Ἀθλητικὴ Ζωὴ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ ΑΓΩΝ ΠΙΓΚ-ΠΟΓΚ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 23ην Δεκεμβρίου, θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν πόλιν μας διεθνεῖς ἀγῶνες ἐπιτραπεζίου ἀντισφαιρίσεως (πίγκ-πόγκ), μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας. Οἱ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς, τὴν 7ην ἑσπερινήν.

Ἡ ἀνωτέρω διεθνὴς συνάντησις προκαλεῖ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι διὰ πρώτην φορὰν τελεῖται εἰς Πάτρας ἀγὼν πίγκ πόγκ μεταξὺ ἐθνικῶν ὁμάδων. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ δυνηθοῦν νὰ παρακολουθήσουν τὴν Κυριακὴν ἀγωνιζομένους τοὺς Ἕλληνας πρωταθλητὰς τῆς ἀντισφαιρίσεως, οἱ ὁποῖοι τελευταίως ἔχουν σημειώσει ἐξαιρετικὰς ἐπιτυχίας εἰς διεθνεῖς ἀγῶνας, καὶ παραλλήλως θὰ παρακολουθήσουν τὰς τεχνικὰς ἐξελίξεις τοῦ ἀγωνίσματος. Τὸ πίγκ-πόγκ, μαζὶ μὲ τὸ τέννις, ἦσαν ἐφέτος τὰ μόνα ἀθλήματα, εἰς τὰ ὁποῖα οἱ ἀθληταί μας διέπρεψαν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ἀπέσπασαν τὰ εὐμενῆ ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ σχόλια τοῦ διεθνοῦς ἀθλητικοῦ Τύπου καὶ τῶν ἀθλητικῶν παραγόντων.

Οἱ ἀγῶνες διοργανοῦνται ὑπὸ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν καὶ τὴν ἐπιμέλειαν τῆς Ε.Φ.Ο.Ε.Α. Πρὸς τοῦτο, κατῆλθε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν καὶ Δευτέραν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ πρόεδρος τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ε.Φ.Ο.Ε.Π.Α. κ. Ἰω. Λουκᾶς, ὁ ὁποῖος μετὰ τῆς Τ. Ε. Πατρῶν ἠσχολήθη μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῆς μεγάλης συναντήσεως. Πάντως, ἡ ἀνάθεσις τῆς ὀργανώσεως τοῦ ἀγῶνος εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Πατρῶν περιποιεῖ ὅλως ἰδιαιτέραν τιμὴν δι' αὐτήν.

ΕΠΑΝΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΛΛΕΥ—ΜΠΩΛ

Κατόπιν τηλεγραφικῆς ἐντολῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ ἐξ Ἀθηνῶν, ἀκυροῦνται οἱ μέχρι σήμερον τελεσθέντες ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα βόλλεϋ - μπώλ, τὸ ὁποῖον ἀρχίζει ἐκ νέου σήμερον, μὲ σύστημα νὸκ - ἄουτ. Οὕτω, θὰ τελεσθοῦν δύο ἀγῶνες σήμερον καὶ οἱ νικηταὶ αὐτῶν θὰ συναντηθοῦν αὔριον μεταξύ των, προκειμένου νὰ ἀναδειχθῆ ὁ πρωταθλητὴς Πατρῶν.

Ἡ πρωταθλήτρια ὁμὰς τῶν Πατρῶν θὰ ἀντιμετωπίση τὸ Σάββατον ἐν Πάτραις τὸν Μεσσηνιακὸν Καλαμάτας καὶ εἰς περίπτωσιν νίκης της, θὰ μετάσχη εἰς τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα βόλλεϋ - μπώλ.

Ὡς γνωστόν, εἰς τὸ πρωτάθλημα Πατρῶν μετέχουν αἱ ὁμάδες τοῦ Ἀπόλλωνος, Παναχαϊκῆς, Ε.Α.Π. καὶ Ὀλυμπιάδος.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Γήπεδον Ε.Α.Π.: Ὥρα 2.30' μ. μ. Παναχαϊκή — Ε.Α.Π. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀντωνόπουλος. Ὥρα 3.30' μ. μ. Ἀπόλλων — Ὀλυμπιάς. Διαιτητὴς ὁ κ. Σφαέλος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Γ. Ἀδαμόπουλος.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῆ μεγάλη ἐκδρομὴ τῶν Πατρινῶν φίλων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς εἰς Ἀθήνας, πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ἀγῶνος διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ καὶ Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν. Πληροφορίαι διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ πρακτορείου πούλμαν «Ὀλυμπιὰς» (ἔναντι σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, τηλέφ. 54-95 καὶ 56-58).

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΑΡΧΙΖΕΙ Η Ε.Π.Ο.

Εἰς «ἀγῶνα ὑπὲρ ὅλων» ἀπεφάσισε νὰ ἀποδυθῆ ἡ προσωρινὴ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τῆς Ε.Π.Ο., ἡ ὁποία συνῆλθεν ἐκτάκτως. Μετὰ τρίωρον συζήτησιν, ἀνεκοινώθη, ὅτι ἡ ΕΠΟ θεωρεῖ ἀδικαιολόγητον ἐκ τῶν πραγμάτων τὴν παρέμβασιν τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ καὶ θὰ ἀντιδράση δι' ὅλων τῶν μέσων, καθ' ὅσον ἡ «ὑφισταμένη κρίσις» εἰς τὴν Ὁμοσπονδίαν δὲν ὀφείλεται εἰς τὰ πρόσωπα ποὺ τὴν διοικοῦν, ἀλλ' εἰς ἄλλους παράγοντας.

Διὰ σήμερον Πέμπτην ἀπεφασίσθη νέα σύσκεψις, μὲ συμμετοχὴν τῶν προέδρων τῶν Ἑνώσεων (πλὴν τῆς ΕΠΣΑ) καὶ τῶν προέδρων τῶν σωματείων Α' ἐθνικῆς, προκειμένου νὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ ἀγῶνος τῆς Ὁμοσπονδίας.

