Αθλητική Ζωή

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ὁ αὔριανὸς ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Α. Ε. Ἐλευθερουπόλεως, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον, διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι πιστεύουν, ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἐπιτύχῃ εὔκολον νίκην ἐπὶ τῆς Ἀθηναϊκῆς ὁμάδος.

Ὡς ἐγνώσθη, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ παρατάξῃ αὔριον τὴν ἰδίαν ἰσχυρὰν σύνθεσιν, μὲ τὴν ὁποίαν ἐπεβλήθη τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς Ρόδον τοῦ Διαγόρα.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Πατραϊκὸς δὲν ἀγωνίζεται αὔριον καὶ θὰ ἐπωφεληθῇ τῆς εὐκαιρίας νὰ δώσῃ φιλικὸν ἀγῶνα προπονήσεως εἰς τὸ γήπεδόν του.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων διὰ τὸ τοπικὸν καὶ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9 π. μ. Β' Ἡρακλέους — Β' Θυέλλης. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ν. Ἀποστολόπουλος καὶ Μούρτζης. Ὥρα 10.30' π. μ. Ἡρακλῆς—Θύελλα. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ν. Ἀποστολόπουλος καὶ Λουκόπουλος.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος. Ὥρα 3 μ. μ. Κόροιδος — Πανηλειακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γεωργίου καὶ Κίκινας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σπυρούλιας.

Γήπεδον Μεσολογγίου: Ὥρα 3 μ. μ. Α. Ε. Μ. — Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Φαϊλάδης καὶ Φαρμάκης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἠλιόπουλος.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΑ·Ι ΚΟΥ Ο. Φ. ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ

Αὔριον τὴν 10ην πρωϊνὴν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τῆς Προοδευτικῆς Πατρῶν. Ἡ εἴσοδος διὰ τοὺς φιλάθλους ἐλευθέρα.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΒΟΛΛΕΥ — ΜΠΩΛ

Τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα βόλλεϋ - μπὼλ θὰ συνεχισθῇ σήμερον καὶ αὔριον εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ὀλυμπιάδος (Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως), μὲ τοὺς κατωτέρω ἀγῶνας:

Σήμερον Σάββατον: Ὥρα 3 μ. μ. Ε.Α.Π. — Ἀπόλλων. Ὥρα 4 μ. μ. Ὀλυμπιὰς — Παναχαϊκή.

Αὔριον Κυριακήν: Ὥρα 10.30 π. μ. Ὀλυμπιὰς — Ἀπόλλων. Ὥρα 11.30 π. μ. Ε.Α.Π. — Παναχαϊκή.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΟΜΑΔΩΝ ΠΕΙΡΑ·Ι·ΚΗΣ — ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΗΣ

Τὴν 3.30' ἀπογευματινὴν σήμερον εἰς τὸν χῶρον τοῦ ἐθνικοῦ σταδίου θὰ πραγματοποιηθῇ φιλικὴ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ ὑφαντηρίου καὶ τοῦ κλωστηρίου τοῦ Α' ἐργοστασίου τῆς Πειραϊκῆς - Πατραϊκῆς.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ Π.Α.Ο. — Α.Ε.Κ.

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ἡ ἀναχώρησις τῶν Πατρινῶν φίλων τοῦ Παναθηναϊκοῦ εἰς Ἀθήνας, πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ ΠΑΟ — ΑΕΚ, θὰ πραγματοποιηθῇ αὔριον τὴν 6ην πρωϊνὴν ἀπὸ τὴν λέσχην «Μιμόζα».

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΠΑΤΡΩΝ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Α' καὶ Β' ὁμάδος τοῦ Ἡρακλέους, ὅπως αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.30' π. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των.

