ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΣΑΚΗΣ Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΓΙΩΤΑ Θ. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Μεθαύριον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Βασιλείου :

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Θεοδώρου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

****

ΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Δ. Δημοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Μιχ. Γκοτσούλια δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις, λόγῳ πένθους.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑφηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ (Σόμπες)ζ Διαθέτομεν εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ μεγάλης ἀντοχῆς καὶ ἀποδόσεως σὲ 10 τύπους θερμάστρας (κατασκευὴ μὲ μαντέμι καὶ εἰδικὸ πυρόχωμα). Εἰδικαὶ διὰ γενικὴν χρῆσιν οἰκιῶν, καφενείων, σχολείων κ. λπ. Καθὼς κατασκευάζομεν ἑτοίμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἐξαρτήματα: σωλῆνες, γωνίες, τάφ, τάπερ, δίσκους, καπέλλα κλπ. Τιμαὶ ἐργοστασίου μας. Πώλησις χονδρικὴ — λανική. Θερμαστροποιῖα Ἀνδρέου Π. Ψαλλίδα, Καραϊσκάκη 110, (πλησίον Ἑρμοῦ).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θίασος Χρηστίνας Σύλβα «Ἄννα Λουκάστα» (Τὸ κορίτσι τοῦ καμπαρέ), τηλ. 36 - 13. Σήμερον (Κυριακὴ) 2 παραστάσεις ὥραι 7 - 10. Τρίτη 1-1-63 3 παραστάσεις ὥραι 5, 7.30, 10.

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θίασος Δημήτρη Παπαμιχαήλ). «Μάριος». Δύο παραστάσεις ὥρα 7 καὶ 9,45. Αὔριον Ἀργεῖ. Τρίτη «Ποντικοπαγίδα».

****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 π.μ. καὶ 2 - 12.30 μ.μ. «Κορόϊδο γαμπρέ», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12.30 «Θύελλα στὴν πράσινη ζούγκλα».

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Τέρμα τὰ δίφραγκα» κατάλληλον. Αὔριον 3 - 11.30 «Ὁ ἀσύλληπτος ἐπαναστάτης», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 30 καὶ 2.30 - 12.30 «Ὀργὴ» ἀκατάλληλον. Αὔριον 3 - 11.30 «Ὀργὴ», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 10.45 - 1.15 καὶ 2.30 - 12.30 «Ὁ μεγάλος κατάσκοπος», ἀκατάλληλον. Αὔριον 3 - 11 «Ὁ φασίστας», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ὁ δολοφόνος ἔρχεται κάθε βράδυ», ἀκατάλληλον. Αὔριον 3 - 11 «Ἡ ὡραία Ἀμερικάνα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Ἐξόρμησις ξιφομάχων». Ἔγχρωμον, κατάλληλον. Αὔριον 3 - 11.15 «Ὀρφανὴ σὲ ξένα χέρια», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Κωνσταντῖνος ὁ Μέγας», κατάλληλον. Αὔριον 3 - 11 «Γαμπρὸς γιὰ κλάματα», κατάλληλον.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἀνδρ. Ζαφειροπούλου, Γεωργ. Κατριμπούζα, Ἀριστ. Τσάμη. Θήλεα: Ἡλία Καλύβα, Παναγ. Μανουηλίδη, Χρ. Τσάμη, Νικ. Βαρθάλη Δίδυμα: (Ἄρρεν θῆλυ) Παναγ. Δρακιᾶ.

Θάνατοι: Εὐφροσύνη Δημητροπούλου ἐτῶν 64, Παναγ. Σκουντᾶρᾶ ἐτῶν 85, Βασιλ. Πλᾶκα ἐτῶν 90, Ἀνδρέας Καλογήρου ἐτῶν 37.