Ὡς ἐτονίσθη, οἱ βάλλοντες σήμερον κατὰ τῆς Ε.Π.Ο., τελικῶς δὲν θὰ ἐπιτύχουν τοῦ σκοποῦ των, καθ' ὅσον δὲν εἶναι ποτὲ δυνατὸν οἱ ὀλίγοι νὰ ἐπιβληθοῦν τῶν πολλῶν.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ Ἕνωσις Μακεδονίας ἀπέστειλε τηλεγράφημα πρὸς τὸν κ. Μέρμηγκαν, πρόεδρον τῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς τῆς ΕΠΟ, διὰ τοῦ ὁποίου γνωρίζει, ὅτι τίθεται παρὰ τὸ πλευρόν του.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀν. Πλ. Γεωργίου Α', Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 132

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									■
2		■							
3									■
4						■			
5					■				
6						■			
7			■	■					
8							■		
9		■							

Ὁριζοντίως:

1. Ἕνας τέτοιος στρατιώτης εἶναι πάντοτε ὁ Ἕλλην.
2. Μὲ τὴν ἐνδυνάμωσιν, ζωογόνησιν, συγγενὴς λέξις.
3. Ἔστεψε κεφαλὰς Ὀλυμπιακῶν, ἐνάρθρως.
4. Ἕνα ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ προϊόντα τῆς Θήρας (γεν.). — Ὑπουργεῖον ἐδρεῦον εἰς τὴν γείτονα (ἀρχικά).
5. Πρόθεσις. — Μία τέτοια πρόβλεψις εἶναι δύσκολος εἰς τοὺς ἀμφιρρόπους ἀγῶνας τοῦ «Πρὸ - Πὸ».
6. Μία συσκευὴ ποὺ ἐπιτρέπει τὴν ἐξεύρεσιν τοῦ στίγματος πλοίου εἰς περιπτώσεις νεφώσεως.
7. Κινεζικὸν νόμισμα. — Ἀρχαϊστί = περιουσία.
8. Ἔμφυτος στὴν γυναῖκα, ἐνάρθρως. — Πρόθεσις.
9. Τοιαῦται συμβουλαὶ πρέπει νὰ ὑπολογίζωνται.

Καθέτως:

1. Φιλολογικὸν ψευδώνυμον τοῦ Ἕλληνος ποιητοῦ Σ. Μουσούρη.
2. Ἀόριστος ἀντωνυμία τῆς δημοτικῆς (θηλ.).
3. Πόλις καὶ λιμὴν τῆς Ἀγγλίας ἐπὶ τῆς Μάγχης. — Συνήθης κατάληξις τριτοκλίτων οὐσιαστικῶν.
4. Οἰκογένεια ἐπιφανῶν ἀγωνιστῶν τοῦ Εἰκοσιένα (γεν.). — Ἀρχικὰ κρατικῶν λειτουργῶν.
5. Κεντρικὴ ὁδὸς τῶν Ἀθηνῶν (ἀντιστρόφως). — Μετοχὴ σχετικὴ μὲ ἀντίληψιν.
6. Ἀρχαιοελληνικὸν ἀνδρικὸν ὄνομα. — Προσωπ. ἀντωνυμία (ἀντιστρ.).
7. Ἐφαίδρυνε μὲ τὴν ποίησίν του μίαν ὁλόκληρον γενεάν, ἐνάρθρως.
8. Ἐξασφαλίζεται στὰ ταξίδια μὲ τὸ εἰσιτήριον (ἀντιστρ.). — Τρία φωνήεντα... αἰωνιότητος (ἀντιστρ.).
9. Ὅ,τι εἶναι τὸ Ποντικονήσι στὴν Κέρκυρα.

******

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 131

Ὁριζοντίως: 1) ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ. 2) ΥΠΕΡ. — ΤΑΕΛ. 3) ΑΤΤΑΛΕΙΑΣ. 4) ΤΟΡΝΟΝ. — ΡΑ. 5) ΕΝΙ. — ΜΑΤ. 6) ΝΕΚΡΑ. 7) ΡΕΩΝ. — ΙΤΙΑ. 8) ΑΙΝΕΙΟΣ. 9) ΑΛΛΟΣ.

Καθέτως: 1) ΘΥΑΤΕΙΡΑ. 2) ΑΠΤΟΝ. — ΕΙΣ. 3) ΛΕΤΡΙΝΩΝ. 4) ΑΡΑΝ. — ΕΝΕΑ. 5) ΛΟΥΚ. — ΙΛ. 6) ΣΤΕΝ. — ΡΙΑΛ. 7) ΙΑΙ. — ΜΑΤΣΟ. 8) ΝΕΑΡΑ (Νεαραί). 9) ΑΛΣΑΤΙΑΣ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείση ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
* Βιβλία
* Κάρτες
* Ἀτζέντες
* Ἡμερολόγια
* Παιγνίδια
* Χρήσιμα δῶρα
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χιονιὰς καὶ ψιλοβροχὴ χθὲς ὅλη τὴν ἡμέρα.

—Οἱ ἄστεγοι καὶ οἱ πλημμυροπαθεῖς ὑπέφεραν πολὺ ἀπὸ τὴν κακοκαιρία.

—Αὐτοκίνητα τοῦ Δήμου προσπαθοῦσαν ὅλη τὴν ἡμέρα ν' ἀπαλλάξουν ἀπὸ τὶς λάσπες τὰ σπίτια ποὺ ἐπλημμύρησαν.

—Γενικῶς, τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου προσέφεραν μεγάλες ὑπηρεσίες καὶ ἀξίζουν συγχαρητήρια.

= Οἱ ὑπάλληλοι ἔλαβαν τὴν πρώτην δόσιν τοῦ δώρου καὶ ὁπωσδήποτε ἀνεκουφίσθησαν.

—Πλὴν ὅμως, καὶ χθὲς ἡ ἀγορὰ δὲν παρουσίασεν ἀξιόλογη κίνησι.

—Ἦταν κάτω τοῦ μετρίου.

—Καὶ νὰ σκεφθῆ κανείς, ὅτι οἱ ἔμποροι καὶ πολλοὶ ἐπαγγελματίες περιμένουν νὰ ἐργασθοῦν.

= Γενικὴ συζήτησις στὰ σπίτια αὐτὲς τὶς ἡμέρες τὸ Χριστουγεννιάτικο δέντρο.

