Ἀθλητικὴ Ζωὴ

ΑΥΡΙΟΝ Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ Ο.Φ. ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΡΟΙΒΟΝ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εἰς τὸ στάδιον αὔριον τὴν 2.30΄ μ. μ., ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τοῦ Κοροίβου Ἀμαλιάδος, ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Φιλιππίδη. Ὁ ἀγὼν εἶναι ὁ μοναδικὸς τῆς ἡμέρας καὶ προκαλεῖ ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Πατρινῶν φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι καὶ προβλέπεται νὰ σπεύσουν ἀθρόοι εἰς τὸ γήπεδον διὰ νὰ παρακολουθήσουν ἕνα ἀξιόλογον μεταξὺ δύο τεχνικῶν ὁμάδων ἀγῶνα.

Ὁ Πατραϊκὸς θὰ παρατάξῃ κατὰ τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα ἰσχυρὰν σύνθεσιν, τὴν ὁποίαν θὰ καταρτίσῃ ὁ νέος προπονητὴς τοῦ συλλόγου κ. Ἀντ. Μανταλόπουλος. Οὕτω, ὁ ἀγὼν θὰ ἀποτελέσῃ μία «πρόβα τζενεράλε», ἐν ὄψει τοῦ δυσκόλου ἀγῶνος τῆς Κυριακῆς εἰς Ρόδον μὲ τὸν ἐκεῖ Ροδιακὸν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς.

Η ΜΙΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ

Μία ἰσχυρὰ ὁμὰς ἐπιλέκτων, μὲ ἐπικεφαλῆς διεθνεῖς ἄσσους τοῦ Πειραιῶς καὶ τῆς Πρωτευούσης, θ' ἀντιμετωπίσῃ αὔριον εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Πανηλειακὸν εἰς τὸν Πύργον. Εἰς τὴν σύνθεσιν τῶν ἐπιλέκτων θὰ περιλαμβάνωνται οἱ Στεφανάκος, ἀδελφοὶ Μπαλόπουλοι, Δεϊμέζης κ.ἄ.

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΑΠΕΚΛΕΙΣΕ ΜΕ 6-1 ΤΟΝ ΑΡΗΝ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Ἡ Παναχαϊκὴ ἀπέκλεισε προχθὲς ἀπὸ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος τὸν Ἄρην Κορίνθου μὲ τὸ εὐρὺ σκὸρ τῶν 6—1 τερμάτων, κατόπιν ἑνὸς ἐνδιαφέροντος ἀγῶνος, τὸν ὁποῖον ὅμως παρηκολούθησαν ὀλίγοι σχετικῶς φίλαθλοι. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἀφοῦ τὸ α΄ ἡμίχρονον ἔληξεν ἰσόπαλον 1—1, ἐν συνεχείᾳ ἐπεκράτησε πλήρως τοῦ ἀντιπάλου της καὶ ἐπέτυχε 5 διαδοχικὰ τέρματα.

Οἱ Κορίνθιοι ἠγωνίσθησαν μαχητικά, ἀλλὰ δὲν ἐπέτυχον νὰ συγκρατήσουν τὴν ἐπιθετικὴν πεντάδα τῆς Παναχαϊκῆς, ὑποκύψαντες τελικῶς πρὸ τῆς ὁρμητικότητος καὶ τῆς τεχνικῆς τῶν Πατρινῶν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος οἱ παῖκται τοῦ Ἄρεως ἐδημιούργησαν μικροεπεισόδια μὲ τὸν διαιτητὴν κ. Μοναστηριώτην, ὁ ὁποῖος ἠναγκάσθη νὰ ἀποβάλῃ ἕνα ἐξ αὐτῶν.

Τὰ τέρματα τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ἐσημείωσαν οἱ Κακαβᾶς (3), Κεκᾶτος (2) καὶ Βεργίνης.

Ο ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ ΑΠΕΚΛΕΙΣΕ ΜΕ ΣΚΟΡ 7—0 ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΝ

Εἰς τὸν Πύργον προχθές, ὁ Πανηλειακὸς ἀπέκλεισεν ἀπὸ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος τὴν Προοδευτικὴν Πατρῶν μὲ 7—0. Ἡ ὁμὰς τοῦ Πύργου ἐπέτυχε 3 ἀκόμη τέρματα, τὰ ὁποῖα ἠκυρώθησαν ὡς ὀφ-σάϊτ ὑπὸ τοῦ διαιτητοῦ κ. Σαμιωτάκη. Τὸ ἡμίχρονον ἔληξε 2—0.

Ὁ ἀγὼν διεξήχθη ὑπὸ δυσμενεῖς καιρικὰς συνθήκας καὶ ἐνώπιον ἐλαχίστων θεατῶν. Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ἐσημείωσαν οἱ Θεοχαρόπουλος (2), Μανουσάκης (2), Κλαουδᾶτος, Μπιλῆς καὶ Κρητικός.

ΠΑΡΗΤΗΘΗ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Ὁ Ἀπόλλων Κορίνθου παρητήθη τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος καὶ κατόπιν τούτου ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν δὲν μετέβη προχθὲς εἰς Κόρινθον.

Ο ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΑΠΕΚΛΕΙΣΕ ΜΕ 1—0 ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Εἰς τὸ Μεσολόγγιον προχθές, ὁ Παναιτωλικὸς ἀπέκλεισε μετὰ δυσκολίας τὴν Α.Ε.Μ. ἀπὸ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος μὲ 1—0.

Ἡ Παναχαϊκὴ πρωταθλήτρια τοῦ βόλλεϋ

Ἡ Παναχαϊκὴ κατέκτησε τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα βόλλεϋ - μπώλ, ἐπιβληθεῖσα χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸν τελικὸν ἀγῶνα τῆς Α. Ε. Ὀλυμπιάδος μὲ 3—1. Ἡ νικήτρια θὰ μετάσχῃ τοῦ ἀρχομένου σήμερον εἰς Ἀθήνας πανελληνίου πρωταθλήματος βόλλεϋ - μπώλ.

Ὁ χθεσινὸς τελικὸς ἀγὼν ὑπῆρξε πεισματώδης καὶ διεξήχθη εἰς τρία «σέτ». Κατὰ τὸ πρῶτον, ἡ Παναχαϊκὴ ἐνίκησε τὴν Ὀλυμπιάδα μὲ 15—13, εἰς τὸ δεύτερον ἐπεβλήθη ἡ Ὀλυμπιὰς μὲ 15—5 καὶ εἰς τὸ τρίτον ἡ Παναχαϊκὴ κατέβαλε τὴν Ὀλυμπιάδα 15—11 καὶ κατέκτησε τὸ πρωτάθλημα.