Ο ΑΓΑΝΙΑΝ ΕΙΣ ΝΟΤΙΟΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

Ἐγνώσθη χθές, ὅτι ὁ ποδοσφαιριστὴς τοῦ Παναιγιαλείου Ἀγανιὰν θὰ ἀναχωρήσῃ συντόμως εἰς Νοτιοαφρικανικὴν Ἕνωσιν, ὅπου ἔχει δελεαστικὰς προτάσεις διὰ νὰ ἀγωνισθῇ εἰς τὴν ἐκεῖ Ἑλληνικὴν ὁμάδα.

Εἰς Νότιον Ἀφρικὴν θὰ μεταβῇ ἐπίσης ὁ πρώην παίκτης τοῦ Παναιγιαλείου καὶ νῦν τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν Ζουμπούλης.

ΤΗΝ 12ην ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Π.Ο.

Ἡ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τῆς Ε. Π.Ο. — ἀποτελουμένη, ὡς γνωστόν, ἀπὸ τὰ αὐτὰ πρόσωπα τῆς παλαιᾶς διοικήσεως — ὥρισε τὴν 12ην Ἰανουαρίου ὡς ἡμέραν συγκλήσεως τῆς γενικῆς συνελεύσεως, μὲ θέμα τὴν ἐκλογὴν 8 νέων συμβούλων ὡς ἑξῆς: Ἑνώσεως Ἀθηνῶν 3, Ἐν. Ἀνατ. Μακεδονίας 1, Ἐν. ΒΔ Μακεδονίας 1, Ἐν. Δωδεκανήσου 1, Ἑνώσεως Πατρῶν 1, Β' κατηγορίας 1. Ἐπίσης θὰ ἐκλεγοῦν ἀναπληρωματικοὶ τῶν ἀνωτέρω, καθὼς καὶ ἀναπληρωματικοὶ τῶν ἐκπροσώπων Εὐβοίας καὶ Λαρίσης.

ΕΝΑΣ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ

Ὁ γνωστὸς Βραζιλιανὸς σέντερ χὰφ τῆς «Μίλαν», Ζοζὲ Ἀλταφίνι, εἶναι προνοητικός. Μὲ τὰ λεπτὰ ποὺ κέρδισε στὴν Ἰταλία, ἀγόρασε ἕνα μεγάλο φαρμακεῖο σὲ κεντρικὸ δρόμο τοῦ Σάο Πάολο καὶ πέντε μεγάλα «ράντσα» στὰ ὁποῖα ἐργάζονται σαράντα ἐργάτες. Ἔτσι, ὁ Ἀλταφίνι ἐξησφάλισε τὸ μέλλον του.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν τῆς παρὰ τῆς Ἑνώσεως Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων Πατρῶν καταρτίσεως τῆς παρ' αὐτῇ Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Διαιτησίας ἐκ τῶν ὑποβληθέντων παρὰ τῆς Ὁμοσπονδίας Διαιτητῶν Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἡμετέρου Συνδέσμου, τὸ Δ. Σ. ἀπεφάσισε τὴν ἄρσιν τῆς ἀποχῆς τῶν διαιτητῶν ἐκ τῶν τοπικῶν καὶ τῆς περιφερείας ἀγώνων.

Ἐπίσης συγχαίρει τὸ σύνολον τῶν Διαιτητῶν διὰ τὴν ἐπιδειχθεῖσαν παρ' αὐτῶν πειθαρχίαν, τοὺς τρεῖς (3) δὲ ἐκ τῶν τεσσαράκοντα (40) διαιτητῶν, ποὺ δὲν συνεμορφώθησαν μὲ τὴν ἐντολήν μας, ἀφήνομεν νὰ κριθοῦν παρὰ τοῦ φιλάθλου κοινοῦ τῆς πόλεώς μας καὶ τῶν ἄλλων πόλεων τῆς περιφερείας μας.