—Σὲ πολλὰ σπίτια τὸ ἔστησαν κιόλας κι' ἄρχισαν ἀπὸ τώρα τὸν στολισμό του.

—Ἀφθονία στολιδιῶν καὶ ἰδίως γερμανικῶν καὶ ἰαπωνικῶν διατίθεται στὴν ἀγορὰν καὶ σὲ πολλὲς ποικιλίες.

—Οἱ τιμὲς κυμαίνονται ἀπὸ 2 ἕως... 25 ἢ 30 δραχμές.

—Τὰ δὲ ἠλεκτρικὰ γλομπάκια μὲ τὰ διάφορα σχέδια ἀπὸ 15—80 δραχμές.

= Οἱ φωτεινὲς ρεκλάμες στὴν πλατεῖα Γεωργίου συχνὰ ὑφίστανται φθορὲς καὶ παρουσιάζουν ἐλλείψεις.

—Καλὸν εἶναι νὰ μὴ παρατηρῆται αὐτὴ ἡ θλιβερὰ ὄψις.

—Διότι ἡ διαφήμισις μεταβάλλεται σὲ... δυσφήμησι.

—Στὴ νέα πολυκατοικία τῆς πλατείας Γεωργίου τοποθετεῖται μεγάλη φωτεινὴ ρεκλάμα.

—Ἂς προσέξουν οἱ ἁρμόδιοι, ὥστε νὰ μὴ ἐπαναληφθοῦν οἱ ἴδιες παραλείψεις.

= Τὰ σχολεῖα, ἰδίως τὰ δημοτικά, θὰ πραγματοποιήσουν τὸ Σάββατο τὶς Χριστουγεννιάτικες ἑορτές τους.

—Τὰ παιδάκια θ' ἀπαγγείλουν ποιήματα καὶ θὰ ψάλουν τροπάρια τῆς Γεννήσεως.

= Τὰ περισσότερα ἐλαιοτριβεῖα τῆς περιοχῆς ἐσταμάτησαν τὶς ἐργασίες τους.

—Ἡ παραγωγὴ ἐφέτος ἦταν ἐλαχίστη καὶ ἡ ποιότης ὄχι ἐκλεκτή.

—Πάντως, οἱ τιμὲς διατηροῦνται σὲ φυσιολογικὰ ἐποχιακὰ ἐπίπεδα.

—Ἡ Κυβέρνησις ἔλαβε τὰ κατάλληλα μέτρα γιὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«Τὸ χάσμα π' ἄνοιξε ὁ σεισμὸς εὐθὺς ἐγέμισεν ἄνθη...».

Μιὰ τριανταφυλλίτσα, τὰ ρόδα τοῦ χειμῶνα φορτωμένη, μπόρεσε, παλεύοντας μὲ τὸ κόκκινο κῦμα ποὺ ἦρθε ἀπ' τὰ βουνά, νὰ ἐπιζήση. Σκάλωσε στὸν βρεγμένο χωμάτινο τοῖχο, στηρίχτηκε μὲ τ' ἀγκάθια της ἀπὸ ἕνα ραβδὶ μπηγμένο στὴ γῆ καὶ ὅταν τὰ νερὰ σούρανε κατὰ τὴ θάλασσα, ἄνοιξε τὰ φύλλα της καὶ σκόρπισε γύρα στὰ ἐρείπια τὴν τροφαντὴ ὀμορφιά της.

Χτές, ὅταν ἡ Βασίλισσα ἔφτασε στὸν τόπο τῆς καταστροφῆς, μιὰ κοπέλλα τοῦ λαοῦ εἶδε τὴν τριανταφυλλιὰ κι' ἔτρεξε, ἔκοψε τὸ τριανταφυλλάκι καὶ τὸ πρόσφερε στὴ Βασίλισσα.

«Κυρά μου, ἄλλο δὲν μᾶς ἀπόμεινε. Μόνο τοῦτο τὸ λουλοῦδι. Δὲν ἔχουμε τίποτε ἄλλο νὰ σοῦ προσφέρουμε. Ὁρίστε...».

Καὶ γύριζε ἡ Βασίλισσα μέσα στὴν πεδιάδα τοῦ θρήνου, στὰ ἐρείπια, στὴ λάσπη, στὸ βάλτο τὸν ζυμωμένο μὲ δάκρυα, κρατῶντας στὴν ἀγκαλιά της κεῖνο τὸ τριαντάφυλλο τῆς χειμωνιᾶς. Δὲν ξέρω ἂν ποτὲ ἄλλοτε ἄλλη ἀνθοδέσμη ἦταν τόσης μεγάλης ἀξίας, τόσης ἁγνῆς προσφορᾶς, ὅσο κεῖνο τὸ λουλοῦδι, ποὺ ἄγρια τὸ εἶχε δείρει ἡ βαρυχειμωνιά.

☆

ΜΑΘΗΤΗΣ τελειόφοιτος μὲ ἐτίμησε μὲ ἐπιστολή του, διδάσκοντάς με, ὅτι εἶχα ἄδικο ὅταν ἔγραφα, ὅτι ὁ κινηματογράφος εἶναι ἡ ζῶσα πραγματικότητα. Ἠθικολογεῖ πρόωρος ὁ νεαρὸς ἐπιστολογράφος μου. Φυσικά, ἐπ' ἀγαθῷ. Ἐκεῖνο ποὺ ἔχω νὰ τοῦ συστήσω, εἶναι τοῦτο:

Νὰ περιμένη πρῶτα νὰ περάσουν μερικὰ χρόνια, νὰ γνωρίση τὴν ζωὴ κι' ὕστερα νὰ «ἀφορίζη ὡς κατ' ἐπάγγελμα ἱερωμένος». Ἐκτὸς ἐὰν γίνη ἱεροκήρυκας.