Γάμοι: Παναγιώτης Μαστραντωνάκης ἐκ Πατρῶν — Ἀγγελικὴ Παπαγιαννοπούλου ἐκ Κακοταρίου Ἠλείας, Ἰωάννης Νιφορόπουλος — Ἑλένη Παπανικολάου ἐκ Ριόλου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
• ΘΕΑΤΡΟν •
ΘΙΑΣΟΣ
ΧΡΗΣΤΙΝΑΣ ΣΥΛΒΑ
Καλλιτεχνικὴ Διεύθυνσις
ΕΥΑΓ. ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΩΡΑΙ 7—10
"ΑΝΝΑ ΛΟΥΚΑΣΤΑ,,
(ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΚΑΜΠΑΡΕ)
ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
Σκηνοθεσία:
ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΙΑΝΝΙΣΗ
Σκηνογραφίες:
ΤΑΣΣΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΣΗΜ. :Τὸ ἔργον θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ τὴν Τρίτην 1.1.1963 σὲ 3 παραστάσεις
Ὧραι 5—7.30—10

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΕΚΜΙΣΘΩΣΕΩΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου Πατρῶν, Δήμαρχος Πατρέων δηλοποιεῖ ὅτι τὴν 13ην Ἰανουαρίου 1963 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης ἕως 12ης μεσημβρινῆς καὶ ἐν τῷ Δημοτικῷ Καταστήματι, ἐκτίθεται εἰς φανερὰν ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 3.7.62 διακηρύξεως, ὡς οὗτοι ἐτροποποιήθησαν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 35)62 πράξεως τοῦ Ἀδελφάτου καὶ 53251)62 ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου Ἀχαΐας, ἡ ἐκμίσθωσις διὰ μίαν τριετίαν τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 30 οἰκίας. Τιμὴ πρώτης προσφορᾶς 800 δρχ. μηνιαίως.

Ὅροι τῆς δημοπρασίας καὶ ὑποχρεώσεις τοῦ πλειοδότου εἰσὶν κατατεθειμένοι παρὰ τῷ Νομικῷ Συμβούλῳ τοῦ Δήμου, παρ' οὗ οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι πλείονας πληροφορίας.

Ἡ παροῦσα δημοσιευθήτω διὰ τῶν ἐν Πάτραις ἐκδιδομένων ἐφημερίδων «Ἡμέρα», «Πελοπόννησος», «Νεολόγος» καὶ «Ἐθνικὸς Κήρυξ».

Ἐν Πάτραις τῇ 18 Δεκεμβρίου 1962

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου
Δήμαρχος Πατρέων
Ν. Α. ΒΕΤΣΟΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΤΙΒΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΚΑΙΤΗ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ποὺ ἀπὸ τὴ ΔΕΥΤΕΡΑ 31)12)62 θὰ ἐμφανίζεται ΣΤΟ
ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ

ΤΡΥΚ
ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ
ΜΑΓΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
Μαιζῶνος 66

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 32 ἀπολύσεις καὶ 40 προσλήψεις ἐργαζομένων.

Ἀριθ. 244

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἐννάτην (29) Δεκεμβρίου 1962 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10 π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν δικαστικὸς κλητὴρ Βασίλειος Παναγιωτόπουλος κάτοικος Πατρῶν, τῇ ἐγγράφῳ ἐντολῇ τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν καὶ τῇ τοιαύτῃ τοῦ κ. Ἀθανασίου Γιαννοπούλου δικηγόρου κατοίκου Πατρῶν ὡς πληρεξουσίου τῆς Παναγιώτας συζύγου Θεοδώρου Παπαδοπούλου ἢ Καρνεσιώτη κατοίκου Κάτω Ἀχΐας, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, διὰ τὸν ἀγνώστου ἤδη διαμονῆς Θεόδωρον Παπαδόπουλον ἢ Καρνεσιώτη κάτοικον πρώην Κάτω Ἀχαΐας τὴν ἀπὸ 28)12)62 κλῆσιν τοῦ κ. Προέδρου, δι' ἧς καλεῖ αὐτὸν ἐνώπιόν του καὶ ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, τὴν 10ην Ἰανουαρίου 1963 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π.μ. πρὸς συζήτησιν αἰτήσεως περὶ ἐπιδικάσεως προσωρινῆς διατροφῆς συζύγου καὶ τέκνων, ὑποβληθείσης ἐκ μέρους τῆς Παναγιώτας σύζ. Θεοδ. Παπαδοπούλου ἢ Καρνεσιώτη κλπ., κατοίκου Κάτω Ἀχαΐας. Συνημμένως ἐπέδωκα καὶ ὑπηρεσιακὴν βεβαίωσιν τῆς Γραμματείας τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, ἐμφαινούσης ὅτι ὁ καθ' οὗ δὲν ἔχει διορίσει ἀντίκλητον ἐν Πάτραις.