(Ἐκ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου)

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Γωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46 Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 18.30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 18.45 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.45 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 21.15—21.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 09.30 Ἔργα γιὰ πιάνο. 10.00 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 12.30 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.10 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 14.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 14.50 Μελωδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Ἡ σχολικὴ ἐκπομπὴ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 18.00 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 18.02 Μοτέττα τοῦ Μπὰχ. 18.30 Ἡ ὥρα τῶν νέων καλλιτεχνῶν. 18.45 Δημοτικὰ τραγούδια 18.58 Εἰδήσεις ἐν συντομία. 19.00 Ἡ ὀρχήστρα Νοέλ Σιμπσοῦ. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Ποικίλη μουσική. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.25 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 20.30 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς ηγὲς του. 20.45 Ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Ντβόρζακ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 23.00 Χορὸς καὶ τραγούδια. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΓΡΑΝΑΔΑ,,
ΤΗΛ. 46 — 81
Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ στὴ ΚΟΣΜΙΚΗ ΓΩΝΙΑ, τὸ στολίδι τῆς Πάτρας θὰ σᾶς παρουσιάζῃ ἕνα πλούσιο πρόγραμμα μὲ τὴν μπριόζα καλλιτέχνιδα τοῦ ἐλαφροῦ καὶ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΣΤΕΛΛΑ - ΜΠΕΛΛΑ
Ἐπίσης κάθε βράδυ τὸ γνωστὸ καὶ μοναδικό σας κουαρτέττο
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΝΤΕ
σὲ ἕνα ἔξοχο πρόγραμμα χοροῦ καὶ τραγουδιοῦ
Ἐλᾶτε στὴ «ΓΡΑΝΑΔΑ» σᾶς τὸ ὑποσχόμεθα ὑπευθύνως ὅτι θὰ περάσετε ἀξέχαστες βραδυές.

ΜΗΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ... ΠΑΝΑΗ;
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ • ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΛΗΣ
ΜΑΝΟΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ • ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὰ κρεοπωλεῖα καὶ τὰ ἄλλα καταστήματα ἄρχισαν νὰ προετοιμάζωνται καὶ νὰ... στολίζωνται γιὰ τὶς γιορτές.

—Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα οἱ κρεοπῶλες θὰ ἀρχίσουν νὰ παραλαμβάνουν τὰ ἀρνάκια τοῦ γάλακτος καὶ τὰ πουλερικά, ἐγχώρια καὶ ξενικά, γιὰ τὸ Χριστουγεννιάτικο τραπέζι.

—Γαλοποῦλες, ἀρνιὰ καὶ χοντρὰ κρέατα θὰ ὑπάρξουν ἐν ἀφθονίᾳ.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ κατεψυγμένα.

=Ὅσοι ἐνδιαφέρονται γιὰ... φυσικὸ ἔλατο, μποροῦν νὰ προμηθευθοῦν ἀπὸ τὴν... Γιουγκοσλαβία.

—Θὰ γίνουν μεγάλες εἰσαγωγὲς «κορφῶν» ἀπὸ τὴ χώρα τοῦ Τίτο.

—Καὶ θὰ προσφέρωνται σὲ τιμὲς ἀπὸ 150 καὶ ἄνω.

=Τὰ μαθήματα τῶν σχολείων θὰ διακοποῦν τὴν 22 Δεκεμβρίου (ἡμέρα Σάββατον) καὶ θὰ ἐπαναληφθοῦν τὴν 8ην Ἰανουαρίου.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου προβαίνουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες στὴν ἀνανέωσιν τῶν καλλωπιστικῶν θάμνων τῶν κηπαρίων τῆς πόλεως.

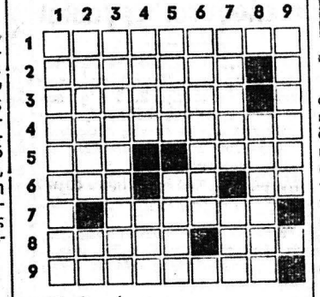
—Ἐπίσης περιποιοῦνται καὶ τὰ πάρκα, ὥστε σὲ λίγο καιρὸ νὰ παρουσιασθοῦν τελείως ἀνανεωμένα.