Αἱ ὁμάδες παρετάχθησαν ὡς ἑξῆς:

Παναχαϊκή: Τεστέμπασης, Κολοκυθᾶς, Σωκαρᾶς, Ἀποστολόπουλος, Κιούσης, Μπούρας, Βέργος.

Ὀλυμπιάς: Δημόπουλος, Σίδερης, Ρήγας, Μπαλντᾶς Ι καὶ ΙΙ, Παυλόπουλος, Λεοντίου, Ἀντωνόπουλος, Μπερτσουκλῆς.

Τὸν ἀγῶνα διαιτήτευσεν ἄριστα ὁ κ. Νικ. Καλογερόπουλος, παρ' ὅλον ὅτι ἐστερεῖτο βοηθῶν κλπ. Χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι ἔλειπεν ἐντελῶς ἡ ὀργάνωσις, εἰς δὲ τῶν ἀθλητῶν ἠγωνίζετο μὲ πολιτικά!

ΑΠΕΚΛΕΙΣΘΗ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν ἀπεκλείσθη τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος βόλλεϋ, διότι ὁ «κόουτς» τῆς ὁμάδος ἐδημιούργησεν ἐπεισόδιον κατὰ τελευταῖον ἀγῶνα καὶ ἀπέστειλε τηλεγράφημα πρὸς τὸν ΣΕΓΑΣ, μὲ «αἰχμὰς» κατὰ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΓΚ - ΠΟΓΚ

Η ΕΛΛΑΣ ΕΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν ἐτελέσθησαν οἱ διεθνεῖς ἀγῶνες πίγκ - πόγκ, κατὰ τοὺς ὁποίους αἱ ὁμάδες ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν τῆς Ἐθνικῆς Ἑλλάδος ἐπεβλήθησαν τῶν ἀντιστοίχων τῆς Ἐθνικῆς Τουρκικῆς ὁμάδος μὲ 11—1. Οἱ ἀγῶνες ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

ΑΠΛΟΙ ΑΝΔΡΩΝ

Ἀθυμαρίτης — Γιουντὶρ 21—18, 21—16.

Μανδήλας — Χατζημηνάογλου 22—20, 21—14.

Πλακαντωνάκης — Γιοβανίδης 21—11, 17—21, 24—26.

Φερλέμης — Σελντοὺκ 21—5, 21—13.

ΑΠΛΟΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Λ. Σκριβάνου — Γιουπὶρ 21—7, 21—5.

Αἰμ. Σκριβάνου — Γιαντικὰρ 21—13, 21—7.

Κότσια — Ὀστιὰν 21—15, 21—7.

ΔΙΠΛΟΙ ΑΝΔΡΩΝ

Χριστουδουλᾶτος, Γιαννακόπουλος — Γιολντὶρ, Σελτσοὺκ 21—11, 21—9.

Πλακαντωνάκης, Μάνδηλας — Χατζημηνάογλου, Γιοβανίδης 21—16, 21—12.

ΔΙΠΛΟΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Λ. Σκριβάνου, Λουκᾶ — Γιουντὶρ, Γιατικὰρ 21—16, 21—17.

ΜΙΚΤΟΙ

Λ. Σκριβάνου, Γιαννακόπουλος — Γιουντὶρ, Γιουντὶρ 21—13, 21—15.

Λουκᾶ, Χριστοδουλᾶτος — Γιαντικάρ, Γιοβανίδης 21—14, 21—14.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων ἀπενεμήθησαν ἔπαθλα εἰς τὴν νικήτριαν ὁμάδα ἐν μέσῳ παρατεταμένων χειροκροτημάτων τῶν παρισταμένων.

Ἀθλητικὰ τοπικὰ νέα

Ἡ τελευταία ἀθλητικὴ κίνησις εἰς τὴν περιοχήν μας ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ Ο ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΟΣΧΟΥΤΗΣ

Ὁ τερματοφύλαξ τῆς Παναχαϊκῆς Εὐάγγ. Μοσχούτης ἀνεχώρησεν ἐκ Πατρῶν διὰ Κρήτην ὁριστικῶς, μετὰ τῆς οἰκογενείας του. Ὁ παίκτης δὲν ἐχρησιμοποιεῖτο τελευταίως καὶ ἡ περαιτέρω παραμονή του εἰς Πάτρας καθίστατο προβληματικὴ ἀπὸ οἰκονομικῆς κυρίως πλευρᾶς.

ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ Ο.Φ. ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ ἀρχίσουν προπονήσεις οἱ κολυμβηταὶ τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ. εἰς τὸ κλειστὸν χειμερινὸν κολυμβητήριον τοῦ ΝΟΠ. Σχετικὸν ἔγγραφον θὰ ἀποστείλῃ ὁ Πατραϊκὸς πρὸς τὸν Ναυτικὸν Ὅμιλον, ζητῶν τὴν παραχώρησιν τοῦ κολυμβητηρίου καὶ διὰ τοὺς κολυμβητὰς τοῦ ἑτέρου Πατρινοῦ Ὁμίλου.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΤΩΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἡ Β΄ Πατραϊκοῦ θὰ δώσῃ εἰς τὸ γήπεδόν της φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς Πατρινὴν ὁμάδα, πιθανῶς τὴν Β΄ Ἀπόλλωνος.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐπρόκειτο νὰ ἀναχωρήσουν εἰς Κύπρον οἱ παῖκται τοῦ Παναιγιαλείου, οἱ ὁποῖοι θὰ δώσουν εἰς τὴν Μεγαλόνησον σειρὰν ἀγώνων πρὸς τὰς καλυτέρας ὁμάδας τῆς Κύπρου. Εἰς τὴν ἀποστολὴν τοῦ Παναιγιαλείου μετέχουν 20 περίπου ποδοσφαιρισταί.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΘΛΗΤΩΝ ΕΙΣ ΑΙΓΙΟΝ

Ἐγνώσθη, ὅτι οἱ παῖκται τοῦ Παναιγιαλείου Δεμίρης καὶ Ἀργυρόπουλος θὰ ἀνοίξουν καταστήματα εἰς Αἴγιον, ὅπου καὶ θὰ παραμείνουν πλέον μονίμως. Οἱ δύο ἀθληταὶ προσπαθοῦν νὰ μετατεθοῦν εἰς Αἴγιον, διὰ μέσου τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν, εἰς τὰς ὁποίας σήμερον ἐργάζονται.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

AUTO-MOTOR (ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Χ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 13

ΤΗΛ. 52-89

ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Καὶ ἐπὶ γῆς Εἰρήνη.

