Ἀθλητικὴ Ζωή

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΑΠΕΚΛΕΙΣΕ ΔΥΣΚΟΛΩΣ ΤΟΝ ΚΟΡΟΙΒΟΝ 3-2

Α.Ε.Κ. ΑΘΗΝΩΝ - ΠΑΡΤΙΖΑΝ 2-1

Εἰς τὸ Στάδιον χθὲς τὸ ἀπόγευμα, ὁ Πατραϊκὸς ἀπέκλεισεν ἀπὸ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος τὸν Κόροιβον Ἀμαλιάδος μὲ 3—2 (1—1), ἐνώπιον ὀλίγων ἑκατοντάδων φιλάθλων. Τὸ σκὸρ δὲν ἀποδίδει τὴν πραγματικὴν ἀξίαν τῶν δύο ὁμάδων, δεδομένου ὅτι οἱ Πατρινοὶ ἦσαν καταφανῶς ἀνώτεροι τῶν ἀντιπάλων των καὶ διετήρησαν πλήρη ὑπεροχήν, ἀλλὰ παραλλήλως ἦσαν καὶ ἐξοργιστικὰ ἀνίκανοι νὰ ἐπιτύχουν τέρμα.

Ὁ Πατραϊκὸς ἤνοιξε τὸ σκὸρ εἰς τὸ 5ον μόλις λεπτὸν καὶ ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα οἱ κυνηγοί του ἤρχισαν τὰ «κολπάκια» καὶ τὶς τρίπλες εἰς τὴν μικρὰν περιοχὴν τοῦ Κοροίβου, προσπαθῶντας, εἰς τὴν κυριολεξίαν, νὰ ὑπερκεράσουν καὶ αὐτὸν ἀκόμη τὸν τερματοφύλακα. Τοῦτο εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα αἱ κάθοδοι τῶν Πατρινῶν νὰ ἀποκρούωνται ἀπὸ τοὺς ἀμυντικοὺς παίκτας ἢ τὸν τερματοφύλακα τοῦ Κοροίβου μᾶλλον μὲ εὐκολίαν, δεδομένου ὅτι τὸ λασπῶδες καὶ ὀλισθηρὸν γήπεδον δὲν εὐνοοῦσε τρίπλες καὶ κοντὲς πάσσες. Ἐντὸς 20λέπτου οἱ Πατρινοὶ ἔχασαν τοὐλάχιστον 5 καλὰς εὐκαιρίας νὰ αὐξήσουν τὸ σκόρ, μὲ πρωταγωνιστὴν τὸν Νώτην Ζαφειρόπουλον, ὁ ὁποῖος ἀπώλεσε καταπληκτικὰ γκὸλ καὶ μάλιστα ἀπὸ ἀποστάσεως 2—3 μέτρων. Εἰς μίαν κάθοδον τοῦ Κοροίβου, ἀντιθέτως, οἱ φιλοξενούμενοι ἐπέτυχον ἀπροσδοκήτως νὰ ἰσοφαρίσουν διὰ τοῦ Ἰωαννίδη.

Εἰς τὸ 6΄ ἡμίχρονον συνεχίσθη ἡ ἰδία ἀπελπιστικὴ κατάστασις καὶ οἱ παῖκται τοῦ Πατραϊκοῦ ἔχασαν καὶ πάλιν μοναδικὰς εὐκαιρίας νὰ αὐξήσουν τὰ τέρματα, περιορισθέντες ἁπλῶς νὰ μετατρέψουν τὸ σκὸρ εἰς 2—1, κατόπιν νὰ τοὺς ἰσοφαρίσουν καὶ πρὸς τὸ τέρμα τοῦ ἀγῶνος νὰ ἐπιτύχουν τὸ τέρμα τῆς νίκης.

Γενικῶς, ὁ Πατραϊκὸς ἠγωνίσθη χθὲς χωρὶς κέφι καὶ οἱ παῖκται του ἐνόμιζε κανεὶς ὅτι ἔκαναν ἀγγαρεία. Ὅπως διέρρευσεν ὁ ἀγών, θὰ ἠδύναντο νὰ ἦσαν νικηταὶ μὲ διαφορὰν 7—8 τερμάτων καὶ ὅμως ἐκινδύνευσαν ἀκόμη καὶ νὰ ἡττηθοῦν. Φαίνεται ὅτι τοὺς εἶχεν ἐπηρεάσει τὸ διήμερον τῶν ἑορτῶν, ὅπως τὸ ἴδιο ἔπαθαν καὶ οἱ δύο λάϊσμαν, οἱ ὁποῖοι ὑπέπεσαν εἰς σωρείαν λαθῶν. Ὁ διαιτητὴς κ. Φιλιππίδης καλός.

Η Α.Ε.Κ. ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΜΕ 2—1 ΤΗΣ ΠΑΡΤΙΖΑΝ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὰς Ἀθήνας, ἡ Α.Ε.Κ. ἐνίκησε τὴν Γιουγκοσλαβικὴν «Παρτιζὰν» μὲ 2—1. Ὁ ἀγὼν ἦτο διὰ τὸ φιλικὸν τουρνουὰ τῶν Χριστουγέννων.