=Τὰ συμπτώματα τῆς διφθερίτιδος εἶναι: ἀδιαθεσία, μικρὸς — κατ' ἀρχὴν — πυρετός, ἐμφάνισις λευκῶν μεμβρανῶν (πέτσες) εἰς τὴν μίαν πλευρὰν — κατὰ τὸ πλεῖστον — τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ λαιμοῦ, καθὼς καὶ διόγκωσις τοῦ γαγγλίου ποὺ εὑρίσκεται πλησίον τῆς γωνίας τῆς σιαγόνος, ἡ ὁποία ἀντιστοιχεῖ εἰς τὴν πλευρὰν τοῦ λαιμοῦ ὅπου σημειοῦται ἐντόπισις τῆς νόσου. Ἐπίσης παρατηρεῖται ἀνωμαλία τοῦ σφυγμοῦ (ταχυσφυγμία κ.λ. π.). Ἡ πλέον βαρεῖα μορφὴ διφθερίτιδος εἶναι ἡ φαρυγγική. Ὑπάρχουν καὶ ἐλαφρότεραι μορφαὶ μὲ ἐντοπίσεις εἰς τὸ δέρμα καὶ τοὺς ὀφθαλμούς.

=Μία ἑταιρεία εἰς τὴν Οὐάσιγκτων ἀνήγγειλεν, ὅτι κατεσκεύασε τὸ μικρότερον ψυγεῖον τοῦ κόσμου. Τὸ ψυγεῖον τοῦτο εἶναι μικρότερον ἀπὸ κέρμα τῆς δραχμῆς καὶ ζυγίζει μόλις μερικὰς δεκάδας γραμμαρίων.

—Ἡ ἑταιρεία κατεσκεύασε τὸ ψυγεῖον, διὰ νὰ διατηρῇ εἰς κατάστασιν ψύξεως ὡρισμένα λίαν εὐαίσθητα μικροσκοπικὰ ἠλεκτρονικὰ ἐξαρτήματα.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 129



Ὁριζοντίως:

1. Ἕνας... φιλοσοφημένος ἄνθρωπος, ποὺ ἔχει χωνέψει πὼς ὁ κόπος δὲν τοῦ ἐξασφαλίζει τὴν ἀθανασίαν.
2. Τὰ χρησιμοποιοῦν οἱ γυναῖκες.
3. Ἔτσι ἀπεκαλοῦντο οἱ Βυζαντινοί.
4. Κάτι ἀνάλογο τοῦ ἀναπνέω (ἐνεστὼς μετοχῆς).
5. Ξενικὴ ἔκφρασις τῆς ἀνταποδόσεως τῶν ἴσων. — Ὅταν ἐπαναληφθῇ ὑπονοεῖ μεγάλην σπουδήν.
6. Ἀρχαῖον ἐπιφώνημα νικητῶν. — Ἔρχομαι... λατινοπρεπῶς. — Ὀλλανδὸς ἐκδότης ἐπιστημονικῶν ἔργων.
7. Ὑπέρμετρος καὶ μόνιμος ἀνεύρεσις μιᾶς ἢ περισσοτέρων φλεβῶν.
8. Δραστήριος, ἄξιος, (δοτ.).— Φυτὰ ποώδη, πολυετῆ, πολλὰ κοσμητικά, φαρμακευτικὰ καὶ λαχανικά.
9. Υἱὸς τοῦ Ἀρταξέρξου Β', βασιλέως τῆς Περσίας.

Καθέτως:

1. Χαρτοπαίγνιον καὶ τρόπος... αὐτοκτονίας τῶν Ἰαπώνων (πληθ.).
2. Γένος φυτῶν τῆς οἰκογενείας τῶν ροδωδῶν, κοσμητικὸν καὶ παράγον ἐδωδίμους καρπούς. — Προϋποθέτει συμφωνίαν... ἠχητικῶς.
3. Τέτοιαι ποιναὶ εἶναι τὰ καταναγκαστικὰ ἔργα, ἡ μαστίγωσις, κλπ.
4. Εἶναι καὶ ἡ Παναχαϊκή.— Τελικὸς σύνδεσμος.
5. Ἀνήκει εἰς ἐπάγγελμα παραπλήσιον πρὸς τὸ ἰατρικόν. — Εἶναι δεινὸς... σκοπευτής.
6. Ὑποδηλοῖ καὶ τὸν πρόθυμον.
7. Ἰταλὸς φιλόλογος τῶν νεολατινικῶν γλωσσῶν (1847-1930). Ἔχουν μεγάλην ἐπίδρασιν ἐπὶ τοῦ κλίματος καὶ τῆς συγκοινωνίας.
8. Τὸν ἔχει ἐρωτευθῆ διάσημος Ἑλληνίς.
9. Εἶναι τὰ χιόνια εἰς τὰς Ἀθήνας.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 128