Ὁ Λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
(Τ. Σ.) Σταῦρος Γυπαράκης

Ὁ Δικ. Κλητὴρ
(Τ. Σ.) Β. Παναγιωτόπουλος

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πελοπόννησος».

Πάτραι αὔθημερὸν

Ὁ Εἰσαγγελεὺς
(Τ. Σ.) Σταῦρος Γυπαράκης

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΤΗΛΕΦ. 46—81
★★★
Συνεχίζομεν τὰς ἐκπλήξεις μὲ τὴν καταπληκτικὴν βεντέττα τοῦ Λαϊκοῦ καὶ Εὐρωπαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΖΙΖΙΚΑ
Τὸν ἐξαίρετο τραγουδιστὴ στοὺς πιὸ μοντέρνους ρυθμοὺς
ΣΤΑΪΚΟ
καὶ τὸ γνωστό σας κουαρτέττο
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
31)12)1962 ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ
Η ΝΤΙΒΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
Ἡ Βεντέττα ΚΑΙΤΗ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
Ἡ γλυκειὰ τραγουδίστρια ΛΟΛΙΤΑ
Η ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
F. CHIMARIO
ET SES SOLISTES
Καὶ ὁ τραγουδιστής μας ΑΜΟΡΙΣ
ΤΟ ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
Προσφέρει στὸ ἀγαπητὸ Πατραϊκὸ κοινὸ ὡς πρωτοχρονιάτικο ΔΩΡΟ τὸ πλούσιο Πρόγραμμά του.
ΤΙΜΑΙ ΑΛΑ ΚΑΡΤ. τηλέφωνον 48—62 καὶ 29—43 γιὰ τὸ τραπέζι σας.

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12.30 μ.μ.
Τὸ ἀγριώτερο ἀνθρωποκυνήγι στὰ βάθη τῆς Ἀφρικῆς
ΘΥΕΛΛΑ
ΣΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΖΟΥΓΚΛΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Θανάσιμοι ἀγῶνες ἀνθρώπων μὲ τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως καὶ τὰ θηρία
ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ — ΤΖΗΝ ΚΡΑΙΗΝ — ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΦΕΡΡΕΡ — ΤΖΩΡΤΖ ΚΟΥΛΟΥΡΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12.30 μ.μ.
ΚΟΡΟΪΔΟ ΓΑΜΠΡΕ!
ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ — ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ — ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

ΠΑΤΣΕΣ
ΑΡΝΙΣΕΣ ΓΑΛΑΚΤΟΣ
ΚΑΙ ΜΟΣΧΑΡΙΣΕΣ
ΚΑΘΑΡΩΤΑΤΕΣ
Θὰ βρίσκετε καθημερινῶς εἰς τὸ κατάστημα
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 193

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ὁ ἐκλεκτὸς θίασος τῆς Χρηστίνας Σύλβα, μετὰ τὴν ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία, ποὺ ἐσημείωσεν ἡ πρώτη του ἐμφάνισις στὴν κωμωδία τοῦ Βετράζ «Ἐρωτικὸ Κυνήγι» καὶ «Φανὴ», παρουσιάζει σήμερα σὲ τρεῖς παραστάσεις τὸ κοινωνικὸ ἀριστούργημα «Ἄννα Λουκάστα», τὸ «κορίτσι τοῦ Καμπαρὲ» μὲ σκηνοθεσία τοῦ Γεώργου Γιαννίση καὶ σκηνικὰ Τάσσου Ζωγράφου.

Στὴν Ἄννα Λουκάστα συμμετέχουν ὅλα τὰ στελέχη τοῦ θιάσου ἡ δὲ δημοφιλὴς πρωταγωνίστρια ἐμφανίζεται σὲ ἕνα ρόλον ἰδαιτέρων καλλιτεχνικῶν ἀξιώσεων ὅπου προσθέτει μία ἀκόμα ἐπιτυχία στὸ ἐνεργητικόν της. Τὸ ἔργον θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ τὴν Τρίτη σὲ τρεῖς παραστάσεις 5—7, 7,30—9,30 καὶ 10—12.

Η ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ «ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ»

ΘΑ ΚΟΨΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ

Ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν, συνεχίζων τὰς ἐκδηλώσεις καὶ τὴν δρᾶσιν του, θὰ κόψῃ τὴν Πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιττα εἰς τὰ ἐντευκτήριά του τὴν Τρίτην, 1ην Ἰανουαρίου 1962 καὶ ὥραν 6 μ.μ. Εἰς τὰ μέλη καὶ τοὺς φίλους τοῦ Συνδέσμου θὰ διανεμηθοῦν δῶρα κλπ. διὰ πρώτην δὲ φορὰν ἔφετος θὰ γίνῃ καὶ ἀνταλλαγὴ δώρων μεταξὺ τῶν μελῶν.