Ο ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΜΕ ΣΚΟΡ 1—0 ΤΟΥΣ ΕΠΙΛΕΚΤΟΥΣ

Εἰς τὸν Πύργον, τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων, ὁ Πανηλειακὸς ἐνίκησε μίαν ὁμάδα Ἀθηναίων ἐπιλέκτων μὲ 1—0.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ συνεχισθῇ τὴν Κυριακὴν μὲ τὰς ἀκολούθους συναντήσεις:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Εὔριπος.
Ρόδος: Ροδιακὸς — Πατραϊκός.
Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Ἀτρόμητος.
Ἀθῆναι: Ἀθηναϊκὸς — Διαγόρας.
Χαλκίς: Ὀλυμπιακὸς — Ἀστήρ.
Ἀθῆναι: Σαφράμπολις — Μικρασιατική.
Λεβάδεια: Λεβαδειακὸς — Ἄρης Μυτιλήνης.
Ἡ Ἐλευθερούπολις δὲν ἀγωνίζεται τὴν Κυριακήν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδόπουλος Ἀντων. Κορίνθου 258, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου65, Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουράπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδ. Πλ. Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 35, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 258, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείση ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ μεγάλη βαρυχειμωνιὰ ἑωρτάσθη ἡ ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων εἰς τὴν πόλιν μας καὶ στὴν περιοχήν.

—Σὲ πολλὰ ὀρεινὰ χωριὰ δὲν ἐτελέσθη ἡ λειτουργία τῶν Χριστουγέννων, γιατὶ τὸ χιόνι εἶχε σκεπάσει τοὺς δρόμους.

—Ἡ κίνησις ξένων, ἂν καὶ μεγάλη, ὑστέρησε τῆς περυσινῆς.

—Καὶ αὐτὸ ὀφείλεται στὴν κακοκαιρία, ποὺ ἠμπόδισε πολλοὺς νὰ ξεμυτίσουν πρὸς τὰ ἔξω.

= Ὡραῖος ὁ πανηγυρικὸς διάκοσμος τῆς πλατείας Γεωργίου.

—Πλὴν μως, ἡ τοποθέτησις τοῦ Ἅη - Βασίλη πλησίον τοῦ Χριστουγεννιάτικου δέντρου δὲν θεωρεῖται ἐπιτυχής.

—Ἔπρεπε κάπως ἀλλοιῶς νὰ ἐδίνετο τὸ σκηνικὸ τῆς ἑορτῆς.

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἐγένετο μία προσπάθεια ἑορταστικῆς διακοσμήσεως καὶ ἔτσι βαθμολογεῖται.

= Οἱ πλανόδιοι πωληταὶ ἁγιοβασιληάτικων παιχνιδιῶν ἑτοιμάζονται γιὰ νὰ στήσουν τοὺς πάγκους τους στὴν ὁδὸν Μαιζῶνος.

—Εἴχαμε προτείνει, ὅπως ἡ ἀγορὰ παιχνιδιῶν γίνεται στὴν πλατεῖα Γεωργίου.

—Τὸ μέτρον κρίνεται ἀπαραίτητον καὶ γιὰ τὴν διευκόλυνσι τῆς συγκοινωνίας.

—Γιατὶ ἀποκλείονται τρεῖς - τέσσαρες δρόμοι.

—Ἐνῷ, ἐὰν οἱ πάγκοι τοποθετηθοῦν στὴν πλατεῖα, τὸ θέαμα θὰ εἶναι θαυμάσιον καὶ ἡ ἐξυπηρέτησις τοῦ κοινοῦ μεγάλη.

—Τὸ ἴδιο ἔγινε καὶ στὴν Ἀθήνα: Κατηργήθη ἡ ἀγορὰ τῆς ὁδοῦ Αἰόλου καὶ μετετέθη στὶς διάφορες πλατεῖες.

= Πολλὰ σωματεῖα θὰ κόψουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες τὴν πίττα τους.

—Μὲ τὸ νόμισμα κλπ.

—Ἡ ἑορτὴ αὐτὴ πολλὲς φορὲς δὲν πραγματοποιεῖται ἐγκαίρως, ἀλλά... ὅταν εὑρεθῇ τρόπος νὰ συγκεντρωθοῦν τὰ χρήματα ποὺ ἀπαιτοῦνται καὶ τά... μέλη, ποὺ δὲν δείχνουν καὶ μεγάλη προθυμία συμμετοχῆς.

= Βουνὰ ἡ ἀλληλογραφία.

—Οἱ ταχυδρομικοὶ ὑπάλληλοι ξεθεώνονται νὰ κουβαλᾶνε στὴν πλάτη τους τὶς εὐχετήριες κάρτες.

—Καὶ τὴν ἄλλη συνήθη ἀλληλογραφία.