Ὁριζοντίως: 1) ΛΥΣΙΣ — ΑΜΑ, 2) ΑΜΠΟΥΛΑΣ. 3) ΜΝΑ — ΜΥΤΡΗΣ. 4) ΑΟΡΤΗΣ — ΣΥ. 5) ΡΙΤΑ — ΙΑ. 6) ΑΜΕΤΡΟΙ. 7) ΝΑ — ΕΦΕΣΙΑ. 8) ΑΛΑΙ—ΛΙΚ. 9) ΣΑΡΑΚΗΝΟΙ.

Καθέτως: 1) ΛΑΜΑΡΙΝΑΣ. 2) ΥΜΝΟΙ — ΑΛΑ. 3) ΣΠΑΡΤΑ — ΑΡ. 4) ΙΟ — ΤΑΜΕΙΑ. 5) ΣΥΜΗ — ΕΦ. 6) ΛΥΣΙΤΕΛΗ. 7) ΑΛΤ — ΑΡΣΙΝ. 8) ΜΑΗΣ — ΟΙΚΟ. 9) ΑΣΣΥΡΙΑ.

ΚΑΡΤ — ΠΟΣΤΑΛ
ΠΑΙΔΙΚΑ — ΒΙΒΛΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ — ΔΙΑΦΟΡΑ
ΔΕΝΔΡΑ — ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΦΩΤΑ — ΔΕΝΔΡΩΝ
ΜΠΙΜΠΕΛΟ — ΔΙΑΦΟΡΑ
ΚΑΖΑΜΙΕΣ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΝΑΣΤΕΝΑΞΕ χθὲς φίλος ἀγαπητὸς καὶ ὁ ἀνασταναγμός του λίγο ἔλλειψε νὰ μᾶς παρασύρη σὲ... λειβάδια μὲ ἀσφοδελούς...

—Γιατί αὐτὸς ὁ ἐκ βαθέων ἀνασασμὸς τῆς θλίψης; ρώτησε ἕτερος τῶν φίλων.

—Μπήκαμε στὶς γιορτὲς κι' ἄρχισαν τὰ βάσανααα. Δῶρα, δωράκια, χρηματικά, ὑλικά, φορεματικά, παιχνίδια, πακεττάκια, γάλοι, γαλόπουλα, γαλοαρνακόπουλα καὶ νὰ μὴ συμμαζεύεται.

—Βρὲ χριστιανέ μου, τί διάβολο γρουσουζεύεις τὶς γιορτές; Θέλουμε ἀκόμα ἀπὸ δέκα μέρες γιὰ Χριστούγεννα. Μπᾶ σὲ καλό σου...

—Δὲν φταίγω ἐγώ. Ἄλλος ἔκανε τὸ ἔγκλημα.

—Δηλαδής;

—Ἡ γυναίκα μου. Μέρες τώρα μὲ τρώγεται: «Ξέρεις, ἐφέτος ἔχω ἄλλα σχέδια. Θὰ περάσουμε διαφορετικὰ ἐφέτος. Ἀλλὰ... θὰ χρειασθοῦμε χρήματα. Ξέρεις κεῖνο, ξέρεις τ' ἄλλο. Ξέρεις καὶ τὸ παράλλο». Μοῦ ἔχει ἀλλάξει τὸν ἀδόξαστο...