—Μὲ τὸ σύνθημα αὐτὸ εἰς τὰ χείλη, τὰ ἑκατομμύρια τῶν Χριστιανῶν εἰς ὅλον τὸν κόσμον ἑορτάζουν σήμερα τὴν μεγάλην ἐπέτειον τῆς Γεννήσεως τοῦ Θεανθρώπου.

—Ἡ πόλις μας παρουσίαζε χθὲς ἑορτάσιμη ὄψι.

—Τὰ καταστήματα τροφίμων, τὰ κρεοπωλεῖα, ὀπωρολαχανοπωλεῖα, αὐγοπωλεῖα εἶχαν διακοσμηθῆ ἐκτάκτως καὶ ἔδιναν ἰδιαίτερον ἑορταστικὸν τόνον σ' ὅλην τὴν ἄλλην κίνησιν.

—Εἰργάσθησαν ἱκανοποιητικῶς καὶ τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα, ἰδιαιτέρως ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἐπωλοῦσαν μικρὰ ἀντικείμενα γιὰ δῶρα κλπ.

=Μὲ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ καιροῦ, ἡ κίνησις ξένων ὑπῆρξε σημαντική.

—Τὰ συγκοινωνιακὰ μέσα ΚΤΕΛ, ΣΠΑΠ κλπ. ἐκινήθησαν συστηματικῶς καὶ μὲ τάξιν, ὥστε ἐξυπηρετήθησαν οἱ χιλιάδες τῶν μετακινηθέντων ἀπὸ τὴν Ἀθήνα γιὰ τὶς ἰδιαίτερες πατρίδες τους.

=Ἡ ἐθνικὴ ὁδὸς Πατρῶν — Ἀθηνῶν εἰς πολλὰ σημεῖα ἔχει ὑποστῇ ζημίας, ποὺ πρέπει ἀμέσως νὰ ἐπιδιορθωθοῦν, γιατὶ ἀποτελοῦν θανάσιμες παγίδες γιὰ τὰ τροχοφόρα.

—Στὴν «Παναγοπούλα», μιὰ μεγάλη λακκούβα ἔγινε ἀφορμὴ νὰ ἀκινητοποιηθοῦν, μάλιστα μὲ μεγάλες ζημίες, περὶ τὰ δέκα αὐτοκίνητα.

=Πλησιάζει ἡ ἡμέρα τῆς κληρώσεως τοῦ Λαχείου Συντακτῶν.

—Ὅσοι δὲν ἔχουν προμηθευθῆ, σπεύδουν γιὰ τὴν ἀπόκτησιν λαχείου, καὶ τοῦτο, γιατὶ ἐφέτος πράγματι τὰ προσφερόμενα δῶρα εἶναι καταπληκτικά.

—Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν πολυκατοικίαν, τὴν ὁποίαν θὰ πάρῃ ὁ ὑπερτυχερός, θὰ δοθοῦν πολλὰ διαμερίσματα, αὐτοκίνητα, χρηματικὰ ποσὰ κλπ.

=Οἱ συγκινητικὲς ἐκδηλώσεις τῶν συμπολιτῶν ὑπὲρ τῶν πλημμυροπαθῶν εἶναι τόσες πολλές, ποὺ ὁμολογουμένως ἀποτελοῦν τὴν τρανωτέραν ἀπόδειξιν τῆς χριστιανικῆς ἀλληλεγγύης.

—Βέβαια, οἱ καταστροφὲς εἶναι μεγάλες.

—Δὲν σημαίνει, ὅμως, ὅτι καὶ ἡ ἐκδήλωσις τῆς συμπαραστάσεως δὲν ἀνακουφίζει τοὺς πληγέντας.

—Καὶ γιὰ τοῦτο ἐπιβάλλεται νὰ συνεχισθῇ καθ' οἱονδήποτε τρόπον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α΄, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Μανδραγοῦ Χρηστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χρηστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 49, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΥΓΝΩΜΟΝΩ τοὺς μικροὺς ἀγνώστους φίλους μου Νίκη, Χρῆστο, Τασία καὶ Λεωνίδα Ἀγγελοπούλου. Μοῦ ἔστειλαν τὸ μικρό τους κουμπαρᾶ, μὲ τὶς λίγες οἰκονομίες τους, καὶ δυὸ παιχνιδάκια, ἕνα σιδηροδρομάκο καὶ ἕνα αὐτοκινητάκι, νὰ τὰ δώσω σ' ὅποιο παιδάκι πλημμυροπαθοῦς οἰκογενείας νομίζω. Κυττάζω αὐτὸν τὸν κουμπαρᾶ, τὸ σιδηροδρομάκο, τ' αὐτοκίνητο καὶ μετράω τὸ μέγεθος τῆς προσφορᾶς!! Ὤ! Νάξεραν οἱ τρανοὶ καὶ οἱ πλούσιοι τί ἀντιπροσωπεύει γιὰ τὸ παιδὶ ὁ μικρός του κουμπαρᾶς! Ἐκεῖ ἔχει τοποθετήσει τὴν ἐκπλήρωση τῶν ὀνείρων του. Μὲ θυσίες ἀπέραντες στερήθηκε τὸ μικρὸ χαρτζιλικάκι, ἀπὸ τὸ ἰσχνὸ οἰκογενειακὸ ταμεῖο, γιὰ νὰ τὸ ἀποταμιεύσῃ, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι τὴν Πρωτοχρονιὰ θ' ἀγοράσῃ ἕνα μικρὸ ποδηλατάκι.

Ἔχουν ὅμως εὐαίσθητη καρδούλα τὰ παιδιά. Πῶς μποροῦσαν νὰ μὴ συγκινηθοῦν κι' αὐτὰ ἀπὸ τὸ δράμα, τὸ μεγάλο κι' ἀνείπωτο, τῶν πλημμυροπαθῶν;

Ἔτσι οἱ μικροί μου φίλοι — ποὺ μὲ συγκίνησαν βαθύτατα — μοῦ ἔστειλαν τὶς λίγες οἰκονομίες τους νὰ τὶς διαθέσω γιὰ τὰ παιδάκια, ποὺ τὸ κόκκινο νερὸ τῆς πλήμμυρας τοὺς ἔπνιξε κείνη τὴ φοβερὴ ἡμέρα, τὰ μικρά τους παιχνίδια καὶ τὰ μεγάλα τους ὄνειρα. Τοὺς ὑπόσχομαι νὰ ἐκπληρώσω κατὰ κεραία τὴν ἐντολήν τους. Στὸ μικρὸ κουμπαρᾶ τους θὰ ρίξουμε κι' ἐμεῖς τὸν ὀβολόν μας, προτοῦ τὸν παραδώσουμε ἐκεῖ ὅπου μᾶς ἐξουσιοδότησαν.