—Καὶ τὸ μαρτύριο αὐτὸ θὰ συνεχισθῇ τοὐλάχιστον μέχρι τοῦ ...Ἁγίου Ἰωάννου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΓΕΜΙΣΕ τὸ γραφεῖο μου κάρτες. Εὐχετήριες. Τί βλέπω κι' ἀναστενάζω. «Βρὲ παραδάκι ποὺ πῆγε στράφι!!». Κάρτες, καρτοῦλες, καρτάκια. Ἄλλα μὲ χιόνια, ἄλλα μὲ λειβάδια, ἄλλα μὲ ἐλάφια, ἄλλα μὲ βώδια, ἄλλα μὲ διάφορες ἀκαταλαβίστικες παραστάσεις. Τὶς κυττάζω καὶ σταυροκοπιέμαι!

«Κύριε Ἰησοῦ, ποὺ ἐγεννήθης εἰς τὴν φάτνην τῶν ἀλόγων! Τί πρᾶγμα εἶναι τοῦτο; Τί θέλει νὰ παραστήσῃ; Τὴν καρδιὰ τοῦ Ἡρώδη; Γιατὶ ἔτσι ποὺ εἶναι, νὰ μὴ σώσω νὰ κουνηθῶ, δὲν καταλαβαίνω τίποτε!...».

☆

Αὐτὲς οἱ Χριστουγεννιάτικες κάρτες χαρακτηρίζουν, ὁπωσδήποτε, τὴν στάθμη τοῦ σημερινοῦ Δυτικοῦ πολιτισμοῦ. Συγκρίνατέ τες μὲ κεῖνες τὶς παληὲς ποὺ ἔστελναν οἱ πατέρες μας στὶς μαμάδες μας καὶ οἱ παποῦληδες στὶς γιαγιές! Τεραστία διαφορά. Καὶ στὰ θέματα καὶ στὴν ἔκφραση καὶ στὴν τεχνικὴ ἐκτύπωση.

Θυμᾶμαι πὼς ὅταν εἴμαστε παιδιὰ καὶ καμμιὰ φορὰ ἀρρωσταίναμε, μᾶς ἔδινε ἡ μάννα νὰ κυττᾶμε τὶς παληὲς κάρτες, ποὺ φύλαγε σ' ἕνα σιδερένιο μεγάλο κουτί. Τί κόσμος!! Ρωμαντικοὶ μουστακαλῆδες μὲ ψηλὸ κολλάρο καὶ καπέλλο, πρόσφεραν κόκκινα τριαντάφυλλα στὶς ἐκλεκτὲς τῆς καρδιᾶς τους, ποὺ ἦσαν κι' αὐτὲς ντυμένες μὲ τὴ μόδα τῆς ἐποχῆς. Κρινολίνα, καπελλαδοῦρες, βεντάλιες, γάντια μέχρι τὸν ἀγκῶνα καὶ βλέμμα μετανοούσης Μαγδαληνῆς. Ἀπαραίτητη ἡ λεζάντα μὲ παχειὰ μαῦρα γράμματα: «Ἐλβίρα, σᾶς ἀγαπῶ...».

Βλέπαμε κι' ἄλλες φωτογραφίες. Πατριαρχικὲς οἰκογένειες, μὲ τὸν πάτερ φαμίλια στὴ μέση καὶ τὴ συμβία του κρατῶντας στὰ χέρια τὰ μωρὰ κι' ὁλόγυρα τ' ἄλλα μέλη τῆς οἰκογενείας.

Ἐκεῖνο, πάντως, ποὺ διέκρινε τὶς παληὲς κάρτες, ἦταν τὸ χιοῦμορ. Χοντρὸ τὶς περισσότερες φορές. Ἀνθρωπόμορφα γουρούνια σοῦ εὔχονταν «χρόνια πολλά». Ἐλάφια μὲ κέρατα τρίπηχα σὲ κυττοῦσαν παραπονεμένα καὶ συναδελφικά. Χοντροὶ μὲ τεράστιες κοιλιὲς γελοῦσαν ξεκαρδισμένοι καὶ ἄλλοι ἀδύνατοι σὰν σπαγέττα μοιάζανε μὲ ἀναθρώσκοντα καπνό. Κάθε κάρτα, τότε, εἶχε τὴ σημασία της. Ἀποτελοῦσε, κατὰ κάποιο τρόπο, μυστικὸ ἐρωτικὸ κώδικα. Ἡμέρες βασανίζονταν ἐκεῖνος ἢ ἐκείνη γιὰ νὰ βρῇ τὸ κατάλληλο θέμα. Εἶχε σημασία ἡ λεπτομέρεια, ἡ συμβολικὴ στάση τῶν προσώπων, ἡ ἔκφραση.

Ἕνας κόσμος ἀγαπητὸς εἶναι ὅλες αὐτὲς οἱ κάρτες τοῦ παληοῦ καιροῦ.

Σήμερα, ὅπως τὶς κυττάζω κιτρινιασμένες, μαραμένες ἀπὸ τὸ χρόνο — τὰ πάντα ρεῖ κι' οὐδὲν μένει — χωρὶς νὰ τὸ θέλω μελαγχολῶ. Κάτω ἀπὸ κεῖνο τὸ ἄκακο χιοῦμορ τους κρύβεται τὸ παρελθόν, ἡ ζωὴ ποὺ ἔφυγε, ὁ κόσμος ποὺ δὲν πρόκειται νὰ ξαναγυρίσῃ.