Δὲν δημοσιεύω τὴν ἐπιστολή του, γιατὶ δὲν εἶχε τὸ θάρρος νὰ τὴν ὑπογράψη. Εἶναι δειλὸς ἀκόμα κι' ὅταν ὑπερασπίζεται τῆς ἠθικῆς καὶ κρύβεται πίσω ἀπὸ ἀνωνυμία. Πῶς θέλει νὰ πιστέψω τὶς «ἠθικὲς ἀρχές» του;

☆

ΣΤΗΝ ἐγκυκλοπαιδικὴ στήλη μιᾶς ἐφημερίδος διάβασα τὴν ἑξῆς παράξενη πληροφορία:

«Ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον περίεργα βιολογικὰ παράξενα στὸ ζωϊκὸ βασίλειο εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι στὸν ἱππόκαμπο (τὸ ἀλογάκι τῆς θάλασσας) οἱ νόμοι τῆς φύσεως ἀνατρέπονται. Διότι στὸ ζῶον αὐτὸ κυοφορεῖ ὁ πατέρας.

Τὸ ἐρωτευμένο θῆλυ τοῦ ἱπποκάμπου εἶναι πολὺ δραστηριώτερο ἀπὸ τὸ ἄρρεν. Τὰ δύο ζῶα ἀνεβαίνουν στὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ. Ἀγκαλιάζονται σφιχτὰ καὶ τότε συμβαίνει κάτι τὸ ἰδιόρυθμο: Τὸ ἀρσενικὸ φουσκώνει τὸ σῶμα του σὰν μπαλλόνι καὶ τὸ θῆλυ ἀποθέτει μέσα σ' αὐτὸ τὰ αὐγά του.

Μόνο ἔπειτα ἀπὸ ἀρκετὴ ὥρα τερματίζεται ἡ ἐρωτικὴ περίπτυξις τοῦ ζεύγους. Τὸ θῆλυ ἀπομακρύνεται καὶ τὸ ἀρσενικό, ποὺ μένει «ἔγκυο», ἀπομένει, καὶ ἡ φροντίδα γιὰ τὴν ἐκκόλαψη τῶν ἀπογόνων μέσα στὸν μάρσιπο τοῦ στήθους του. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτό, συμπεριφέρεται σὰν θηλυκὸ ζῶο.

Μέσα στὸν μάρσιπο ἀναπτύσσονται τὰ μικρὰ καὶ βγαίνουν, ἐπὶ τέλους, ἀπὸ τὰ αὐγά τους. Ἐξακολουθοῦν ὅμως νὰ παραμένουν ἐκεῖ καὶ ὅσο μεγαλώνουν σιγὰ - σιγά, τόσο φουσκώνει τὸ σῶμα τοῦ πατέρα στὴν περιοχὴ τῆς κοιλιᾶς του. Τέλος, φτάνει ἡ δύσκολη ὥρα — ἡ ὥρα τοῦ τοκετοῦ.

Ἡ ἀπώθησις τῶν νεογνῶν ἀπὸ τὸν μάρσιπο εἶναι πράγματι δύσκολη ὥρα γιὰ τὸν πολυβασανισμένο πατέρα, διότι τὸ ἄνοιγμα τοῦ μαρσίπου εἶναι μικρὸ καὶ τὰ νεογνὰ πολλά. Ὁ πατέρας ὑποφέρει προφανῶς καὶ αἰσθάνεται ἀνακούφισιν, ὅταν, ἐπὶ τέλους, ἰδῆ τὸ φῶς τοῦ κόσμου καὶ τὸ τελευταῖο παιδί».

Πρέπει νὰ εἶναι εὐτυχισμένο καὶ περήφανο ζῶο αὐτὸς ὁ ἱππόκαμπος. Ἀπ' ὅλα τ' ἀρσενικὰ εἶναι τὸ μόνο ποὺ δὲν.. ἀμφιβάλλει γιὰ τὴν πατρότητα τῶν παιδιῶν του. Τί ἀξία ἔχουν οἱ πόνοι μπρὸς στὴν σιγουριά, ὅτι... ἀνατρέφει δικά του παιδιά...

☆

ΚΑΙ ΕΝΑ ἀνεκδοτάκι:

—Μαρία, λέγει ἡ κυρία, πόσων χρονῶν εἶσαι, παιδί μου;

—Εἴκοσι τεσσάρων, κυρία.

Καὶ ὁ πιτσιρίκος τῆς οἰκογενείας, ποὺ ἄκουγε, πετάχτηκε:

—Βρὲ τὴν ψεύτρα. Μὴ τὴν πιστεύεις, καλὲ μαννούλα. Χτὲς τὴν ἄκουσα ποὺ ἔλεγε τοῦ μπαμπᾶ πὼς εἶναι τριῶν μηνῶν...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη συνεχίζεται μὲ ἐπιτυχία ἡ ἔκθεσις ἔργων ζωγραφικῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Δημητρίου Κοκκίνου.

●—Αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου τοῦ Δημήτρη Παπαμιχαὴλ στὴν πόλι μας ἀρχίζουν τὸ Σάββατον.

●—Ἡ Χριστίνα Σύλβα θὰ ἐμφανισθῆ στὸ «Δημοτικὸν» Θέατρον τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων.

●—Σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα πωλεῖται τὸ νέο βιβλίο τοῦ κ. Ρένου Ἀποστολίδη «Κριτικὴ τοῦ μεταπολέμου». Τὸ βιβλίο αὐτὸ κρίνεται σὰν σταθμὸς στὰ νεοελληνικὰ Γράμματα καὶ ἰδίως στὸν τομέα τῆς Κριτικῆς.

●—Ὁ Ἑλληνογάλλος καστανᾶς ζωγράφος κ. Γεώργ. Κεφαλᾶς ἔτυχεν ἐνθουσιώδους ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τοῦ φιλότεχνου κοινοῦ τῆς πρωτευούσης. Στὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἔργων ζωγραφικῆς του ποὺ ἔγιναν στὴν «Μεγάλη Βρεταννία» παρέστησαν ὑπουργοί, ἀκαδημαϊκοὶ κλπ. Μέχρι στιγμῆς ἐπωλήθησαν 20 πίνακες ἀξίας ἀπὸ 6.000 καὶ ἄνω ἕκαστος! Ἐκθέτει καὶ ἕνα πίνακα «Καστανᾶς» ποὺ ὁ... καστανᾶς ζωγράφος τὸν ἔχει διατιμήσει 200.000!! Ποσὸν ἀστρονομικὸν γιὰ ἑλληνικὴ ἔκθεσιν ζωγραφικῆς.