☆

Δὲν θὰ ὠλοκλήρωνα τὴν προσφορὰ τῶν μικρῶν μου φίλων, ἐὰν δὲν ἔγραφα καὶ τοῦτο: Οἱ τέσσαρες ἀδελφοί, μαζὶ μὲ τὸν μικρό τους κουμπαρᾶ, μοῦ ἔστειλαν καὶ ἕνα δικό τους ποιηματάκι. Εἶναι, ἀσφαλῶς, ἀτελές. Μὰ τοῦτο δὲν τοῦ στερεῖ τίποτα ἀπὸ τὸν παλμὸ τῆς καρδιᾶς. Γιὰ τοῦτο καὶ τὸ δημοσιεύω:

Τώρα ποὺ εἶναι Χριστούγεννα
καὶ ἔξω ἔχει χιονίσει
ἐμᾶς τοὺς πλημμυροπαθεῖς
κανεὶς μὴ λησμονήσῃ.

Ἐσεῖς μέσα στὸ σπίτι σας
καὶ μέσ' στὴν ζεστασιά σας
ἀνοίξατε καὶ δώσατε
κάτι ἀπ' τὸν κουμπαρᾶ σας.

Ἕνα παλτὸ γιὰ τὸν παπποῦ
σάλι γιὰ τὴν γιαγιὰ
νὰ νοιώσουμε πὼς ἔχουμε
κι' ἐμεῖς πρωτοχρονιά.

Καὶ ἐμεῖς ποὺ εἴμαστε μικροὶ
μέσα ἀπὸ τὴν ψυχή μας
μαζὶ μὲ τὸ εὐχαριστῶ
στέλνουμε τὴν εὐχή μας

Ὁ Ἅη Βασίλης π' ἔρχεται
ἀπὸ τὴν Καισαρεία
νὰ σᾶς χαρίσῃ τὴν χαρὰ
τὸ 1963.

Μπράβο τους.

☆

ΥΠΑΡΧΕΙ ἕνα ὡραῖο ἔθιμο στὶς ξένες χῶρες καὶ τελευταῖα υἱοθετήθηκε καὶ στὴν Ἀθήνα. Νὰ τοποθετοῦν τὰ Χριστουγεννιάτικα δέντρα τους, κατάφωτα καὶ καταστόλιστα, στὰ πλατειὰ παράθυρα τῶν σπιτιῶν, πρὸς τὸ δρόμο. Τὸ θέαμα ἔξοχο. Φαντασμαγορία μέσα στὴ νύχτα, ποὺ συνεπαίρνει τὸ νοῦ καὶ τὴ φαντασία τὴν φέρνει σ' ἕνα κόσμο, ἴσως ψεύτικο, μὰ τόσο ὄμορφο. Παιδικὲς γιορτὲς σκηνοθετοῦν αὐτὰ τὰ Χριστουγεννιάτικα δέντρα, ὅπως τὰ βλέπεις στὶς πολυκατοικίες, τὄνα πάνω ἢ πλάγια ἀπ' τ' ἄλλο, μιὰ λαμπαδηφορία λαμπροστόλιστη.

Τὸ ἴδιο θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ κι' ἐδῶ, τοὐλάχιστον στὰ σπίτια ἐκεῖνα, ποὺ ὑπάρχουν οἱ δυνατότητες. Καὶ τοῦτο, γιὰ νὰ μποροῦν τοὐλάχιστον νὰ τὰ βλέπουν, νὰ τ' ἀπολαμβάνουν καὶ ὅλοι ἐκεῖνοι, ποὺ ἂν καὶ τόσο ἐπιθυμοῦν νὰ τὰ τοποθετοῦσαν στὰ σπίτια τους, δὲν τοὺς τὸ ἐπέτρεψε ὁ Διακονιάρης, ὁ Μείλιχος, ἡ Λεύκα καὶ οἱ ἄλλοι χείμαρροι, ποὺ δέρνουν τὴν φτωχολογιά...

«Φᾶτε μάτια ψάρια»;

Ἔστω. Πολλὲς φορὲς πρέπει κάτι νὰ ταΐζουμε καὶ τὰ μάτια. Πεινᾶνε κι' αὐτά. Πολὺ πεινᾶνε.

★

ΠΑΡ' ΟΛΗΝ τὴν εἰρηνιστικὴ τάσι τῶν μεγάλων, τὰ παιχνίδια τῶν μικρῶν εἶναι κι' ἐφέτος πολεμοχαρῆ καὶ μάλιστα — ὡς πρὸς τὶς τιμὲς — ἀδιάλλακτα. Πύραυλοι, βομβοφλόγα, ἀτομικὰ ὑποβρύχια, ἄλλα κακομούτσουνα πράγματα, ποὺ ἀποτελοῦν, ὡς φαίνεται, μυστικὰ ὅπλα, ἀεροναῦτες, ἀστροναῦτες μὲ κεραῖες περίεργες, ὡς «Μενέλαιοι» μετὰ τὴν ἁρπαγὴν τῆς ὡραίας Ἑλένης, τάνκς διαφόρων τύπων, μεγαθήρια, μὲ μιὰ λέξη, φοβερὸ ὁπλοστάσιο.

Καὶ μόνο τὰ θηλυκὰ παιγνίδια ἐξακολουθοῦν — αἰῶνες τώρα — νὰ εἶναι γαλήνια, ἀνθρώπινα. Κουκλίτσες, κούνιες, ρὸζ σαλονάκια, μπέμπηδες ποὺ κρυώνουν γυμνοὶ μέσα στὶς μπανιέρες τους, εἴδη νοικοκυριοῦ σὲ μικρογραφία, κουζίνες, κατσαρόλες, κουταλομαχαιροπήρουνα, ἄλλα μικρούτσικα χαριτωμένα πραγματάκια, ποὺ ἐπιθυμεῖ κάθε γυναίκα, ἀπὸ μπεμπέκα μέχρι γιαγιά.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Χθὲς - Σήμερα - Αὔριο

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Ὁ θίασος τῆς κ. Χριστίνας Σύλβα θὰ ἐγκαινιάσῃ σήμερα τὸ ἀνασκευασθὲν καὶ ἀνακαινισθὲν Δημοτικόν μας Θέατρον. Ὁ ἐκλεκτὸς αὐτὸς θίασος τοῦ ὁποίου καλλιτεχνικὸς διευθυντὴς εἶναι ὁ κ. Εὐάγγ. Πρωτοπαππᾶς, θὰ παρουσιάσῃ τὴν κωμωδία τοῦ Ζὰν Λετὰζ «Ἐρωτικὸ Κυνῆγι». Τὸ ἔργον θὰ ἀνεβασθῇ κατὰ σκηνοθεσία τοῦ κ. Πρωτοπαππᾶ καὶ μετάφρασι τοῦ Δημήτρη Γιαννουκάκη. Συμμετέχουν: Γρασιβανόπουλος, Κώστας Σαντοριναῖος, Γιαν. Κάσδαγλης, Ἑλένη Θεοφίλου, Ρίτσα Σπανοῦ, Δημ. Κάλλας, Σπῦρος Καμπάνης, Νάγια Χανιώτου, Παῦλος Μάϊπας, Μιχ. Ἀθανασόπουλος καὶ ἡ γνωστὴ ἠθοποιὸς Παμφίλη Σαντοριναίου.