☆

ΕΦΙΑΛΤΙΚΕΣ ἡμέρες καὶ πιὸ ἐφιαλτικὲς νύχτες περνᾶνε οἱ κάτοικοι τῶν νοτίων συνοικισμῶν τῆς πόλεως. Δὲν τοὺς πάει ὕπνος καθόλου, μὲ τὰ καμώματα τοῦ καιροῦ. Τὸ νερό, ποὺ ἄλλοτε ἦταν εὐτυχία, τώρα ἔχει γίνει σωστὸ μαρτύριο.

Ἡ μιὰ πλήμμυρα διαδέχεται τὴν ἄλλη. Ἡ μιὰ συμφορὰ συμπληρώνει τὴν προηγούμενη. Ἡ ὑγρασία κατατρώει καὶ τὰ σίδερα ἀκόμα. Ἄχ, αὐτὸς ὁ φετεινὸς χειμώνας!! Ἄγρια, ὕπουλα καὶ σκληρὰ χτύπησε τὴν πόλη μας. Καὶ ποιὸς ξέρει μέχρι πότε ἀκόμα ὁ κύριος «Διακονιάρης» θὰ σουλατσάρῃ ἀσύδωτος μέσα στὶς φτωχογειτονιές!!

☆

ΣΤΟ Λαμπέτι Ἠλείας, τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων, ὁ Ἀνασ. Πλαστουργός, ἐτῶν 25, ντουφέκισε τὴ μάννα του καὶ τὶς ἀδελφές του, γιατὶ δὲν τὸν ἄφηναν νὰ φάῃ συκωτάκια τηγανητά! Τέτοιο μερακλῆ, μὰ τὸν Δία, δὲν ἔχω ἄλλον ἀκουστά. Τί ἀξία ἔχει ἡ μάννα μπροστὰ σ' ἕνα πιάτο τηγανητὰ συκωτάκια, ἀχνιστά, μοσχοβολιστά, μὲ μπόλικο λεμονάκι, μὲ ρίγανη ψιλὴ καὶ πεταχτὸ ἁλατοπίπερο!!;

Χαλάλι του!...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Υ. Γ.

Ὁ κουμπαρᾶς καὶ τὰ παιχνιδάκια ποὺ μᾶς ἔστειλαν οἱ Νίκη, Χρῆστος, Τασία καὶ Λεωνίδας Ἀγγελοπούλου ἐδόθη εἰς τὴν μικρὰν 6έτιδα Ἀργυρούλαν Κων. Βούρτση, συνοικία Ψαροφάϊ (οἰκόπεδα Ἀνδρικοπούλου). Ἡ μικρὴ τοὺς εὐχαριστεῖ.

Ὁ Π.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Στὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἐμφανίζεται μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ὁ θίασος τῆς ἐκλεκτῆς πρωταγωνιστρίας κ. Χριστίνας Σύλβα. Σήμερα ὁ θίασος θὰ παρουσιάσῃ τὴν κωμῳδία τοῦ Πανιὸλ ἡ «Φανή».

—Ἡ Φάνη ἀνήκει στὴν τριλογία τοῦ Πανιὸλ «Μάριος» «Φανὴ» «Καίσαρας» καὶ θεωρεῖται τὸ καλύτερο τῆς τριλογίας, ἐσημείωσε δὲ σὲ ὅλες τὶς χῶρες τοῦ κόσμου ποὺ παρουσιάστηκε μεγάλη ἐπιτυχία. Στὴν Ἑλλάδα παίχθηκε γιὰ τελευταία φορὰ πέρυσι τὸ χειμῶνα στὸ θέατρου Μουσούρη. Μὲ τὴν «Φανὴ» ἡ Χριστίνα Σύλβα προσθέτει μία ἀκόμη ἐπιτυχία στὸ ἐνεργητικό της. Ἡ «Φανὴ» ποὺ ἀνεβάζει ἀπόψε στὸ Δημοτικὸ Θέατρο ἡ δημοφιλὴς πρωταγωνίστρια θὰ παίζεται μέχρι καὶ τὸ Σάββατον σὲ ἀπογευματινὲς καὶ βραδυνὲς παραστάσεις. Τὸ ἔργον ἐσκηνοθέτησε ὁ Μηνᾶς Χρηστίδης τὰ δὲ σκηνικὰ ἐφιλοτέχνησε ὁ Τάσσος Ζωγράφος. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Χριστίνα Σύλβα ποὺ ὑποδύεται τὴν «Φανὴ» πρωταγωνιστοῦν ὁ Εὐάγγελος Πρωτοπαππᾶς (Πανὶς) Παμφίλη Σαντοριναίου (Ὀνορίνα) Κώστας Σαντοριναῖος (Καίσαρας) Ρίτσα Σπανοῦ (Κλωντίνα) Σπῦρος Καμπάνης (Μάριος) Γιάννης Κάσδαγλης (κ. Λῶρεν) Νῖκος Τσούκας (κ. Σκορτεφίγ) Δημήτρης Κάλλας (θερμαστής) Πάνος Μάϊπαζ (γιατρός).