—Καὶ δὲν τὸ χαίρεσαι;

—Πῶς νὰ χαρῶ, τὴ μουρμούρα της;

—Ἀκριβῶς. Ἄστην νέ λέγη ἀπὸ τώρα... Θὰ λέη, θὰ λέη, θὰ λέη, θὰ λέη, θὰ ξεθυμάνη κι' ἔτσι τὶς παραμονὲς θὰ ἔχης τὸ κεφάλι σου ἥσυχο. Δὲν θὰ μπορῇ νὰ πῇ οὔτε μιὰ λέξη...

—Ἀλήθεια;

—Μωρέ, ἄκουμε ποὺ σοῦ λέγω. Εἶσαι τυχερὸς ἐσύ. Ρώτα ἐμᾶς, ποὺ βλέπουμε σκεφτικὲς τὶς γυναῖκες μας. Μοιάζουν σὰν τοὺς συγνεφιασμένους οὐρανούς. Ὁ Θεὸς ξέρει τί μπουρίνι μᾶς περιμένει.

—Τότε;

—Τότε ἄναψε ἕνα κερὶ στὸν Ἅγιο Τρύφωνα, ποὺ θὰ τὴν βγάλης περίφημα τὴν ἑβδομάδα τῶν «παθῶν»... Ἄντε καλιά σου...

Κι' ἔφυγε νὰ πάη στὸ σπίτι του γιὰ ν' ἀκούση τὰ ὑποδέλοιπα...

☆

ΠΟΛΥ περίεργη ἀνακάλυψη ἔκανε ἕνας ἐπιστήμων, ὑποθέτω Ἀμερικανός. Εἶπε πὼς ἀπ' ὅλα τὰ ἀνθρώπινα μέλη, τὰ μόνα ποὺ ἀναπτύσσονται μέχρι προχωρημένης ἡλικίας, εἶναι... τ' αὐτιὰ καὶ ἡ μύτη!!

Φυσικά, δὲν ἀποκλείεται αὐτὴ ἡ μεγέθυνση τῶν αὐτιῶν καὶ τῆς μύτης μὲ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου νὰ ἔχη ἀντίκτυπο στὴν σμίκρυνση ἢ ἐν πάσῃ περιπτώσει στὴν καθήλωση ἄλλων μελῶν τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος, καὶ τοῦτο γιὰ τὴν ἀπαραίτητη... ἰσορροπία.

—Πάντως, ἀπὸ τότε ποὺ διάβασα τὴν εἴδηση αὐτή, κοντεύω νὰ παρεξηγηθῶ. Μόλις συζητῶ μὲ φιλικὸ ἢ ἔστω ξένο ἄτομο, ἄνδρα ἢ γυναῖκα, χωρὶς νὰ τὸ θέλω, τοὺς κυττάζω στὴ μύτη.

—Ἔχω τίποτα; μοῦ εἶπε προχθὲς ἕνας φίλος κι' ἔβγαλε τὸ μαντήλι του νὰ σκουπιστῆ. Δὲ μποροῦσε ὁ ἄνθρωπος νὰ δικαιολογήση τὸ βλέμμα μου στὴν μύτη του.

—Ὄχι, τοῦ εἶπα, καὶ χωρὶς νὰ τὸ καταλάβω, ἄρχισα νὰ παρατηρῶ τ' αὐτιά του.

—Μά, τί στὸ διάβολο, λέγει ὁ φουκαρᾶς, τί μοῦ κυττᾶς τώρα τ' αὐτιά; Ἔχουν τίποτε μουτζοῦρες;

Δὲν τοῦ ἀπεκάλυψα τοὺς λόγους τῆς περιεργείας μου... γιατί, πράγματι, τόσο ἡ μύτη του, ὅσο καὶ τ' αὐτιά του, θύμιζαν λίγο Συρανὸ ντὲ Μπερζεράκ, ἐνῶ ἄλλα μέλη τοῦ σώματός του τὸν... Ἀποστολάκη, τὸν γνωστὸ νάνο ἠθοποιό.