Ἐπίσης τὴν ὁδὴν Ἰανουαρίου 1962 καὶ ὥραν 1.45 μ.μ. θὰ πραγματοποιηθῇ ἐκδρομὴ τῶν μελῶν καὶ φίλων τοῦ Συνδέσμου, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ διανεμηθοῦν ὑπὸ τοῦ Φυσιολατρικοῦ παιγνίδια, ἰματισμός, ὑποδήματα καὶ γλυκίσματα εἰς τὰ ἄπορα παιδιὰ τῶν χωρίων Καλάνιστρας, Καλάνου καὶ Πλατάνου.

Ὅσοι ἐκ τῶν μελῶν καὶ φίλων τοῦ Συνδέσμου ἐπιθυμοῦν νὰ προσφέρουν παιγνίδια κλπ. εἴδη παρακαλοῦνται ὅπως τηλεφωνήσουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Φυσιολατρικοῦ, τηλ. 43—56.

ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

ΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Ὁ ἐκλεκτὸς θίασος τοῦ ἐξαίρετου πρωταγωνιστοῦ τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου Δημήτρη Παπαμιχαὴλ συνεχίζει μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τὶς παραστάσεις του στὸ Πάνθεον. Σήμερα παρουσιάζει τὸ ἔργο, ποὺ ἐπὶ τριάντα χρόνια θριαμβεύει στὸ Εὐρωπαϊκὸ καὶ Ἀμερικανικὸ θέατρο, τὸ «ΜΑΡΙΟ» τοῦ Γάλλου ἀκαδημαϊκοῦ Μαρσὲλ Πανιόλ. Τὴ Δευτέρα τὸ θέατρο δὲ θὰ λειτουργήσῃ λόγω παραμονῆς Πρωτοχρονιᾶς καὶ μεθαύριο Τρίτη σὲ ἀπογευματινὴ καὶ βραδυνὴ παράσταση θὰ δοθῇ καινούρια πρεμιέρα μὲ τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα τῆς Ἀγκάθα Κρίστι ἡ «Ποντικοπαγίδα». Ἡ «Ποντικοπαγίδα» εἶναι τὸ ἔργο, ποὺ κατέχει τὸ παγκόσμιο ρεκὸρ παραστάσεων καὶ παίζεται στὸ Λονδῖνο καὶ σήμερα ἐπὶ δώδεκα χρόνια συνεχῶς. Ἡ «Ποντικοπαγίδα», ὅπως καὶ ὅλα τὰ ἔργα τοῦ περιφήμου θιάσου τοῦ Δημήτρη Παπαμιχαὴλ, δίνεται σὲ μιὰ τέλεια παράστασι φροντισμένη καὶ στὴν παραμικρότερη λεπτομέρεια.

ΣΗΜΑΙΟΣΤΟΛΙΣΜΟΣ ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ

Ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἔτει, ὁρίζεται γενικὸς σημαιοστολισμός, τῶν Δημοσίων, Δημοτικῶν καὶ Ἰδιωτικῶν Καταστημάτων, ὡς καὶ τῶν οἰκιῶν τῆς πόλεως, ἀπὸ τὸ ἑσπέρας τῆς 31—12—1962 μέχρι τῆς πρωΐας τῆς 2-1-1963.

Ὁ Δ)ντὴς τῆς Ἀστυνομίας
ΠΑΝΟΣ ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗΣ
Ἀστυν. Δ)ντὴς Α'.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΓΕΙΣΑΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ ΤΗΣ ΑΡΟΗΣ

Ἀνώνυμος κυρία ἀπέστειλεν ἐξ Ἀθηνῶν 150 δρχ. διὰ τὴν πτωχὴν οἰκογένειαν τῆς Ἀρόης, τῆς ὁποίας ἡ στέγη τῆς οἰκίας κατεστράφη ἐκ πτώσεως δένδρου, ἐκριζωθέντος κατὰ τὴν πρόσφατον ἀνεμοθύελλαν.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον
(ΕΤΩΝ 38)

ΑΝΔΡΕΑΝ ΜΙΧ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, κειμένης Βορείου Ἠπείρου πάροδος Ι.Δ. ἀρ. 17 (πλησίον Σκαγιοπουλείου).