—Ὁ θίασος ἐφωδιασμένος μὲ ὡραῖα κοστούμια καὶ σκηνικὰ θὰ παρουσιάσῃ ἔργα μὲ ἰδιαιτέραν καλλιτεχνικὴν ἐπιμέλειαν.

●—Στὸ μεταξύ, ἀπὸ αὔριο, κι' ἄλλος θίασος πρόζας θὰ δίδῃ παραστάσεις εἰς τὴν πόλιν μας. Τοῦ γνωστοῦ πρωταγωνιστοῦ τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου κ. Δημήτρη Παπαμιχαὴλ, στὸ «Πάνθεον». Ἐναρκτήριον ἔργον θὰ εἶναι ἡ γνωστὴ θεατρικὴ ἐπιτυχία «Καλοκαῖρι καὶ Καταχνιὰ» τοῦ Τέννεσυ Γουΐλλιαμς.

●—Ἰδιαίτερα κολακευτικὰ σχόλια ἀπέσπασεν ἡ ἔκθεσις Βυζαντινῆς τέχνης τοῦ καθηγητοῦ κ. Κοκκίνου ποὺ εἶδε τὸ φῶς τῆς παρουσιάσεως εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης. Ὁ καθηγητὴς κ. Κόκκινος, γνωστὸς καὶ ἐκ τῶν προηγουμένων ἐκθέσεών του, ὑπῆρξε μαθητὴς τοῦ Δημ. Πελεκάση, ἑνὸς ἐκ τῶν καλυτέρων ὀνομάτων εἰς τὴν Νεοελληνικὴν ζωγραφικὴν καὶ ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ καὶ ἐξαιρετικὰς ἐργασίας εἰς τὴν ἁγιογράφησιν πολλῶν ἐκκλησιῶν εἰς Ἀθήνας καὶ λοιπὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος (μεταξὺ τῶν ὁποίων εἰς τὴν Μητρόπολιν τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς Ν. Σμύρνης) ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὡς καὶ εἰς τὴν ἐκκλησίαν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης τῆς Οὐάσιγκτων. Ἐπίσης σημαντικὸν εἶναι τὸ ἔργον τοῦ καλλιτέχνου καθηγητοῦ εἰς τὰ σχολεῖα τῆς πόλεώς μας, ὅπου μὲ ὑπομονήν, προσήλωσιν εἰς τὸ καθῆκον καὶ καλλιτεχνικὸν ἐνθουσιασμὸν εἰσάγει τὴ νεολαίαν εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ σχεδίου καὶ τῆς τέχνης.

●—Ὁ ἐκλεκτὸς κιθαρίστας, συμπολίτης κ. Δημ. Παπαδᾶτος, ὡς μᾶς ἐπληροφόρησε προσφέρεται νὰ δώσῃ ἕνα ρεσιτὰλ κιθάρας, αἱ εἰσπράξεις τοῦ ὁποίου θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν πλημμυροπαθῶν. Νομίζομεν ὅτι ἡ θαυμασία αὐτὴ χειρονομία, ἡ ὁποία καὶ ἀποκαλύπτει τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα τοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου πρέπει νὰ τύχῃ τοῦ ἐνδιαφέροντος τοῦ Δήμου καὶ νὰ δοθῇ τὸ ρεσιτὰλ αὐτὸ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ κ. Δημάρχου εἰς τὸ Δημοτικὸν μας Θέατρον. Μποροῦν ἐπίσης νὰ συμπράξουν κι' ἄλλοι καλλιτέχνες ὥστε νὰ ἐμπλουτισθῇ τὸ πρόγραμμα καὶ ν' ἀποτελέσῃ καὶ καλλιτεχνικὸν γεγονὸς διὰ τὴν πόλιν.

Γιάν. Κ-ς

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΓΡΑΕΡΙΑ -ΕΛΛ-ΓΚΑΖ-

ΕΤΑΙΡΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΥΓΡΑΕΡΙΩΝ

ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπειδὴ κατ' αὐτὰς πολὺς θόρυβος γίνεται διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ Ἐργοστασίου μας ὑγραερίων καὶ πρὸς κατατοπισμὸν τῆς κοινῆς γνώμης γνωρίζομεν τὰ ἑξῆς:

Πλανᾶται ὁ Ἰατρικὸς Σύλλογος Πατρῶν, ἐνεργῶν πρὸς ἀποκλεισμὸν τῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ Ἐργοστασίου εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ Μποζαΐτικων καὶ Ρίου, «διὰ λόγους ὑγείας», καθόσον, βάσει διεθνῶν Κανονισμῶν περὶ ὑγραερίου, παρέχεται δυνατότης ἐγκαταστάσεως παρομοίων Ἐργοστασίων Ὑγραερίων, οὐχὶ μόνον εἰς μὴ κατῳκημένους χώρους, ἀλλὰ καὶ ἐντὸς αὐτῶν τούτων τῶν πόλεων ἀρκεῖ νὰ εἶναι εἰς ἀκτῖνα 25 μέτρων ἀπὸ τῶν πλησιεστέρων οἰκιῶν. Ἑπομένως, «λόγοι ὑγείας» εἶναι ἀνύπαρκτοι.

Ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὸ θέμα τοῦ Τουρισμοῦ, ὁ οἰκεῖος Ὀργανισμὸς δὲν δύναται νὰ ἔχῃ ἀντίρρησιν διότι ἡ θέσις τοῦ ἐργοστασίου μας εἶναι εἰς περιοχὴν καθαρῶς «χαλιάδων» (χαλικερῶν τόπων) ἄνευ οὐδεμιᾶς τουριστικῆς σημασίας. Μᾶλλον δὲ θὰ πρέπει νὰ αἰσθάνεται ἱκανοποίησιν, διότι θὰ περιορισθῇ μία ἀσχημία καὶ θὰ ἐξωραϊσθῇ τὸ μέρος.