●—Μὲ γοργὸ ρυθμὸ ἑτοιμάζεται ἡ ἔκδοσις τοῦ ἀνεκδότου μυθιστορήματος τοῦ Νίκου Καζαντζάκη «Θέλει νᾶναι λεύτερος; — Σκοτῶστε τον!». Τὸ θέμα τοῦ μυθιστορήματος εἶναι ὁ τελευταῖος ἐμφύλιος πόλεμος, ποὺ δίνει τὴν εὐκαιρία στὸ συγγραφέα, νὰ ἐκφράση τὸν πόνο του γιὰ τὸ ἀδελφοκτόνο μῖσος καὶ νὰ διατρανώση ἄλλη μιὰ φορά, τὴν πίστι του γιὰ τὴν ἐλευθερία. Τὸ ἔργο αὐτὸ ἐγράφη τὸ 1953—54, ἀλλὰ ὁ συγγραφεὺς δὲν τὸ ἐδημοσίευσε τότε, περιμένοντας νὰ κατασιγάσουν τὰ πάθη.

—Τὸ ἔργο θὰ δοθῆ τώρα στὴ δημοσιότητα ἀπὸ τὴ χήρα τοῦ δημιουργοῦ τοῦ «Καπετὰν Μιχάλη» κ. Ἑλένη Καζαντζάκη. Τὴν ἔκδοσι θὰ ἐπιμεληθῆ φιλολογικῶς ὁ Ἐμμανουὴλ Κάσδαγλης, στὸν ὁποῖον ὀφείλονται, μεταξὺ ἄλλων, ἡ δεύτερη καὶ τρίτη ἔκδοσις τῆς «Ὀδύσσειας».

Γιάν. Κ-ς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλέφ. 32-34.

ΕΛΕΝ ΜΑΚ ΙΝΝΕΣ

ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΕ ΟΥΤΕ ΤΡΙΑ

Ἡ πάλη καὶ ὁ θρίαμβος μιᾶς γυναίκας

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

73ον

—Πάω νὰ πῶ στὴ Ρόνα πὼς φεύγουμε, εἶπε ὁ Πὼλ παίρνοντας τὸ καπέλο του.

Ἐν τάξει, εἶπε ὁ Μπράουνλη... Λέω νὰ ζητήσω κανένα καλὸ ἀστυνομικὸ νὰ προσέχη τὴ μὶς Μέτφορδ μιὰ —δυὸ ἑβδομάδες. Μὴν τυχὸν ὁ Τσάρλς στὴν ἀπελπισία του τὴν τελευταία στιγμὴ εἶπε κάτι γιὰ ἕνα γράμμα.

—Ποτὲ δὲ θὰ τὸ φαντασθοῦν γιὰ τὴ Ρόνα, εἶπε ὁ Πώλ. Γι' αὐτὸ τὴ διάλεξε ὁ Τσάρλς.

Ἐν τούτοις δὲν ἦταν τόσο βέβαιος, ὅσο τὸ ἔλεγε.

—Πές της νὰ μὴν πῆ λέξη σὲ κανένα γιὰ τὸ γράμμα. Οὔτε καὶ στὸ μέλλον, ὅταν θὰ περάση ἡ φασαρία.

Ὁ Πὼλ κούνησε τὸ κεφάλι του σκεφτικός. Βγῆκαν μαζὶ στὸ διάδρομο. Ἡ Ρόνα τοὺς περίμενε, ἕτοιμη.

—Δὲ μποροῦσα νὰ δουλέψω ἄλλο, τοὺς ἐξήγησε.

Περιμένοντας τὸ ἀσανσὲρ ὁ Μπράουνλη καὶ βλέποντάς την σκεφτική, τῆς εἶπε:

—Μὴ στενοχωριέσαι μὶς Μέτφορδ. Δὲ θὰ σᾶς κρατήσουμε πολύ. Κ' ἔπειτα ὁ Πὼλ μπορεῖ νὰ σᾶς πάη στὸ ρεστωρὰν ποὺ τρώει, νὰ φᾶτε ἕνα καλὸ μπιφτέκι.

—Φαίνομαι πεινασμένη;

Ρώτησε ἡ Ρόνα καὶ ἄρχισε νὰ χαμογελᾶ. Κύτταξε τὸν Πὼλ νευρικά. Ὅλα μᾶς σπρώχνουν τὸν ἕναν πρὸς τὸν ἄλλο αὐτὲς τὶς ἡμέρες, σκέφτηκε. Ἀκόμα καὶ ὁ Σκώτ.

Ὅταν βγῆκαν στὴ λεωφόρο, ὁ Πὼλ Χάϋδν εἶπε ἥσυχα:

—Ὁ Σκὼτ Ἔτλη εἶναι ἀκριβῶς ἀπὸ πίσω μας.

—Δὲν μπορεῖτε νὰ τοῦ μιλήσετε, εἶπε ὁ Μπράουνλη στὴ Ρόνα. Λυποῦμαι, ἀλλὰ δὲν ἔχουμε καιρό.

—Δὲ θέλω νὰ τοῦ μιλήσω, εἶπε ἐκείνη χαμηλόφωνα.

Δὲ γύρισε νὰ δῆ. Ἔβαλε τὸ χέρι της στὸ μπράτσο τοῦ Μπράουνλη. Ἐκεῖνος τὴν ἔνοιωσε νὰ τρέμη. Καὶ ξαφνικὰ κατάλαβε πὼς κάτι συνέβαινε ἀνάμεσα στὴ Ρόνα καὶ στὸν Πώλ, ποὺ δὲν εἶχε καμμιὰ σχέση μὲ τὸ θάνατο τοῦ Τσάρλς.

—Νά ἕνα ταξί, φώναξε σχεδὸν ἡ Ρόνα. Ἐκεῖ!

—Θὰ πάρω ἐγὼ τὴ μὶς Μέτφορδ. Φρόντισε νὰ μὴ μᾶς ἀκολουθήση αὐτός.