●—Ἐπίσης στὸ θέατρον «Πάνθεον» ἐμφανίζεται ὁ γνωστὸς πρωταγωνιστὴς τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου κ. Παπαμιχαὴλ, μὲ τὰ στελέχη τοῦ θιάσου. Χθὲς παρουσίασε τὸ «Καλοκαίρι καὶ καταχνιὰ» τοῦ Τέννεση Οὐΐλλιαμς. Τὸ ἴδιο ἔργο θὰ ἐπαναλάβῃ καὶ σήμερα. Στὸ θίασο συμμετέχουν ἡ Δέσπω Διαμαντίδου, Ἀνδ. Φιλιππίδης, Γιῶρ. Νέζος, Ἑλένη Σταυροπούλου, Γιάν. Κανδήλας, Ἔλση Μαλικέντζου, Γιῶργος Παπᾶς, Μαρία Μπονέλου, Νῖκος Κάπιος, Τάκης Καραθανάσης, Βαγ. Καζαντζόγλου.

●—Ἡ Χριστιανικὴ Στέγη Πατρῶν ὠργάνωσε χθὲς τὴν 8ην ἑσπερινὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς μουσικὸ ἀπόγευμα. Τὸ πρόγραμμα ἐκαλύφθη ἀπὸ Χριστουγεννιάτικα τραγούδια καὶ συνθέσεις τῆς συμπολίτιδος Ἑλένης Ν. Οἰκονομοπούλου τὶς ὁποῖες ἀπέδωσεν ἡ γυναικεία χορῳδία τῆς Ἀδελφότητος «Εὐσέβεια» ποὺ διηύθυνε ἡ συνθέτις.

Γιάν. Κ—ς

ΕΛΕΝ ΜΑΚ ΙΝΝΕΣ

ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΕ ΟΥΤΕ ΤΡΙΑ

Ἡ πάλη καὶ ὁ θρίαμβος μιᾶς γυναίκας

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

77ον

—Καλά, εἶπε ὁ Ὄρπεν.

Ἀλλὰ ἡ φωνή του δὲν ἔδειξε κανέναν ἐνθουσιασμό. Ἦταν κουρασμένη, ἀδιάφορη. Καὶ χωρὶς νὰ πῆ περισσότερα ὁ Ὄρπεν ἔκλεισε τὸ τηλέφωνο.

Τί συμβαίνει; ἀποροῦσε ὁ Ἔτλη. Ὅσο ἄκεφος κι' ἂν ἤτανε ὁ Ὄρπεν πάντα εὕρισκε λίγες λέξεις νὰ πῆ πρὶν κλείσῃ τὸ τηλέφωνο. Ὁ Ὄρπεν δὲν ἦταν μόνο ἄκεφος, μὰ θὰ εἶχε καὶ σκοτοῦρες. Τί συμβαίνει; ξαναρώτησε δυνατὰ αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ Ἔτλη κατεβάζοντας τὸ ἀκουστικό.

Κι' αὐτὴ ἦταν ἡ πρώτη ἐρώτηση ποὺ ἔκανε στὸν Ὄρπεν, ὅταν ἔφτασε στὸ διαμέρισμά του ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα, ἀκριβῶς μετὰ τὶς πέντε.

Ἡ ὁμίχλη εἶχε σκορπίσει ξαφνικά. Ὁ οὐρανὸς ἦταν γαλάζιος. Ὁ δρόμος τοῦ Ὄρπεν εἶχε κόσμο ἐκείνη τὴν ὥρα. Ἀπὸ τὶς ἀποθῆκες φορτώνανε τὰ τελευταῖα φορτηγὰ ἐμπορεύματα, τὰ γκαρὰζ ἦταν ἀνοιχτά, δίπλα στὰ σταματημένα αὐτοκίνητα, στὴ γωνιὰ τοῦ δρόμου πολλὰ παιδιὰ παίζανε μὲ πατίνια. Μερικὰ ἀγόρια παίζανε μπάλα, μιὰ γυναῖκα μ' ενα χτυπητὸ βαμβακερὸ φόρεμα καὶ ξεθωριασμένες μποῦκλες ἀκουμποῦσε στὸ παράθυρό της καὶ μιλοῦσε μ' ἕναν ἄντρα ποὺ γυρνοῦσε ἀπ' τὴ δουλειά του.

Ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ Ὄρπεν ἦταν ἕνα παληὸ παιδικὸ ἁμαξάκι. Δύο νέες μὲ βαμμένα χείλη καὶ φαρδιὲς φοῦστες κουβέντιαζαν γιὰ τοὺς φίλους των. Μιὰ στιγμὴ σώπασαν, ρίξανε μιὰ λοξὴ ματιὰ στὸν Σκὼτ Ἔτλη, ἕνα κρυφὸ χαμόγελο, κ' ἔπειτα τὸν ἀγνόησαν, ἀλλὰ οἱ φωνές τους ἦταν τώρα ποιὸ δυνατὲς καὶ τὸ γέλοιο τους πιὸ ἠχηρό. Ὡς ποὺ νὰ χτυπήσῃ τὸ κουδοῦνι, νὰ περιμένη λίγο καὶ νὰ μπῇ, ἔπαιζαν γι' αὐτὸν τὸ ρόλο τῆς μοιραίας γυναίκας. Ἔστω κι' ἂν δὲ γύρισε νὰ τὶς κοιτάξῃ. Ἔπειτα ξαναγύρισαν στὴν κουβέντα τους, περιμένοντας τὰ βραδυνὰ ραντεβοῦ τους.