Θὰ μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ προσθέσωμεν, ὅτι καίτοι μὴ γεννηθέντες ἐν Πάτραις, ἐν τούτοις, μνήμονες τῆς φιλοξενίας, τὴν ὁποίαν μᾶς παρέχει ἡ Πόλις τῶν Πατρῶν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν καὶ τῆς δημιουργίας ἐν αὐτῇ τῶν οἰκογενειῶν μας, αἰσθανόμεθα ἰδιαιτέραν ἀγάπην καὶ αἱ προσπάθειαί μας τείνουν πάντοτε εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς Πόλεως ὑπὲρ τῆς ὁποίας, δὲν δυσκολευόμεθα νὰ διακινδυνεύσωμεν, πρὸς δημιουργίαν Ἐπιχειρηματικῶν Μονάδων, ὕψιστα οἰκονομικὰ ἀτομικὰ συμφέροντά μας.

Ἐὰν ἔστω καὶ κατ' ἐλάχιστον ὑποψιαζώμεθα ὅτι θὰ διέτρεχε κίνδυνον ἡ ὑγεία τῶν κατοίκων καὶ θὰ παρεβλάπτετο τουριστικῶς ἡ Πόλις, οὐδέποτε θὰ διενοούμεθα κἂν νὰ ἐγκαταστήσωμεν τὸ Ἐργοστάσιόν μας ἐνταῦθα, ἀκόμη καὶ ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ ὠφεληθῶμεν τὰ μέγιστα. Ἁπλῶς, φιλοδοξοῦμεν νὰ συντελέσωμεν καὶ ἡμεῖς, μὲ τὰς ἀσθενεῖς μας δυνάμεις, εἰς τὴν πρόοδον τῆς Πόλεως ταύτης.

Ἐν κατακλεῖδι, ἂς ληφθῇ ὑπὸ σημείωσιν ὅτι ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν ἐν Ἑλλάδι Ἑταιριῶν Ὑγραερίου, ἡ ἡμετέρα, ὡς καθαρῶς Ἑλληνικὴ Ἐπιχείρησις, μόνη ἀσχολουμένη εἰς τὴν Βιομηχανοποίησιν Ἑλληνικῶν Ὑγραερίων, πολὺ συντόμως θὰ εὑρεθῇ εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν, νὰ ἀναγγείλῃ τὴν διάθεσιν τῶν προϊόντων της, εἰς τιμὰς πολὺ χαμηλάς, ὥστε ταῦτα νὰ γίνουν προσιτὰ εἰς τὸ πολὺ κοινόν.

Ταῦτα πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας καὶ χωρὶς νὰ ἔχωμεν διάθεσιν νὰ ἐπανέλθωμεν.

Διὰ τὴν Ἑταιρίαν ΕΛΛ — ΓΚΑΖ
ΗΛΙΑΣ ΦΛΕΒΟΤΟΜΟΣ

ΕΛΕΝ ΜΑΚ ΙΝΝΕΣ

ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΕ ΟΥΤΕ ΤΡΙΑ

Ἡ πάλη καὶ ὁ θρίαμβος μιᾶς γυναίκας

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

76ον

Μὰ αὐτὴ θὰ ἦταν ἡ τελευταία φορὰ ποὺ ἡ Ρόνα τὸν κοροΐδευε. Ἡ τελευταία φορὰ ποὺ μιὰ γυναίκα θὰ τὸν κοροΐδευε. Εἶχε τὴν ἐργασία του. Ἀπὸ τώρα κι' ὕστερα, μόνο αὐτὸ θὰ εἶχε νὰ σκεφτῇ. Πόσο θὰ χαρῇ ὁ Ὄρπεν σκέφτηκε μὲ πικρία.

Ὁ Ὄρπεν.. ὅλα ἦρθαν ὅπως τὰ σχεδίασε ὁ Ὄρπεν. Μὰ δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ προσχεδιάσῃ— ἀνόητη σκέψη. Κι' ὅμως ἔτσι ἦρθαν. Ὁ Ὄρπεν πάντα ζήλευε τὴ Ρόνα. Αὐτὸ ἦταν ἀλήθεια. Γι' αὐτὸ πάντα εἶχε ἀντιρρήσεις. Ὅλα τὰ ἄλλα ἦταν μόνο προφάσεις. Ἐν τούτοις ἂν ἡ Ρόνα ἦταν εἰλικρινής, ἂν δὲν τὸν ἀπατοῦσε, τίποτε δὲ θὰ συνέβαινε. Φταίει λοιπὸν ἡ Ρόνα. Γιατὶ νὰ τὰ βάζω μὲ τὸν Ὄρπεν;

Ποιὸς θὰ μποροῦσε νὰ σκεφτῇ πὼς θὰ μοῦ τὸ ἔκανε αὐτὸ ἡ Ρόνα σὲ μένα;

Θὰ τὴν ξεριζώσω ἀπὸ τὴν ζωή μου, συλλογιζότανε. Ἔχω ἀρκετὴ δύναμη νὰ τὸ κάνω. Ἀπὸ τὴ στιγμὴ αὐτὴ ξεχνῶ τὸ παρελθόν. Ὅλα αὐτὰ πέρασαν — τὰ λάθη, οἱ πίκρες, τὸ αὐτοβασάνισμα, οἱ αὐταπάτες. Τὴ στιγμὴ αὐτὴ ἀρχίζει τὸ μέλλον.

Καὶ τὸ μέλλον θὰ εἶναι αὐτὸ ποὺ θὰ πλάσω ἐγὼ ὅπως τὸ θέλω. Ἔτσι, ὅπως τὸ σκέφτομαι τώρα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ ΕΚΤΟ

Τὴν Παρασκευὴ τὸ πρωΐ, ὁ Ὄρπεν τηλεφώνησε στὸν Σκὼτ Ἔτλη: «Δὲ μπόρεσα νὰ βρῶ θέσεις γιὰ τὸ θέατρο ἀπόψε».

Ὁ Ἔτλη εἶπε: «Τί κρῖμα». Ὥστε ἡ σύσκεψη, ποὺ εἶχε ὁριστῆ γιὰ ἀπόψε στὸ διαμέρισμα τῆς Θέλμας, δὲ θὰ γίνῃ. Βέβαια δὲν τὸν ἐξέπληξε αὐτό. Ἡ αὐτοκτονία τοῦ Τσάρλς ἔγινε ἀφορμὴ πολλῶν σχολίων στὶς ἐφημερίδες τὶς τελευταῖες δύο ἡμέρες.