Ἡ τεθλιμ. σύζυγος: Θεοδώρα Καλογήρου. Τὰ τέκνα: Ἰωάννης καὶ Βρασίδας, Μαρία, Τάκης, Τάσσος Καλογήρου. Οἱ γονεῖς: Μιχαὴλ καὶ Φωτεινὴ Καλογήρου. Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος καὶ Ντίνα Καλογήρου, Ἑλένη καὶ Δημήτριος Σαββόπουλος, Κωνσταντῖνος καὶ Ἀρτεμισία, Γεώργιος καὶ Διονυσία Ἁρμύρας. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ ΟΡΕΣΤΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28-39

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. 40θήμερον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Παρασκευῆς Ναυπάκτου, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πρὸς Κύριον ἐκδημήσαντος ἀλησμονήτου ἀδελφοῦ μου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

(ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ — ΠΡΩΗΝ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ)
Ἡ ἀδελφή: Εἰρήνη Δ. Παπαδοπούλου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΓΓ. ΚΑΡΠΕΤΑ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς συμμετασχόντας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ λατρευτοῦ μας πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β. ΣΟΛΩΜΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Ἀλεξίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Π. ΧΑΝΤΖΙΟΥ

(ΚΤΗΜΑΤΙΟΥ ΕΤΩΝ 82)

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Εὐρυδίκη. Τὰ τέκνα: Παναγιώτης καὶ Εἰρήνη, Βασιλική, Ἄγγελος καὶ Μαρία, Ἀλέκος καὶ Γεώργιος Χάντζιος. Ἡ ἀδελφή: Ἀγγελικὴ χήρα Ἀναστ. Κλειτορινοῦ. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Ἐργ. Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 καὶ 44-68

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμερισθέντας τὸ βαρύ μας πένθος ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς σεβαστῆς μας μητρὸς

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ (ΧΗΡΑΣ) Π. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Τὰ τέκνα της. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 3 - 11
Η ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ ΣΑΝ ΤΥΦΩΝΑΣ
Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
Στὴν αἱματοβαμμένη θρυλικὴ ἐποποιΐα τοῦ τελευταίου τῶν παραμονῶν τῆς Δύσεως
Ο ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ | ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1962
ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ — ΔΡΑΣΙ — ΑΓΩΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 & 4—12
ΤΕΡΜΑ ΤΑ ΔΙΦΡΑΓΚΑ (ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 3 - 11
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
8 ΜΗΝΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ — 5 ΜΗΝΕΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
7 ΜΗΝΕΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΑ ΞΕΤΡΕΛΛΑΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΤΡΑΙΚΟ ΚΟΙΝΟ!
Η ΩΡΑΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1962
ΖΑΚ ΣΑΡΡΙΕ — ΑΝΝΙ ΝΤΥΚΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 & 4—12
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ 3 - 11.15
ΟΡΦΑΝΗ ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ
Μὲ τὴν ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ καὶ τὸν ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ
• Πρωταγωνιστοῦν
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ
ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΜΑΛΕΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΙΤΣΙΟΣ
ΕΡΣΗ ΒΑΛΑΒΑΝΗ
ἡ μικρούλα ΜΑΙΡΗ ΖΑΚΚΑ
καὶ ὁ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΕΡΡΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ καὶ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ
τραγουδᾶ ἡ ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΕΥ
καὶ ὁ ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ
μὲ τὴν ΜΠΕΜΠΑ ΦΙΝΕΤΤΙ
ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
STORY: ΜΙΧ. ΧΑΝΟΥΣΗΣ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΚΥΡΚΟΣ-ΣΠΗΛΙΩΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 96
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 - 1 & 2 - 12
ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΞΙΦΟΜΑΧΩΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον πλακόστρωτον 9Χ15 μετὰ νεροῦ, ἠλεκτρικοῦ καὶ βοηθητικοῦ χώρου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΟ ΔΩΡΟν.
ΜΑΝΔΗΛΙΑ ΛΑΙΜΟΥ SCALA D' ORO
ΓΙΑ ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ 2.000 ΙΤΑΛΙΚΑ ΜΑΝΔΗΛΙΑ ΛΑΙΜΟΥ