἐπρόκειτο νὰ πραγματοποιήσῃ σήμερον τὴν πρωΐαν ὁ στρατάρχης Τίτο, εἰς τὴν μόνιμον ἔκθεσιν τῶν οἰκονομικῶν σοβιετικῶν ἐπιτεύξεων, ἠκυρώθη τὴν τελευταίαν στιγμὴν χωρὶς νὰ δοθῇ καμμία ἐξήγησις.

ΑΙΓΛΗ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12.30 Μ.Μ.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΟΠΗ ΠΟΥ ΣΥΝΕΤΑΡΑΞΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

521059 Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

ΧΙΛΙΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ — ΧΙΛΙΑ ΑΠΡΟΟΠΤΑ — ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΑ — ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ — ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ — ΑΦΘΟΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ — ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΑ ΓΕΛΙΑ ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ — ΜΑΡΙ ΝΤΕΑ — Ζ. ΣΙΑΜΑΡΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11— 1 καὶ 3—12.30 μ.μ.
Ἡ Ἑλληνικὴ ὑπερκωμωδία

ΕΞΥΠΝΟΙ ΚΑΙ ΚΟΡΟΪΔΑ

Β. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ — Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ — Ν. ΡΙΖΟΣ — ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ καὶ ἡ Βασίλισσα τοῦ ΣΤΡΗΠ ΤΗΖ ΖΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ — ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΠΛΟΚΗ

ΠΑΡΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΠΙΕΤΡΟ ΤΖΕΡΜΙ — ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ — ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΚΙΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1 καὶ 4 - 12

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ 10ης ΠΡΩΪΝΗΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 1

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΦΟΡΝΤ

ΣΙΔΗΡΟΦΡΑΧΤΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ —ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3 ΩΡΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Ἀπὸ τῆς δεκάτης πρωϊνῆς ἕως δωδεκάτης μεσημβρινῆς ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

ΕΝΑ ΤΟΛΜΗΡΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

Η ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΗΣ «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΤΟΥ ΣΕΞ» ΠΑΣΚΑΛ ΠΕΤΤΙ

ποὺ σᾶς προσφέρει ὅλη τὴ σαγήνη τῆς προκλητικῆς ὀμορφιᾶς της!

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΖΩΝΤΑΝΩΝ

ΜΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΟΠΟΥ Ο ΠΥΡΕΤΟΣ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ ΦΘΑΝΕΙ ΣΕ ΠΑΡΟΞΥΣΜΟ ΚΑΙ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ!

ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ **ΑΜΠΕΛΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΗΣ**

ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΛΑΝΤΜΑΣΤΕΡ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37 - ΤΗΛ. 34 - 56 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΦΙΞΙΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ

Τὸ Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς Σαρκοπούλου σᾶς προσκαλεῖ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα στὰ κάτωθι καταστήματα:

Μυροπωλεῖον Πελεκοῦδα τὴν 10ην καὶ 11ην Δεκεμβρίου
» «JOLIE» (Παπανδρέου) τὴν 12ην καὶ 13ην Δεκεμβρίου
» Γκόφα τὴν 14ην καὶ 15ην Δεκεμβρίου

ὅπου ἡ Αἰσθητικὸς τοῦ Ἰνστιτούτου θὰ σᾶς δώσῃ δωρεὰν συμβουλὲς γιὰ τὴν χρησιμοποίησι τῶν καλλυντικῶν ΣΑΡΚΟ καὶ τὴ σωστὴ περιποίησι τοῦ δέρματος τοῦ προσώπου σας.

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

"ΓΡΑΝΑΔΑ"

(Πλησίον Νέας Πατραϊκῆς)

ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΕΙΑΔΗ

ΤΗΛΕΦ. 46—81

Σήμερον καὶ δι' ὀλίγας ἡμέρας παρευρίσκεται εἰς τὸ κέντρον μας ἡ ἐκρηκτικὴ βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ καὶ τοῦ κινηματογράφου

ΦΑΝΗ ΝΤΟΡΕ

τὴν ὁποίαν θὰ ἰδοῦμεν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος στὴν ταινία «ΚΥΛΙΣΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ», σᾶς προσκαλεῖ στὸ κέντρον

"ΓΡΑΝΑΔΑ"