—Καλὰ θὰ πεταχτῶ, νὰ τὰ ποῦμε, πρότεινε στὸν Ὄρπεν.

Ἀσφαλῶς ἡ σύσκεψη θὰ γίνῃ κάπου ἀλλοῦ, σκέφτηκε ὁ Ἔτλη. Πρέπει τὰ νέα γιὰ τὴν ἀπόφαση τοῦ πατέρα του νὰ ἦταν πολὺ ἐνδιαφέροντα γιὰ νὰ παραμεριστοῦν.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ παρὰ πτωχοῦ ἀνθρώπου, ἀπὸ τὸ φαρμακεῖον Κουρλαμπᾶ μέχρι τὴν πολυκατοικίαν Πλατείας Γεωργίου δρχ. 2.300. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ φαρμακεῖον Κουρλαμπᾶ καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Πανεπιστημίου, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΩΡΑ, δῶρα, χαρίστε δῶρα ἐκλεκτὰ χρήσιμα δῶρα ποὺ πιάνουν τόπο, κουβέρτες, σερβὶς φαγητοῦ, προσόψια Ζακάρ, σιδόνια καὶ μαξιλάρια κεντημένα καὶ γενικῶς ὅλα τὰ εἴδη προικὸς εἰς μεγάλην ποικιλίαν τὸ κατάστημα μὲ τὶς φθηνότερες τιμές. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΔΩΡΑ. Παιδικὰ βιβλία, παιχνίδια ἐπιτραπέζια, παιχνίδια διάφορα, δένδρα, στολίδια, φῶτα δένδρων, μπιμπελὸ διάφορα, καζαμίες, ἡμερολόγια, κάρτ —ποστάλ. «Τούλας — Μαυρᾶκος», Ἑρμοῦ 45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων μετὰ ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως Ο3, θερμοσίφωνος καὶ νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ὁδὸς Καραϊσκάκη 220β, ἔναντι κινηματογράφου «ΑΕΛΛΩ». Πληροφορίαι Ἀσημάκη Πανούτσου, Ἑρμοῦ 18α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 3 καταστήματα κατάλληλα διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ἀπόστ. Λαμπράκην, Σύνορα, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γιαννιτσῶν, νεόκτιστος μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα ἐκ 3 κυρίων δωματίων καὶ αὐλήν. Πληροφορίαι Ἄγγελον Ζαχαρόπουλον, ἔναντι Παλαιοῦ Σταθμοῦ ΣΠΑΠ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ Β΄ ὄροφος ἐκ 4 κυρ. δωμ., κουζίνα, μεγάλη βεράντα, κεντρικὸν διὰ σχολεῖον, φροντιστήριον, ἐπαγγελματικὴν στέγην. Ἐπίσης οἰκία ἐκ 4 κυρ. δωματ., γωνιαία, λοὺξ, μὲ λογικὸν ἐνοίκιον. Πληροφορίαι Βότση 40β Ἰωάννην Παπανδρέου τηλ. 35-26.

ΕΤΟΙΜΑ παλτά, Παρντεσοῦ, Τρέϊν - σκότ, σακκάκια (ἐφαρμογὴ τελεία), τιμαὶ Ἀθηνῶν, εἰς τὸ κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν τῇ ὁδῷ Ρήγα Φεραίου 34 οἰκία (Πλατεῖα Ὄλγας, πρώην ἰατρεῖον Μουτούσῃ), 8 κύρια δωμάτια, βοηθητικοὺς χώρους, βεράντα, κῆπον, Ο3, λουτρὸν κλπ κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, κατοικίαν, ἰατρεῖον, γραφεῖα κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 27-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐνταῦθα ἀπὸ 1 - 1 - 1963 (γωνία Ἀράτου—Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου 36, Πλατ. Ὄλγας): 1) Ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 7 κυρίων δωματίων κλπ. 2) Ὑπερῷον ἐκ 3 κυρίων δωματίων μετὰ χώλ. 3) Γωνιαῖον ἰσόγειον κατάστημα — γραφεῖον καὶ 4) Ἡμιϋπόγειος ἀποθήκη, κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν κυρίως στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207 α, τηλ. 39-52 — Πάτραι.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσᾶτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων 8.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ αὐτοκινήτων. Διαθέτομεν καινουργῆ αὐτοκίνητα τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων Μοντ. 62. Ἐπισκεφθῆτε τὸ γραφεῖον μας καὶ σᾶς ἐγγυώμεθα τὴν πλήρη ἐξυπηρέτησίν σας. Ἐπισκεφθῆτε μας ἢ τηλεφωνήσατε στὸ 42-61, Κορίνθου 175, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον πλακόστρωτον 9Χ15 μετὰ νεροῦ, ἠλεκτρικοῦ καὶ βοηθητικοῦ χώρου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μανταρίστρα μὲ μηχανὴ δική της. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 82 κ. Ἀθανάσιον Μήτρου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 15—20 ἐτῶν δι' ἓν ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι χαρτοπωλεῖον Κατσαντώνη Ρ. Φεραίου 81.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρέτρια δι' ἓν ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς καὶ ὅροι ἐργασίας ἄνετοι. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 128β, τηλ. 22-37 ὥρα 10 π.μ.—2 μ.μ. καὶ 6—8 μ.μ. καὶ Μαιζῶνος 146, τηλ. 42-18 ὥρα 2—6 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς πάρα πολὺ ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γούναρη 26, τηλ. 33-41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα μὲ ἀρίστας συστάσεις, ἡλικίας 13—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι οἰκία Γ. Ρούσσου Ἀθηνῶν 49 (ἔναντι μηχανοστασίου ΣΠΑΠ).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 6.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 18—40 ἐτῶν μισθὸς δρχ. 800 μηνιαίως. Πληροφορίαι ἐπιπλοποιεῖον Ἰωάν. Μπατίστα, Ἁγίου Νικολάου 48.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ (Σόμπες)ζ Διαθέτομεν εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ μεγάλης ἀντοχῆς καὶ ἀποδόσεως σὲ 10 τύπους θερμάστρας (κατασκευὴ μὲ μαντέμι καὶ εἰδικὸ πυρόχωμα). Εἰδικαὶ διὰ γενικὴν χρῆσιν οἰκιῶν, καφενείων, σχολείων κ.λ.π. Καθὼς κατασκευάζομεν ἑτοίμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἐξαρτήματα σωλῆνες, γωνίες, τάφ, τάπερ, δίσκους καπέλλα κλπ. Τιμαὶ ἐργοστασίου μας. Πώλησις χονδρικὴ — λανική. Θερμαστροποιΐα Ἀνδρέου Π. Ψαλλίδα, Καραϊσκάκη 110, (πλησίον Ἑρμοῦ).