Ὅπως καὶ νάχη, ὅμως, τὸ πρᾶγμα, σᾶς συνιστῶ νὰ τὸ ξεχάσετε, γιατί ἂν θελήσετε νὰ διαπιστώσετε αὐτὴ τὴν... ἀνωμαλία καὶ τὴν ἰδιοτροπία τῆς μύτης καὶ τῶν αὐτιῶν, ὁπωσδήποτε θὰ παρεξηγηθῆτε... Δὲν ξέρετε τί μποροῦνε νὰ ὑποθέσουνε, ἂν σᾶς δοῦνε νὰ τοὺς κυττᾶτε τὴ μύτη...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — Ἑρμοῦ 14
ΑΘΗΝΑΙ — Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

—Ἡ γνωστὴ πιανίστα καὶ καθηγήτρια τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου κ. Ἄσπα - Ντρέκη - Βικάτου θὰ δώση αὔριον καὶ ὥραν 7 μ. μ. εἰς τὸ Αἴγιον ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ πιάνου οἱ εἰσπράξεις τοῦ ὁποίου θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῆς Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν τῆς γείτονος. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα Μπὰχ, Χάϊντ, Μπετόβεν, Σοπὲν Καλομοίρη καὶ τῆς συμπολίτιδος συνθετρίας κ. Ἀντιγόνης Παπαμικροπούλου τὴν «Καλαβρυτινὴ σουΐτα». Ἕνας ἀητὸς καθότανε καὶ Ἑλληνοπούλα μ' γειά σου).

—Κλείνει αὔριον ὁριστικῶς ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τοῦ ἐκλεκτοῦ Πατρινοῦ ζωγράφου κ. Σπύρου Σώκαρη, ποὺ στεγάζεται στὴν ἰσόγειο αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης. Τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθησαν μέχρι τώρα χιλιάδες φιλότεχνοι οἱ ὁποῖοι ἐξεφράσθησαν μὲ τὰ πλέον κολακευτικὰ σχόλια γιὰ τὴν ἐργασία τοῦ Πατρινοῦ αὐτοῦ καλλιτέχνου.

—Ὁ Ὀργανισμὸς Μουσικῆς Ἀναπτύξεως Νέων Ἑλλάδος, ποὺ ὡς γνωστόν, τελεῖ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ Προεδρίας κ. Γεροκωστοπούλου, καὶ τοῦ ὁποίου ἡ ἀναγνώρισις ὑπὸ τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν συνετελέσθη προχθές, εὑρίσκεται ἐν πλήρη ἀναπτύξει. Ἤδη ὁ διευθυντὴς τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Γραφείου Ἀθηνῶν, εἰς τὸν ὁποῖον ἔχει ἀνατεθῆ ἡ ὅλη ὀργάνωσις τῶν ἐκδηλώσεων διὰ τοὺς νέους ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος, περιοδεύει καὶ συγκροτεῖ τὰ κλιμάκια τῶν διαφόρων πόλεων Ἂς σημειωθῆ ἡ ἀποστολὴ τοῦ Ο.Μ.Α.Ν.Ε. δὲν περιορίζεται μόνον εἰς τὰς ἐκδηλώσεις, ἀλλ' ἐπεκτείνεται εἰς τὴν δημιουργίαν τῶν προϋποθέσεων, ποὺ θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ πραγματοποιοῦνται οἱ ἐκδηλώσεις αὐτές. Συνίσταται δὲ εἰς τὴν ἀπόκτησιν πιάνων συναυλιῶν, ἀναλογίων αἰθουσῶν καὶ ὅλων τῶν ἀπαιτουμένων διὰ μίαν κατάλληλον ἀτμόσφαιραν τοῦ ὀκροάματος ἢ τοῦ θεάματος ποὺ θὰ παρακολουθήσουν οἱ νέοι. Τὸ πρόγραμμά του περιλαμβάνει ἀκόμα τὴν προώθησιν καὶ τῶν νέων μας καλλιτεχνῶν. Οὕτω καταρτίζει ἕ