μὲ κέφι μπρίο καὶ τραγούδια ποιότητος

Ἐπίσης τὸ κουαρτέττο ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑ-Ι-ΔΕ, ποὺ συνοδεύει μὲ ἐπιτυχία τὴν καλλιτέχνιδα τῆς Ἀθήνας

ΦΑΝΗ ΝΤΟΡΕ

καὶ τὴ γνωστή σας στὸ λαϊκο - εὐρωπαϊκὸ τραγούδι

ΡΙΚΑ ΑΡΜΑ

ΤΙΜΑΙ ΤΑΒΕΡΝΑΣ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ

ΩΣΤΕΝ

ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ — ΦΟΡΤΗΓΑ — ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ πλήρη καὶ ΠΛΑΙΣΙΑ ἁπλᾶ
Ἀνωτέρα ποιότης Μετάλλων — Ἐγγυημένη ἀπόδοσις δυνάμεως — Μεγίστη ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ καυσίμων
Ταχεῖα παράδοσις ὅλων τῶν τύπων μὲ τοὺς καλλιτέρους ὅρους

ΣΠΥΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37 — ΤΗΛ. 34—56 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12 1)4

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ

ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΣ

ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΗΡΩ-Ι-ΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΛΙΜΠΕΡΤΥ ΒΑΛΑΝΣ

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ ΤΖΩΝΦΟΡΝΤ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΥΧΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ — ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ — ΒΕΡΑ ΜΑ-Ι-ΛΣ ΕΔΩΣΑΝ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΟΙΝΟ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 10 1)2 - 1
ΚΑΙ 2 1)2 - 12.45
ΣΥΝΕΧΩΣ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 2½ ΩΡΩΝ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25-28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 1 δωμάτιον εὐρύχωρον μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, δι' ἐργένην ἢ παιδιά. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 72.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΑΙΓΛΗ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12.30 Μ.Μ.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΟΠΗ ΠΟΥ ΣΥΝΕΤΑΡΑΞΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

521059 Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

ΧΙΛΙΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ — ΧΙΛΙΑ ΑΠΡΟΟΠΤΑ — ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΑ — ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ — ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ — ΑΦΘΟΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ — ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΑ ΓΕΛΙΑ ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ — ΜΑΡΙ ΝΤΕΑ — Ζ. ΣΙΑΜΑΡΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11— 1 καὶ 3—12.30 μ.μ.
Ἡ Ἑλληνικὴ ὑπερκωμωδία

ΕΞΥΠΝΟΙ ΚΑΙ ΚΟΡΟΪΔΑ

Β. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ — Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ — Ν. ΡΙΖΟΣ — ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ καὶ ἡ Βασίλισσα τοῦ ΣΤΡΗΠ ΤΗΖ ΖΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ — ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΠΛΟΚΗ

ΠΑΡΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΠΙΕΤΡΟ ΤΖΕΡΜΙ — ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ — ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΚΙΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1 καὶ 4 - 12

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ 10ης ΠΡΩΪΝΗΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 1

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΦΟΡΝΤ

ΣΙΔΗΡΟΦΡΑΧΤΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ —ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3 ΩΡΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Ἀπὸ τῆς δεκάτης πρωϊνῆς ἕως δωδεκάτης μεσημβρινῆς ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

ΕΝΑ ΤΟΛΜΗΡΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

Η ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΗΣ «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΤΟΥ ΣΕΞ» ΠΑΣΚΑΛ ΠΕΤΤΙ

ποὺ σᾶς προσφέρει ὅλη τὴ σαγήνη τῆς προκλητικῆς ὀμορφιᾶς της!

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΖΩΝΤΑΝΩΝ

ΜΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΟΠΟΥ Ο ΠΥΡΕΤΟΣ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ ΦΘΑΝΕΙ ΣΕ ΠΑΡΟΞΥΣΜΟ ΚΑΙ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ!

ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ **ΑΜΠΕΛΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΗΣ**

ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΛΑΝΤΜΑΣΤΕΡ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37 - ΤΗΛ. 34 - 56 - ΠΑΤΡΑΙ

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1962 - 1963 ΤΗΣ **ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΙ**

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ - ΦΙΛΜ

3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30 - 11.30

ΑΤΤΙΚΟΝ

4.30 - 6.30 - 8.30 - 10.30 - 12.30

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1 ΚΑΙ 2 - 12

ΑΒΕ ΜΑΡΙΑ

ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΑΛ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΣ ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1 & 3 - 12

Ο ΒΑΣΙΛΗΑΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

Η ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΙΝ)ΦΟΥ ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΣ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΖΩΝΑΝΕΥΕΙ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ ΠΟΥ Η ΕΚΒΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΡΙΝΕ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΚΑΣΠΟΥΡ - ΣΒΕΤΛΑΝΑ ΧΑΡΙΤΟΝΟΒΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1 & 2 - 12

ΟΙ 3 ΛΟΧΙΑΙ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Πολιούχου Πατρῶν Ἁγίου Ἀνδρέου, αἰσθανόμενον ἐπιβεβλημένον καθῆκον καὶ βαθεῖαν ὑποχρέωσιν ἔρχεται διὰ τοῦ παρόντος νὰ ἐκφράσῃ καὶ δημοσίᾳ τὰς ἀπείρους καὶ θερμοτάτας εὐχαριστίας του, πρός τε τοὺς ἀξιοτίμους Ἀστυνομικὸν Διευθυντὴν καὶ Διοικητὴν τοῦ Β΄ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος κ.κ. Πάνον Καραμπούλην καὶ Ἀνδρέαν Γιαννόπουλον καὶ τοὺς ὑπ' αὐτοὺς ἀστυνομικοὺς ὑπαλλήλους, οἵτινες μὲ ὑπερβάλλοντα ζῆλον καὶ ἀμέριστον ἐνδιαφέρον, προσέφερον ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων τῆς μνήμης τοῦ Πρωτοκλήτου, συντελέσαντες οὕτω διὰ τῆς ἀψόγου πάντοτε καὶ πατρικῆς συμπεριφορᾶς των νὰ ἐπιβάλουν παραδειγματικὴν καὶ ἀξιοπρόσεκτον τάξιν κατά τε τὸ προσκήνυμα, τὴν τέλεσιν τῶν ἐν τῷ ναῷ ἱεροτελεστιῶν καὶ τὴν ἱερὰν λιτανείαν.

Τὸ Ἐκκλησ. Συμβούλιον

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ Δ)ΣΙΣ ΠΕΡΙΦ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΣ ΕΚΜΙΣΘΩΣΙΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Προκηρύσσεται πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς πρὸς ἐκμίσθωσιν ἐπὶ τετραετίαν τοῦ Περιπτέρου Σταθμοῦ Πατρῶν ὑπὸ ὅρους κατατεθειμένους εἰς τὸν ὁμώνυμον Σταθμόν.

Μετὰ τῆς προσφορᾶς δέον ὅπως καταβληθῇ ἐγγύησις δραχμῶν 500, ἐπιστρεπτέα ἅμα τῇ κατακυρώσει τοῦ διαγωνισμοῦ.

Ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ ἐν τῷ ὡς ἄνω Σταθμῷ μέχρι καὶ 17ης Δεκεμβρίου καὶ ὥρας 12ης.

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Σ.Ε.Κ. ἐπιφυλάσσει ἑαυτῇ τὸ δικαίωμα ἐπιλογῆς τοῦ ἐνοικιαστοῦ ἀσχέτως τοῦ προσφερθησομένου μισθώματος ἢ ἀκυρώσεως τοῦ διαγωνισμοῦ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Περιφερείας Πελοποννήσου)

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

εἰς τὰς βιτρίνας τοῦ καλλιτεχνικοῦ φωτογραφείου ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ Κορίνθου 325, ἐκτίθεται μία σειρὰ φωτογραφιῶν τῶν δίδων ΟΝΟΡΗ — ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ, αἵτινες παρουσιάζουν τὰ νέα μοντέλλα ἑτοίμων γυναικείων φορεμάτων, παλτῶν, μπλουζῶν τοῦ καταστήματος Ε.Ε.Ε. Πρόκειται διὰ μίαν καλλιτεχνικὴν σειράν, ἥτις θὰ κατατοπίσῃ ἀκριβῶς τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας, τί φορίεται τὸν χειμῶνα εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικόν.

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

Σὲ μεγάλη ποικιλία Ἐγχώρια καὶ Εὐρωπαϊκὰ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΧΡΥΣΩΜΕΝΑ καὶ ΜΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ & ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ στὸ βιβλιοπωλεῖον

ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

"Ο,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ

ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα

ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68

Βρίσκετε