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ εἰς μεγάλην συλλογήν. Τὸ κατάστημά μας θὰ σᾶς ἱκανοποιήσῃ πλήρως Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΚΑΣΜΗΡΙΑ ὅλων τῶν καλλιτέχνων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων εἰς τὸ κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΛΟΓΩ τῶν ἑορτῶν, ὅλα μας τὰ εἴδη ψιλικῶν καὶ παιχνιδιῶν μὲ τιμὰς πραγματικὰ ἠλαττωμένας. Κατάστημα ψιλικῶν Σωτηρ. Λυμπεροπούλου, Γεροκωστοπούλου 44.

ΛΟΓΩ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ. Μέχρι 31)12)62 πωλεῖται αὐτοκίνητον OPEL OLYMPIA KARAVAN μοντέλλο 1957—58 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληρωμένον Τελωνεῖον ἄνευ ἀριθμοῦ κυκλοφορίας. Εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 156, τηλ. 29-40 καὶ 30-68.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ μακρᾶς πείρας ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας κατὰ Κ.Φ.Σ. διὰ πλήρους ἡμερησίας ἀπασχολήσεως ἢ καὶ μὲ ὥρας, τηλέφωνον 59-13.

ΝΥΦΙΚΟΝ ἐξαιρετικὸν καὶ πρωτότυπον ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Ἑλλησπόντου 39.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 μονοκατοικίαι λιθόκτιστοι εἰς ἀρίστην θέσιν τῆς κάτω πόλεως ἐκ 2 μεγάλων δωματίων ἑκάστη, μὲ χὼλ μεγάλον, κουζίνα μεγάλη καὶ διὰ τραπεζαρίαν μὲ ὅλα τὰ κομφόρ. Παραδοτέα. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσίτην Ράθωσιν, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία 4 δωματίων νεόκτιστος εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι 58. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Στελᾶτον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιαῖον 200 πήχεων, λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς συνοικία Ζαβλάνι (πλησίον Φίλιππα). Πληροφορίαι Κορίνθου 279, κατάστημα Καραχάλιου.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα: Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, Ἔκθεσις Ἰδεῶν, Λατινικὰ διὰ μαθητὰς καὶ ἀποφοίτους γυμνασίου, κατ' οἶκον μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν ὑπὸ Ἀριστούχου Καθηγητρίας Φιλολόγου. Δίδακτρα λίαν λογικά! Πληροφορίαι τηλ. 42-14. Ὥρα 9—10 π.μ.

ΡΥΖΙΑ ΕΚΛΕΚΤΑ. Καρολῖνες, Γλασσέδες. Ριζόνια, Ριζάλευρα. Κρῖνος, Βότση 6, τηλ. 50-71.

ΧΑΛΙΑ μάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς σχέδια πρωτότυπα καὶ διάφορα μεγέθη. Ἐπίσης κιλίμια Ἀραχώβης εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, τηλ. 30-88, Ἑρμοῦ 57.

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλέφ. 32-34.

ΤΡΥΚ
ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ
ΜΑΓΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
Μαιζῶνος 66

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ!! Πλουσιωτάτη συλλογὴ πινάκων ζωγραφικῆς. Ἐλαιογραφίαι αὐθεντικαὶ τῶν καλλιτέρων Ἑλλήνων καὶ ξένων ζωγράφων. Τὸ καλλίτερον δῶρον δι' ἑορτὰς καὶ γάμους. Τιμαὶ προσιτώταται, στὸ ΦΛΑΜΕΝΚΟ, Ρήγα Φεραίου 82, Πάτραι.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

Ι. Γ. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΥΙΟΙ Ο. Ε.
Εἰς ὅλους τοὺς φίλους καὶ πελάτας των εὔχονται
ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΙ ΤΟ ΕΤΟΣ 1963
Ι. Γ. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΥΙΟΙ Ο. Ε.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
Ο "ΕΡΥΜΑΝΘΟΣ"
ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Γούναρη 206, τηλέφ. 48-86, εὔχεται εἰς τὴν πολυπληθῆ πελατεῖαν του,
ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10, 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6 10 π.μ., 12.02 μ.μ.. Διὰ Κυλλήνην: 6.10, 9.10, 12.02, 1.28 μ μ. (ταχεῖα), 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα), 7.30. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12 32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11.24 π.μ διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3 50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην — Πύργον — Ὀλυμπίαν — Κυπαρισσίαν.

Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας: 6.10, 9 π.μ., 12.10, 3, 7.30 μ.μ. Διὰ Λουτράκι: 6.10 π.μ.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10.30 π.μ. καὶ 15 μ.μ.

«Καλυδών: 5.35 π.μ., 1 35, 5.35 μ.μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον:
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 36 - 94, 26 - 86

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἐκ Πατρῶν: 5, 6.15, 8.30, 10. 30, 12.30, 13.30, 15, 17, 19.30 23.

ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ

Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8.15, 10, 11, 12, 13.30, 15, 16.30, 18.30, 20. 30.

ΔΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ — ΜΑΖΕΪΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 5.30, 7.45, 9.30, 15.30.

ΕΚ ΚΑΛ)ΤΩΝ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ: 6, 9, 11, 16.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30, 12.30.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.30, 8, 10, 11.30, 13, 15, 17, 19

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.30, 8, 9.30, 11, 13, 15, 17, 19

ΔΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΝ: 6.30, 13, 17.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Ἑκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκάστην Κυριακὴν 12ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Χ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55 — Τηλ. 21-85, 38-89

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT "ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7. π.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ ἑκάστην Δευτέραν 2 μ.μ.
Ἐξ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΝ ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην Τρίτην 6 πρωϊνήν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27 — 83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π ΑΙΓΕΥΣ

ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην — Φρίνες — Βασιλικὴν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον — Ληξούριον — Ἀργοστόλιον — Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

Δ)Π ΗΠΕΙΡΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ — Σῦρον — Τῆνον — Μύκονον — Ἰκαρίαν — Καρλόβασι — Βαθὺ — Χίον — Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος — Ἰταλίας.

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21 — 51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»

Τὸ ταχύτερον ἀ)π τῆς γραμμῆς
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.

Κάθε Κυριακὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Πρακτορεῖον
ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ - Ὄθωνος Ἀμαλίας 47β
Τηλ. 32 - 35