Εἶπε ὁ Μπράουνλη ἀνοίγοντας τὴν πόρτα τοῦ ταξὶ καὶ βοηθῶντας τὴ Ρόνα νὰ μπῆ. Ἔδωσε γρήγορα τὴ διεύθυνση στὸν Πὼλ πρὶν μπῆ ὁ ἴδιος μέσα. Μόνο ὅταν τὸ ταξὶ ξεκίνησε, γύρισε καὶ εἶδε τὸν Σκὼτ Ἔτλη. Εἶδε ἕναν ψηλὸ ξανθὸ νέο καλοντυμένο νὰ προχωρῆ γιὰ νὰ πάρη τὸ ἑπόμενο ταξί. Ἀλλὰ καὶ ὁ Πὼλ προχώρησε τώρα.

—Λυποῦμαι, εἶπε ἀόριστα ὁ Μπράουνλη χαϊδεύοντας τὸ χέρι της γιὰ νὰ τὴν καθησυχάση, σὰν καλὸς θεῖος.

Ἕνας ρόλος ποὺ δὲν τοῦ πολυ ἄρεσε. Ἀλλά...

—Μιὰ στιγμή, εἶπε ὁ Πὼλ Χάϋδν.

Ὁ Σκὼτ Ἔτλη τὸν ἀγνόησε τελείως. Ἔγνεψε σὲ ἕνα ταξί. Τὸ στόμα του ὅλο πικρία, τὰ μάτια ζαρωμένα.

—Πὲς στὸ Νίκολα Ὄρπεν..., εἶπε ὁ Πὼλ ἥσυχα καὶ ἄφησε τὴν πρότασή του ἀτελείωτη.

Ὁ Ἔτλη ἔστρεψε νὰ τὸν ἀντικρύση. Γιὰ μιὰ στιγμὴ τὰ εἶχε χάσει. Τὸ πρόσωπό του ἦταν ἔκπληκτο σὰ νὰ περίμενε κάτι. Δὲν πρόσεξε τὸ ταξὶ ποὺ εἶχε ἔρθει πίσω του.

—Πὲς τοῦ Νίκολα Ὄρπεν νὰ μὴ σκοτίζεται γιὰ νὰ βρίσκη ψευδώνυμα γιὰ τὸ ὑλικὸ ποὺ μᾶς στέλνει.

Ὁ Σκὼτ Ἔτλη ξαναβρῆκε τὸν ἑαυτό του.

—Πρῶτον, δὲν πρόκειται νὰ συναντήσω τὸν Ὄρπεν. Δεύτερον, δῶσε ὁ ἴδιος τὴν παραγγελία σου. Καὶ τρίτον—μακρυὰ ἀπ' τὸ κορίτσι μου!

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τιμολόγιον ἐπ' ὀνόματι Δ. Ἀνδρεοπούλου καὶ Υἱός. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώση Γούναρη 50, τηλ. 34-83 ἢ στὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κἰ, ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Πανεπιστημίου, παραδίδανται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8.

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ βιβλία μουσικῆς (Θεωρητικά), ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὰ προσκομίση εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΟ 1)1)63 ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 15 κυρίων δωματίων εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ἡ ὡς ἄνω οἰκία ἐνοικιάζεται συνολικῶς ἢ τμηματικῶς, κατάλληλος διὰ κλινικὴν ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐπαγγελματικὴν στέγην. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἀγησιλάῳ Τσιρώνη, Κολοκοτρώνη 8.