Μέσα στὸ σπίτι ἕνας ἐργάτης γονατισμένος στὸ σκοτεινὸ χώλ, φώτιζε μὲ τὸν ἠλεκτρικὸ φανό του τὸν ἀνοιχτὸ καταμετρητὴ τοῦ ἠλεκτρικοῦ. Ἐπιστάτης ἢ ὁ θυρωρὸς θὰ εἶναι, σκέφτηκε ὁ Σκὼτ Ἔτλη, βλέποντας τὸ ἀνοιχτὸ κασελάκι μὲ τὰ ἐργαλεῖα δίπλα του. Ἂν ἦταν ἠλεκτρολόγος θὰ εἶχε σταματήσει τὴ δουλειὰ στὶς 4.30΄. Ἔπειτα ὁ Ἔτλη, στρέφοντας γρήγορα τὸ πρόσωπό του, σάμπως τὸ τηλέφωνο στὸν τοῖχο νὰ ἦταν ποιὸ ἐνδιαφέρον, ἀνέβηκε γρήγορα τὴ σκάλα. Δὲν εἶχε δεῖ ποτὲ ἐπιστάτη ἢ θυρωρὸ σ' αὐτὸ τὸ σπίτι. Ἀλλὰ πάλι ἐρχότανε πάντα πολὺ ἀργὰ καὶ ὁ ἄνθρωπος θὰ κοιμότανε.

Ὅταν ἔφτασε στὸ πάτωμα τοῦ Ὄρπεν κύτταξε πάνω ἀπὸ τὰ κάγκελα καὶ περίμενε. Δὲν εἶδε παρὰ τὸ ἀχνὸ φῶς τοῦ φανοῦ κάτω στὴν εἴσοδο. Δὲν ἄκουσε βήματα νὰ τὸν ἀκολουθοῦν. Καλύτερα νὰ εἶναι σίγουρος. Ἔκανε τὸ συνηθισμένο χτύπημα στὴν πόρτα τοῦ Ὄρπεν καὶ προσπάθησε νὰ μπῇ. Σήμερα ὅμως ἡ πόρτα δὲν ἦταν ξεκλείδωτη νὰ τὸν περιμένῃ. Ἄκουσε τὴ φωνὴ τοῦ Ὄρπεν νὰ ρωτᾶ: «Ποιὸς εἶναι»;

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΣΤΟ ΝΕΟΝ

Ὁ ἀγοράζων παλτό, κοστοῦμι, φόρεμα ἢ ταγιὲρ λαμβάνει δωρεὰν τὸ πρωτοχρονιάτικο δέμα

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

ΤΟ ΝΕΟΝ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52 (Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ βιβλιάριον ὑγείας ἐπ' ὀνόματι Ζιγκίρη Γεωργίου, ὑπαλλήλου Ο.Τ.Ε. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήσῃ εἰς τὸ τηλέφ. 56-85 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ βραχιόλι χρυσοῦν ἀπὸ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια μέχρι τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ φέρῃ Γερμανοῦ 145 καὶ ἀμειφθήσεται, δεδομένου ὅτι πρόκειται περὶ οἰκογενειακοῦ κειμηλίου.

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ παρὰ τοῦ πτωχοῦ λαχειοπώλου Χρήστου Ν. Νικολοπούλου 280 λαχεῖα συντακτῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ Τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας ἢ στὸ Γ΄ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα καὶ ἀμειφθήσεται, καθότι οἱ ἀριθμοὶ ἔχουν κρατηθῆ καὶ ὡς ἐκ τούτου τοῦ εἶναι τελείως ἄ[illegible]

