

ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙΝ ΤΟΥ

"Ένας ἀπὸ τοὺς μεγαλειτέρους κατασκόπους τοῦ κόσμου"

'Υπηρέξεν διά τὸν Θάνατον τοῦ Χίτλερ

ΠΑΡΙΣ Ι, Δεκέμβριος. «Δὲν εἶπα όλη τὴν ἀλήθεια ἀκόμη. Οὐ πωδόμητος ὅμως θὰ μάλιστα καὶ θὰ ἀποκαλύψω πολλά ἀλλὰ γιὰ τὴν κατασκοπευτικὴν μου δρᾶσιν. Φεύγω τάρος γιὰ τὴν Κωνσταντινούπολην, διποὺ μὲ περιμένουν ἡ γυναῖκα μου καὶ τὰ ὅκτα παιδά μου. Πρέπει νὰ ἀσχοληθῶ μὲ τὴν ἑταῖρα μου ἵσταγων — ἔξαγον. Ήστωσο, θὰ δρῶ τὸν καιρὸν νὰ ἐπιμάσω τὶς ἀποκαλύψεις μου.»

Αὐτὰ τὰ λόγια εἶπε στὸ δερδόμπολο τοῦ 'Ορλά, λίγο πρὶν ἀναχωρῆσῃ γιὰ τὴν Κωνσταντινούπολη, ὁ Ἐλυτέας Μπάζανα, Τούρκος πολίτης κάτοικος Κωνσταντινούπολεως. Τὸ δόμον της δὲ λέει τίτσα στὸ κονέν, ἀλλὰ τὸ φευδώνυμο του λέει πολλά. Εἶναι διαδόθητος «Εἰκέρων», ὁ κατασκόπος στὴν ὄμητεστά τῶν Γερμανῶν, ὁ δοῦλος ἔρεσες κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου στὴν Τουρκία, καὶ ὡς βαθαμητόλος τοῦ 'Αγγελού πρεσβευτοῦ Χιούγκεσεν, φωτογράφεις μυστικὰ δὲ τὰ σχέδια, τὶς ἑκάστερες τῶν Συμμαχικῶν στρατιωτικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ τὰ ἑστέοντα στὸ Βερολίνο, καθὼς ἐπίστη καὶ πληροφορίες ὑψηστῆς σημασίας.

Ο 'Κικέρων ἐμφανίσθηκε στὴ Γελλικὴ πλέοντας καὶ ἔδοσε μία συνέντευξιν, διποὺ ἔστρωστες τὴν ἐκτικλητικὴν κατασκοπευτικὴν του δραστηριότητα κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ πολέμου. «Μὲ θεορούν εἶπε, σάν ἄντο τοὺς πειρατές πειρατεῖς τοὺς φευδόμηντος πολέμους της γενούντος στὸν Νίκολαο 16.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΧΑΡΑ,"

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16

Τὸ μοναδικὸν εἰς τὸ εἰδοῦς τοῦ πελάτεων του, ὅτι λόγῳ τῶν ξόρτων. Εἴκανε νέαν νέαντας σὲ ΝΥΦΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ καὶ ΔΙΑΔΗΜΑΤΑ, ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ, ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΩΡΑ

ΜΑΝΟΔΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΕΙΔΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