ΒΑΡΟΜΕΤΡΑ —ΥΓΡΟΜΕΤΡΑ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΑ. Ἐπιτραπέζια καὶ τοίχου σὲ ποικιλία σχεδίων. Μιχαὴλ Ἀγγελόπουλος Ἑρμοῦ 56.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΩΡΑ. Παιδικὰ βιβλία, παιχνίδια ἐπιτραπέζια, παιχνίδια διάφορα, δένδρα, στολίδια, φῶτα δένδρων, μπιμπελὸ διάφορα, καζαμίες, ἡμερολόγια, κάρτ —ποστάλ. «Τούλας — Μαυράκος», Ἑρμοῦ 45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα 48 ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι εἰς παραπλεύρως κατάστημα Δημητρίου Καμπουρίδη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία οἰκία Ζαΐμη — Κανακάρη ἐκ 4 δωματίων καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 35-22.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἀνώγειον διαμέρισμα διωρόφου οἰκίας κειμένης ἐν Πάτραις καὶ καρὰ τὴν ὁδὸν Κιλκὶς 56— Ἀετοράχης, ἐκ 5 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, πλήρους λουτροκαμπινέ, Ο3 κλπ. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας καὶ παρὰ τῷ Δημοσθένη Θεοδωροπούλῳ, Δικηγόρῳ Πατρέως 40, τηλ. 41-63.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἀνώγειος οἰκία ἀνατολικὴ ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, βεράντας, ἡλιακοῦ κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου — Μητροπολίτου Δέρκων 3, ἔναντι ρεκτιφιὲ Καρούσου. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἰσόγειον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος μεσημβρινὴ οἰκία, ἀπὸ 5 δωμάτια, χώλ, κουζίνας, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν τῇ ὁδῷ Ρήγα Φεραίου 34 οἰκία (Πλατεῖα Ὄλγας, πρώην ἰατρεῖον Μουτούση), 8 κύρια δωμάτια, βοηθητικοὺς χώρους, βεράντα, κῆπον, Ο3, λουτρὸν κλπ κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, κατοικίαν, ἰατρεῖον, γραφεῖα κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 27-02.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΝΥΦΙΚΟΝ ἐξαιρετικὸν καὶ πρωτότυπον ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Ἑλλησπόντου 39.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων ἀρ. 8.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων μετὰ ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως Ο3, θερμοσίφωνος καὶ νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ὁδὸς Καραϊσκάκη 220β, ἔναντι κινηματογράφου «ΑΕΛΛΩ». Πληροφορίαι Ἀσημάκη Πανούτσου, Ἑρμοῦ 18α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γεωργ. Ὀλυμπίου 88 τηλ. 56-48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον, ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον, μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Ραδινοῦ 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιακὸν διαμέρισμα πολυκατοικίας, ἐκ πέντε δωματίων, χώλ, λουτροκαμπινέ, κείμενον εἰς διασταύρωσιν ὁδῶν Γούναρη καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι ἐκεῖ εἰς Β. Μερτζάνην καὶ Δ. Παπαδημητρίου, συμβολαιογράφον, Κανακάρη 141.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐνταῦθα ἀπὸ 1 - 1 - 1963 (γωνία Ἀράτου— Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου 36, Πλατ. Ὄλγας): 1) Ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 7 κυρίων δωματίων κλπ. 2) Ὑπερῶον ἐκ 3 κυρίων δωματίων μετὰ χώλ. 3) Γωνιαῖον ἰσόγειον καταστήματα — γραφεῖον καὶ 4) Ἡμιϋπόγειος ἀποθήκη, κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν κυρίως στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207 α, τηλ. 39-52 — Πάτραι.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσᾶτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ αὐτοκινήτων. Διαθέτομεν καινουργῆ αὐτοκίνητα τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων Μοντ. 62. Ἐπισκεφθῆτε τὸ γραφεῖον μας καὶ σᾶς ἐγγυώμεθα τὴν πλήρη ἐξυπηρέτησίν σας. Ἐπισκεφθῆτε μας ἢ τηλεφωνήσατε στὸ 42-61, Κορίνθου 175, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον πλακόστρωτον 9Χ15 μετὰ νεροῦ, ἠλεκτρικοῦ καὶ βοηθητικοῦ χώρου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 15—16 ἐτῶν διὰ τὸ κατάστημα Ἀγ. Ἀνδρέου 32, τηλέφ. 35-22.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα μὲ ἀρίστας συστάσεις, ἡλικίας 13—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι οἰκία Γ. Ρούσσου Ἀθηνῶν 49 (ἔναντι μηχανοστασίου ΣΠΑΠ).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 6.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μοδίστα πεπειραμένη. Πληροφορίαι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 8α.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 18—40 ἐτῶν μισθὸς δρχ. 800 μηνιαίως. Πληροφορίαι ἐπιπλοποιεῖον Ἰωάν. Μπατίστα, Ἁγίου Νικολάου 48.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βοηθὸς 15—18 ἐτῶν διὰ τὸ ἑστιατόριον «Ὁ Κρῖνος», Ἀγ. Νικολάου 44.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ 14—16 ἐτῶν γνωρίζον ποδήλατο διὰ κρεοπωλεῖον. Πληροφορίαι Παρασκευᾶν Βασιλακόπουλον, Ἑρμοῦ 131.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς πάρα πολὺ ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γούναρη 26, τηλ. 33-41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς δρχ. 700. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 62, τηλέφ. 54-48.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἢ νέα μὲ γνώσεις λογιστικῆς καὶ γραφομηχανῆς δι' ἐργασίαν γραφείου ἐμπορικῆς ἐπιχειρήσεως. Προϋπηρεσία ἀπαραίτητος. Πληροφορίαι Κανακάρη 85, τηλ. 31-45 καὶ 59-55.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Μισθὸς καλός. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 32, τηλ. 39-13.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ (Σόμπες) Διαθέτομεν εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ μεγάλης ἀντοχῆς καὶ ἀποδόσεως σὲ 10 τύπους θερμάστρας (κατασκευὴ μὲ μαντέμι καὶ εἰδικὸ πυρόχωμα). Εἰδικαὶ διὰ γενικὴν χρῆσιν οἰκιῶν, καφενείων, σχολείων κ.λ.π. Καθὼς κατασκευάζομεν ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἐξαρτήματα σωλῆνες, γωνίες, τάφ, τάπερ, δίσκους καπέλλα κλπ. Τιμαὶ ἐργοστασίου μας. Πώλησις χονδρικὴ — λιανική. Θερμαστροποιεῖα Ἀνδρέου Π. Ψαλλίδα, Καραϊσκάκη 110, (πλησίον Ἑρμοῦ).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ. Προβολῆς καὶ Λήψεως. Διαφόρων τύπων καὶ τιμῶν. Μιχαὴλ Ἀγγελόπουλος Ἑρμοῦ 56.

ΛΟΓΩ τῶν ἑορτῶν, ὅλα μας τὰ εἴδη ψιλικῶν καὶ παιχνιδιῶν μὲ τιμὰς πραγματικὰ ἠλαττωμένας. Κατάστημα ψιλικῶν Σωτηρ. Λυμπεροπούλου, Γεροκωστοπούλου 44.

ΛΟΓΩ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ. Μέχρι 31)12)62 πωλεῖται αὐτοκίνητον OPEL OLVMPIA KARAVAN μοντέλλο 1957—58 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληρωμένον Τελωνεῖον ἄνευ ἀριθμοῦ κυκλοφορίας. Εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 156, τηλ. 29-40 καὶ 30-68.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ μακρᾶς πείρας ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας κατὰ Κ.Φ.Σ. διὰ πλήρους ἡμερησίας ἀπασχολήσεως ἢ καὶ μὲ ὥρας, τηλέφωνον 59-13.