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κἰ ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Πανεπιστημίου, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΩΡΑ, δῶρα, χαρίστε δῶρα ἐκλεκτὰ χρήσιμα δῶρα ποὺ πιάνουν τόπο, κουβέρτες, σερβὶς φαγητοῦ, προσόψια Ζακάρ, σιδόνια καὶ μαξιλάρια κεντημένα καὶ γενικῶς ὅλα τὰ εἴδη προικὸς εἰς μεγάλην ποικιλίαν τὸ κατάστημα μὲ τὶς φθηνότερες τιμές. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΔΩΡΑ. Παιδικὰ βιβλία, παιχνίδια ἐπιτραπέζια, παιχνίδια διάφορα, δένδρα, στολίδια, φῶτα δένδρων, μπιμπελὸ διάφορα, καζαμίες, ἡμερολόγια, κὰρτ —ποστάλ. «Τούλας — Μαυρᾶκος», Ἑρμοῦ 45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελὲς διαμέρισμα 5 δωματίων, ρετιρέ, μὲ βεράνταν καὶ εἰς τὰς 2 προσόψεις του, εἰς πολυκατοικίαν Χ. Παπανδροπούλου. Πληροφορίαι Κων. Κακούρην, τηλέφ. 25-68.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων, ἀπάντων μὲ πλαστικὰ χρώματα, κουζίνα λοὺξ, πλυσταριὸ ἠλιακωτό, λουτρόν, ρεῦμα τριφασικό, μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, ἀποχωρητηρίου καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161α ἢ στὸ ὑποδηματοποιεῖον, κάτωθεν τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 3 καταστήματα κατάλληλα διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ἀπόστ. Λαμπράκην, Σύνορα, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων μετὰ ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως Ο3, θερμοσίφωνος καὶ νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ὁδὸς Καραϊσκάκη 220β, ἔναντι κινηματογράφου «ΑΕΛΛΩ». Πληροφορίαι Ἀσημάκη Πανούτσου, Ἑρμοῦ 18α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γιαννιτσῶν, νεόκτιστος μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα ἐκ 3 κυρίων δωματίων καὶ αὐλήν. Πληροφορίαι Ἄγγελον Ζαχαρόπουλον, ἔναντι Παλαιοῦ Σταθμοῦ ΣΠΑΠ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ Β΄ ὄροφος ἐκ 4 κυρ. δωμ., κουζίνα, μεγάλη βεράντα, κεντρικὸν διὰ σχολεῖον, φροντιστήριον, ἐπαγγελματικὴν στέγην. Ἐπίσης οἰκία ἐκ 4 κυρ. δωματ., γωνιαία, λοὺξ, μὲ λογικὸν ἐνοίκιον. Πληροφορίαι Βότση 40β Ἰωάννην Παπανδρέου τηλ. 35-26.

ΕΤΟΙΜΑ παλτά, Παρντεσοῦ, Τρέϊν - σκότ, σακκάκια (ἐφαρμογὴ τελεία), τιμαὶ Ἀθηνῶν, εἰς τὸ κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων 8.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν τῇ ὁδῷ Ρήγα Φεραίου 34 οἰκία (Πλατεῖα Ὄλγας, πρώην ἰατρεῖον Μουτούση), 8 κύρια δωμάτια, βοηθητικοὺς χώρους, βεράντα, κῆπον, Ο3, λουτρὸν κλπ κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, κατοικίαν, ἰατρεῖον, γραφεῖα κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 27-02.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐνταῦθα ἀπὸ 1 - 1 - 1963 (γωνία Ἀράτου— Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου 36, Πλατ. Ὄλγας): 1) Ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 7 κυρίων δωματίων κλπ. 2) Ὑπερῷον ἐκ 3 κυρίων δωματίων μετὰ χώλ. 3) Γωνιαῖον ἰσόγειον καταστήματα — γραφεῖον καὶ 4) Ἡμιυπόγειος ἀποθήκη, κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν κυρίως στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207 α, τηλ. 39-52 — Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ αὐτοκινήτων. Διαθέτομεν καινουργῆ αὐτοκίνητα τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων Μοντ. 62. Ἐπισκεφθῆτε τὸ γραφεῖον μας καὶ σᾶς ἐγγυώμεθα τὴν πλήρη ἐξυπηρέτησίν σας. Ἐπισκεφθῆτε μας ἢ τηλεφωνήσατε στὸ 42-61, Κορίνθου 175, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον πλακόστρωτον 9Χ15 μετὰ νεροῦ, ἠλεκτρικοῦ καὶ βοηθητικοῦ χώρου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Λεωνίδαν Βασιλόπουλον, Μπουκαούρη 92.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δι' οἰκογένειαν ὑπηρεσία ἀπὸ 16—40 ἐτῶν ἐσωτερική. Μισθὸς 700. Ἀπαραίτητοι αἱ συστάσεις. Σμύρνης 64.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μανταρίστρα μὲ μηχανὴ δική της. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 82 κ. Ἀθανάσιον Μήτρου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 15—20 ἐτῶν δι' ἓν ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι χαρτοπωλεῖον Κατσαντώνη Ρ. Φεραίου 81.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς πάρα πολὺ ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γούναρη 26, τηλ. 33-41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα μὲ ἀρίστας συστάσεις, ἡλικίας 13—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι οἰκία Γ. Ρούσσου Ἀθηνῶν 49 (ἔναντι μηχανοστασίου ΣΠΑΠ).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 6.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ (Σόμπες)ζ Διαθέτομεν εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ μεγάλης ἀντοχῆς καὶ ἀποδόσεως σὲ 10 τύπους θερμάστρας (κατασκευὴ μὲ μαντέμι καὶ εἰδικὸ πυρόχωμα). Εἰδικοὶ διὰ γενικὴν χρῆσιν οἰκιῶν, καφενείων, σχολείων κ.λ.π. Καθὼς κατασκευάζομεν ἑτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἐξαρτήματα σωλῆνες, γωνίες, τάφ, τάπερ, δίσκους καπέλλα κλπ. Τιμαὶ ἐργοστασίου μας. Πώλησις χονδρικὴ — λανική. Θερμαστροποιεῖα Ἀνδρέου Π. Ψαλλίδα, Καραϊσκάκη 110, (πλησίον Ἑρμοῦ).