ΟΙΚΙΑΝ (μονοκατοικίαν) ζητῶ ἐκ 3—5 δωματίων, κειμένην ἀπὸ τοῦ Δικαστικοῦ Μεγάρου μέχρι τοῦ ἀεριόφωτος, ἀξίας 80—140 χιλιάδων. Πληροφορίαι Δικηγορικὸν Γραφεῖον Μαγδαληνοῦ (Κανάρη 40, τηλέφωνον 41-17).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο ἄλογα (φορβὰς καὶ ἄρρεν) κατάλληλα διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Κωνσταντῖνον Τσιμπούρην Καραϊσκάκι 80 (χάνι).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ. 1) Κρεββατοκάμαρα ἀποτελουμένη ἀπὸ 11 τεμάχια. 2) Κουζίνα ἠλεκτρικὴ AEG. 3) Ψάθινον χὼλ ἀπὸ 6 τεμάχια ἅπαντα εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἱεροθέου Ἀρχ. 20.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως παντοπωλεῖον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν καὶ ἀστικὴν στάσιν, μὲ πελατεῖαν ἐξησφαλισμένην. Πληροφορίαι Πατρέως 35.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ γωνιαία οἰκία ἐκ δύο διαμερισμάτων ἢ καὶ ἀνὰ ἓν χωριστά. Τὸ πρῶτον ἡμιτριώροφον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ὑπ' ἀριθ. 66, ἐξ 6 κυρίων δωματίων, ἐξηλεκτρισμένης κουζίνας, λουτροῦ μετὰ θερμοσίφωνος καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἠλεκτρικοῦ Ο3, ἐλεύθερον, ἑτοιμοπαράδοτον καὶ μεμισθωμένου μόνον τοῦ ἡμιϋπογείου ἐξ ἄλλων 3 δωματίων. Καὶ τοῦ δευτέρου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Γεωργίου ὑπ' ἀριθ. 114, ἐξ 6 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μεμισθωμένον δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην καὶ κατοικίαν. Πληροφορίαι ὁδὸς Φιλοποίμενος 66, καθ' ἑκάστην.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 1) Ψυκτικὸς θάλαμος ἄνω τῶν 20 κυβικῶν χωρητικότητος. 2) Ἓν ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον κατάλληλον διὰ παντοπώλας ἢ ἑστιατόριον. 3) Μία πετρελαιομηχανὴ θαλάσσης 18 ἵππων ὡς καὶ τρεῖς ἠλεκτρογεννήτριες (δυναμό). Πληροφορίαι Ὄθωνος — Ἀμαλίας 79.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ!! Πλουσιωτάτη συλλογὴ πινάκων ζωγραφικῆς. Ἐλαιογραφίαι αὐθεντικαὶ τῶν καλλιτέρων Ἑλλήνων καὶ ξένων ζωγράφων. Τὸ καλλίτερον δῶρον δι' ἑορτὰς καὶ γάμους. Τιμαὶ προσιτώταται, στὸ ΦΛΑΜΕΝΚΟ, Ρήγα Φεραίου 82, Πάτραι.

ΠΩΛΟΥΜΕΝ 1) τὸν ἰσόγειον ἀνεξάρτητον ὄροφον λιθοδμήτου διωρόφου οἰκίας ἐγγύτατα Ἁγίας Βαρβάρας, δωμάτια 3, κουζίνα καὶ λοιποὺς βοηθητικοὺς χώρους. 2) Πωλοῦμεν κεντρικὸν οἰκόπεδον 200 πήχεων μὲ φάτσα 7,5 μέτρα εἰς θέσιν Μικρούτσικου. 3) Πωλοῦμεν διώροφον λιθόκτιστον γωνιαίαν οἰκοδομήν, ἐγγύτατα παλαιᾶς ψαραγορᾶς, Καλαβρύτων, κάτωθι κατάστη καὶ ἄνω δωμάτια 4 καὶ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους. (Ἅπαντα εἰς τιμὰς εὐκαιρίας). Γραφεῖον Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλ. 38-85.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 2 τόννων, μάρκας «Ὄπελ», εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 96.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα: Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, Ἔκθεσις Ἰδεῶν, Λατινικὰ διὰ μαθητὰς καὶ ἀποφοίτους γυμνασίου, κατ' οἶκον μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν ὑπὸ Ἀριστούχου Καθηγητρίας Φιλολόγου. Δίδακτρα λίαν λογικά! Πληροφορίαι τηλ. 42-14. Ὥρα 9—10 π.μ.

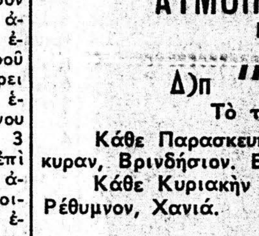
ΡΥΖΙΑ ΕΚΛΕΚΤΑ. Καρολῖνες, Γλασσέδες. Ριζόνια, Ριζάλευρα. Κρῖνος, Βότση 6, τηλ. 50-71.

ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΑ, ΠΡΟΒΟΛΗΣ VIEW — MASTER. Συλλογὴ ἀπὸ δίσκους. Μιχαὴλ Ἀγγελόπουλος, Ἑρμοῦ 56.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ. Πάντοτε ἡ πλουσιωτέρα συλλογή. Μιχαὴλ Ἀγγελόπουλος Ἑρμοῦ 56.

ΩΡΟΛΟΓΙΑ. Παιδικά — γυναικεῖα — ἀνδρικὰ 15—17 ρουμπινίων ἀπὸ 250 δραχμὰς καὶ ἄνω. Εἰσαγωγὴ ἐξ Ἑλβετίας. Ι. Κρυφοπᾶνος, Ρ. Φεραίου 83, Πάτραι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ



ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Ἑκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκάστην Κυριακὴν 12ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Χ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55 — Τηλ. 21-85, 38-89.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ"

Τὸ ταχύτερον α)π τῆς γραμμῆς

Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.

Κάθε Κυριακὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-35

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT "ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7. π.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ ἑκάστην Δευτέραν 2 μ.μ.
Ἐξ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΝ ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην Τρίτην 6 πρωϊνήν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27 — 83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π ΑΙΓΕΥΣ

ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην — Φρίνες — Βασιλικὴν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον — Ληξούριον — Ἀργοστόλιον — Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

Δ)Π ΗΠΕΙΡΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ — Σῦρον — Τῆνον — Μύκονον — Ἰκαρίαν — Καρλόβασι — Βαθὺ — Χῖον — Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

Μ)S ΙΤΕΑ

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ κατ' εὐθεῖαν

ΒΟΛΟΝ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

δεχόμενοι ἐμπορεύματα ὑπὸ συμφέροντας ὅρους.

Δεχόμεθα ἐμπορεύματα δι' ὅλους τοὺς λιμένας ἐσωτερικοῦ καὶ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ μὲ ἔκδοσιν ἀπ' εὐθείας φορτωτικῶν.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21 - 51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος — Ἰταλίας.

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21 — 51

ΚΑΡΤ — ΠΟΣΤΑΛ
ΠΑΙΔΙΚΑ — ΒΙΒΛΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ — ΔΙΑΦΟΡΑ
ΔΕΝΔΡΑ — ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΦΩΤΑ — ΔΕΝΔΡΩΝ
ΜΠΙΜΠΕΛΟ — ΔΙΑΦΟΡΑ
ΚΑΖΑΜΙΕΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βιτρίναι. Πληροφορίαι Ἀγ. Γεωργίου 71, ὥρας 12½—1½.

Καὶ τὸ μικρότερο δῶρο γίνεται μεγάλο ὅταν συμπληρωθῆ μὲ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