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ εἰς μεγάλην συλλογήν. Τὸ κατάστημά μας θὰ σᾶς ἱκανοποιήσῃ πλήρως Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΚΑΣΜΗΡΙΑ ὅλων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων εἰς τὸ κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΛΟΓΩ τῶν ἑορτῶν, ὅλα μας τὰ εἴδη ψιλικῶν καὶ παιχνιδίων μὲ τιμὰς πραγματικὰ ἠλαττωμένας. Κατάστημα ψιλικῶν Σωτηρ. Λυμπεροπούλου, Γεροκωστοπούλου 44.

ΛΟΓΩ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ. Μέχρι 31)12)62 πωλεῖται αὐτοκίνητον OPEL OLVMPIA KARAVAN μοντέλλο 1957—58 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληρωμένον Τελωνεῖον ἄνευ ἀριθμοῦ κυκλοφορίας. Εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 156, τηλ. 29-40 καὶ 30-68.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ μακρᾶς πείρας ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας κατὰ Κ.Φ.Σ. διὰ πλήρους ἡμερησίας ἀπασχολήσεως ἢ καὶ μὲ ὥρας, τηλέφωνον 59-13.

ΝΥΦΙΚΟΝ ἐξαιρετικὸν καὶ πρωτότυπον ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Ἑλλησπόντου 39.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 μονοκατοικίαι λιθόκτιστοι εἰς ἀρίστην θέσιν τῆς κάτω πόλεως ἐκ 2 μεγάλων δωματίων ἑκάστη, μὲ χὼλ μεγάλον, κουζίνα μεγάλη καὶ διὰ τραπεζαρίαν μὲ ὅλα τὰ κομφόρ. Παραδοτέα. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσίτην Ράθωσιν, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία 4 δωματίων νεόκτιστος εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι 58. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Στελᾶτοι

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 2 τόννων, μάρκας «Ὄπελ», εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 96.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα: Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, Ἔκθεσις Ἰδεῶν, Λατινικὰ διὰ μαθητὰς καὶ ἀποφοίτους γυμνασίου, κατ' οἶκον μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν ὑπὸ Ἀριστούχου Καθηγητρίας Φιλολόγου. Δίδακτρα λίαν λογικά! Πληροφορίαι τηλ. 42-14. Ὥρα 9—10 π.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλέφ. 32-34.

ΡΥΖΙΑ ΕΚΛΕΚΤΑ. Καρολῖνες, Γλασσέδες, Ριζόνια, Ριζάλευρα. Κρῖνος, Βότση 6, τηλ. 50-71.

ΧΑΛΙΑ μάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς σχέδια πρωτότυπα καὶ διάφορα μεγέθη. Ἐπίσης κιλίμια Ἀραχώβης εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, τηλ. 30-88, Ἑρμοῦ 57.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Ἑκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκάστην Κυριακὴν 12ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Χ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55 — Τηλ. 21-85, 38-89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ"

Τὸ ταχύτερον α)π τῆς γραμμῆς

Κάθε Κυριακὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT "ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7. π.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ ἑκάστην Δευτέραν 2 μ.μ.
Ἐξ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΝ ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην Τρίτην 6 πρωϊνήν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27 — 83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π ΑΙΓΕΥΣ

ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην — Φρίνες — Βασιλικὴν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον — Ληξούριον — Ἀργοστόλιον — Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

Δ)Π ΗΠΕΙΡΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ — Σῦρον — Τῆνον — Μύκονον — Ἰκαρίαν — Καρλόβασι — Βαθὺ — Χίον — Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

Μ)S ΙΤΕΑ

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ κατ' εὐθεῖαν

ΒΟΛΟΝ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

δεχόμενοι ἐμπορεύματα ὑπὸ συμφέροντας ὅρους.

Δεχόμεθα ἐμπορεύματα δι' ὅλους τοὺς λιμένας ἐσωτερικοῦ καὶ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ μὲ ἔκδοσιν ἀπ' εὐθείας φορτωτικῶν.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21 - 51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος — Ἰταλίας.

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21 — 51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10, 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π.μ., 12.02 μ.μ.. Διὰ Κυλλήνην: 6.10, 9.10, 12.02, 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα), 7.30. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11.24 π.μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην — Πύργον — Ὀλυμπίαν — Κυπαρισσίαν.

Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας: 6.10, 9 π.μ., 12.10, 3, 7.30 μ.μ. Διὰ Λουτράκι: 6.10 π.μ.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10.30 π.μ. καὶ 15 μ.μ.

«Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35, 5.35 μ.μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον:
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 36 - 94, 26 - 86

2ΟΝ Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἐκ Πατρῶν: 5, 6.15, 8.30, 10.30, 12.30, 13.30, 15, 17, 19.30, 23.

ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ

Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8.15, 10, 11, 12, 13.30, 15, 16.30, 18.30, 20.30.

ΔΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ — ΜΑΖΕΪΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 5.30, 7.45, 9.30, 15.30.

ΕΚ ΚΑΛ)ΤΩΝ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ: 6, 9, 11, 16.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30, 12.30.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.30, 8, 10, 11.30, 13, 15, 17, 19

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.30, 8, 9.30, 11, 13, 15, 17, 19

ΔΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΝ: 6.30, 13, 17.